

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
зарубежного регионоведения
и экономики зарубежных стран
д.э.н., проф. Беленов О. Н.



15.06.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.05 Традиции и национальные приоритеты культуры современной
России

1. Шифр и наименование направления подготовки:
41.04.01 Зарубежное регионоведение
2. Магистерская программа: «Европейские исследования»
3. Квалификация выпускника: магистр
4. Форма образования: очная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра зарубежного регионоведения и экономики зарубежных стран факультета международных отношений Воронежского государственного университета
6. Составитель программы: Якушкина Елена Ивановна, к.и.н., доцент
7. Рекомендована: заседанием Научно-методического совета факультета международных отношений, протокол № 6 от 15.06.2022 г.
8. Учебный год: 2022/2023 Семестр(-ы): 2

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины – формирование у студентов систематизированных научных представлений и компетенций, позволяющих правильно понимать характер современных культурных процессов в обществе, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, соотносить полученные знания со своей профессиональной деятельностью.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) усвоение студентами системы знаний о важнейших этнических, конфессиональных, ценностных, идеологических процессах современного общества;
- 2) ознакомление будущих специалистов с актуальными методиками изучения и описания современных процессов межкультурного взаимодействия, анализа и оценки цифровой культуры, культурной политики и креативных индустрий;
- 3) формирование умений и навыков мониторинга социокультурных процессов в обществе, особенностей региональной культурной среды.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Традиции и национальные приоритеты культуры современной России» относится к блоку Б1 учебного плана и включена в его базовую часть.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1	Выполнять базовые функции сотрудников младшего звена	Знать: – тенденции развития различных культур в современном обществе с учётом этнических, конфессиональных, социально-политических, этических и иных аспектов; Уметь: – соотносить теоретический материал с современными культурными практиками, – анализировать эмпирический материал, выявлять региональные особенности культуры, обнаруживать изменения в социокультурных процессах и прогнозировать их последствия, – применять полученные знания в профессиональной деятельности, предполагающей, в том числе, межкультурное взаимодействие; Владеть:
		УК-5.2	Работать с корпоративной системой документооборота, в том числе электронного	
		УК-5.3	Обеспечивает создание недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия	

				<ul style="list-style-type: none"> – навыками осуществления мониторинга, анализа и оценки культурологических аспектов развития современного общества, использования их результатов в профессиональной деятельности.. –
ОПК - 1	Способен выстраивать профессиональную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) по профилю деятельности в мультикультурной среде на основе применения различных коммуникативных технологий с учетом специфики деловой и духовной культуры России и зарубежных стран	ОПК- 1.1	Использовать коммуникативные и медиативные технологии с учетом специфики деловой и духовной культуры России и зарубежных стран	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы и правила социокультурной и межкультурной коммуникации; - коммуникативные и медиативные технологии <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать коммуникативные и медиативные технологии применять стратегии и тактики общения для выражения определенных коммуникативных намерений; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -оптимальными речевыми и языковыми средствами общения, соответствующими конкретной коммуникативной ситуации; - способами устранения возможных культурных барьеров, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов.

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом
— 2 ЗЕТ / 72 часа.

Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) – зачет.

13 Виды учебной работы:

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)		
	Всего	По семестрам	
		1 сем.	
Аудиторные занятия	32	32	
в том числе:	16	16	

лекции			
практические	16	16	
лабораторные	0	0	
Самостоятельная работа	40	40	
Контроль	0	0	
Итого:	72	72	

