


**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
электронных СМИ и речевой коммуникации  
  
В. В. Колесникова

20.05.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
Б1.О.60 Стилистика

- 1. Код и наименование направления подготовки/специальности:**  
56.05.05 Военная журналистика
- 2. Профиль подготовки/специализация:** Военная журналистика
- 3. Квалификация выпускника:** журналист
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** электронных СМИ и речевой коммуникации
- 6. Составители программы:** Хорошунова Ирина Васильевна, кандидат филологических наук, доцент
- 7. Рекомендована:** Научно-методическим советом факультета журналистики  
19.05.2022 г. протокол № 8
- 8. Учебный год:** 2024/2025                      **Семестр:** 5

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Целями учебной дисциплины «Стилистика» является формирование у студентов знаний о системе языковых и стилистических норм и приемов разных языковых уровней, а также о типах нарушений стилистических норм и путях исправления ошибок, что позволяет писать качественный профессионально ориентированный текст на государственном языке РФ и приводить журналистские медиатексты и (или) иные коммуникационные продукты разных типов в соответствие с языковыми нормами.

Задачи учебной дисциплины:

- изучение стилистических возможностей языковых единиц разных уровней – лексического, словообразовательного, морфологического, синтаксического;
- формирование теоретических знаний о лексических, словообразовательных, морфологических и синтаксических стилистических нормах русского языка и их стилистических возможностях, а также о лексических, грамматических особенностях деловой речи;
- знакомство с классификацией текстовых ошибок лексико-фразеологического, словообразовательного, морфологического, синтаксического и стилистического характера;
- привитие навыков поиска и исправления данных ошибок в медиатекстах и деловых письмах;
- выработка умений и навыков применения лексических, словообразовательных, морфологических и синтаксических стилистических норм на практике.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Стилистика» относится к обязательной части блока Б1 учебного плана по направлению бакалавриата 42.03.02 Журналистика.

Данной дисциплине предшествуют дисциплины «Речевая культура устной и письменной коммуникации», «Современный русский язык». Знания, полученные студентами в результате изучения дисциплины, необходимы также при изучении последующих предметов «Редактирование медиатекста», «Стилистика жанров», «Язык мультимедийной журналистики».

Требования к входным знаниям, умениям и навыкам. Будущий профессионал сферы массмедиа должен обладать способностью продуцировать грамотный и выразительный, воздействующий на адресата текст, эффективно используя средства разных языковых уровней. Для этого необходимо обладать знаниями обо всех языковых уровнях и владеть разнообразными языковыми нормами. Эти навыки обеспечиваются изучением на 1-2 курсах дисциплин «Речевая культура устной и письменной коммуникации», «Современный русский язык».

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
-----	----------------------	--------	--------------	---------------------------------

УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (-ых) языке (-ах), для академического и профессионального взаимодействия.	УК-4.2	Владеет культурой письменного и устного оформления профессионального ориентированного текста на государственном языке РФ	<p>знать: лексические, словообразовательные, грамматические, стилистические нормы современного русского языка;</p> <p>уметь: использовать полученные теоретические знания в практической деятельности;</p> <p>владеть: практическими навыками работы по анализу и оценке профессионально ориентированных текстов с опорой на лексические, словообразовательные, грамматические, стилистические нормы современного русского языка</p>
ПК-2	Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологически ми требованиями разных типов СМИ и других медиа	ПК-2.1	Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами	<p>Знать: классификацию текстовых ошибок, а также особенности работы редактора с языком и стилем журналистского медиатекста;</p> <p>уметь: использовать полученные теоретические знания в практической деятельности;</p> <p>владеть: практическими навыками работы по исправлению речевых и стилистических ошибок в медиатекстах с опорой на лексические, словообразовательные, грамматические, стилистические нормы современного русского языка</p>

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 3 ЗЕТ / 108 ч.**

**Форма промежуточной аттестации: экзамен.**

### 13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость	
		Всего	По семестрам
			5 сем.
Аудиторные занятия		48	48
в том числе:	Лекции	16	16
	Практические	32	32
	Лабораторные	–	–
Самостоятельная работа		24	24
В том числе курсовая работа (проект)			
Форма промежуточной аттестации – экзамен		36	36
Итого:		108	108

