

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВПО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора
(Т.А. Никонова)
07.06.2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.5 Методика преподавания литературы

Код и наименование дисциплины в соответствии с Учебным планом

1. Шифр и наименование направления подготовки / специальности:

45.04.01 филология

2. Профиль подготовки / специализация/магистерская программа: Текст и коммуникация, Русская литература в культурологическом и педагогическом аспектах, Русская литература в европейском контексте

3. Квалификация (степень) выпускника: магистр

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и фольклора

6. Составители программы: Фролова Анна Васильевна, кандидат филологических наук, доцент

7. Рекомендована НМС филологического факультета ВГУ 7.06.2016 г., протокол № 7

8. Учебный год: 2016 – 2017

Семестр(ы): 1-2

9. Цели и задачи учебной дисциплины: обосновать теоретические задачи преподавания литературы, учить практическому применению основ преподавания литературы.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: (цикл, к которому относится дисциплина, требования к входным знаниям, умениям и компетенциям, дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей)

Дисциплина «Методика преподавания литературы» относится к общенаучному циклу («Вариативная часть. Обязательные дисциплины»), взаимосвязана с дисциплиной «Методика преподавания русского языка». Является предшествующей для дисциплины «Современные образовательные технологии».

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям:

владение знаниями об основных периодах и закономерностях развития русской и зарубежной литературы, умение применять их в процессе анализа художественного текста (ПК-5);

владение навыками самостоятельного литературоведческого анализа текста (ПК-5).

11. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

общекультурные (ОК):

готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

общепрофессиональные (ОПК):

готовность руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-2)

профессиональные (ПК):

владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний (ПК-5);

владение навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в образовательных организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; практических занятий по филологическим дисциплинам в образовательных организациях высшего образования (ПК-6);

способность к подготовке методических пособий и организации профориентационной работы (ПК-8).

12. Структура и содержание учебной дисциплины

12.1 Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 4 / 144.

12.2 Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)				
	Всего	В том числе в интерактивной форме	По семестрам		
			1 сем.	2 сем.
Аудиторные занятия	50				
в том числе: лекции	16			16	
практические	34		18	16	

Подготовка	54		27	27	
Самостоятельная работа	60		47	13	
Итого:	144	8	90	54	
Форма промежуточной аттестации	экзамен				

12.3. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Методика преподавания литературы как наука.	Сущность и предмет методики преподавания литературы. Литература как учебная дисциплина.
2	Методы и приемы преподавания литературы в школе и вузе	Метод творческого чтения, эвристический, исследовательский, репродуктивный методы.
3	Школьный урок как система. Типы уроков по литературе.	Теоретические позиции урока. Этапы урока.
4	Формы организации познавательной деятельности учащихся в школе и вузе	Понятие ФГОД. Индивидуальная, групповая, парная, коллективная деятельность.
5	Требования к составлению плана-конспекта к уроку литературы	Требования к составлению плана-конспекта по литературе. Методика постановки вопросов на уроке литературы.
6	Составление и анализ планов-конспектов урока по литературе	План анализа урока литературы. Разработка плана-конспекта урока по литературе.
7	Этапы изучения литературного произведения в школе.	Чтение художественного произведения как основа его изучения. Анализ как этап изучения литературного произведения.
8	Формы вузовских занятий по литературе	Лекция, практическое, лабораторное занятие, спецкурс, семинар, коллоквиум как формы обучения литературе в вузе.
9	Организация самостоятельной деятельности школьников и студентов	Формы самостоятельной работы в школе и вузе.
10	Научно-исследовательская работа в школе и вузе	Организация научно-исследовательской работы в школе и вузе. Конференция, консультация как формы взаимодействия с обучающимися.
11	Контроль знаний и умений школьников и студентов по литературе	Функции контроля. Виды и формы контроля знаний и умений школьников и студентов по литературе.

12.4 Междисциплинарные связи

№ п/п	Наименование дисциплин учебного плана, с которым организована взаимосвязь дисциплины рабочей программы	№ разделов дисциплины рабочей программы, связанных с указанными дисциплинами
1	Методика преподавания русского языка	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11
5	Современные образовательные технологии	2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11

12.5. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Методика преподавания литературы как наука	2			6	8
2	Методы и приемы преподавания литературы в школе и вузе	2			6	8

3	Школьный урок как система. Типы уроков по литературе.	2				
4	Формы организации познавательной деятельности учащихся в школе и вузе	2				
5	Требования к составлению плана-конспекта к уроку литературы		6		6	8
6	Составление и анализ планов-конспектов урока по литературе		10			
7	Этапы изучения литературного произведения в школе.	2	4		26	18
8	Формы вузовских занятий по литературе		10		10	40
9	Организация самостоятельной деятельности школьников и студентов	2	2			
10	Научно-исследовательская работа в школе и вузе	2	2			
11	Контроль знаний и умений школьников и студентов по литературе	2			6	8
	Итого:	16	34		60	90

13. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

(список оформляется в соответствии с требованиями ГОС и ФГОС, используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Исаева И. Ю. Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков. – М.: Флинта, 2011. – 161 с. – [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83439 .
2	Романичева Е.С., Сосновская И.В. Введение в методику обучения литературе: учебное пособие. – М.: Флинта, 2012. - 205 с. – [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123 .
3	Романичева Е.С. Методика обучения литературе. Практикум / Е.С. Романичева ; Пранцова Г. В. – Москва : Флинта, 2012. – 135 с. – [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115116 .
4	Фиофанова О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения: Учебное пособие. – М.:Флинта, 2012. – [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741 .
5	Шабанова Т.Л., Фоминова А.Н. Педагогическая психология: учебное пособие. – М.: Флинта, 2011. – 320 с. – [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741 .

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
6	Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы : Учебник для студентов пед. вузов / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов. – М.: АCADEMIA, 2004. – 400 с.
7	Браже Т.Г. Целостное изучение эпического произведения : Пособ. для учителя / Т.Г. Браже. – СПб., 2000. – 272 с.
8	Голубков В.В. Методика преподавания литературы : Учеб. пособ. для пед. высших учеб.

	заведений / В.В. Голубков. – М., 1949. – 436 с.
9	Зимняя И.А. Педагогическая психология : Учебник для вузов. – М.: Логос, 2004. – 382 с.
10	Золототрубова Н.Н. Методика преподавания литературы: учебное пособие для вузов / Н.Н. Золототрубова. – Воронеж, 2007. – 30 с.
11	Кудряшов Н.И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы : Пособ. для учителя / Н.И. Кудряшов. – М., 1981. – 192 с.
12	Кульневич С.В. Анализ современного урока : практич. пособие / С. В. Кульневич, Т. П. Лакоценина. – 2-е изд., доп. и перераб. – Ростов н / Д, 2003. - 224 с.
13	Лекции по методике преподавания литературы / Под ред. З.Я. Рез. – Л., 1975. – 134 с.
14	Леонов С.А. Речевая деятельность на уроках литературы / С.А. Леонов. – М., 1999. – 224 с.
15	Леонтьев А.А. Психология общения / А.А. Леонтьев. – Тарту, 1974. – 219 с.
16	Методика использования и эффективность ТСО. – Л., 1986. – 156 с.
17	Методика преподавания литературы : Учеб. пособие для студентов пединститутов / Под ред. З.Я. Рез. – М., 1985. – 368 с.
18	Научно-педагогическая практика магистрантов : учебно-методическое пособие для вузов / Сост. И.Ф. Бережная, Н.И. Вьюнова и др. – Воронеж, 2007. – 58 с.
19	Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие / Ответственный редактор М.В. Буланова-Топоркова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 544 с.
20	Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения / М.А. Рыбникова. – М., 1985. – 288 с.
21	Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования : от деятельности к личности : Учеб. пособие. – М., 2001. – 304 с.
22	Страницы современной педагогики: диалог теории и практики / Под общ. ред. С.М. Годника. – Воронеж, 1998.
23	Успенский М.Б. Курс современного русского языка в педагогическом вузе : учеб. пособие. – М., 2004. – 192 с.
24	Фокин Ю.Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: Учебное пособие / Ю.Г. Фокин. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 224с. - [Электронный ресурс] <URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/fokin/index.php >
25	Фролова А.В. Методика преподавания литературы: принципы подготовки к уроку: Учебное пособие для вузов / А.В. Фролова. – Воронеж: Издательско-полиграфический центр Воронежского государственного университета 2009. – 23 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Источник
26	https://lib.vsu.ru/ - Зональная научная библиотека ВГУ.
27	http://window.edu.ru/ - Единое окно доступа к образовательным ресурсам.
28	http://www.ayguo.com/ - Русская классическая литература – Звуковые записи для свободного некоммерческого использования.
29	http://lit.1september.ru/urok/ - «Я иду на урок литературы» - Материалы к уроку на основе журнала «Литература».

30	http://www.inion.ru/index.php?page_id=179 – Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН.
31	http://lib.pushkinskiydom.ru/ - Электронные публикации ИРЛИ (Пушкинского Дома) РАН.
32	http://www.gumer.info/ - Библиотека Гумер – гуманитарные науки.
33	http://www.feb-web.ru/ - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
34	http://www.rusedu.ru/ - Архив учебных программ и презентаций.
35	http://www.edu.ru/index.php - Российское образование - Федеральный портал.

14. Материально-техническое обеспечение дисциплины: аудиторная база для проведения занятий; мультимедийный проектор, совместимый с ноутбуком; методическое обеспечение дисциплины, раздаточный материал.

