

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ
ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

УТВЕРЖДАЮ
Декан исторического факультета



___(Глазьев В.Н.)

25.06.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.01 Искусство публичного выступления

1. Шифр и наименование направления подготовки / специальности:

41.06.01. Политические науки и регионоведение

2. Профиль подготовки / специализация/магистерская программа: 23.00.02 -

Политические институты, процессы и технологии 3.

Квалификация (степень) выпускника: преподаватель,

преподавательисследователь

4. Форма обучения: очная / заочная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра социологии и
политологии

6. Составители программы: Сосунов Денис Владимирович, к. полит. наук

7. Рекомендована: Программа рекомендована НМС исторического факультета
протокол № 6 от 24.06.2021

(наименование рекомендующей структуры, дата, номер протокола)

8. Учебный год: 2023-2024

Семестр(ы): 6

9. Цель: приобретение знаний об общих законах искусства публичного выступления, навыков и умений речевого поведения, соответствующих ситуации общения, усвоение первичных приемов подготовки публичного выступления

Задачи учебной дисциплины:

- изучение основных этапов истории науки о публичном выступлении, усвоение особенностей ее развития, обусловленных историческими, социальными и общекультурными причинами;
- усвоение содержания основных категорий, определяющих успешность публичного выступления;
- приобретение навыков контроля над собственной речью;
- изучение приемов подготовки, построения и произнесения речи на заданную тему.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: (цикл, к которому относится дисциплина, требования к входным знаниям, умениям и компетенциям, дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей)

«Искусство публичных выступлений» относится к циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин. Цель данного курса - развить у аспирантов навыки публичного выступления, ведения спора, переговоров. Для выполнения данной цели программа предусматривает знакомство с наследием классиков риторики, изучение риторических средств воздействия на аудиторию. Слушать профессионального оратора легко, но эта легкость достигается за счет мастерского владения технологией ораторского искусства. Природное дарование, теоретическое обучение и практика — вот три кита, на которых строится мастерство оратора. Изучение курса предполагает выполнение заданий по анализу текстов профессиональной публичной речи, видеозапись выступления аспирантов с последующим анализом.

11. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате освоения программы аспирантуры у выпускника должны быть сформированы универсальные компетенции:

- владение навыками организации исследовательского проекта и участия в его осуществлении, представлением о методах современной политической науки и их применении в политологических исследованиях (ПК-4)

12. Структура и содержание учебной дисциплины

12.1 Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 2 зет / 72 ч.

12.2 Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)				
	Всего	В том числе в интерактивной форме	По семестрам		
			№ сем. 6	№ сем. 6
Аудиторные занятия	12		12		
в том числе: лекции	12		12		
практические					
лабораторные					
Самостоятельная работа	60		60		
Итого:	72		72		
Форма промежуточной аттестации	зачет				

12.3 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Исторические этапы развития искусства публичного выступления	Риторика античности. Риторика софистов как искусство убеждения. Философская риторика Платона. Средневековая риторика. Риторика 18-19вв. Развитие риторики в 20 веке. Современный этап развития науки.
2	Взаимодействие оратора и аудитории. Средства активизации интереса слушателей	Каналы восприятия информации аудиторией и правила работы с ними. Средства активизации интереса слушателей: композиционные, речевые, методические. Закон потери информации в публичной речи.
3	Основы подготовки публичного выступления	Подбор материала. Четыре источника основного материала. Виды вспомогательного материала и правила их применения. Как начинать выступление. Основная часть речи. Задачи и способы построения заключения. Ошибки, которых следует избегать.
4	Выразительность речи. Невербальные средства коммуникации	Использование экспрессивного синтаксиса: параллелизм, анафора, эпифора, эллипсис, смещение конструкции, присоединительные конструкции, парцелляция и т.д. Невербальные средства коммуникации.

