

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
истории философии и культуры



Кукарников Д. Г.

14.04.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.03. Культурология

Код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

1. Код и наименование направления подготовки:

40.03.01. Юриспруденция

2. Профиль подготовки: государственное право, гражданское право, международное право, уголовное право

3. Квалификация выпускника: Бакалавр

4. Форма обучения: Очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: истории философии и культуры

6. Составители программы: Сулимов Станислав Игоревич, кандидат философских наук, доцент

7. Рекомендована: научно-методическим советом факультета философии и психологии протокол от 28.04.2021, № 1400-04

8. Учебный год: 2021/22

Семестр(ы): 1

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целью является ознакомление с высшими достижениями человечества на всем протяжении длительного пути его исторического развития, выработать у них навыки самостоятельного анализа и оценки сложных и разнообразных явлений культурной жизни разных эпох, объективные ориентиры и ценностные критерии при изучении явлений и тенденций в развитии культуры современного типа.

Задачи:

- проследить становление и развитие понятий «культура» и «цивилизация»;
- рассмотреть взгляды общества на место и роль культуры в социальном процессе;
- дать представление о типологии и классификации культур, внутри- и межкультурных коммуникациях;
- осуществить знакомство с основными направлениями методологии культурологического анализа;
- проанализировать историко-культурный материал, исходя из принципов цивилизационного подхода;
- выделить доминирующие в той или иной культуре ценности, значения и смыслы, составляющие ее историко-культурное своеобразие.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Культурология» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция и входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Требования к входным знаниям, умениям, навыкам

При изучении учебной дисциплины «Культурология» специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям не предъявляются.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

| Код | Название компетенции | Код(ы) | Индикатор(ы) | Планируемые результаты обучения |
|------|---|--------|---|--|
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. | УК-5.2 | Учитывает при социальном и профессиональном общении историко-культурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения. | - знать: социально-психологические основы взаимодействия в коллективе; - уметь: анализировать и прогнозировать сложные социальные ситуации и предлагать пути их урегулирования, быть готовым к работе в коллективе и уметь кооперироваться с коллегами; находить общий язык с членами коллектива, в котором предстоит работать; - владеть: навыками общения в профессиональной деятельности с учетом основных принципов гуманизма, свободы и демократии. |
| | | УК-5.3 | Умеет конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления | - знать: содержание и взаимосвязь основных принципов, законов, понятий и категорий гуманитарных, социальных и экономических наук; - уметь: использовать принципы, законы и методы гуманитарных, социальных и экономических наук для решения профессиональных задач; |

| | | | | |
|--|--|--|------------------------|---|
| | | | социальной интеграции. | - владеть: навыками выбора, обоснования, реализации и контроля результатов управленческого решения. |
|--|--|--|------------------------|---|

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час: 2/72.

Форма промежуточной аттестации: зачёт

13. Трудоемкость по видам учебной работы

| Вид учебной работы | | Трудоемкость | |
|---------------------------------------|--------------|--------------|--------------|
| | | Всего | По семестрам |
| | | | 1 семестр |
| Аудиторные занятия | | 32 | 32 |
| в том числе: | лекции | 16 | 16 |
| | практические | 16 | 16 |
| | лабораторные | 0 | 0 |
| Самостоятельная работа | | 40 | 40 |
| в том числе: курсовая работа (проект) | | 0 | 0 |
| Форма промежуточной аттестации | | 0 зачет | 0 зачет |
| Итого: | | 72 | 72 |

13.1. Содержание дисциплины

| п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела дисциплины | Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК * |
|--------------------------------|----------------------------------|---|--|
| 1. Лекции | | | |
| 1.1 | Теория культуры | Культура и культурология | Онлайн-курс «Культурология для юридического факультета» https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17798 |
| 1.2 | Теория культуры | Основные культурологические концепции | |
| 1.3 | История культуры | Культура Древнего Востока | |
| 1.4 | История культуры | Античность как тип культуры | |
| 1.5 | История культуры | Культура европейского Средневековья | |
| 1.6 | История культуры | Культура средневековой Руси | |
| 1.7 | История культуры | Русская культура Нового и Новейшего времени | |
| 1.8 | Особенности современной культуры | Проблемы современной культуры | |
| 2. Практические занятия | | | |
| 2.1 | Теория культуры | Культура и культурология | Онлайн-курс «Культурология для юридического факультета» https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17798 |
| 2.2 | Теория культуры | Основные культурологические концепции | |
| 2.3 | История культуры | Культура Древнего Востока | |
| 2.4 | История культуры | Античность как тип культуры | |
| 2.5 | История культуры | Культура европейского Средневековья | |
| 2.6 | История культуры | Культура средневековой Руси | |
| 2.7 | История культуры | Русская культура Нового и Новейшего времени | |
| 2.8 | Особенности современной культуры | Проблемы современной культуры | |

