


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
электронных СМИ и речевой коммуникации

 **В. В. Колесникова**

20.05.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.О.32 Конфликтология и медиасфера**

- 1. Код и наименование направления подготовки:** 42.03.02 Журналистика
- 2. Профиль подготовки:** Пресса и интернет
- 3. Квалификация выпускника:** бакалавр
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:**  
Электронных СМИ и речевой коммуникации
- 6. Составители программы:**  
Шестерина Алла Михайловна, доктор филологических наук, профессор
- 7. Рекомендована:** Научно-методическим советом факультета журналистики,  
протокол № 8 от 19.05.2022 г.

**8. Учебный год:** 2024-2025

**Семестр:** 8

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины:

### Целями учебной дисциплины являются:

- формирование способности учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности в освещении конфликтов, следуя принципам социальной ответственности;
- формирование способности осуществлять творческую деятельность с учетом специфики телевидения и электронных СМИ и имеющегося российского и международного опыта в плане освещения конфликтов и в аспекте применения конфликтологических знаний в структурировании медиатекста.

### Задачи учебной дисциплины:

- расшифровать суть конфликта во всех его ипостасях;
- определить, как именно освещается конфликт в журналистике, каковы подходы журналиста к освещению различных типов конфликтов, каковы эффекты этих подходов и как именно могут быть скорректированы особенности освещения конфликтов;
- рассмотреть конфликт как структурную основу медиатекста, изучить такое явление, как полемический текст, и научиться создавать такого рода тексты с минимальным ущербом для аудитории;
- сформировать знание цеховых принципов социальной ответственности, типовых эффектов и последствий профессиональной деятельности, знание, как осуществить поиск актуальных тем и выявляет существующую проблему;
- сформировать умение осуществлять поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии творческих телевизионных работников, отбирать релевантную информацию из доступных источников;
- сформировать навыки разработки творческих концепций материалов о конфликтах с учетом практики российского и зарубежного телевидения.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к обязательной части ООП. Входные знания студента формируются в ходе изучения таких дисциплин, как «Психология», «Правовые основы деятельности средств массовой информации», «Профессиональная этика журналиста». У студента должны быть сформированы общие представления в области социальной психологии и психологии личности, знания в сфере медиакommunikации в целом и телевизионной коммуникации в частности. Курс является завершающим в структуре ООП.

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ОПК-7	Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	ОПК-7.1.  ОПК-7.2.	Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности  Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии творческих телевизионных работников-	Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности  Умеет осуществлять поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии творческих телевизионных работников

## 12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час — 2/72.

## Форма промежуточной аттестации - зачет.

### 13. Виды учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость			
		Всего	По семестрам		
			8		...
Аудиторные занятия		32	32		
в том числе:	лекции	16	16		
	практические	16	16		
	лабораторные				
Самостоятельная работа		40	40		
в том числе: курсовая работа (проект)					
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час. / экзамен – ___ час.)		0	0		
Итого:		72	72		

#### 13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК
<b>1. Лекции</b>			
1.1	СМИ и конфликты: направления изучения и опыт практического взаимодействия. Конфликтология как наука	Уровень конфликтности в обществе и роль СМИ в его формировании. Способы проявления конфликта в журналистике. Эволюция конфликтологических взглядов в истории философско-социологической мысли: Конфуций, Гераклит, Платон, Демокрит, Аристотель, Аврелий Августин, Фома Аквинский, Н.Кузанский, Коперник, Д.Бруно, Н. Макиавелли, Ф.Бэкон, Т.Гоббс, Ж.-Ж.Руссо, А. Смит, И.Кант, Г.Гегель, Л.Фейербах, К.Маркс, Ф.Энгельс, О.Конт, В.Вундт, Г.Зиммель, П.Сорокин, З.Фрейд. Исторические условия возникновения конфликтологии. История отечественной конфликтологии. Характеристика зарубежной конфликтологии (Р.Дарендорф, А.Казер, М.Шериф, Д.Рапопорт, Л.Томпсон, К.Томас, М.Дойч, Д.Скотт, Ч.Освуд, Р.Фишер, У.Юри). Конфликтология в системе наук. Современные проблемы развития конфликтологии. Отражение конфликта в религии и искусстве.	СМИ и конфликты: направления изучения и опыт практического взаимодействия. Конфликтология как наука
1.2	Конфликт как основная категория конфликтологии. Типология конфликтов. Причины возникновения и структура конфликтов	Понятие конфликта, его сущность и структура. Проблема эволюции конфликта. Конфликт как тип трудной ситуации. Основные виды классификации конфликтов. Причины возникновения конфликтов. Необходимые и достаточные условия возникновения конфликта. Теории механизмов возникновения конфликтов в журналистике. Структура конфликта.	Конфликт как основная категория конфликтологии. Типология конфликтов. Причины возникновения и структура конфликтов