#### 13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК
<b>1. Лекции</b>			
1.1	Стилистические ресурсы лексики и фразеологии	Стилистические возможности использования многозначности, омонимии, синонимии, антонимии, паронимии, заимствованной лексики, лексики активного и пассивного состава, лексики ограниченной сферы употребления фразеологических ресурсов языка в медиатекстах. Нормы их употребления. Основные ошибки	Стилистика / И. В. Хорошунова. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10018">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10018</a>
1.2	Стилистические ресурсы словообразования	Словообразование узуальное и окказиональное. Стилистические возможности использования словообразовательных ресурсов языка в медиатекстах. Нормы использования словообразовательных ресурсов языка. Основные ошибки	Стилистика / И. В. Хорошунова. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10018">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10018</a>
1.3	Стилистические ресурсы морфологии	Стилистические возможности использования морфологических ресурсов в медиатекстах. Нормы их употребления. Основные ошибки	Стилистика / И. В. Хорошунова. – Электронный университет

			ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10018">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10018</a>
1.4	Стилистические ресурсы синтаксиса	Стилистические возможности использования синтаксиса в медиатекстах. Нормы употребления. Основные ошибки	Стилистика / И. В. Хорошунова. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10018">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10018</a>
1.5	Функциональная стилистика	Функциональные стили современного русского литературного языка. Характеристика официально-делового стиля.	Стилистика / И. В. Хорошунова. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10018">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10018</a>
<b>Практические занятия</b>			
2.1	Стилистические ресурсы лексики и фразеологии	Стилистические возможности использования многозначности, омонимии, синонимии, антонимии, паронимии в медиатекстах. Нормы использования синонимов, антонимов, паронимов. Ошибки в использовании синонимов, антонимов, паронимов. Исправление ошибок	–
		Стилистические возможности использования заимствованной лексики в СМИ. Нормы использования заимствованной лексики. Ошибки в использовании заимствованной лексики. Исправление ошибок	–
		Стилистические возможности использования лексики активного и пассивного состава в медиатекстах. Нормы использования лексики активного и пассивного состава. Ошибки в использовании лексики активного и пассивного состава. Исправление ошибок	–
		Стилистические возможности использования лексики ограниченной сферы употребления в медиатекстах. Нормы использования лексики ограниченной сферы употребления.	–

		Ошибки в использовании лексики ограниченной сферы употребления. Исправление ошибок	
		Стилистическое расслоение лексики. Стилистические возможности использования лексики разных экспрессивных стилей в медиатекстах. Нормы использования лексики разных экспрессивных стилей. Ошибки в использовании лексики разных экспрессивных стилей. Исправление ошибок	–
		Стилистические возможности использования фразеологических ресурсов языка в медиатекстах. Нормы использования фразеологических ресурсов языка. Ошибки в использовании фразеологических ресурсов языка. Исправление ошибок	–
2.2	Стилистические ресурсы словообразования	Словообразование узуальное и окказиональное. Стилистические возможности использования словообразовательных ресурсов языка в медиатекстах. Нормы использования словообразовательных ресурсов языка. Ошибки в использовании словообразовательных ресурсов языка. Исправление ошибок	–
2.3	Стилистические ресурсы морфологии	Имя существительное. Стилистическое использование форм рода, числа, падежа существительного в медиатекстах. Нормы использования форм рода, числа, падежа существительного. Ошибки в использовании форм рода, числа, падежа существительного. Исправление ошибок	–
		Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды. Степени сравнения. Краткая форма. Стилистическое использование форм прилагательного в медиатекстах. Нормы использования форм прилагательного. Ошибки в использовании форм прилагательного. Исправление ошибок	–
		Имя числительное. Числительные количественные, порядковые, собирательные. Стилистическое использование форм числительного в медиатекстах. Нормы использования форм числительного. Ошибки в использовании форм числительного. Исправление ошибок	–

