

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора
(Т.А. Никонова)
07.06.2016 г.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.ОД.3 Методика преподавания литературы

(наименование дисциплины)

45.04.01 Филология

(код и наименование направления подготовки)

Текст и коммуникация, Русская литература в культурологическом и педагогическом аспектах, Русская литература в европейском контексте
(наименование профиля подготовки)

магистр

Квалификация (степень) выпускника

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине

Б1.В.ОД.3 Методика преподавания литературы

1. В результате изучения Методики преподавания литературы обучающийся должен:

1.1. Знать: теоретические основы преподавания литературы в школе и вузе (ПК-6; ПК-8).

1.2. Уметь: составлять планы-конспекты уроков литературы для разных классов (ПК-5, ПК-6, ПК-8); применять полученные знания в практике проведения учебных занятий по литературе в учреждениях общего и среднего специального образования, в образовательных учреждениях высшего профессионального образования (ОК-2, ОПК-2, ПК-5, ПК-6, ПК-8).

1.3. Владеть: методами и приемами обучения литературе в учреждениях общего и среднего специального образования, в образовательных учреждениях высшего профессионального образования (ОПК-2); формами контроля знаний по литературе, приемами изучения художественного произведения (ПК-5).

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
№ 1	1. Методика преподавания литературы как наука. 2. Методы и приемы преподавания литературы в школе. 3. Школьный урок как система.	ОК-2; ОПК-2	Комплект заданий для контрольной работы
№ 2	8. Формы вузовских занятий по литературе	ОК-2; ОПК-2	План-конспект лекции по литературе
Промежуточная аттестация		ОК-2, ОПК-2, ПК-5, ПК-6, ПК-8	Темы для реферата
Промежуточная аттестация		ОК-2, ОПК-2, ПК-5, ПК-6, ПК-8	Комплект КИМ № 1

* Выбор контролируемых единиц (модули, разделы, темы рабочей программы дисциплины) для текущей аттестации (при наличии) преподаватель определяет самостоятельно, каждый сопровождая комплектом оценочных средств.

** В графе «Наименование оценочного средства» в обязательном порядке перечисляются оценочные средства промежуточной и текущей (при наличии) аттестаций. Примерный перечень оценочных средств представлен в приложении Г (может быть дополнен и расширен).

Комплект контрольно-измерительных материалов № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора

_____ Никонова Тамара Александровна
подпись, расшифровка подписи

___. __. 20__

Направление подготовки / специальность 45.04.01 Филология, магистратура
шифр, наименование

Дисциплина Б1.В.ОД.5 Методика преподавания литературы

Форма обучения очное
очное, очно-заочное, заочное

Вид контроля экзамен
экзамен, зачет;

Вид аттестации промежуточная
текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 1

1. Методика преподавания литературы как наука.
2. Лекция как форма обучения в вузе. Виды лекций.

Преподаватель _____ Фролова А.В.
подпись расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора

_____ Никонова Тамара Александровна
подпись, расшифровка подписи

___. __. 20__

Направление подготовки / специальность 45.04.01 Филология, магистратура
шифр, наименование

Дисциплина Б1.В.ОД.5 Методика преподавания литературы

Форма обучения очное
очное, очно-заочное, заочное

Вид контроля экзамен
экзамен, зачет;

Вид аттестации промежуточная
текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 2

1. Литература как учебная дисциплина.
2. Практическое и лабораторное занятие в вузе.

Преподаватель _____ Фролова А.В.
подпись расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора

_____ Никонова Тамара Александровна
подпись, расшифровка подписи

___.___.20__

Направление подготовки / специальность 45.04.01 Филология, магистратура
шифр, наименование

Дисциплина Б1.В.ОД.5 Методика преподавания литературы

Форма обучения очное
очное, очно-заочное, заочное

Вид контроля экзамен
экзамен, зачет;

Вид аттестации промежуточная
текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 3

1. Методы и приемы преподавания литературы в школе.
2. Спецкурс как форма работа в вузе.

Преподаватель _____ Фролова А.В.
подпись расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора

_____ Никонова Тамара Александровна
подпись, расшифровка подписи

___.___.20__

Направление подготовки / специальность 45.04.01 Филология, магистратура
шифр, наименование

Дисциплина Б1.В.ОД.5 Методика преподавания литературы

Форма обучения очное
очное, очно-заочное, заочное

Вид контроля экзамен
экзамен, зачет;

Вид аттестации промежуточная
текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 4

1. Урок как основная форма обучения в школе.
2. Лектор как субъект образовательной деятельности.

Преподаватель _____ Фролова А.В.
подпись расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора

_____ Никонова Тамара Александровна
подпись, расшифровка подписи

___.__.20__

Направление подготовки / специальность 45.04.01 Филология, магистратура
шифр, наименование

Дисциплина Б1.В.ОД.5 Методика преподавания литературы

Форма обучения очное

очное, очно-заочное, заочное

Вид контроля экзамен

экзамен, зачет;

Вид аттестации промежуточная

текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 5

1. Возрастные особенности восприятия художественных произведений школьником.
2. Руководство НИРС по литературе в школе и вузе.