		Разграничение предконфликтной и конфликтной ситуации в практической деятельности журналиста.	
1.3	Функции и динамика конфликтов	Функции конфликта. Динамика конфликта. Периоды и этапы. Эскалация конфликта. Формулы конфликта. Закон эскалации конфликтов. Зависимость конфликта от конфликтной ситуации и инцидента. Зависимость конфликта от двух и более конфликтных ситуаций. Конфликты и транзакционный анализ. Понятие транзакции и их типы. Основные поведенческие характеристики Родителя, Взрослого, ребенка. Алгоритм транзакционного анализа.	Функции и динамика конфликтов
1.4	Внутриличностные конфликты как поведенческая детерминанта деятельности журналиста	Общая характеристика внутриличностных конфликтов. Переживание как основа внутриличностного конфликта. Условия предупреждения и разрешения внутриличностного конфликта. Изучение особенностей проявления внутриличностного конфликта в материалах СМИ (сигналы проявления конфликта). Определение фрустрирующих факторов в работе журналиста. Апробация методики самоанализа	Внутриличностные конфликты как поведенческая детерминанта деятельности журналиста
1.5	Конфликты в работе журналиста.	Конфликты между руководителями и подчиненными в редакционном коллективе. Неформальный характер отношений и отсутствие субординационной решетки как провоцирующий фактор конфликтности. Инновационные конфликты в работе журналиста (предложения по изменению концепции СМИ, концепции формы и содержания материала) и их специфика. Особенности взаимодействия с трудным руководителем («Найди 10 верных подходов») Апробация механизмов эффективной инновации. Конфликты в обществе и их типы (экономические, политические, социальные, духовные). Семейные конфликты как объект деятельности журналиста. Межгрупповые конфликты. Международные конфликты Критический анализ подходов к освещению социальных конфликтов в СМИ (на подготовленном в качестве домашнего задания материале). Полемический текст.	Конфликты в работе журналиста.
1.6	Конфликты в структуре медиатекста	. Уровни проявления конфликта в материале. Конфликтный сюжет и его типы. Метод драматизации материала. Использование приема ретардации в конфликтном материале. Стилистика материалов конфликтного содержания. Полемический текст. Шоу конфликтов. Треугольник «жертва-агрессор-спасатель» в массовой коммуникации.	Конфликты в структуре медиатекста
<b>2. Практические занятия</b>			
2.1	СМИ и конфликты: направления изучения и опыт практического взаимодействия. Конфликтология как наука	Определение типов конфликтов в медиасообщениях. Выявление доминирующих типов конфликтов. Анализ их деструктивных и конструктивных функций.	СМИ и конфликты: направления изучения и опыт практического взаимодействия. Конфликтология

			как наука
2.2	Конфликт как основная категория конфликтологии. Типология конфликтов. Причины возникновения и структура конфликтов	Определение причин и структуры конфликта в практической деятельности журналиста. Определение причин и структуры конфликта в медиатексте Разработка форм предупреждения конфликта	Конфликт как основная категория конфликтологии. Типология конфликтов. Причины возникновения и структура конфликтов
2.3	Функции и динамика конфликтов	Текущий контроль	Функции и динамика конфликтов
2.4	Внутриличностные конфликты как поведенческая детерминанта деятельности журналиста	Изучение особенностей проявления внутриличностного конфликта в материалах СМИ (сигналы проявления конфликта). Определение фрустрирующих факторов в работе журналиста. Апробация методики самоанализа. Апробация методики выявления эмоционального выгорания в профессиональной сфере.	Внутриличностные конфликты как поведенческая детерминанта деятельности журналиста
2.5	Конфликты в работе журналиста.	Создание полемического текста	Конфликты в работе журналиста.
2.6	Конфликты в структуре медиатекста	Итоговое тестирование	Конфликты в структуре медиатекста

