

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора
(Т.А. Никонова)
07.06.2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.14 Методика преподавания литературы

Код и наименование дисциплины в соответствии с Учебным планом

1. Шифр и наименование направления подготовки / специальности:

45.03.01. филология

2. Профиль подготовки / специализация/магистерская программа:

Отечественная филология

3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр филологии

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и фольклора

6. Составители программы: Фролова Анна Васильевна, кандидат филологических наук, доцент

7. Рекомендована: НМС филологического факультета ВГУ 7.06.2016 г., протокол № 7

8. Учебный год: 2016 – 2017

Семестр(ы): 5

9. Цели и задачи учебной дисциплины: обосновать теоретические задачи преподавания литературы, учить практическому применению основ преподавания литературы, составлению конспектов уроков по литературе

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: (цикл, к которому относится дисциплина, требования к входным знаниям, умениям и компетенциям, дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей)

Дисциплина «Методика преподавания литературы» относится к дисциплинам профессионального цикла («Вариативная часть. Обязательные дисциплины»).

Входные знания, умения и компетенции должны быть сформированы в ходе изучения курсов «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Психология», «Педагогика».

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям:

владение знаниями об основных периодах русской и зарубежной литературы и закономерностях развития литературного процесса (ОПК-3),

владение навыками самостоятельного литературоведческого анализа текста (ОК-7, ОПК-3).

Изучение дисциплины «Методика преподавания литературы» предшествует прохождению учебной и производственной педагогических практик.

11. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

б) общепрофессиональные (ОПК):

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3)

в) профессиональные (ПК):

способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);

умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);

готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7);

владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11);

способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12).

12. Структура и содержание учебной дисциплины

12.1 Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 2 зет / 72 часа.

12.2 Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)				
	Всего	В том числе в интерактивной форме	По семестрам		
			5 сем.	№ сем.
Аудиторные занятия	44		44		
в том числе: лекции	26		26		

практические				
лабораторные	18		18	
Самостоятельная работа	28		28	
Итого:	72		72	
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой			

12.3. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Методика преподавания литературы как наука. Литература как учебная дисциплина.	Литература как учебная дисциплина. Структура методики преподавания литературы. Взаимосвязь методики с другими науками. Методы преподавания литературы
2	Методы и приемы обучения литературе в школе. Теоретические основы урока. Требования к составлению конспекта урока литературы	Школьный урок как система. Понятие урока. Этапы подготовки к уроку литературы. Требования к составлению плана-конспекта.
3	Типы уроков литературы. Нестандартные уроки литературы. Формы организации познавательной деятельности учащихся	Типология уроков по литературе. Основные группы нестандартных уроков литературы. ФОРМЫ учащихся: индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективная
4	Методика постановки вопросов в процессе анализа художественного текста на уроках литературы. Оформление доски на уроках литературы. Работа с портретом писателя. Домашнее задание на уроках литературы: цель, содержание, виды	Логика постановки вопросов в анализе художественного текста. Требования к оформлению доски на уроке литературы. Методика работы с портретом писателя. Цель, содержание, виды домашнего задания на уроках литературы.
5	Этапы урока литературы. Содержание и методика вводного занятия	Возможные варианты схем урока по литературе. Виды и формы вступительных занятий. Лекция как форма вступительных занятий. Требования к произнесению слова учителя.
6	Изучение биографии писателя в школе	Виды жанровой организации биографического материала. Вступительное слово. Вступительная беседа. Заочная экскурсия.
7	Чтение произведения как основа его изучения	Виды чтения. Методика работы с чтением художественного произведения. Обучение выразительному чтению.
8	Разработка конспектов уроков по изучению лирического произведения	Разработка планов-конспектов урока по изучению лирического произведения на примере пролога к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила», стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро», отрывка из поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник».
9	Анализ как этап изучения литературного произведения.	Структура анализа художественного произведения. Требования к анализу. Виды анализа. Приемы постижения авторской позиции в литературном произведении.
10	Заключительные занятия: методика проведения. Учет знаний и умений на уроке литературы. Система оценивания	Содержание и методика проведения заключительных занятий. Учет и оценка знаний и умений на уроке литературы. Система оценивания.
11	Изучение лирики в школе	Специфика лирики как рода литературы. Задачи и сложности изучения лирических произведений. Методы и приемы работы над лирическим произведением в школе.
12	Изучение эпических произведений в школе	Специфика эпоса как рода литературы. Пути анализа эпических произведений в школе.
13	Разработка конспектов уроков	Разработка конспектов уроков по изучению эпического про-