13.1 Содержание дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.1	Культура как система ценностей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Типологизации ценностей: индивидуальные и групповые, материальные (утилитарные) и духовные, национальные и общечеловеческие 2. Социокультурная динамика как смена систем ценностей 3. Системы ценностей в современной культуре
1.2	Межкультурное взаимодействие в современном обществе	<ol style="list-style-type: none"> 1. Культурно-антропологические основы межкультурного взаимодействия. 2. Многообразие концепций и теорий в изучении межкультурного взаимодействия. 3. Теория культурных измерений Г.Хофстеде. 4. Культурная грамматика Э.Холла 5. Проблемы межкультурного взаимодействия в современном мире.
1.3	Этническая толерантность и компетентность в условиях межкультурного взаимодействия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Этнос, этническая идентичность, этническое самосознание. Этнические стереотипы. 2. Формирование толерантного социума на основе целенаправленных усилий (политических, юридических, экономических) 3. Природа межкультурных конфликтов. Способы разрешения межкультурных конфликтов 4. Формы межкультурных контактов в туризме, бизнесе, образовании и межличностном общении.
1.4	Аккультурация и межкультурная коммуникация миграции	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аккультурация, адаптация и межкультурное взаимодействие как взаимосвязанные процессы 2. Теория «Культурного шока» К. Оберга. 3. Теория аккультурации Л. Самовара, Р. Портера 4. Стратегии аккультурации Дж. Берри: ассимиляция, интеграция, сепарация, маргинализация. 5. Этноконфессиональный аспект миграции. 6. Гендерный аспект миграции
1.5	Ведущие институты культуры в современном обществе	<ol style="list-style-type: none"> 1. Культурные институты как лидеры в развитии современного общества. 2. Формирование институциональных ценностей и их трансляция в общественное пространство. 3. Роль музеев в развитии современной культуры. 4. Театрально-фестивальные структуры как ресурс развития региона. 5. Межкультурная коммуникация в системе деятельности культурных институций.

1.6	Культурная политика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «Культурная политика», история возникновения и развития понятия. 2. Виды культурной политики. 3. Культурная политика и идеология. 4. Национальные интересы, государственные приоритеты, общечеловеческие ценности в рамках реализации культурной политики. 5. Культурная политика РФ. 6. Механизмы транслирования культурной политики.
1.7	Культурная среда региона: взаимодействие различных сообществ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «Культурная среда». 2. История развития культурной среды столиц и провинций. 3. Особенности формирования культурной среды Воронежа. 4. Культурная среда и общественное пространство города. 5. Роль местных сообществ в развитии культурной среды. 6. Интеграция национальных диаспор в культурную среду города.
1.8	Особенности социального общения в условиях цифровой культуры	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информация в системе ценностей современного общества 2. Влияние Интернета на культуру общения 3. Специфика межличностного и делового общения в сети
1.9	Роль искусства в межкультурном взаимодействии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Искусство как образная модель культуры 2. Роль искусства в осуществлении диалога культур 3. Роль искусства в сохранении национальной самобытности культур
2. Практические занятия		
2.1	Культура как система ценностей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Системы ценностей в исторических типах культур 2. Современная российская система ценностей и ее трансформации 3. Проблема взаимодействия различных ценностных систем в современной культуре
2.2	Межкультурное взаимодействие в современном обществе	<ol style="list-style-type: none"> 1. Межкультурное взаимодействие в современном обществе: особенности, тенденции. 2. Концепция «культурной грамматики» Э. Холла 3. Теория культурных измерений Г. Хофстеде., 4. Роль культурного словаря Э. Хирша. для понимания этнокультурной картины мира.
2.3	Этническая толерантность и компетентность в условиях межкультурного взаимодействия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные характеристики этнически толерантной личности. 2. Роль этнических стереотипов в межкультурном взаимодействии. 3. Причины коммуникативных неудач в межкультурном общении и пути их нейтрализации. 4. Природа этнических конфликтов и способы их разрешения.
2.4	Аккультурация и межкультурная	<ol style="list-style-type: none"> 1. Охарактеризуйте теории аккультурации Г. Триандиса, Л. Самовара, Р. Портера.