Преподаватель _____ Фролова А.В.
подпись расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора

_____ Никонова Тамара Александровна
подпись, расшифровка подписи

___.__.20__

Направление подготовки / специальность 45.04.01 Филология, магистратура
шифр, наименование

Дисциплина Б1.В.ОД.5 Методика преподавания литературы

Форма обучения очное

очное, очно-заочное, заочное

Вид контроля экзамен

экзамен, зачет;

Вид аттестации промежуточная

текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 6

1. Типы уроков литературы. Нестандартные уроки литературы.
2. Семинар как форма работы в вузе.

Преподаватель _____ Фролова А.В.
подпись расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора

_____ Никонова Тамара Александровна
подпись, расшифровка подписи

___.__.20__

Направление подготовки / специальность 45.04.01 Филология, магистратура
шифр, наименование

Дисциплина Б1.В.ОД.5 Методика преподавания литературы

Форма обучения очное
очное, очно-заочное, заочное

Вид контроля экзамен
экзамен, зачет;

Вид аттестации промежуточная
текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 7

1. Содержание и методика вводного занятия.
2. Технология разработки и чтения лекции.

Преподаватель _____ Фролова А.В.
подпись расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора

_____ Никонова Тамара Александровна
подпись, расшифровка подписи

___.__.20__

Направление подготовки / специальность 45.04.01 Филология, магистратура
шифр, наименование

Дисциплина Б1.В.ОД.5 Методика преподавания литературы

Форма обучения очное
очное, очно-заочное, заочное

Вид контроля экзамен
экзамен, зачет;

Вид аттестации промежуточная
текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 8

1. Чтение произведения как основа его изучения.
2. Цели, содержание и структура курса литературы в вузе.

Преподаватель _____ Фролова А.В.
подпись расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора

_____ Никонова Тамара Александровна
подпись, расшифровка подписи

___.___.20__

Направление подготовки / специальность 45.04.01 Филология, магистратура
шифр, наименование

Дисциплина Б1.В.ОД.5 Методика преподавания литературы

Форма обучения очное
очное, очно-заочное, заочное

Вид контроля экзамен
экзамен, зачет;

Вид аттестации промежуточная
текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 9

1. Анализ как этап изучения литературного произведения.
2. Формы контроля и оценки знаний и умений по литературе в вузе.

Преподаватель _____ Фролова А.В.
подпись расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора

_____ Никонова Тамара Александровна
подпись, расшифровка подписи

___.___.20__

Направление подготовки / специальность 45.04.01 Филология, магистратура
шифр, наименование

Дисциплина Б1.В.ОД.5 Методика преподавания литературы

Форма обучения очное
очное, очно-заочное, заочное

Вид контроля экзамен
экзамен, зачет;

Вид аттестации промежуточная
текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 10

1. Заключительные занятия: методика проведения. Учет и оценка знаний и умений. Система оценивания на уроке литературы.
2. Формы организации познавательной деятельности учащихся.

Преподаватель _____ Фролова А.В.
подпись расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора

_____ Никонова Тамара Александровна
подпись, расшифровка подписи

___.__.20__

Направление подготовки / специальность 45.04.01 Филология, магистратура
шифр, наименование

Дисциплина Б1.В.ОД.5 Методика преподавания литературы

Форма обучения очное
очное, очно-заочное, заочное

Вид контроля экзамен
экзамен, зачет;

Вид аттестации промежуточная
текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 11

3. Формы самостоятельной работы в школе и вузе.
4. Коллоквиум как форма работы в вузе.

Преподаватель _____ Фролова А.В.
подпись расшифровка подписи

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора

Комплект заданий для контрольной работы № 1

по дисциплине Б1.В.ОД.3 Методика преподавания литературы
(наименование дисциплины)

Тема Методы и приемы обучения литературе в школе. Теоретические основы урока.

Вариант 1

Задание 1. Назовите цели урока литературы в правильном порядке. Кратко охарактеризуйте каждую.

Задание 2. Перечислите этапы урока литературы, определите цель каждого. Укажите время, отводимое на каждый этап.

Задание 3. Что такое цель познания и для чего она ставится?

Задание 4. Как оформляется доска на уроке литературы?

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если на все вопросы даны правильные, полные, исчерпывающие ответы;

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если на вопросы даны полные ответы, содержащие неточности в формулировках, или даны правильные, полные, исчерпывающие ответы на три из четырех вопросов;

Оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, если дан правильный, полный, исчерпывающий ответ на два вопроса из трех;

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент не дал ответ ни на один вопрос из трех, или если ни один из ответов не является правильным.