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Медиа и конфликты: направления изучения и опыт практического взаимодействия. Конфликтология как наука	2	2			4
2	Конфликт как основная категория конфликтологии. Типология конфликтов. Причины возникновения и структура конфликтов	4	4		2	10
3	Функции и динамика конфликтов	2	2		2	6
4	Внутриличностные конфликты как поведенческая детерминанта деятельности журналиста	2	2		4	8
5	Конфликты в работе журналиста.	4	2		4	10
6	Конфликты в структуре медиатекста	2	4		20	26
	Итого:	16	16		40	72

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа осуществляется на образовательном портале ВГУ [moodle.vsu.ru](http://moodle.vsu.ru). Студенту предлагается ознакомиться с конспектами лекций, повторить

пройденный материал, изучить дополнительный материал и перейти к выполнению заданий по каждой из тем.

Также студент может использовать материалы видеолекций, размещенных на YouTube-канале [https://www.youtube.com/channel/UCABivzmd1-EfygiW3S2ShxA?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UCABivzmd1-EfygiW3S2ShxA?view_as=subscriber)

Часть заданий необходимо выполнять в группе во ВКонтакте «Медиапсихология».

**15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)**

**а) основная литература:**

№ п/п	Источник
1.	Шестерина А.М. Психология журналистики : учебное пособие / А.М. Шестерина ; Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики .— Воронеж : Изд-во факультета журналистики ВГУ, 2011.-Ч. 1 .— 2011 .— 188 с. (28 экз.)
2.	Шестерина А.М. Психология журналистики : учебное пособие / А.М. Шестерина ; Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики .— Воронеж : Изд-во факультета журналистики ВГУ, 2011. Ч. 2 .— 2011 .— 214 с. (28 экз.)

**б) дополнительная литература:**

№ п/п	Источник
3.	<a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41563740">Шестерина, Алла Михайловна</a> . Имидж телеведущего : учебное пособие / А. М. Шестерина ; Воронеж. гос. ун-т .— Воронеж : Факультет журналистики ВГУ, 2019 .— 123 с. URL: <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41563740">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41563740</a>
4.	Конфликтология в журналистике : учебное пособие по специальности Журналистика / Воронеж. гос. ун-т; сост. А.М. Шестерина .— Воронеж : Фак. журналистики ВГУ, 2009 .— 53, [1] с. : ил., табл. — Библиогр.: с. 53-54. (5 экз.)

**в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:**

№ п/п	Ресурс
5.	ЭБС Университетская библиотека online. – Режим доступа: <a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a>
6.	ЭБС Лань. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
7.	Электронная библиотека ЗНБ ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://lib.vsu.ru/">https://lib.vsu.ru/</a>
8.	ЭБС Консультант студента – Режим доступа: <a href="https://studentlibrary.ru/">https://studentlibrary.ru/</a>
9.	Электронный курс: Шестерина А.М. Конфликтология и журналистика / А.М.Шестерина. – Электронный университет ВГУ. — Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2687">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2687</a>
10.	Группа «Медиапсихология» в социальной сети ВКонтакте. Видеоальбомы «Конфликтология» - Режим доступа: <a href="https://vk.com/club21211663">https://vk.com/club21211663</a>
11.	YouTube-канал «Алла Шестерина», плейлист «Конфликтология» - Режим доступа: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCABivzmd1-EfygiW3S2ShxA?view_as=subscriber">https://www.youtube.com/channel/UCABivzmd1-EfygiW3S2ShxA?view_as=subscriber</a>