5	Риторические тропы и фигуры	Учение о словесном выражении. Риторические тропы: метафора, метонимия, синекдоха, антономазия, олицетворение, перифраз, эвфемизм, дисфемизм, зевгма. Риторические фигуры: антитеза, анафора, эпифора, симплока, хиазм.
6	Основные требования культуры речи	Информационная насыщенность речи. Плеоназм. Тавтология. Простые и сложные синтаксические конструкции. Логичность речи. Соблюдение логических законов и алогизмы. Простота и ясность речи. Основные требования синтаксиса.
7	Речевые тактики воздействия на партнера	Речевые тактики воздействия на партнера. Факт и мнение. Такт и манера ведения спора. Уловки в споре. Софизмы как намеренные ошибки в доказательстве. Принципы построения софизмов. Софизмы как отступление от задач спора. Лживые доводы. Произвольные доводы. Софизмы непоследовательности. «Дамский аргумент».
8	Правила спора	Условия для начала спора. О доказательствах в споре. Спорная мысль, пункты разногласий. Доводы в споре. Изложение доводов. Отработанные доводы. Слабые доводы.

12.4 Междисциплинарные связи

№ п/п	Наименование дисциплин учебного плана, с которым организована взаимосвязь дисциплины рабочей программы	№ разделов дисциплины рабочей программы, связанных с указанными дисциплинами
	Теория политики	3,6
	История политических учений	1
	Психология	7,8

12.5 Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
	Основы публичных выступлений		4		6	10
	Культура речи		4		4	8
	Невербальная коммуникация		4		10	14
	Речевые практики		4		36	40

Итого: 72

13. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

(список оформляется в соответствии с требованиями ГОС и ФГОС, используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Голуб И.Б. Риторика: учитесь говорить правильно и красиво: учебник / И.Б. Голуб. – М.: Омега-Л, 2012. – 406 с.

2	Стернин, И. А. Практическая риторика / И. А. Стернин. – М. : Академия, 2012. – 272 с.
---	---