		<p>Местоимение. Стилистическое использование форм местоимения в медиатекстах. Нормы использования форм местоимения. Ошибки в использовании форм местоимения. Исправление ошибок</p>	–
		<p>Глагол. Стилистическое использование форм глагола в медиатекстах. Нормы использования форм глагола. Ошибки в использовании форм глагола. Исправление ошибок</p>	–
		<p>Причастие. Деепричастие. Стилистическое использование форм причастия и деепричастия в медиатекстах. Нормы использования форм причастия и деепричастия. Ошибки в использовании форм причастия и деепричастия. Исправление ошибок</p>	–
		<p>Наречие. Стилистическое использование форм наречия в медиатекстах. Нормы использования форм наречия. Ошибки в использовании форм наречия. Исправление ошибок</p>	–
		<p>Служебные части речи (предлоги, союзы, частицы). Стилистическое использование служебных частей речи в медиатекстах. Нормы использования служебных частей речи. Ошибки в использовании служебных частей речи. Исправление ошибок</p>	–
2.4	Стилистические ресурсы синтаксиса	<p>Словосочетание. Виды подчинительной связи в словосочетании. Функционирование словосочетаний в предложении. Стилистические возможности использования словосочетаний в СМИ. Нормы использования словосочетаний. Ошибки в управлении, согласовании, примыкании. Исправление ошибок</p>	–
		<p>Простое предложение. Его стилистические возможности. Главные члены предложения. Подлежащее. Способы его выражения. Сказуемое. Способы его выражения. Варианты согласования подлежащего и сказуемого. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Варианты согласования определения с определяемым словом. Односоставные предложения. Стилистические свойства односоставных</p>	–

	<p>предложений. Конструкции, сходные с номинативными предложениями.  Неполные и эллиптические предложения. Их стилистические свойства.  Порядок слов в простом предложении. Стилистические функции порядка слов.  Ошибки в использовании простого предложения. Исправление ошибок</p>	
	<p>Осложненное предложение.  Однородные члены предложения. Их стилистическое использование.  Обособленные члены предложения. Их стилистическое использование.  Вводные и вставные конструкции. Классификация вводных конструкций. Их стилистическое использование.  Обращение.  Его стилистическое использование.  Ошибки в использовании осложненного предложения. Исправление ошибок</p>	—
	<p>Сложное предложение.  Сложносочиненные предложения. Стилистические возможности сложносочиненных предложений.  Сложноподчиненные предложения. Стилистические возможности сложноподчиненных предложений.  Бессоюзные сложные предложения. Стилистические возможности бессоюзных сложных предложений.  Ошибки в использовании сложных предложений.  Исправление ошибок</p>	—
	<p>Многочленные сложные предложения (многокомпонентные сложные предложения). Стилистические возможности использования многочленных сложных предложений в СМИ. Нормы использования многочленных сложных предложений.  Ошибки в построении многочленных сложных предложений. Исправление ошибок</p>	—
	<p>Чужая речь. Ее разновидности. Стилистические возможности использования разновидностей чужой речи в СМИ. Способы трансформации прямой речи в косвенную</p>	—
	<p>Ошибки при трансформации прямой речи в косвенную. Исправление ошибок</p>	—
	<p>Экспрессивные синтаксические конструкции. Сегментация, парцелляция,</p>	—



		антиципация, повторы, эллипсис. Стилистические возможности использования экспрессивных синтаксических конструкций в СМИ. Нормы использования экспрессивных синтаксических конструкций. Ошибки в использовании экспрессивных синтаксических конструкций. Исправление ошибок	
2.5	Функциональная стилистика	Функциональные стили современного русского литературного языка. Функционально-стилевое расслоение лексики. Характеристика официально-делового стиля. Лексические, морфологические, синтаксические черты официально-деловой речи. Нормы деловой переписки.	–

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)			
		Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Всего
1	Стилистические ресурсы лексики и фразеологии	3	3	6	12
2	Стилистические ресурсы словообразования	1	1	4	6
3	Стилистические ресурсы морфологии	4	8	6	18
4	Стилистические ресурсы синтаксиса	6	16	6	28
5	Функциональная стилистика	2	4	2	8
	<b>Экзамен</b>				36
	<b>Итого:</b>	16	32	24 (+36 экз.)	108

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важной составляющей является самостоятельная работа. Самостоятельная работа должна быть системной и проходить в тесном контакте с преподавателем. Она предполагает максимальную заинтересованность студентов в усвоении дисциплины, их творческую инициативу, умение планировать личное время.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны обращаться к учебникам, учебным пособиям, интернет-словарям.