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

| № | Наименование темы | Виды занятий (количество часов) |
|---|-------------------|---------------------------------|
|---|-------------------|---------------------------------|

| п/п | (раздела) дисциплины | Лекции | Практические | Самостоятельная работа | Всего |
|-----|----------------------------------|--------|--------------|------------------------|-------|
| 1 | Теория культуры | 4 | 4 | 10 | 18 |
| 2 | История культуры | 10 | 10 | 20 | 40 |
| 3 | Особенности современной культуры | 2 | 2 | 10 | 14 |
| | Итого: | 16 | 16 | 40 | 72 |

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только посещение обучающимся аудиторных занятий (лекций, практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность, на которую отводится 40 часов.

Самостоятельная учебная деятельность студентов по дисциплине «Культурология» предполагает изучение рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий (приведены выше), самостоятельное освоение понятийного аппарата и подготовку к текущим аттестациям (контрольным работам) (примеры см. ниже).

Вопросы практических занятий обсуждаются в виде устного опроса – индивидуального и фронтального. При подготовке к занятиям обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентам в ходе учебных занятий. Тем самым опрос выполняет важнейшие обучающую, развивающую и корректирующую функции, позволяет студентам учесть недоработки и избежать их при подготовке к зачету.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

| № п/п | Источник |
|-------|--|
| 1. | Грушевицкая Т.Г. Культурология / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2012. – 688 с. – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383 |
| 2. | Садохин А.П. История мировой культуры : учеб. пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 975 с. – URL:https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book_red&id=115180&sr=1 |
| 3. | Садохин А.П. Культурология : теория культуры : учеб. пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 365 с. – URL:https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book&id=115400&sr=1 |
| 4. | Сулимов С. И. Культурология: учебник для студентов негуманитарных факультетов / С. И. Сулимов, И. В. Черниговских, В. Д. Черных. – Воронеж : научная книга, 2020. – 364 с. – https://edu.vsu.ru/pluginfile.php/4956736/mod_resource/content/1/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F%202020.pdf |

б) дополнительная литература:

| № п/п | Источник |
|-------|---|
| 5. | Ермишина Н. Д. Культурология. Учеб. пособие для вузов / Н. Д. Ермишина. – М. : Академический проект, 2020. – 320 с. URL: https://e.lanbook.com/book/132991 |
| 6. | Селезнёв П. С. Культурология: теория и практика – задачник. Учебник /П. С. Селезнёв, Р. П. Трофимова. – М. : Проспект, 2016. – 271 с. URL: https://e.lanbook.com/book/149824 |
| 7. | Фадеев К. В. Культурология. История мировой культуры и религии. Учеб. пособие / Фадеев К. В. [и др.] – Томск : Изд-во Томского архитектурно-строительного ун-та, 2016. – 480 с. URL: https://e.lanbook.com/book/139031 |

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

| № п/п | Источник |
|-------|---|
| 8. | Электронно-библиотечная система "Лань" https://e.lanbook.com/ |
| 9. | Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека online" http://biblioclub.ru/ |
| 10. | Национальный цифровой ресурс "РУКОНТ" http://rucont.ru |
| 11. | Электронно-библиотечная система "Консультант студента" http://www.studmedlib.ru |
| 12. | Электронная библиотека Зональной научной библиотеки Воронежского госуниверситета https://lib.vsu.ru/ |
| 13. | Электронный курс по дисциплине «Культурология для юридического факультета» https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17798 Образовательный портал «Электронный университет ВГУ» (LMS Moodle, https://edu.vsu.ru/). |

* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы, онлайн-курсы, ЭУМК

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных), курсовых работ и др.)