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)**

№ п/п	Источник
1.	Шестерина, Алла Михайловна. Психология журналистики : учебное пособие / А.М. Шестерина ; Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики .— Воронеж : Изд-во факультета журналистики ВГУ, 2011.-Ч. 1 .— 2011 .— 188 с. (Перечень тем для самоконтроля, заданий для самопроверки и тем рефератов)
2.	Шестерина, Алла Михайловна. Психология журналистики : учебное пособие / А.М. Шестерина ; Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики .— Воронеж : Изд-во факультета журналистики ВГУ, 2011. Ч. 2 .— 2011 .— 214 с. (Перечень тем для самоконтроля, заданий для самопроверки и тем рефератов)
3.	Электронный курс: Шестерина А.М. Конфликтология и журналистика / А.М.Шестерина. – Электронный университет ВГУ. — Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2687">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2687</a>
4.	Группа «Медиапсихология» в социальной сети ВКонтакте. Видеоальбом «Конфликтология» - Режим доступа: <a href="https://vk.com/club21211663">https://vk.com/club21211663</a>
5.	YouTube-канал «Алла Шестерина», плейлист «Конфликтология» - Режим доступа:

## **17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):**

При реализации дисциплины используются различные типы лекций (вводная, обзорная и т.д.), применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного и практического материала, проведения текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам и т.д.

Электронный университет ВГУ.

Электронный курс: Шестерина А.М. Конфликтология и журналистика / А.М.Шестерина. – Электронный университет ВГУ. — Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2687> При реализации дисциплины используются элементы электронного обучения и дистанционные образовательные технологии, в том числе сайт [edu.vsu.ru](http://edu.vsu.ru).

## **18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

(при использовании лабораторного оборудования указывать полный перечень, при большом количестве оборудования можно вынести данный раздел в приложение к рабочей программе)

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор View Sonic; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb); экран настенный с электроприводом CS 244\*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон B-1. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc; OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc; неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite, комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление)

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ, экран настенный CS 244\*244; переносной ноутбук 15\*Packard Bell. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc; OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc; неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite, комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление).

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; экран настенный CS 244\*244; интерактивная доска Promethean, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.);

ауд. 126 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb) (10 шт.); экран настенный CS 244\*244, интерактивная доска Promethean

Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmc; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; Университетская лицензия на программный комплекс для ЭВМ – MathWorks Total Academic Headcount – 25; СПС «ГАРАНТ- Образование».

Телестудия ауд. 210. (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а).

Программное обеспечение:

*Microsoft Office*

*Windows 10*

Adobe Creative Cloud (подписка)

Материально-техническое обеспечение телестудии:

малогабаритный многокамерный телевизионный комплекс (ММТК) (1комплект), видеокамера Sony DSR-250P (1шт.), видеокамера Sony DSR-170P (1шт.), рекордер DVCAM Sony DSR-25 (1шт.), микшерный пульт Yamaha-MG166C (1шт.), радиомикрофоны Enbao SG-922 (2шт.), радиомикрофоны Opus NE-100 (3шт.), видеомонтажная станция на базе ПК (4шт.), персональные компьютеры (3шт.), принтер Epson Photo T50 (1 шт);

камкордер SONY PXW-Z280T 2шт., телесуфлер Teleview TLW-LCD190LK 1шт., монтажная станция NLE 3шт., видеокамера Sony FDR-Ax700 1шт., видеокамера Sony HDR-CX405 3 шт, светильник Logocam GL 100-DMX 4 шт.

## 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.1	СМИ и конфликты: направления изучения и опыт практического взаимодействия. Конфликтология как наука	ОПК-7	ОПК-7.1	Практическое задание № 1
1.2	Конфликт как основная категория конфликтологии. Типология конфликтов. Причины возникновения и структура конфликтов	ОПК-7	ОПК-7.2.	Практическое задание № 2
1.3	Функции и динамика конфликтов	ОПК-7	ОПК-7.1	Контрольная работа № 1
1.4	Внутриличностные конфликты как поведенческая детерминанта деятельности журналиста	ОПК-7	ОПК-7.1	Практическое задание № 3
1.5	Конфликты в работе журналиста.	ОПК-7	ОПК-7.2.	Практическое задание № 4
1.6	Конфликты в структуре медиатекста	ОПК-7	ОПК-7.2.	Тест № 1
Промежуточная аттестация форма контроля - экзамен				Перечень вопросов

## 20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

### 20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

#### Перечень практических заданий



### Практическое задание № 1.

Проанализируйте телевизионный эфир выходного дня. Выявите материалы конфликтного содержания.