Основное внимание при самостоятельной работе следует уделять выработке у студентов практических навыков использования языковых единиц разных уровней при составлении текстов. Подобные задания предлагаются студентам в названных ниже учебных пособиях.

Самостоятельная работа студента способствует глубокому усвоению учебного материала, развитию навыков самоорганизации и самообразования и включает следующие составляющие:

- работу с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, в том числе с использованием материалов ЗНБ ВГУ и Университетской библиотеки-онлайн, а также проработку конспектов лекций;
- выполнение домашних заданий по материалам, разработанным преподавателями кафедры;
- подготовку к написанию контрольных работ;
- подготовку к экзамену.

Итогом работы является **экзамен**.

В экзаменационный билет входят два теоретических вопроса и **практико-ориентированное** задание (нужно найти, охарактеризовать и исправить ошибки в предложенных медиатекстах).

Студенты сдают экзамен в конце теоретического и практического обучения. Оценка за экзамен может быть выставлена «автоматически» – по результатам текущей аттестации и при наличии стопроцентного посещения лекционных и практических занятий. К экзамену допускается студент, выполнивший в полном объеме задания, предусмотренные в рабочей программе. В случае пропуска каких-либо видов учебных занятий по уважительным или неуважительным причинам студент самостоятельно выполняет и сдает на проверку преподавателю, ведущему практические занятия, в письменном (электронном) виде общие или индивидуальные задания, определяемые преподавателем, а также контрольную работу. Первая часть экзамена (ответ на теоретический вопрос) проходит в устной форме, вторая – практико-ориентированное задание, третья – выполнение контрольной работы (в случае ее невыполнения в течение семестра).

### **Описание технологии проведения экзамена:**

На экзамене студент получает билет с теоретическими вопросами, а также на отдельном листе формата А4 пять фрагментов из медиатекстов. Необходимо в каждом фрагменте найти, охарактеризовать и исправить речевые и стилистические ошибки, связанные с неправильным употреблением языковых средств. На экзамене не допускается использование студентом любых электронных средств (ноутбуков, смартфонов, планшетных компьютеров, наушников и проч.), а также любых печатных изданий и рукописных записей.

### **15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины**

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – 8-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 464 с. – Режим доступа: по подписке. –

	URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83211">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83211</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0256-7. – Текст : электронный.
2	Рахманин, Л. В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов : учебное пособие : [16+] / Л. В. Рахманин. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 256 с. : ил., табл. – (Стилистическое наследие). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364393">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364393</a> . – ISBN 978-5-9765-1024-1. – Текст : электронный.
3	Дымова, И. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие / И. Дымова ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2012. – 119 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259177">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259177</a> . – Текст : электронный.
4	Трофимова, О. В. Основы делового письма : учебное пособие / О. В. Трофимова, Е. В. Купчик ; Тюменский государственный университет. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 305 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57968">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57968</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0930-6. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
1	Горовая И. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие / И. Горовая ; Министерство образования и науки Российской Федерации ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет» .— Оренбург : ФГБОУ ОГУ, 2014. — 198 с. — <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a> — URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259137">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259137</a>
2	Литературное редактирование медиатекстов: теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 56.05.05 "Военная журналистика" и по направлению подготовки бакалавриата 42.03.01 "Реклама и связи с общественностью", 42.03.02 "Журналистика", 42.03.04 "Телевидение", 42.03.05 "Медиакоммуникации" / авт.-сост.: А.М. Шишлянникова, И.В. Хорошунова ; Воронеж. гос. ун-т; [науч. ред. Е.А. Ряжских] .— Электрон. текстовые дан. — Воронеж : Кварта, 2020 .— На тит. л. авт. не указ. — Загл. с титул экрана .— Электрон. версия печ. публикации .— Свободный доступ из интрасети ВГУ .— Текстовые файлы. Издание на др. носителе: <a href="#">Литературное редактирование медиатекстов: теория и практика : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 56.05.05 "Военная журналистика" и по направлению подготовки бакалавриата 42.03.01 "Реклама и связи с общественностью", 42.03.02 "Журналистика", 42.03.04 "Телевидение", 42.03.05 "Медиакоммуникации" / авт.-сост.: А.М. Шишлянникова, И.В. Хорошунова ; Воронеж. гос. ун-т; [науч. ред. Е.А. Ряжских] .— Воронеж : Кварта, 2020 .— 210 с. : ил.</a> <URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m20-66.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m20-66.pdf</a> >.
3	Стилистический энциклопедический словарь русского языка : [12+] / Л. М. Алексеева, В. И. Аннушкин, Е. А. Баженова и др. ; под ред. М. Н.