	коммуникация миграции	<ol style="list-style-type: none"> 2. Стратегии аккультурации Дж. Берри: ассимиляция, интеграция, сепарация, маргинализация. 3. В чем сущность теории «культурного шока» К. Оберга? 4. Этноконфессиональный контекст миграции 5. Гендерный аспект миграции
2.5	Ведущие институции культуры в современном обществе	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музей как культурная институция, виды и функции музеев. 2. Современный театр, его виды и роль в модернизации современного общества. 3. Кино (массовое и элитарное) как транслятор культурных ценностей. 4. Креативные индустрии современного города.
2.6	Культурная политика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные направления развития общества в современной культурной политике России. 2. Межкультурная коммуникация как важнейший механизм в реализации культурной политики. 3. Сохранение культурного наследия как государственная цель. 4. Туризм в системе реализации культурной политики.
2.7	Культурная среда региона: взаимодействие различных сообществ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Культурная среда как исторический и социальный феномен. 2. Диалог поколений в реализации культурных проектов. 3. Роль волонтерства в развитии культурной среды города. 4. Привлечение мигрантов к культурным событиям города.
2.8	Особенности социального общения в условиях цифровой культуры	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативные паттерны российских социальных сетей: информативно-аналитический, коммуникативно-гедонистический, презентативный, имитационный, потребительский. 2. Специфика коммуникативного поведения каждого из паттернов 3. Специфика коммуникативной культуры каждого из паттернов
2.9	Роль искусства в межкультурном взаимодействии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Место искусства среди других духовно-ценностных форм: взаимодействие искусства с моралью, философией, наукой, религией 2. Функции искусства в современном обществе 3. Роль искусства в современных интеграционных процессах

13.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий:

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Семинары / пр. занятия	Самостоятельная работа	Всего
1	Культура как система ценностей. Межкультурное взаимодействие в	2	2	5	8

	современном обществе				
2	Этническая толерантность и компетентность в условиях межкультурного взаимодействия	2	2	5	8
3	Аккультурация и межкультурная коммуникация миграции	2	2	5	8
4	Ведущие институты культуры в современном обществе	2	2	5	8
5	Культурная политика	2	2	5	8
6	Культурная среда региона: взаимодействие различных сообществ	2	2	5	8
7	Особенности социального общения в условиях цифровой культуры	2	2	5	8
8	Роль искусства в межкультурном взаимодействии	2	2	5	8
	Итого:	16	16	40	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимся аудиторных занятий (лекций, практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность, на которую отводится 40 часов.

Самостоятельная учебная деятельность студентов по дисциплине «Традиции и национальные приоритеты культуры современной России» предполагает самостоятельное освоение понятийного аппарата, освоение изучаемых конкретных методик и подготовку к текущей аттестации (написанию эссе) (примеры см. ниже).

Самостоятельное освоение понятийного аппарата требует от студента нахождения и усвоения определений ключевых понятий изучаемой темы. Для этого целесообразно использовать как конспекты лекций, так и обращение к словарям.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Духовность, культура и гуманность: история и современность : монография / науч. ред. С. Т. Баранов – Ставрополь : СКФУ, 2017. – 176 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=48_3053
2.	Зинченко, В.Г. Межкультурная коммуникация : от системного подхода к синергетической парадигме : учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе .— 2-е изд., стер. — Москва : Флинта, 2016 .— 224 с. — ISBN 978-5-89349-472-3 .— <URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=79344
3.	Сидорина, Т.Ю. Культурные трансформации XX столетия: кризис культуры в оценке западноевропейских и отечественных мыслителей / Т.Ю. Сидорина. - Москва : Проспект, 2018. - 384 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494414 (21.02.2019).

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4.	Кириллова, Н.Б. Медиаполитика государства в условиях социокультурной модернизации :

	учебное пособие / Н.Б. Кириллова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 112 с. - [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494603
5.	Лукьянова И. Е. Антропология: Учебное пособие / И.Е. Лукьянова, В.А. Овчаренко; Под ред. Е.А. Сигиды. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 240 с. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=424215
6.	Перепелкин, Л.С. Проблема «Иного» в российской жизни: феномен социальных границ и объект национально-культурной политики / Л.С. Перепелкин. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2018. - 113 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488164 (21.02.2019).
7.	Творчество и развитие общества в XXI веке: взгляд науки, философии и богословия / . - Санкт-Петербург : Алетейя, 2017. - 600 с. - (Наука. Философия. Религия). - [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460887 (21.02.2019).