	ков по изучению эпического произведения	изведения на примере рассказа А.П. Чехова «Хамелеон», рассказа И.Бабеля «Письмо», рассказа В. Шукшина «Сураз».
14	Изучение драматических произведений в школе	Специфика драмы как рода литературы. Методы и приемы работы над драматическим произведением в школе.
15	Теория литературы в школьном изучении. Изучение в школе литературно-критических статей	Общие принципы преподавания теории литературы в школе. Последовательность работы с литературоведческими категориями. Принципы изучения литературно-критических статей. Формы работы с литературно-критической статьей на уроке.
16	Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы	Специфика обучения устной речи на уроке литературы. Основные направления работы по развитию речи учащихся. Доклады и сообщения, их роль в развитии речи.
17	Просмотр и анализ уроков литературы.	Просмотр видеозаписей уроков литературы.
18	Развитие письменной речи на уроках литературы	Специфика обучения письменной речи на уроке литературы. Изложения, их роль в развитии письменной речи учащихся. Виды изложений. Методика обучения сочинению.

12.4 Междисциплинарные связи

№ п/п	Наименование дисциплин учебного плана, с которым организована взаимосвязь дисциплины рабочей программы	№ разделов дисциплины рабочей программы, связанных с указанными дисциплинами
1	История русской литературы	1 — 18
2	История зарубежной литературы	1 — 18
3	Введение в литературоведение	1–3, 5, 11-18
4	Психология	1–4, 16-18
5	Педагогика	1–4, 16-18

12.5. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1	Методика преподавания литературы как наука. Литература как учебная дисциплина.	2				2
2	Методы и приемы обучения литературе в школе. Теоретические основы урока. Требования к составлению конспекта урока литературы			4	2	6
3	Типы уроков литературы. Нестандартные уроки литературы. Формы организации познавательной деятельности учащихся	2				2
4	Методика постановки вопросов в процессе анализа художественного текста на уроках литературы. Оформление доски на уроках литературы. Работа с портретом писателя. Домашнее задание на уроках литературы: цель, содержание, виды			2	2	4
5	Этапы урока литературы.	2			2	4

	Содержание и методика вводного занятия					
6	Изучение биографии писателя в школе	2			2	4
7	Чтение произведения как основа его изучения	2			2	4
8	Разработка конспектов уроков по изучению лирического произведения			6	6	12
9	Анализ как этап изучения литературного произведения.	2				2
10	Заключительные занятия: методика проведения. Учет знаний и умений на уроке литературы. Система оценивания	2				2
11	Изучение лирики в школе	2			2	4
12	Изучение эпических произведений в школе	2			2	4
13	Разработка конспектов уроков по изучению эпического произведения			4	4	8
14	Изучение драматических произведений в школе	2			2	4
15	Теория литературы в школьном изучении. Изучение в школе литературно-критических статей	2				2
16	Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы	2				2
17	Просмотр и анализ уроков литературы.			2	2	4
18	Развитие письменной речи на уроках литературы	2				2
	Итого:	26		18	28	72

13. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

(список оформляется в соответствии с требованиями ГОС и ФГОС, используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Педагогика с методикой преподавания специальных дисциплин. Учебное пособие модульного типа. – М.: Флинта, 2011. – 378 с. – [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103816 .
2	Романичева Е.С., Сосновская И.В. Введение в методику обучения литературе: учебное пособие. – М.: Флинта, 2012. - 205 с. – [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123 .
3	Технологии и методики обучения литературе: Учебное пособие для бакалавров / под редакцией В.А. Кохановой. – Москва: Флинта, Наука, 2011. – 248 с. – [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143 .