| № п/п | Источник |
|-------|---|
| 1 | Культурология : учеб. пособие / А.Н. Маркова. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 401 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115384 . |
| 2 | Сулимов С. И. Культурология: методические рекомендации и планы практических занятий / С. И. Сулимов, И. В. Черниговских. – Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2021. – 84 с. |
| 3 | Сулимов С. И. Философские проблемы массовой культуры / С. И. Сулимов, И. В. Черниговских. – Воронеж : Издательский дм ВГУ, 2017. – 63 с. URL: https://e.lanbook.com/book/154837 |

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение): Учебная дисциплина реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, используется Онлайн-курс «Культурология для юридического факультета» <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17798>

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедиа-проектор NECNP 50, экран настенный CS 244*244, ноутбук DellInspiron 1720. Компьютеры (мониторы Samsung, системные блоки ASUSH11)(13 шт.).

Программное обеспечение:

WinPro 8 RUSUpgrdOLPNLAcademic;

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Academic;

WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Academic 2Proc;

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Расширенный Russian Edition;

Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах Антиплагиат.ВУЗ;

СПС «ГАРАНТ-Образование»;

СПС «Консультант Плюс» для образования.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

| № п/п | Наименование раздела дисциплины (модуля) | Компетенция(и) | Индикатор(ы) достижения компетенции | Оценочные средства |
|--|--|----------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| 1. | Теория культуры | УК-5 | УК-5.2 | Зачёт |
| 2. | История культуры | УК-5 | УК-5.3 | Контрольная работа № 1 (КИМ №1) |
| 3. | Особенности современной культуры | УК-5 | УК-5.2 | Зачёт |
| Промежуточная аттестация форма контроля - зачёт | | | | КИМ №2 |

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: устный опрос, письменная работа (1 в семестре)

Перечень заданий для устных опросов

1. Культурология: сущность, задачи, структура.
2. Культура: определение, функции, типология.
3. Культура и мир.
4. Культура и цивилизация.
5. Развитие представлений о культуре в Новое время.
6. Культурология иррационализма
7. Психоаналитическая концепция культуры.
8. Социологический и «игровой» подходы к культуре.
9. Плюралистические концепции культуры.
10. Культура древнего Египта.
11. Особенности культуры древней Месопотамии.
12. Категории и принципы индо-буддийской культуры.
13. Основные черты культуры древнего Китая.
14. Феномен «греческого чуда».
15. Культура Древней Греции.
16. Феномен эллинизма.
17. Специфика и этапы римской культуры.
18. Христианство в западной культуре.
19. Система ценностей европейского Средневековья.
20. Культура средневекового города.
21. Язычество в славянской культуре.
22. Культура Киевской Руси домонгольской эпохи.
23. Становление русского культурного типа.
24. Особенности русской культуры XVIII в.
25. Золотой век русской культуры.
26. Русская культура «серебряного» века.
27. Феномен советской культуры.
28. Причины европейского культурного кризиса XIX – начала XX веков.
29. Постмодернизм как явление европейской культуры.
30. Достижения и проблемы современной демократии.
31. Глобализация и диалог культур.

Перечень заданий для контрольной работы Тема «История культуры»

Вариант 1

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Культура древнего Египта.
2. Феномен эллинизма.
3. Язычество в славянской культуре.

Вариант 2

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Особенности культуры древней Месопотамии.
2. Феномен «греческого чуда».
3. Становление русского культурного типа.

Вариант 3

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Основные черты культуры древнего Китая.
2. Христианство в западной культуре.
3. Золотой век русской культуры.

Описание технологии проведения

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в формах: *устного опроса (в т.ч. и устных сообщений); письменных работ (контрольные работы, рефераты).*

Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и практические задания, позволяющие оценить степень сформированности умений и навыков.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

При оценивании используются количественные шкалы оценок.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если обучающийся ответил на все вопросы, и не допустил ошибок, продемонстрировав знание культурных фактов и владение им при решении конкретных ситуационных;

- оценка «хорошо», если обучающийся ответил на все вопросы, допустил более 1, но менее 3 ошибок, касающихся культурных фактов.