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

№ п/п	Источник
8.	Социальные и гуманитарные науки. Философия и социология : Библиогр. база данных. 1981–2017 гг. / ИНИОН РАН. – Москва, 2018. – (CD–ROM).
9.	ЭБС Университетская библиотека. – URL: http://biblioclub.ru
10.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – URL: http://www.lib.vsu.ru

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
11.	Духовность, культура и гуманность: история и современность : монография / науч. ред. С. Т. Баранов – Ставрополь : СКФУ, 2017. – 176 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483053
12.	Кириллова, Н.Б. Медиаполитика государства в условиях социокультурной модернизации : учебное пособие / Н.Б. Кириллова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 112 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494603 (21.02.2019).

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы

При реализации дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части освоения материала лекционных, и практических занятий, самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной аттестации. Студенты используют электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle: URL:<http://www.edu.vsu.ru>

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Программное обеспечение

Office Standard 2019 Single OLV NL Each AcademicEdition Additional Product,

Win Pro 10 32-bit/64-bit All Lng PK Lic Online DwnLd NR

Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite

19.1 Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения:

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС (средства оценивания)

	посредством формирования знаний, умений, навыков)		
<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>УК- 5.1 Выполнять базовые функции сотрудников младшего звена</p> <p>УК – 5.2 Работать с корпоративной системой документооборота, в том числе электронного</p> <p>УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>знать: тенденции развития различных культур в современном обществе с учётом этнических, конфессиональных, социально-политических, этических и иных аспектов</p> <p>уметь: соотносить теоретический материал с современными культурными практиками, анализировать эмпирический материал, выявлять региональные особенности культуры, обнаруживать изменения в социокультурных процессах и прогнозировать их последствия, находить применение полученным знаниям в профессиональной деятельности, предполагающей, в том числе, межкультурное взаимодействие</p> <p>владеть: навыками осуществления мониторинга, анализа и оценки культурологических аспектов развития современного общества, использования их результатов в профессиональной деятельности</p>	<p>1. Культура как система ценностей</p> <p>2. Межкультурное взаимодействие в современном обществе</p> <p>1. Культурная политика</p> <p>2. Культурная среда региона: взаимодействие различных сообществ</p> <p>3. Межкультурное взаимодействие в современном обществе</p> <p>1. Аккультурация и межкультурная коммуникация миграции</p> <p>2. Особенности социального общения в условиях цифровой культуры</p>	<p>Комплект тем эссе № 1 (темы 1, 2, 3)</p> <p>Комплект тем эссе № 2 (темы 4,5,6)</p> <p>Комплект тем эссе № 2 (темы 4, 8)</p> <p>Подготовка презентаций</p>
<p>ОПК – 1 Способен выстраивать</p>	<p>знать:</p>	<p>1. Особенности социального общения в</p>	<p>Подготовка презентаций</p>

<p>профессиональную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) по профилю деятельности в мультикультурной среде на основе применения различных коммуникативных технологий с учетом специфики деловой и духовной культуры России и зарубежных стран</p> <p>Код ОПК – 1.1 Использовать коммуникативные и медиативные технологии с учетом специфики деловой и духовной культуры России и зарубежных стран</p>	<p>- нормы и правила социокультурной и межкультурной коммуникации;</p> <p>- коммуникативные и медиативные технологии</p> <p>уметь:</p> <p>использовать коммуникативные и медиативные технологии</p> <p>применять стратегии и тактики общения для выражения определенных коммуникативных намерений;</p> <p>владеть:</p> <p>-оптимальными речевыми и языковыми средствами общения, соответствующими конкретной коммуникативной ситуации;</p> <p>- способами устранения возможных культурных барьеров, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов.</p>	<p>условиях цифровой культуры.</p> <p>2. Роль искусства в межкультурном взаимодействии</p>	
<p>Промежуточная аттестация № 1</p>		<p>КИМ № 1</p>	

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Перечень заданий к текущей аттестации:

Комплект тем эссе № 1

Темы: «Культура как система ценностей», «Межкультурное взаимодействие в современном обществе», «Этническая толерантность и компетентность в условиях межкультурного взаимодействия», «Аккультурация и межкультурная коммуникация миграции». (№1-4)

