

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедры истории и типологии  
русской и зарубежной литературы

А.А. Фаустов  
24.05.2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА  
БД.08 Родная литература**

*Код и наименование дисциплины в соответствии с Учебным планом*

43.02.10 Туризм

*Код и наименование специальности*

Социально-экономический

*Профиль подготовки (технический, естественнонаучный, социально-экономический, гуманитарный)*

Специалист по туризму

*Квалификация выпускника*

Очная

*Форма обучения*

Учебный год: 2021-2022

Семестр(ы): 1,2

Рекомендована: НМС филологического факультета ВГУ от 24.05.2021 г.,  
протокол № 7 \_\_\_\_\_

Составитель программы: Котикова Анастасия Александровна, преподаватель  
кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы  
филологического факультета

*(ФИО, должность, ученая степень и (или) ученое звание)*

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика учебной дисциплины	4
3. Описание места учебной дисциплины в учебном плане	6
4. Результаты освоения учебной дисциплины	7
5. Содержание учебной дисциплины	9
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	10
7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности	11

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения в образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины.

С учетом примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

«Родная литература» в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Русский язык и литература (Литература)» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

- самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включены компетенции, необходимые для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования — программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):

<b>Код компетенции</b>	<b>Содержательная часть компетенции</b>
ОК-1	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК-3	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК-10	Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.
ОК-11	Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир обучающихся, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания учащихся в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Литература». Изучение предмета «Родная литература» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Содержание курса «Родная литература» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры с региональной доминантой. Учебный предмет «Родная литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения

основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе **не включает** произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями русской классики и современной литературы, демонстрирующие как один город может представлять значительную часть культурной жизни страны. Программа учебного предмета «Родная литература» строится на сочетании **хронологического** принципа и персоналий. Содержание курса включает произведения русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (*добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека* и др.).

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература»<sup>1</sup>. Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса.

В Указе Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» отмечается, что «общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию. Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Российскую Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру»<sup>2</sup>.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

---

<sup>1</sup> Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/8f549a94f631319a9f7f5532748d09fa>.

<sup>2</sup> Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» URL: <https://base.garant.ru/72120010>.

Изучение предмета «Родная литература» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

- представление о взаимосвязи разных видов искусства региона;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач**:

- способствовать развитию представления о специфике региональной культуры;
- прививать любовь к культуре родного края;
- сформировать способность к анализу и синтезу в ходе освоения учебного курса;
- сформировать потребность в саморазвитии в связи с познанием разных аспектов культуры малой родины;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В нашем курсе мы обратимся к истории и литературной жизни воронежского края, подробнее поговорим о творчестве писателей, для которых Черноземье – малая родина. А также о творчестве поэтов и писателей, которые бывали в Воронеже или их связывают с этим городом родственные, рабочие отношения. Рассмотрим, как один город может представлять значительную часть культурной жизни страны: поговорим об истории театров, музеев, о памятниках писателям и поэтам, о воронежских периодических изданиях, современных фестивалях.

Специфика курса родной литературы обусловлена:

б) более подробным освещением историко-культурного фона Воронежа, расширенным историко-культурным комментарием к нему.

а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры;

### 3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Родная литература» является учебным предметом из числа общих для включения во все учебные планы ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ППССЗ.

В учебных планах ППССЗ место учебной дисциплины «Русский язык и литература (Литература)» — в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальности СПО «Русский язык и литература (Литература)» профиля профессионального образования.

### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

#### **ЛИЧНОСТНЫХ:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образо-

- ванию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
  - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
  - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

**метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.



## **5. СОДЕРЖАНИЕ**

### **Введение**

Специфика художественной жизни Воронежа 19-20 веков. Знаменитые имена писателей, художников, ученых и др., представляющие жизнь Воронежа как значительную часть культурной жизни страны.

### **Развитие литературы и культуры в Воронеже XIX века**

Культура Воронежа в конце 18-начале 19 вв. Зарождение воронежской литературы и краеведения. Романтизм: К. Рылеев, В. Жуковский, Д. Веневитинов. Литературные контакты Д. Веневитинова с А. Пушкиным, И. Тургеневым, Н. Добролюбовым. Писатели, судьбы которых пересекались с Воронежем: М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов. Народная тема в творчестве А. Кольцова и И. Никитина. Статья В. Белинского «Алексей Васильевич Кольцов». Тема родной природы в лирике И. Никитина.

### **Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века в Воронеже**

Региональная проблематика в творчестве И. Бунина доэмигрантского и эмигрантского периода («Суходол», «При дороге», «Деревня» и др.).

Воронежские реалии в творчестве А. Платонова «Епифанские шлюзы». Рассказ «Возвращение».

Смысловое наполнение трех «Воронежских тетрадей» О. Мандельштама, символика сборника, образ Воронежа на страницах сборника. Посещение А. Ахматовой О. Мандельштама в Воронеже.

А. Твардовский и его деятельность в Воронеже в воронежской редакции в 1941- 1942 годах «Красная Армия».

Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «Я знаю, никакой моей вины...», «Памяти матери», «Я убит подо Ржевом», «В чём хочешь человечество вины...» и др. по выбору. Поэма «По праву памяти».