Отлично – произведен полный и точный анализ

Хорошо – произведен полный анализ, но имеются неточности

Удовлетворительно – произведен неполный анализ с большим количеством неточностей

Неудовлетворительно – произведен фрагментарный анализ с большим количеством неточностей

### Практическое задание № 2

Выявите характерные для вас конфликтогены и причины конфликтного поведения

Отлично – произведен полный и точный анализ

Хорошо – произведен полный анализ, но имеются неточности

Удовлетворительно – произведен неполный анализ с большим количеством неточностей

Неудовлетворительно – произведен фрагментарный анализ с большим количеством неточностей

### Практическое задание № 3.

Проанализируйте аудиовизуальное произведение с точки зрения присутствия в нем внутриличностного конфликта

Зачтено – дан полный анализ, допускаются небольшие неточности

Не зачтено – дан неполный анализ с существенными неточностями

### Практическое задание № 4.

Подготовьте журналистский материал в одном из полемических жанров

#### **Критерии оценки практических заданий:**

Отлично – подготовлен материал, соответствующий всем критериям полемического текста

Хорошо – подготовлен материал, содержащий незначительные нарушения, но соответствующий всем критериям полемического текста

Удовлетворительно – подготовлен материал, содержащий значительные нарушения, но соответствующий всем критериям полемического текста

Неудовлетворительно – подготовлен материал, не соответствующий критериям полемического текста

### Тестовые задания

#### **Тест № 1.**

#### **1 вариант**

1. Больше всего сцен насилия содержат:
  - а. новостные передачи
  - б. специализированные программы о криминале
  - в. мультипликационные фильмы
2. Сцены насилия:
  - а. не влияют на уровень агрессии индивида
  - б. приводят к краткосрочному повышению агрессии
  - в. способствуют долгосрочному повышению уровня агрессии
3. Геродот оценивал конфликт:
  - а. положительно
  - б. нейтрально
  - в. отрицательно
4. Социальная поляризация между накоплением богатства и привязанностью к труду в рамках класса как основная причина конфликтов рассматривалась:
  - а. Смитом
  - б. Гегелем
  - в. Кантом
5. Первая работа в области конфликтологии в России была опубликована:
  - а. в 1973 году
  - б. в 1924 году
  - в. в 1990 году

6. Назовите международные организации, занимающиеся изучением конфликта..
7. Дайте наиболее универсальное определение конфликта.
8. Назовите и расшифруйте формы психической напряженности
9. Назовите виды насилия и факторы, способствующие насилию
10. Назовите диалогические полемические жанры и кратко охарактеризуйте их
11. Перечислите телепередачи, в которых реализуется треугольник ЖАС
12. Назовите принципы предупреждения инновационного конфликта.

#### **Критерии оценки ответов на задания теста:**

отличный результат - даны ответы на более, чем 90% вопросов

хороший результат - даны ответы на 65-89% вопросов

удовлетворительный результат - даны ответы на 50-64% вопросов

неудовлетворительный результат - даны ответы менее чем на 50% вопросов

### **19.3.4 Перечень заданий для контрольных работ**

#### **Задание № 1**

На основе предлагаемого видефрагмента установите:

1. тип конфликта
2. структуру конфликта
3. причины конфликта
4. предмет конфликта
5. объект конфликта
6. стратегии и тактики сторон

Предположите, каким образом можно было бы разрешить конфликт конструктивно.

#### **Критерии оценки контрольного задания:**

- полнота и точность выявления характеристик,
- стиль изложения материала,
- детальность и конкретность описания,
- правильность использования категориального аппарата,
- полнота выявления показателей,
- использование научной терминологии,
- наглядность и ясность схем,
- количество представленных способов,
- правильность примеров,
- аргументированность выводов,
- детальность описания,
- точность объяснений,
- качество оформления работы.