1. Взаимодействие систем ценностей различных религий в современной культуре
2. Взаимодействие рационалистической и мифологической систем ценностей в современной культуре
3. Трансформация антропоцентрической системы ценностей в современной культуре
4. Взаимодействие систем ценностей массовой и элитарной культур в современности;
5. Проблемы межкультурного диалога в условиях развития глобального информационного общества.
6. Этнокультурные различия в международном бизнесе.
7. Барьеры коммуникации в межкультурной среде
8. Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов.
9. Влияние менталитета (название страны) на особенности делового общения.
10. Реклама в контексте межкультурной коммуникации.

Комплект тем эссе № 2

Темы: «Ведущие институты культуры в современном обществе», «Культурная политика», «Культурная среда региона: взаимодействие различных сообществ», «Особенности социального общения в условиях цифровой культуры». (№5-8).

1. Межкультурная коммуникация в проектной деятельности.
2. Образ Воронежа как культурного города.
3. Меняющийся музей в меняющемся обществе.
4. Культурная политика: политика или культура?
5. Культурные индустрии в столице и провинции.
6. Мифология туристических объектов.
7. Местные сообщества в системе культурного взаимодействия.
8. Формирование Homo Informaticus в информационном обществе
9. Специфика коммуникативной культуры в Интернете
10. Соотношение «виртуального» и «реального» в современных коммуникативных средах
11. Специфика российских социальных сетей
12. Взаимодействие различных систем ценностей в социальных сетях
13. Трансформация идентичности в современных коммуникативных средах.

Критерии оценки компетенций (результатов обучения) при текущей аттестации (написании эссе):

– оценка «отлично» выставляется, если эссе выполнено на высоком профессиональном уровне; студентом продемонстрирован высокий уровень обобщения и применения изученного учебного материала; тема раскрыта глубоко и полностью;

– оценка «хорошо» выставляется, если в целом эссе выполнено профессионально; студентом продемонстрирован достаточный уровень обобщения и применения изученного учебного материала; в целом тема раскрыта;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если эссе выполнено на недостаточно профессиональном уровне, с определенными ошибками; студентом продемонстрирован низкий уровень обобщения и применения изученного учебного материала; тема раскрыта поверхностно;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если эссе не выполнено или выполнено со значительными профессиональными ошибками; студентом продемонстрировано неумение обобщать и применять изученный учебный материал, тема не раскрыта.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью опроса:

19.3.1 Перечень вопросов к промежуточной аттестации – зачету:

№	Вопросы к промежуточной аттестации (зачету)
1	Системы ценностей в исторических типах культур
2	Современная российская система ценностей и ее трансформации
3	Проблема взаимодействия различных ценностных систем в современной культуре
4	Многообразие концепций и теорий в изучении межкультурного взаимодействия.
5	Теория Э.Холла о контекстах культур. Теория культурных измерений Г.Хофстеде.
6	Проблемы межкультурного взаимодействия в современном мире
7	Этнические стереотипы.
8	Природа межкультурных конфликтов. Способы разрешения межкультурных конфликтов
9	Формы межкультурных контактов в туризме, бизнесе, образовании и межличностном общении.
10	Стратегии аккультурации Дж. Берри: ассимиляция, инте-грация, сепарация, маргинализация
11	Теория «Культурного шока» К. Оберга.
12	Миграция в контексте межкультурной коммуникации.
13	Культурная среда как исторический и социальный феномен.
14	Роль волонтерства в развитии культурной среды города.
15	Основные направления развития общества в современной культурной политике России.
16	Межкультурная коммуникация как важнейший механизм в реализации культурной политики.
17	Сохранение культурного наследия как государственная цель.
18	Туризм в системе реализации культурной политики.
19	Музей как культурная институция, виды и функции музеев.
20	Коммуникационные процессы в обществе: институты и субъекты
21	Специфика коммуникативного поведения в Интернете
22	Коммуникативные паттерны российских социальных сетей: информативно-аналитический, коммуникативно-гедонистический, презентативный, имитационный, потребительский.
23	Специфика современного искусства
24	Функции искусства в современном обществе
25	Роль искусства в современных интеграционных процессах