	<p>Кожиной. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 696 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364142">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364142</a>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-342-9. – Текст : электронный.</p>
--	--

**в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы Интернет)**

№ п/п	Ресурс
1	«Университетская библиотека online»
2	«Консультант студента»
3	ЭБС «Лань»
5	Национальный цифровой ресурс "РУКОНТ"
6	Зональная научная библиотека ВГУ – <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http://www.lib.vsu.ru/</a>
7	Стилистика / И. В. Хорошунова . – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10018">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10018</a>
8	Словари и энциклопедии. – Режим доступа: <a href="http://dic.academic.ru/">http://dic.academic.ru/</a>
9	Справочно-информационный портал «Русский язык». – URL: <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы**

№ п/п	Источник
1	Стилистика / И. В. Хорошунова . – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10018">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10018</a>
2	Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие : [16+] / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 208 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69158">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69158</a> . – ISBN 978-5-9765-0821-7. – Текст : электронный.

**17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ, электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):**

При реализации дисциплины проводятся различные типы лекций (вводная, обзорная, лекция-презентация и т. д.), практические занятия (проблемные, дискуссионные и т. д.), применяются дистанционные образовательные технологии (электронный учебный курс Стилистика / И. В. Хорошунова . – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10018>).

## 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор View Sonic; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb); экран настенный с электроприводом CS 244\*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон B-1. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmс; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ- Образование».

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ, экран настенный CS 244\*244; переносной ноутбук 15\*Packard Bell. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmс; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ- Образование».

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; экран настенный CS 244\*244; интерактивная доска Promethean, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.);

ауд. 126 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb) (10 шт.); экран настенный CS 244\*244, интерактивная доска Promethean.

Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmс; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ- Образование».

## 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Стилистические ресурсы лексики и фразеологии	УК-4.2; ПК-2.1	УК-4.2 Владеет культурой письменного и устного оформления профессионально ориентированного текста на государственном языке РФ  ПК-2.1 Приводит журналистский текст и (или) продукт разных	Тест №1 КР

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
			видов в соответствии с языковыми нормами	
2.	Стилистические ресурсы словообразования	УК-4.2; ПК-2.1	УК-4.2 Владеет культурой письменного и устного оформления профессионально ориентированного текста на государственном языке РФ  ПК-2.1 Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствии с языковыми нормами	КР
3.	Стилистические ресурсы морфологии	УК-4.2; ПК-2.1	УК-4.2 Владеет культурой письменного и устного оформления профессионально ориентированного текста на государственном языке РФ  ПК-2.1 Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствии с языковыми нормами	Тест №2 Тест №3 КР
4.	Стилистические ресурсы синтаксиса	УК-4.2; ПК-2.1	УК-4.2 Владеет культурой письменного и устного оформления профессионально ориентированного текста на государственном языке РФ	Тест №4 КР

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
			ПК-2.1 Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами	
5.	Функциональная стилистика	УК-4.2; ПК-2.1	УК-4.2 Владеет культурой письменного и устного оформления профессионально ориентированного текста на государственном языке РФ  ПК-2.1 Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами	КР
Промежуточная аттестация  Форма контроля – экзамен				Перечень вопросов  Практическое задание

## 20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

### 20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: контрольная работа, тест №1, тест №2, тест №3, тест №4. Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в формах тестирования, письменных работ (контрольной работы). Критерии оценивания приведены выше.