15. Форма организации самостоятельной работы:

1. Подготовка к экспресс-опросу. Использовать при рассмотрении следующих разделов:

Раздел 4. Формы организации познавательной деятельности учащихся в школе и вузе. №№ источников: 1, 2, 3, 4, 24.

Раздел 5. Требования к составлению плана-конспекта к уроку литературы. №№ источников: 3, 25

Раздел 7. Этапы изучения литературного произведения в школе. 2, 3, 6, 17.

Раздел 10. Научно-исследовательская работа в школе и вузе. №№ источников: 5, 9, 18, 19, 24.

Раздел 11. Контроль знаний и умений школьников и студентов по литературе. №№ источников: 2, 3, 6, 15, 21.

2. Составление тезисных планов устного ответа по темам:

Раздел 1. Методика преподавания литературы как наука. №№ источников: 2, 3, 4, 6, 8, 9, 17, 20.

Раздел 2. Методы и приемы преподавания литературы в школе и вузе. №№ источников: 2, 3, 4, 6, 8, 9, 11, 17, 20, 21.

Раздел 3. Школьный урок как система. Типы уроков по литературе. №№ источников: 2, 3, 6, 9, 25.

Раздел 8. Формы вузовских занятий по литературе. №№ источников: 2, 4, 18, 21, 22, 24.

Раздел 9. Организация самостоятельной деятельности школьников и студентов. №№ источников: 2, 3, 4, 9, 19, 24.

3. Составление плана-конспекта урока литературы

Раздел 6. Составление и анализ планов-конспектов урока по литературе. №№ источников: 2, 3, 12, 25.

16. Критерии аттестации по итогам освоения дисциплины:

Отлично	Оценка «отлично» выставляется, если студент дает полный, развернутый ответ на оба вопроса билета, демонстрирует знание теоретических основ методики преподавания литературы, отвечает на все дополнительные вопросы; успешно прошел текущую аттестацию, получив за нее оценку «отлично» или «хорошо».
Хорошо	Оценка «хорошо» выставляется, если студент дает ответ по основному содержанию двух вопросов билета, демонстрирует знание теоретических основ методики преподавания литературы, но допускает неточности в ответе; отвечает не на все дополнительные вопросы;

	успешно прошел текущую аттестацию, получив за нее оценку «отлично» или «хорошо».
Удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент дает неполный ответ на вопросы билета или дает полный, развернутый ответ только на один вопрос; демонстрирует недостаточно полное знание теоретических основ методики преподавания литературы или допускает грубые ошибки в ответе; не отвечает на дополнительные вопросы; успешно прошел текущую аттестацию, получив за нее оценку «хорошо» или «удовлетворительно».
Неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не дает ответ на вопросы билета или демонстрирует при ответе незнание теоретических основ методики преподавания литературы; не прошел текущую аттестацию (получил за нее неудовлетворительную оценку).

Перечень вопросов к экзамену:

1. Методика преподавания литературы как наука.
2. Литература как учебная дисциплина.
3. Методы и приемы преподавания литературы в школе.
4. Урок как основная форма обучения в школе.
5. Возрастные особенности восприятия художественных произведений школьником.
6. Типы уроков литературы. Нестандартные уроки литературы.
7. Содержание и методика вводного занятия.
8. Чтение произведения как основа его изучения.
9. Анализ как этап изучения литературного произведения.
10. Заключительные занятия: методика проведения. Учет и оценка знаний и умений. Система оценивания на уроке литературы.
11. Цели, содержание и структура курса литературы в вузе.
12. Формы организации образовательной деятельности учащихся в школе и вузе.
13. Лекция как форма обучения в вузе. Виды лекций.
14. Лектор как субъект образовательной деятельности.
15. Технология разработки и чтения лекции.
16. Практическое и лабораторное занятие в вузе.
17. Семинар как форма работы в вузе.
18. Спецкурс как форма работы в вузе.
19. Коллоквиум как форма работы в вузе.
20. Формы самостоятельной работы в школе и вузе.
21. Руководство НИРС по литературе в школе и вузе.
22. Формы контроля и оценки знаний и умений по литературе в вузе.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ

Направление/специальность 45.04.01 Филология
шифр и наименование специальности
Дисциплина Б1.В.ОД.5 Методика преподавания литературы
код и наименование дисциплины
Профиль подготовки филология (магистратура)
Форма обучения очная
Учебный год 2016-17

Ответственный исполнитель
Зав. каф. рус. лит. XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора _____ Никонова Т.А. ____ 20__
подпись *расшифровка подписи*

Исполнитель
Доцент каф. рус. лит. XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора _____ Фролова А.В. ____ 20__
подпись *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО

Куратор ООП ВПО
по направлению/специальности _____ ____ 20__
подпись *расшифровка подписи*

Зав.отделом обслуживания ЗНБ _____ ____ 20__
подпись *расшифровка подписи*

Программа рекомендована НМС филологического факультета
протокол № 7 от 7.06.2016 г.