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3	Александров, Д. Н. Логика. Риторика. Этика : уч. пособие / Д. Н. Александров. - М. : Флинта; Наука, 2002. – 158 с.
4	Баева, О. А. Ораторское искусство и деловое общение : уч. пособие / О.А. Баева. – 4-е изд., исправ. – М. : ООО «Новое знание». – 2003. – 368 с.
5	Биркенбил, В. Язык интонации, мимики, жестов / В. Биркенбил. – СПб. : Питер Пресс, 1997. – 224 с.
6	Вагапова, Д. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах / Д. Вагапова. – Изд. 2-е, стереотипное. – М. : Цитадель, 2001. – 460 с.
7	Введенская, Л. А., Павлова, Л. Г. Деловая риторика / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. – Ростов на/Д. : издательский центр «Март», 2002. – 512 с.
8	Введенская, Л. А., Павлова, Л. Г. Культура и искусство речи / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. – Ростов на/Д. : Феникс, 1995. – 576 с.
9	Гойхман, О. Я., Надеина, Т. М. Речевая коммуникация: учебник / О. Я.Гойхман, Т. М.Надеина . – М. : ИНФРА-М, 2003. – 272 с.
10	Голуб, И. Б. Риторика / И. Б. Голуб. – М. : ЭКСМО, 2008. – 384 с.
11	Горелов, И. Н. Невербальные компоненты коммуникации / И. Н. Горелов. – М. : Издательство ЛКИ, 2007. – 112 с.
12	Ермилов, А. Живой репортаж: Профессиональные совету тележурналисту / А. Ермилов. – М. : Аспект Пресс, 2010. – 112 с.
13	Ивин, А. А. Риторика : искусство убеждать / А. А.Ивин. – М. : ФАИР-ПРЕСС, 2003. – 304 с.
14	Калабин, А. Управление голосом / А. Калабин. – М. : Эксмо, 2007. – 160 с.
15	Клюев, Е. В. Риторика: уч. пособие. – М. : Издательство «ПРИОР». – 1999. – 272 с.
16	Кохтев, Н. Н. Риторика : уч. пособие / Н. Н. Кохтев. - Изд. 2-е. - М. : Просвещение, 1996. – 207 с.
17	Корнилова, Е. Н. Риторика – искусство убеждать / Е. Н. Корнилова. – М. : Издательство МГУ, 2002. – 208 с.
18	Кузнецов, И. Н. Современная деловая риторика / И. Н. Кузнецов. – М. : ГроссМедиа : Росбух, 2007. – 320 с.
19	Культура устной и письменной речи делового человека : справочник. Практикум. – 13-е изд. – М. : Флинта. Наука, 2006. – 315 с.
20	Леммерман, Х. Уроки риторики и дебатов / Х. Леммерман. – М. : Уникум Пресс, 2002. – 336 с.
21	Ляшенко, Б. Хочу к микрофону. Профессиональные совету диктору / Б. Ляшенко. М. : Аспект Пресс, 2007. – 126 с.
22	Мальханова, И. А. Деловое общение: уч.пособие / И. А. Мальханова. – 2-е изд., перераб. – М. : Академический проект, 2003. – 224 с.
23	Мартьянова, И. А. Основы риторики: Пособие для старшеклассников / И. А. Мартьянова. – СПб. - М. : СОВА, ЭКСМО-ПРЕСС, 2002. – 288 с.
24	Михайличенко, Н. А. Риторика / Н. А. Михайличенко. – М. : Новая школа, 1994. – 96 с.
25	Михальская, А. К. Основы риторики / А. К. Михальская. - М. : Просвещение, 1996. – 416 с.
26	Паршина, О. Н. Российская политическая речь. Теория и практика / О. Н. Паршина. – М. : Издательство ЛКИ, 2007. – 232 с.
27	Петрова, А. Н. Искусство речи: мастер-класс / А. Н. Петрова. – М. : Аспект Пресс, 2008. – 125с.
28	Почикаева, Н. М. Искусство речи / Н. М. Почикаева. – М. : ИКЦ «Март»; Ростов н/Д : Издательский центр «Март», 2005. – 352 с.
29	Русская риторика : хрестоматия / под ред. Л. К. Граудиной. – М. : Издательство «Центрполиграф», 1996. – 559 с.
30	Формановская, Н. И. Культура общения и речевого поведения / Н. И. Формановская. – М. : Издательство ИКАР, 2010. – 237 с.
31	Хазагеров, Г. Г., Корнилова, Е. Е. Риторика для делового человека / Г. Г. Хазагеров, Е. Е. Корнилова. – М. : Флинта: Московский психолого-социальный институт, 2003. – 136 с.
32	Хазагеров, Г. Г., Ширина, Л. С. Общая риторика: курс лекций и словарь риторических фигур / Г. Г. Хазагеров, Л. С. Ширина. – Ростов н/Д. : Издательство Ростовского университета, 1994. – 191 с.
33	Хазагеров, Г. Г. Риторический словарь / Г. Г. Хазагеров. – М. : Флинта; Наука, 2009. – 432 с.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

№ п/п	Источник
20	eLIBRARY.RU - НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА. – URL: https://elibrary.ru/ (дата обращения: 01.05.2021).
21	Университетская библиотека ONLINE: электронно-библиотечная система. – URL: http://www.biblioclub.ru (дата обращения: 01.05.2021).
22	Электронный каталог Научной библиотеки ВГУ. – URL: http://www.lib.vsu.ru (дата обращения: 01.05.2021).
23	Электронно-библиотечная система "Лань". – URL: https://e.lanbook.com (дата обращения: 01.05.2021).

14. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ, электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины могут проводиться различные типы занятий (вводное, лекционное, дискуссионное) .

В качестве «Информационно-коммуникационной технологии» используются презентации и выступления, доклады.

«Групповые технологии»: диспут, конференция, групповая дискуссия, разбор ситуаций из практики. Дисциплина реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий.