#### **Темы курсовых работ**

1. Шоу конфликтов на современном телеэкране
2. Полемический текст на современном ТВ
3. Полемические жанры в системе видеоблогинга
4. Конфликт в структуре драматургического действия
5. Треугольник ЖАС на современном телеэкране
6. Принципы освещения конфликтных ситуаций в новостном сообщении
7. Принципы освещения конфликтных ситуаций в аналитических текстах
8. Исторические конфликты как объект документалистики

### **20.2 Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: *Собеседование по вопросам к зачету*

#### **Перечень вопросов к зачету:**

1. Как СМИ отражают конфликт и каковы реальные последствия современного подхода к освещению конфликтов?
2. Какова история рассмотрения конфликта в философии, психологии, социологии, политологии?
3. Что такое конфликт? Дайте все известные вам определения и выявите то, которое максимально точно совпадает с особенностями конфликта в журналистике.
4. Каковы функции конфликта? Как они реализуются в СМИ?
5. Какова структура конфликта? Проанализируйте структуру одного из телевизионных конфликтов.
6. Расскажите о субъективной составляющей конфликта. Как СМИ могут повлиять на характер субъективной составляющей?
7. Расскажите о динамике конфликта? Каково ее отражение на ТВ? Приведите примеры.
8. Каковы этапы конфликта? Как знание этапов может быть использовано журналистом в его работе?
9. Расскажите о типах конфликтов по базисной классификации
10. Что такое внутрличностный конфликт и каковы его особенности? Какое отражение находит этот тип конфликта в журналистском материале? На каких этапах работы журналиста он имеет доминантное значение?
11. Что такое инновационный конфликт? Как он проявляется в редакционном коллективе? Как избежать такого типа конфликта или использовать его максимально эффективно в собственной работе?
12. Какие типы критики вам известны? Каковы принципы конструктивной критики?
13. Что такое «конфликт по вертикали»? Каковы его виды, способы предупреждения и разрешения?
14. Расскажите подробно о межличностных конфликтах и о видах межличностных конфликтов. Какие межличностные конфликты чаще всего входят в структуру журналистских материалов?
15. Каковы ваши представления о проблеме суицида? Как СМИ должны подходить к освещению этой проблемы?
16. Каковы особенности освещения СМИ социальных конфликтов межгруппового и группового уровней?
17. Каковы стратегии и тактики поведения в конфликте?
18. Расскажите о способах предупреждения конфликта. Какие из них могут быть использованы в журналистской практике? Приведите примеры.
19. Каковы формы завершения конфликта?
20. Проанализируйте одно из шоу конфликтов на отечественном телевидении по всем основным параметрам конфликта. Какова роль журналиста в такого типа передачах?
21. Треугольник «жертва-агрессор-спасатель» в массовой коммуникации.
22. Дайте определение полемическому тексту. Проанализируйте один из полемических текстов в современных СМИ.
23. Охарактеризуйте диалогические полемические жанры.
24. Охарактеризуйте монологические полемические жанры.

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие показатели:

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом «Конфликтологии и журналистики»;
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) умение применять методы конфликтологии;
- 5) владение способами предупреждения и разрешения конфликтов.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется – зачтено, не зачтено  
Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
---------------------------------	--------------------------------------	--------------

<p>Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным критериям. Продемонстрировано знание учебного материала и владение понятийным аппаратом «Конфликтологии и медиасферы»; умение связывать теорию с практикой; умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований; умение применять методы конфликтологии; владение способами предупреждения и разрешения конфликтов.</p>	<p><i>Повышенный уровень</i></p>	<p><i>зачтено</i></p>
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует одному (двум) из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Недостаточно продемонстрировано знание учебного материала и владение понятийным аппаратом «Конфликтологии и медиасферы»; умение связывать теорию с практикой; умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований; умение применять методы конфликтологии; владение способами предупреждения и разрешения конфликтов.</p>	<p><i>Базовый уровень</i></p>	<p><i>зачтено</i></p>
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум(трем) из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы. Демонстрирует частичные знания учебного материала и владения понятийным аппаратом «Конфликтологии и медиасферы»; слабое умение связывать теорию с практикой; недостаточное умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований; слабое умение применять методы конфликтологии; неуверенное владение способами предупреждения и разрешения конфликтов.</p>	<p><i>Пороговый уровень</i></p>	<p><i>зачтено</i></p>
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем(четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания учебного материала и владение понятийным аппаратом «Конфликтологии и медиасферы»; допускает грубые ошибки в умении связывать теорию с практикой; умении иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований; умении применять методы конфликтологии; не владеет способами предупреждения и разрешения конфликтов.</p>	<p>–</p>	<p><i>не зачтено</i></p>

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме: *контрольной работы*. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и практические задания, позволяющие оценить степень сформированности умений и навыков.

При оценивании используются качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.