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие **показатели**:

1) знание учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей);

2) знание тенденций развития различных культур в современном обществе с учётом этнических, конфессиональных, социально-политических, этических и иных аспектов;

3) умения соотносить теоретический материал с современными культурными практиками, анализировать эмпирический материал, выявлять региональные особенности культуры, обнаруживать изменения в социокультурных процессах и прогнозировать их последствия, находить применение полученным знаниям в профессиональной деятельности, предполагающей, в том числе, межкультурное взаимодействие;

4) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется **шкала**: «зачтено», «не зачтено».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p>Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным показателям по каждому из вопросов контрольно-измерительного материала. Продемонстрированы знания учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей), тенденций развития различных культур в современном обществе с учётом этнических, конфессиональных, социально-политических, этических и иных аспектов; умения соотносить теоретический материал с современными культурными практиками, анализировать эмпирический материал, выявлять региональные особенности культуры, обнаруживать изменения в социокультурных процессах и прогнозировать их последствия, находить применение полученным знаниям в профессиональной деятельности, предполагающей, в том числе, межкультурное взаимодействие; иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы.</p>	Повышенный уровень	Зачтено
<p>Несоответствие ответа обучающегося одному из перечисленных показателей (к одному из вопросов контрольно-измерительного материала) и правильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы. ИЛИ Несоответствие ответа обучающегося любым двум из перечисленных показателей (либо двум к одному вопросу, либо по одному к каждому вопросу контрольно-измерительного материала) и правильные ответы на два дополнительных вопроса в пределах программы. В ответе на основные вопросы контрольно-</p>	Базовый уровень	Зачтено

<p>измерительного материала содержатся отдельные пробелы в знании учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей), тенденций развития различных культур в современном обществе с учётом этнических, конфессиональных, социально-политических, этических и иных аспектов; недостаточно продемонстрированы умения соотносить теоретический материал с современными культурными практиками, анализировать эмпирический материал, выявлять региональные особенности культуры, обнаруживать изменения в социокультурных процессах и прогнозировать их последствия, находить применение полученным знаниям в профессиональной деятельности, предполагающей, в том числе, межкультурное взаимодействие; иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы.</p>		
<p>Несоответствие ответа обучающегося любым двум из перечисленных показателей и неправильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы. ИЛИ Несоответствие ответа обучающегося любым трем из перечисленных показателей (в различных комбинациях по отношению к вопросам контрольно-измерительного материала). В ответе на основные вопросы контрольно-измерительного материала содержатся частичные знания учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей), тенденций развития различных культур в современном обществе с учётом этнических, конфессиональных, социально-политических, этических и иных аспектов; допускаются существенные ошибки при демонстрации умений соотносить теоретический материал с современными культурными практиками, анализировать эмпирический материал, выявлять региональные особенности культуры, обнаруживать изменения в социокультурных процессах и прогнозировать их последствия, находить применение полученным знаниям в профессиональной деятельности, предполагающей, в том числе, межкультурное взаимодействие; иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы.</p>	<p>Пороговый уровень</p>	<p>Зачтено</p>
<p>Несоответствие ответа обучающегося любым</p>	<p>–</p>	<p>Не зачтено</p>

четырем из перечисленных показателей (в различных комбинациях по отношению к вопросам контрольно-измерительного материала).

В ответе на основные вопросы контрольно-измерительного материала содержатся отрывочные знания учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей), тенденций развития различных культур в современном обществе с учётом этнических, конфессиональных, социально-политических, этических и иных аспектов; допускаются грубые ошибки при демонстрации умений соотносить теоретический материал с современными культурными практиками, анализировать эмпирический материал, выявлять региональные особенности культуры, обнаруживать изменения в социокультурных процессах и прогнозировать их последствия, находить применение полученным знаниям в профессиональной деятельности, предполагающей, в том числе, межкультурное взаимодействие; иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы.

--	--