


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
истории философии и культуры

  
\_\_\_\_\_ Кукарников Д. Г.  
25.06.2020 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.01. Культурология**

- 1. Код и наименование направления подготовки/специальности:** 33.05.01. Фармация
- 2. Профиль подготовки/специализация:** Фармация
- 3. Квалификация выпускника:** Провизор
- 4. Форма обучения:** Очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** истории философии и культуры
- 6. Составители программы:** Сулимов Станислав Игоревич, кандидат философских наук, доцент
- 7. Рекомендована:** научно-методическим советом факультета философии и психологии протокол 25.06.2020, № 1400-06.

**8. Учебный год:** 2020-2021

**Семестр(ы):** 6

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины

*Целями освоения учебной дисциплины являются:* ознакомление с высшими достижениями человечества на всем протяжении длительного пути его исторического развития, выработать у них навыки самостоятельного анализа и оценки сложных и разнообразных явлений культурной жизни разных эпох, объективные ориентиры и ценностные критерии при изучении явлений и тенденций в развитии культуры современного типа.

*Задачи учебной дисциплины:*

- проследить становление и развитие понятий «культура» и «цивилизация»;
- рассмотреть взгляды общества на место и роль культуры в социальном процессе;
- дать представление о типологии и классификации культур, внутри- и межкультурных коммуникациях;
- осуществить знакомство с основными направлениями методологии культурологического анализа;
- проанализировать историко-культурный материал, исходя из принципов цивилизационного подхода;
- выделить доминирующие в той или иной культуре ценности, значения и смыслы, составляющие ее историко-культурное своеобразие.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: Блок Б1, вариативная часть.

### **Требования к входным знаниям, умениям, навыкам**

Приступая к изучению данной дисциплины, студенты должны иметь общетеоретическую подготовку по философии:

- способностью к критическому анализу проблемных ситуаций на основе системного подхода, способность выработать стратегию действий - в части **знания** основных понятий, категорий, направлений и проблем философии, ее методологических основ; умений ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основы формирования мировоззренческой культуры гражданина и будущего специалиста, использовать представление о методологических основах философского познания для анализа социально значимых проблем и процессов; владения методами анализа мировоззренческих, социально и лично значимых философских проблем;
- способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия – в части **владения навыками** логического анализа социальных и иных процессов, протекающих в обществе.

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1	Анализирует историко-культурные традиции различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда	знать: социально-психологические основы взаимодействия в коллективе; уметь: анализировать и прогнозировать сложные социальные ситуации и предлагать пути их урегулирования, быть готовым к работе в коллективе и уметь кооперироваться с коллегами; находить общий язык с членами коллектива, в котором предстоит работать; владеть: навыками общения в профессиональной деятельности с учетом основных принципов гуманизма, свободы и демократии.

			культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования)	
		УК-5.2	Выделяет специфические черты и маркеры разных культур, религий, с последующим использованием полученных знаний в профессиональной деятельности и межкультурной коммуникации	<p>знать: социально-психологические основы взаимодействия в коллективе;</p> <p>уметь: анализировать и прогнозировать сложные социальные ситуации и предлагать пути их урегулирования, быть готовым к работе в коллективе и уметь кооперироваться с коллегами; находить общий язык с членами коллектива, в котором предстоит работать;</p> <p>владеть: навыками общения в профессиональной деятельности с учетом основных принципов гуманизма, свободы и демократии.</p>

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час: 2/72.

Форма промежуточной аттестации: зачёт

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость	
		Семестр № 6	
Аудиторные занятия			
в том числе:	лекции	16	
	практические	16	
Самостоятельная работа		40	
Итого:		72	

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
<b>1. Лекции</b>			
1.1	Теория культуры	Культура и культурология Основные культурологические концепции	Онлайн-курс «Культурология для фармацевтического факультета» <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15128">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15128</a>
1.2	История культуры	Культура Древнего Востока	
		Античность как тип культуры	
		Культура европейского Средневековья	
		Культура средневековой Руси	
		Русская культура Нового и Новейшего времени	
1.3	Особенности современной культуры	Проблемы современной культуры	

2. Практические занятия			Онлайн-курс «Культурология для фармацевтическ ого факультета» <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15128">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15128</a>
2.1	Теория культуры	Культура и культурология	
		Основные культурологические концепции	
2.2	История культуры	Культура Древнего Востока	
		Античность как тип культуры	
		Культура европейского Средневековья	
		Культура средневековой Руси	
		Русская культура Нового и Новейшего времени	
2.3	Особенности современной культуры	Проблемы современной культуры	

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)			
		Лекции	Практические	Самостоятельная работа	Всего
1	Теория культуры	4	4	10	18
2	История культуры	10	10	20	40
3	Особенности современной культуры	2	2	10	14
	Итого:	16	16	40	72

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только посещение обучающимся аудиторных занятий (лекций, практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность, на которую отводится 40 часа.