- оценка «удовлетворительно» если обучающийся ответил не на все вопросы, но в тех, на которые дал ответ, не допустил ошибок, касающихся культурных фактов;

- оценка «неудовлетворительно», если обучающийся ответил не на все вопросы, допустил более 5 ошибок, продемонстрировав тем самым своё незнание культурных фактов и неспособность решать ситуационные задачи.

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

| Критерии оценивания компетенций | Уровень сформированности компетенций | Шкала оценок |
|--|--------------------------------------|----------------------------|
| Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки и теоретическими основами дисциплины, способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач в области. | <i>Повышенный уровень</i> | <i>Отлично</i> |
| Обучающийся владеет понятийным аппаратом данной области науки и теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать свой ответ примерами, но допускает ошибки при применении культурологических аксиом к фактам реальной жизни. | <i>Базовый уровень</i> | <i>Хорошо</i> |
| Обучающийся владеет частично теоретическими основами дисциплины, фрагментарно способен воспроизводить культурологические учения, но не умеет ни применять их данные к реальной жизни, ни иллюстрировать учения примерами. | <i>Пороговый уровень</i> | <i>Удовлетворительно</i> |
| Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки. | – | <i>Неудовлетворительно</i> |

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: зачёт (собеседование по билетам к зачёту)

Перечень вопросов к зачёту:

| № | Вопросы к промежуточной аттестации (зачёту) |
|----|---|
| 1 | Культурология: сущность, задачи, структура. |
| 2 | Культура: определение, функции, типология. |
| 3 | Культура и мир. |
| 4 | Культура и цивилизация. |
| 5 | Развитие представлений о культуре в Новое время. |
| 6 | Культурология иррационализма |
| 7 | Становление современной культурологической мысли (психоаналитический и «игровой» подходы) |
| 8 | Плюралистические концепции культуры. |
| 9 | Культура Древнего Египта. |
| 10 | Особенности культуры древней Месопотамии. |
| 11 | Категории и принципы индо-буддийской культуры. |
| 12 | Основные черты культуры Древнего Китая. |
| 13 | Феномен «греческого чуда». |
| 14 | Культура Древней Греции. |
| 15 | Феномен эллинизма. |
| 16 | Специфика и этапы римской культуры. |
| 17 | Христианство в западной культуре. |
| 18 | Система ценностей европейского Средневековья. |
| 19 | Культура средневекового города. |
| 20 | Ереси в культуре западного Средневековья |
| 21 | Язычество в славянской культуре. |
| 22 | Культура Киевской Руси домонгольской эпохи. |
| 23 | Становление русского культурного типа (XIV-XV вв.). |
| 24 | Формирование русского самодержавия (XVI-XVII вв.). |

| | |
|----|---|
| 25 | Особенности русской культуры XVIII в. |
| 26 | Золотой век русской культуры. |
| 27 | Русская культура Серебряного века. |
| 28 | Феномен советской культуры. |
| 29 | Причины европейского культурного кризиса XIX – начала XX веков. |
| 30 | Постмодернизм как явление европейской культуры. |
| 31 | Достижения и проблемы современной демократии. |
| 32 | Глобализация и диалог культур. |

Описание технологии проведения

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в формах: *устного опроса (в т.ч. и устных сообщений); письменных работ (контрольные работы).*

Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и практические задания, позволяющие оценить степень сформированности умений и навыков.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

При оценивании используются количественные шкалы оценок.

Критерии оценки:

- 1) *знание* социально-психологических основ взаимодействия в коллективе;
- 2) умение анализировать и прогнозировать сложные социальные ситуации и предлагать пути их урегулирования, быть готовым к работе в коллективе и уметь кооперироваться с коллегами;
- 3) *умение* находить общий язык с членами коллектива, в котором предстоит работать;
- 4) *владение* навыками использования теоретических общепhilosophических знаний;
- 5) владение навыками общения в профессиональной деятельности с учетом основных принципов гуманизма, свободы и демократии.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется шкала: «зачтено», «не зачтено».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

| Критерии оценивания компетенций | Уровень сформированности компетенций | Шкала оценок |
|--|--------------------------------------|-------------------|
| Обучающийся владеет понятийным аппаратом данной области науки и теоретическими основами дисциплины, способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач в области. | <i>Повышенный уровень</i> | <i>Зачтено</i> |
| Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки. | – | <i>Не зачтено</i> |