Составитель _____ А.В. Фролова
(подпись)

06.08.2016 г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора

Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов

по дисциплине Методика преподавания литературы
(наименование дисциплины)

Индивидуальные творческие задания (проекты):

1 Составление конспекта лекции по литературе.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется магистранту, если конспект лекции оформлен согласно предъявляемым к нему требованиям; он написан самостоятельно; логично выстроен, поделен на этапы; сформулированные цели достигнуты; выбранные методы и приемы работы мотивированы особенностями аудитории, изучаемым материалом и целями лекции; анализ изучаемого произведения грамотен с литературоведческой точки зрения.
- оценка «хорошо» выставляется магистранту, если конспект лекции в целом оформлен согласно предъявляемым к нему требованиям, но в оформлении присутствуют недочеты; конспект написан самостоятельно, логично выстроен, поделен на этапы, сформулированные цели достигнуты; выбранные методы и приемы работы с аудиторией мотивированы ее особенностями, изучаемым материалом и целями; анализ изучаемого произведения грамотен с литературоведческой точки зрения.
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если магистрант соблюдает требования, предъявляемые к оформлению конспекта лекции; конспект написан не самостоятельно; отсутствуют цели или не все сформулированные цели достигнуты; присутствуют незначительные ошибки в литературоведческом анализе текста.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется магистранту, если план-конспект не представлен к проверке или в сданном конспекте не соблюдены требования, предъявляемые к его оформлению; конспект написан не самостоятельно; цели не сформулированы или не достигнуты; материал подается бессистемно; литературоведческий анализ текста отсутствует или выполнен с грубыми ошибками.

Составитель _____ А.В. Фролова
(подпись)

06.08.2016 г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора

(наименование кафедры)

Темы для реферата

по дисциплине Б1.В.ОД.3 Методика преподавания литературы
(наименование дисциплины)

1. Своеобразие методической системы Ф.И. Буслаева.
2. Своеобразие методической системы В.Я. Стоюнина.
3. Своеобразие методической системы М.А. Рыбниковой.
4. Система развивающего обучения Л.В. Занкова.
5. Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили.
6. Система Е.Н. Ильина: преподавание литературы как предмета, формирующего человека.
7. Компьютерные технологии обучения.
8. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения образовательной программы по литературе.
9. Проекты Русской ассоциации чтения.
10. Культура чтения: западные и русские традиции.
11. Методика проектирования урока литературы по системе Т.В. Рыжковой.
12. Методические Интернет-ресурсы (аналитический обзор).
13. Учебно-методический комплекс (УМК) по литературе: пособия для обучающихся (характеристика одного учебника / программы / учебно-методического комплекса).
14. Организация диалога на уроке литературы.
15. Слово учителя на уроке: цели, задачи, жанры.
16. Разрешение конфликтных ситуаций на уроке.
17. Элементы актерского мастерства на уроке литературы.
18. Формирование теоретических понятий на уроке литературы.
19. Работа с литературно-критическими статьями на уроке литературы.
20. Формы внеклассной работы по литературе.
21. Современный урок с точки зрения ФГОС.
22. Биография писателя на уроке литературы.
23. Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (РКМЧП).
24. Проектная и исследовательская деятельность школьников на уроке литературы.
25. Технология саморазвития Марии Монтессори.
26. Л.С. Айзерман – методист-новатор.
27. Межпредметные связи на уроках литературы.
28. Средства наглядности при изучении литературы.
29. Инновационные явления в российской педагогической системе как результат ее модернизации.
30. Теоретические основы личностно-ориентированного подхода в образовании.
31. Методы и технологии преподавания литературы в полиэтнической и поликультурной среде.
32. Возрастные особенности учащихся в восприятии художественных произведений.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» («зачтено») ставится, если реферат соответствует предъявляемым к нему требованиям: он является результатом самостоятельной работы магистранта, представляет собой краткое изложение полученных результатов теоретического анализа выбранной темы; магистрант раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее; отсутствуют ошибки в оформлении реферата;

– оценка «хорошо» («зачтено») ставится, если реферат соответствует предъявляемым к нему требованиям: он является результатом самостоятельной работы магистранта, представляет собой краткое изложение полученных результатов теоретического анализа выбранной темы; магистрант раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, однако не излагает собственные взгляды на нее, допускает погрешности в выводах; присутствуют негрубые ошибки в оформлении реферата;

– оценка «удовлетворительно» («зачтено») ставится, если реферат нарушает в частностях предъявляемые к нему требования: магистрант раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, однако проводит их поверхностный анализ, не излагает собственные взгляды на проблему; присутствуют негрубые ошибки в оформлении реферата;

– оценка «неудовлетворительно» («не зачтено») ставится, если реферат не соответствует предъявляемым к нему требованиям: он не самостоятелен, нарушена логика изложения материала; магистрант компилирует исследовательские позиции, не анализируя их специфику, не излагает собственные взгляды на проблему; присутствуют грубые ошибки в оформлении реферата.

Составитель _____ А.В. Фролова
(подпись)

06.08.2016 г.