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Айзерман Л.С. Уроки нравственного прозрения / Л.С. Айзерман. – М.: Педагогика, 1983. – 129 с.
5	Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы : Учебник для студентов пед. вузов / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов. – М.: АCADEMIA, 2004. – 400 с.
6	Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе / Г.А. Гуковский. – Тула: Автограф, 2000. – 222 с.
7	Золототрубова Н.Н. Методика преподавания литературы: учебное пособие для вузов / Н.Н. Золототрубова. – Воронеж, 2007. – 30 с. – [Электронный ресурс]. – <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/may07118.pdf >.
8	Ильин Е.Н. Путь к ученику: Раздумья учителя-словесника. Кн. для учителя: Из опыта работы / Е.Н. Ильин. – М.: Просвещение, 1988. – 224 с.
9	Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах / Т.А. Калганова. – М.: Просвещение, 1997. – 192 с.
10	Леонов С.А. Речевая деятельность на уроках литературы / С.А. Леонов. – М.: Просвещение, 1999. – 224 с.
11	Методика использования и эффективность ТСО. – Л.: Просвещение, 1986.– 156 с.
12	Методика преподавания литературы: Учеб. пособие для студентов пединститутов / Под ред. З.Я. Рез. – М. ; Просвещение, 1985. – 368 с.
13	Методика преподавания литературы: Учебная хрестоматия-практикум: Для студентов высших педагогических учебных заведений / Автор-составитель Б.А. Ланин. – М.: Эксмо, 2007. – 512 с.
14	Рез З.Я. Изучение лирики в школе: Пособие для учителя / З.Я. Рез. – Л.: Просвещение, 1968. – 175 с.
15	Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения / М.А. Рыбникова. – М.:Просвещение, 1985. – 288 с.
16	Страницы современной педагогики: диалог теории и практики / Под общ. ред. С.М. Годника. – Воронеж, 1998.
17	Фролова А.В. Методика преподавания литературы: принципы подготовки к уроку: Учебное пособие для вузов / А.В. Фролова. – Воронеж: Издательско-полиграфический центр Воронежского государственного университета, 2009. – 23 с. – [Электронный ресурс]. – <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m09-255.pdf >.
18	Шабанова Т.Л., Фоминова А.Н. Педагогическая психология: учебное пособие. – М.: Флинта, 2011. – 320 с. – [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741 .

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Источник
19	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета https://lib.vsu.ru
20	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс – URL: http://biblioclub.lib.vsu.ru

14. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

аудиторная база для проведения занятий; мультимедийный проектор, совмещенный с ноутбуком; видеозаписи уроков литературы в школе; методическое обеспечение дисциплины; раздаточный материал.

15. Форма организации самостоятельной работы:

- Выполнение письменных домашних работ. Использовать при рассмотрении следующих разделов:
 - Раздел 8. Разработка конспектов уроков по изучению лирического произведения. №№ источников: 1, 2, 3, 14.
 - Раздел 13. Разработка конспектов уроков по изучению эпического произведения. №№ источников: 1, 2, 3, 6.
- Подготовка к экспресс-опросу. Использовать при рассмотрении следующих разделов:
 - Раздел 5. Этапы урока литературы. Содержание и методика вводного занятия. №№ источников: 5, 12.

Раздел 4. Методика постановки вопросов в процессе анализа художественного текста на уроках литературы. Оформление доски на уроках литературы. Работа с портретом писателя. Домашнее задание на уроках литературы: цель, содержание, виды. №№ источников: 1, 2, 3, 7, 17.

Раздел 6. Изучение биографии писателя в школе. №№ источников: 1, 2, 3, 5, 12.

Раздел 7. Чтение произведения как основа его изучения. №№ источников: 2, 5, 12.

Раздел 11. Изучение лирики в школе. №№ источников: 1, 2, 3, 5, 12, 13, 14.

Раздел 12. Изучение эпических произведений в школе. №№ источников: 1, 2, 3, 5, 12, 13, 14.

Раздел 14. Изучение драматических произведений в школе. №№ источников: 1, 2, 3, 5, 12, 13, 14.

Раздел 17. Просмотр и анализ уроков литературы. №№ источников: 1–3.

3. Составление тезисных планов устного ответа по темам. Использовать при рассмотрении следующих разделов:

Раздел 2. Требования к составлению конспекта к уроку литературы. №№ источников: 17.

16. Критерии аттестации по итогам освоения дисциплины:

Отлично (зачтено)	Оценка «отлично» выставляется, если студент дает полный, развернутый ответ на вопрос билета, продемонстрировав знание теоретических основ методики преподавания литературы; отвечает на все дополнительные вопросы; сдал 2 плана-конспекта урока, получив за них оценки «отлично» или «хорошо», прошел текущую аттестацию с оценкой «отлично», «хорошо».
Хорошо (зачтено)	Оценка «хорошо» выставляется, если студент дает ответ по основному содержанию вопроса, продемонстрировав знание теоретических основ методики преподавания литературы, но допускает неточности в ответе; отвечает не на все дополнительные вопросы; сдал 2 плана-конспекта урока, получив за них оценки «отлично» или «хорошо», прошел текущую аттестацию с оценкой «отлично», «хорошо».
Удовлетворительно (зачтено)	Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент дает неполный ответ на вопрос билета, продемонстрировав недостаточно полное знание теоретических основ методики преподавания литературы, или допускает грубые ошибки в ответе; не отвечает на дополнительные вопросы; сдал 2 плана-конспекта урока, получив за них оценки «хорошо» или «удовлетворительно», прошел текущую аттестацию с оценкой «отлично», «хорошо».
Неудовлетворительно (не зачтено)	Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не дает ответ на вопрос билета; или демонстрирует незнание теоретических основ методики преподавания литературы; не сдал 2 плана-конспекта урока или сдал, но получил за них неудовлетворительные оценки, не прошел текущую аттестацию.

Перечень вопросов к зачету с оценкой:

1. Методика преподавания литературы как наука.
2. Литература как учебная дисциплина.
3. Репродуктивный метод на уроках литературы.
4. Исследовательский метод на уроках литературы.
5. Метод творческого чтения на уроках литературы.
6. Эвристический метод на уроках литературы.
7. Школьный урок как система: теоретические позиции урока.
8. Принципы подготовки к уроку литературы.
9. Типы уроков литературы. Нестандартные уроки литературы.
10. Содержание и методика вводного занятия.
11. Изучение биографии писателя.
12. Чтение произведения как основа его изучения.
13. Изучение лирики в школе.
14. Изучение эпических произведений в школе.

15. Целостное изучение эпического произведения в старших классах.
16. Изучение драматических произведений в школе.
17. Теория литературы в школьном изучении.
18. Изучение в школе литературно-критических статей.
19. Методика изучения систематического курса литературы в старших классах. Изучение обзорных и монографических тем.
20. Наглядность и ТСО на уроках литературы.
21. Учет знаний и умений на уроке литературы. Система оценивания.
22. Заключительные занятия: методика проведения.
23. Внеклассные и внешкольные формы работы по литературе.
24. Возрастные особенности учащихся в восприятии литературных произведений.
25. Развитие устной речи учащихся в процессе изучения литературы
26. Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературы.
27. Этапы урока литературы.
28. Анализ и самоанализ урока литературы.
29. Работа с планом на уроке литературы.
30. Виды пересказов. Методика обучения пересказу.
31. Выразительное чтение на уроке литературы. Методика обучения выразительному чтению.
32. Анализ как этап изучения литературного произведения.
33. Методика постановки вопросов в процессе анализа художественного текста на уроках литературы.
34. Домашнее задание на уроках литературы: цель, содержание, виды.
35. Приемы постижения авторской позиции в литературном произведении
36. Проблемный анализ как путь школьного разбора художественного произведения.
37. Анализ «вслед за автором» как путь школьного разбора художественного произведения.
38. Анализ системы образов как путь школьного разбора художественного произведения.
39. Лекция на уроках литературы.
40. Оформление доски на уроках литературы.
41. Работа с портретом писателя на уроках литературы.
42. Доклады и сообщения на уроках литературы.
43. Виды сочинений на литературную тему.
44. Изложение как вид письменной работы: виды, требования, методика подготовки и проведения.
45. Жанровая классификация школьных сочинений.
46. Обучение сочинению. Общие требования к сочинениям различных жанров.
47. Методика проверки и оценки сочинений. Анализ и обсуждение сочинений на уроке.
48. Сочинения, основанные на жизненных впечатлениях: специфика, методика подготовки и проведения.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Направление/специальность 45.03.01 Филология
шифр и наименование специальности
Дисциплина Б1.В.ОД.14 Методика преподавания литературы
код и наименование дисциплины
Профиль подготовки филология (бакалавриат)
Форма обучения очная

Учебный год 2016-17

Ответственный исполнитель
Зав. каф. рус. лит. XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора _____ Никонова Т.А. ____ 20__
подпись *расшифровка подписи*

Исполнитель
Доцент каф рус. лит. XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора _____ Фролова А.В. ____ 20__
подпись *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО

Куратор ООП ВПО
по направлению/специальности _____ ____ 20__
подпись *расшифровка подписи*

Зав.отделом обслуживания ЗНБ _____ ____ 20__
подпись *расшифровка подписи*

Программа рекомендована НМС филологического факультета
протокол № 7 от 7.06.2016 г.