Самостоятельная учебная деятельность студентов по дисциплине «Культурология» предполагает изучение рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий (приведены выше), самостоятельное освоение понятийного аппарата и подготовку к текущим аттестациям (контрольным работам) (примеры см. ниже).

Вопросы практических занятий обсуждаются в виде устного опроса – индивидуального и фронтального. При подготовке к занятиям обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентам в ходе учебных занятий. Тем самым опрос выполняет важнейшие обучающую, развивающую и корректирующую функции, позволяет студентам учесть недоработки и избежать их при подготовке к зачету.

### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Грушевицкая Т.Г. Культурология / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2012. – 688 с. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115383">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115383</a>
2.	Культурология : учеб. пособие / А.Н. Маркова. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 401 с. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115384">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115384</a>

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3.	Садохин А.П. История мировой культуры : учеб. пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 975 с. –

	URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=115180&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=115180&amp;sr=1</a>
4.	Садохин А.П. Культурология : теория культуры : учеб. пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 365 с. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115400&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115400&amp;sr=1</a>
5.	Сулимов С. И. Культурология: учебник для студентов негуманитарных факультетов / С. И. Сулимов, И. В. Черниговских, В. Д. Черных. – Воронеж : Научная книга, 2020. – 364 с. – URL: <a href="http://edu.vsu.ru/pluginfile.php/4956736/mod_resource/content/1/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F%202020.pdf">http://edu.vsu.ru/pluginfile.php/4956736/mod_resource/content/1/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F%202020.pdf</a>

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Источник
6.	Социальные и гуманитарные науки. Философия и социология : Библиогр. база данных. 1981–2016 гг. / ИНИОН РАН. – Москва, 2017. – (CD–ROM).
7.	ЭБС Университетская библиотека. – URL: <a href="https://biblioclub.ru">https://biblioclub.ru</a>
8.	Электронный каталог Зональной Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – URL: <a href="https://lib.vsu.ru/">https://lib.vsu.ru/</a>
9.	Онлайн-курс «Культурология для фармацевтического факультета» <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15128">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15128</a>

#### 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Онлайн-курс «Культурология для фармацевтического факультета» <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15128">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15128</a>

**17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):** Учебная дисциплина реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, используется Онлайн-курс «Культурология для фармацевтического факультета» <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15128>, инструменты MOODLE, BigBlueButton.

#### 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Учебная аудитория для проведения лекционных занятий: специализированная мебель, мультимедиа-проектор, экран настенный с электроприводом, персональный компьютер, доска магнитная меловая. ПО: WinPro 8, OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc, Интернет-браузер Mozilla Firefox	394036, г. Воронеж, ул. Студенческая, д. 3

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, практических занятий: специализированная мебель, мультимедиа-проектор, экран настенный, доска магнитная меловая. ПО: WinPro 8, OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc, Интернет-браузер Mozilla Firefox	394036, г. Воронеж, ул. Студенческая, д. 3
Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети Интернет: специализированная мебель, компьютеры (12 шт) ПО: WinPro 8, OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc, Интернет-браузер Mozilla Firefox	394036, г. Воронеж, ул. Студенческая, д. 3

## 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Теория культуры	УК-5	УК-5.1 УК-5.2	устный опрос, сообщение
2.	История культуры	УК-5	УК-5.1 УК-5.2	контрольная работа №1
3.	Особенности современной культуры	УК-5	УК-5.1 УК-5.2	устный опрос, сообщение
Промежуточная аттестация форма контроля - зачёт				зачёт (устное собеседование)

## 20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

### 20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: устный опрос, сообщение, письменная контрольная работа (1 в семестре).

#### Перечень заданий для устных опросов

1. Культурология: сущность, задачи, структура.
2. Культура: определение, функции, типология.
3. Культура и мир.
4. Культура и цивилизация.
5. Развитие представлений о культуре в Новое время.
6. Культурология иррационализма
7. Психоаналитическая концепция культуры.
8. Социологический и «игровой» подходы к культуре.
9. Плюралистические концепции культуры.
10. Культура древнего Египта.
11. Особенности культуры древней Месопотамии.
12. Категории и принципы индо-буддийской культуры.
13. Основные черты культуры древнего Китая.
14. Феномен «греческого чуда».
15. Культура Древней Греции.
16. Феномен эллинизма.
17. Специфика и этапы римской культуры.
18. Христианство в западной культуре.