Доверительность и теплота лирической интонации А. Т. Твардовского. Любовь к «правде сущей» как основной мотив «лирического эпоса» художника. Память войны, тема нравственных испытаний на дорогах истории в произведениях разных лет. Философская проблематика поздней лирики поэта.

«По праву памяти» как поэма-исповедь, поэма-завещание. Тема прошлого, настоящего и будущего в свете исторической памяти, уроков пережитого. Гражданственность и нравственная высота позиции автора.

Г. Тропольский «Записки агронома». Очерк биографии и творчества. Своеобразии темы природы и человека.

Воронежские поэты А. Прасолов и А. Жигулин. Очерк биографии и творчества (в их честь в Воронеже названы библиотеки и установлены мемориальные доски)

Николай Рубцов. Очерк биографии и творчества. Стихотворения: «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...», «В горнице», «Душа хранит» и др. Диалог поэта с Россией. Прошлое и настоящее через призму вечного. Образы скитальца и родного очага. Одухотворённая красота природы в лирике.

Современная поэзия.

Культурная жизнь Воронежа XXI века.

**6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	70
<b>Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)</b>	39
в том числе:	
практические занятия	39
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)</b>	31
<b>Итоговая аттестация в форме (зачет)</b>	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ ПП	Содержание обучения	Количество часов
<b>Аудиторные занятия</b>		
1.	Тема 1. Введение	2
2.	Тема 2. Развитие литературы и культуры в Воронеже XIX века	10
3.	Тема 3. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века в Воронеже	27
	<b>Итого:</b>	
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа</b>		
	Подготовка эссе, докладов, рефератов с использованием информационных технологий и др.	31
	<b>Итоговая аттестация в форме зачета</b>	

## ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
1. Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
2. Развитие литературы и культуры в Воронеже XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
3. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века в Воронеже	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание

## 7. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

### 7.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины «Родная литература» требует наличия учебного кабинета с доступом в Интернет.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено оборудованием и оснащено типовым оборудованием, том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся (*Письмо Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011 № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием»*).

В кабинетах должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по изучаемой дисциплине, создавать презентации, видеоматериалы и т. п.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература (Литература)» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранны-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

## **7.2. Информационное обеспечение обучения**

### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Русский язык и литература (Литература)», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другими пособиями по литературоведения, краеведения и др.

### **Рекомендуемая литература:**

#### **Перечень основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины**

##### *Основная литература*

1. Русская литература в школе: фольклор, И.А. Крылов, М.Е. Салтыков-Щедрин, Ф.И. Тютчев, А.П. Чехов : учебно-методическое пособие / В.Я. Коровина, В.П. Аникин, Н.В. Беляева, Л.И. Вуколов, В.М. Григорьев ; сост. В. Я. Коровина .— Москва : Владос, 2018 .— 303 с. : ил. — (Литературная библиотека школьника)

- .— Библиогр. в кн .— <http://biblioclub.ru/> .— ISBN 978-5-906992-63-5 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486146>>.
2. Чалмаев В., Зинин С. А. (школа). Русская литература XX века. 11 класс: учебник: в 2-х ч М.: Директ-Медиа, 2007. — 1863 с. [https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book\\_red&id=29971](https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book_red&id=29971)
  3. Айхенвальд, Ю.И. Силуэты русских писателей в 3 выпусках. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: Лань, 2013. — 440 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/34484>

#### *Дополнительная литература*

1. Лебедев, Юрий Владимирович. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений: базовый и профильный уровни: в 2 ч./ Ю.В. Лебедев. – М.: Просвещение, 2012.
2. Русская литература XX века : учебное пособие / [О.А. Бердникова и др.] ; Воронеж. гос. ун-т ; [под ред. Т.А. Никоновой] .— Изд. 2-е, испр. и доп. — Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2016- .— ISBN 978-5-9273-2388-3.
3. Русская литература XX века : учебное пособие / [В.М. Акаткин и др.] ; Воронеж. гос. ун-т ; [под ред. Т.А. Никоновой] .— Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2016-2018 .— ISBN 978-5-9273-2388-3. Ч. 2: Человек, мир, социум в литературе второй половины XX века (1940-1990-е годы) .— 2018 .— 415, [1] с. — Библиогр.: с. 410- [416] .— ISBN 978-5-9273-2622-8.
4. Архангельский, Александр Николаевич. Русская литература XIX века. Учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ А.Н. Архангельский. – 13 изд. – М.: Дрофа, 2012.
5. Агеносов, Владимир Вениаминович. Русская литература XX века. Учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ В.В. Агеносов. – 17 изд. – М.: Дрофа, 2012.
6. Курдюмова, Тамара Федоровна. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений/ Т.Ф. Курдюмова. – 4 изд. – М.: Дрофа, 2012.
17. Курдюмова, Тамара Федоровна. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ Т.Ф. Курдюмова. – 4 изд. – М.: Дрофа, 2012.

#### *Информационные электронно-образовательные ресурсы (Интернет-ресурсы)*

- [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
- [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
- [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

[www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru) )  
[www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).  
[www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).  
[www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей.  
Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).  
[www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса  
«Учитель — учителю» издательства «Просвещение»)).  
[www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).  
[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).  
[www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы).  
<https://godliterary.ru/> (Год литературы 2018/ Сайт проекта)