Основой использования образовательных технологий по дисциплине выступает системно-деятельностный подход, обеспечивающий наибольшую эффективность обучения и его практико-ориентированную составляющую.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебная аудитория: специализированная мебель, ноутбук, проектор, Linux — Ubuntu, LibreOffice, Xnconvert, поисковая система Яндекс, Яндекс Диск.

СПС "Консультант Плюс" для образования, Office Home and Student 2019 All Lng PKL OnIn CEE Only DwnLd C2R NR, WIN HOME 10 32-bit/64-bit All Lng PK Lic Online DwnLd NR, СПС

"Консультант Плюс" для образования, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса -Универсальный Russian Edition

16. Форма организации самостоятельной работы:

Самостоятельная работа аспирантов по учебной дисциплине «Искусство публичного выступления» предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой

преподавателем литературы по вопросам семинарских и практических занятий (приведены выше), а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряд творческих заданий, выдаваемых аспирантам преподавателем на семинарских занятиях (примеры см. ниже).

№	Примеры контрольно-измерительных материалов к текущей аттестации
1	Приведите в пример человека, который, по вашему мнению, наделен выдающимся даром слова. Что в его речи вам представляется наиболее поучительным? Есть ли среди известных вам людей такой человек, чья речь вызывает у вас неприятие? Почему? Подготовьте выступление на эту тему (3 минуты). Условия: 1 - будьте сдержаны в своих заключениях и оценках, 2 — «не переходите на личности»; 3 — стремитесь выразить свои мысли как можно более конкретно.
2	Обдумайте и произнесите на занятии трехминутную речь на любую из следующих тем: 1. Почему я выбрал именно эту профессию? 2. Что я бы сделал, если бы был директором (ректором)? 3. Как помогут обществу мои научные работы? 4. Что я люблю делать в свободное время? 5. Что я хотел бы иметь больше всего? 6. От чего я хотел бы избавиться? Требования к речи: 1) точность регламента (попытайтесь уложиться в 3 минуты); 2) связность, обдуманность; 3) требования к исполнению — максимальная простота, разговорность, естественность; попытайтесь убедить всех в своей точке зрения, склонить к ней; самое главное — выполняйте требования коммуникативности, эффективного общения с аудиторией: помните о зрительном (и голосовом) контакте, старайтесь быть самим собой — как можно больше обаяния и доброжелательности!

17. Критерии аттестации по итогам освоения дисциплины:

№	Примерные вопросы к зачету
1	Причины возникновения риторики. Специфика устной и письменной речи.
2	Риторика софистов.
3	Классическая теория риторики. «Учение о нахождении материала».
4	Публичное выступление как риторический жанр. Основной и вспомогательный материал.
5	Виды планов основной части публичной речи.
6	Культура речи. Требования информационной насыщенности, простоты и ясности речи, разновидности нарушений данных требований.

7	Виды ораторского красноречия.
8	Риторические тропы и фигуры.
9	Речевой портрет оратора.
10	Способы воздействия оратора на аудиторию.
11	Арсенал современных риторических средств политической пропаганды.
12	Риторические тактики аргументации. Эффект Пигмалиона. Позитивное общение.
13	Специфика научной и профессиональной речи. Клише и штампы.
14	Искусство спора. Виды спора. Доводы в споре.
15	Уловки в споре.
16	Виды и функции вопросов. Формулировка вопросов. Способы ответа на них. Беседа и переговоры. Отношения партнеров на переговорах.
17	Основные элементы переговорного процесса. Как выявлять интересы сторон в переговорах.
18	Общение без обвинений. Основные элементы переговорного процесса.
19	Язык тела. Основные правила невербальной коммуникации.
20	Ключевые рецепты успешного публичного выступления.

Оценка	Уровень сформированности компетенций	Критерии оценок экзамена
Зачтено	Повышенный уровень	Знание основ искусства публичного выступления, умение формулировать свои мысли и системно представлять информацию. Знание невербальной коммуникации, искусства ведения спора и теории аргументации.
Не зачтено		Отсутствие целостного представления по теме вопроса, отказ отвечать.