19. Система ценностей европейского Средневековья.
20. Культура средневекового города.
21. Язычество в славянской культуре.
22. Культура Киевской Руси домонгольской эпохи.
23. Становление русского культурного типа.
24. Особенности русской культуры XVIII в.
25. Золотой век русской культуры.
26. Русская культура «серебряного» века.
27. Феномен советской культуры.
28. Причины европейского культурного кризиса XIX – начала XX веков.
29. Постмодернизм как явление европейской культуры.
30. Достижения и проблемы современной демократии.
31. Глобализация и диалог культур.

### **Перечень заданий для контрольной работы**

#### **Тема «История культуры»**

##### **Вариант 1**

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Культура древнего Египта.
2. Феномен эллинизма.
3. Язычество в славянской культуре.

##### **Вариант 2**

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Особенности культуры древней Месопотамии.
2. Феномен «греческого чуда».
3. Становление русского культурного типа.

##### **Вариант 3**

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Основные черты культуры древнего Китая.
2. Христианство в западной культуре.
3. Золотой век русской культуры.

#### **Описание технологии проведения**

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в формах: *устного опроса (в т.ч. и устных сообщений); письменных работ (контрольные работы, рефераты).*

Критерии оценивания приведены далее.

#### **Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)**

При оценивании используются количественные шкалы оценок.

##### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если обучающийся ответил на все вопросы, и не допустил ошибок, продемонстрировав знание культурных фактов и владение им при решении конкретных ситуационных;

- оценка «хорошо», если обучающийся ответил на все вопросы, допустил более 1, но менее 3 ошибок, касающихся культурных фактов.

- оценка «удовлетворительно» если обучающийся ответил не на все вопросы, но в тех, на которые дал ответ, не допустил ошибок, касающихся культурных фактов;

- оценка «неудовлетворительно», если обучающийся ответил не на все вопросы, допустил более 5 ошибок, продемонстрировав тем самым своё незнание культурных фактов и неспособность решать ситуационные задачи.

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки и теоретическими основами дисциплины, способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач в области.	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Отлично</i>
Обучающийся владеет понятийным аппаратом данной области науки и теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать свой ответ примерами, но допускает ошибки при применении культурологических аксиом к фактам реальной жизни.	<i>Базовый уровень</i>	<i>Хорошо</i>
Обучающийся владеет частично теоретическими основами дисциплины, фрагментарно способен воспроизводить культурологические учения, но не умеет ни применять их данные к реальной жизни, ни иллюстрировать учения примерами.	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Удовлетворительно</i>
Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки.	–	<i>Неудовлетворительно</i>

## 20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: зачёт (устное собеседование).

### Перечень вопросов к зачёту:

№	Вопросы к промежуточной аттестации (зачёту)
1	Культурология: сущность, задачи, структура.
2	Культура: определение, функции, типология.
3	Культура и мир.
4	Культура и цивилизация.
5	Развитие представлений о культуре в Новое время.
6	Культурология иррационализма
7	Становление современной культурологической мысли (психоаналитический, социологический и «игровой» подходы)
8	Плюралистические концепции культуры.
9	Культура древнего Египта.
10	Особенности культуры древней Месопотамии.
11	Категории и принципы индо-буддийской культуры.
12	Основные черты культуры древнего Китая.
13	Феномен «греческого чуда».
14	Культура Древней Греции.
15	Феномен эллинизма.
16	Специфика и этапы римской культуры.
17	Христианство в западной культуре.
18	Система ценностей европейского Средневековья.
19	Культура средневекового города.
20	Язычество в славянской культуре.
21	Культура Киевской Руси домонгольской эпохи.
22	Становление русского культурного типа (XV-XVII вв.).
23	Особенности русской культуры XVIII в.
24	Золотой век русской культуры.
25	Русская культура «серебряного» века.
26	Феномен советской культуры.



27	Причины европейского культурного кризиса XIX – начала XX веков.
28	Постмодернизм как явление европейской культуры.
29	Достижения и проблемы современной демократии.
30	Глобализация и диалог культур.

### **Описание технологии проведения**

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе промежуточной аттестации (зачет, устное собеседование).

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и практические задания, позволяющие оценить степень сформированности умений и навыков.

### **Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)**

При оценивании используются количественные шкалы оценок.

#### **Критерии оценки:**

- 1) знание социально-психологических основ взаимодействия в коллективе;
- 2) умение анализировать и прогнозировать сложные социальные ситуации и предлагать пути их урегулирования, быть готовым к работе в коллективе и уметь кооперироваться с коллегами;
- 3) умение находить общий язык с членами коллектива, в котором предстоит работать;
- 4) владение навыками использования теоретических общефилософских знаний;
- 5) владение навыками общения в профессиональной деятельности с учетом основных принципов гуманизма, свободы и демократии;

Для оценивания результатов обучения на зачете используется шкала: «зачтено», «не зачтено».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся владеет понятийным аппаратом данной области науки и теоретическими основами дисциплины, способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач в области.	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Зачтено</i>
Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки.	–	<i>Не зачтено</i>