#### Комплект заданий для контрольной работы

#### Вариант 1, 2 (задания однотипные)

**Задание 1.** Допишите окончания, согласуйте сказуемое с подлежащим. Объясните выбор формы согласования. Например:

1. *Ведь не секрет, что большинство людей, приходящих в спортивные секции, раст... в малообеспеченных семьях.*

**Задание 2.** Исправьте ошибки в данных предложениях. Укажите тип ошибок. Например:

1. *Четыре застигнутые непогодой путника решили укрыться в маленькой часовне.*

**Задание 3.** Исправьте предложения. Укажите синтаксические ошибки в управлении. Например:

1. *Чем я обязан такому лестному отзыву о своей работе?*

**Задание 4.** Исправьте синтаксические ошибки в употреблении деепричастных оборотов. Объясните характер нарушения. Например:

1. *Употребление этих выражений и оборотов может быть показано, взяв в качестве иллюстраций образцы художественной литературы.*

**Задание 5.** Определите синтаксические ошибки в следующих предложениях. Исправьте нарушения. Например:

1. *Администраторы, делая незначительные уступки рабочим, которые несколько не улучшили их положение, стараются предотвратить забастовку.*

**Задание 6.** Найти, охарактеризовать и исправить ошибки разных типов в предложенных медиатекстах. Например:

1. *В данный период времени было выявлено много нарушений в сфере торговли.*

**Задание 7.** Исправьте ошибки в тексте делового письма. Например:

*СРОЧНО!*

*Доброго времени суток!*

*Благодарим за ваше письмо от ..... 20.... г. и сообщаем, что мы принимаем все условия вашего предложения, кроме сроков исполнения. В этой связи мы хотели бы пригласить вашего представителя, уполномоченного в данный период времени на ведение переговоров, чтобы обсудить с ним вопрос о преysкуранте цен и о сроках непосредственно при встрече. Если вы не против, просим сообщить обратной почтой о возможности приезда к нам вашего представителя.*

*Всего хорошего (подпись)*

**Критерии оценивания:**



- оценка «зачтено» выставляется студенту, если контрольная работа выполнена не менее чем на 60%;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если контрольная работа выполнена менее чем на 60%.

### **Тест № 1**

**Тема: Стилистические возможности лексики и фразеологии**

**Тест содержит 20 вопросов, на которые нужно выбрать правильный ответ из предложенных вариантов.**

**Примеры вопросов:**

1. Функциональный стиль - это:

а) язык; б) разновидность языка; в) форма речи; г) жанр.

2. Какое слово в ряду не является синонимом к остальным словам:

а) спать; б) дрыхнуть; в) почивать; г) дремать.

3. Какое (-ие) слово (-а) заимствовано (-ы) не из французского языка:

а) кюре; б) аншлаг; в) пари; г) вояж.

### **Тест № 2**

**Тема: Стилистические возможности морфологии. Имя**

**Тест содержит 12 вопросов, на которые нужно выбрать правильный ответ из предложенных вариантов.**

**Примеры вопросов:**

1. Что такое имя существительное? Какими грамматическими категориями оно обладает?

2. Какое из существительных не относится к мужскому роду:

а) шимпанзе, б) тюль, в) шампунь, г) авеню.

3. В каком существительном форма именительного падежа множественного числа имеет стилистически сниженную окраску:

а) договора, б) шрифты, в) тракторы, г) директора.

### **Тест № 3**

**Тема: Стилистические возможности морфологии. Глагол (+ Наречие, Категория состояния)**

**Тест содержит 12 вопросов, на которые нужно выбрать правильный ответ из предложенных вариантов.**

**Примеры вопросов:**

1. Найдите ошибку(и) в образовании личной формы глагола:

а) меряют, б) мучат, в) выздоровит, г) ездай.

2. Какая личная форма глагола имеет сниженную стилистическую окраску:

а) полощут, б) запаршивят, в) щиплют, г) машут.

#### **Тест № 4**

**Тема: Стилистические возможности синтаксиса**

**Тест содержит 10 вопросов, на которые нужно выбрать правильный ответ из предложенных вариантов.**

**Примеры вопросов:**

1. Укажите, в каком из словосочетаний допущена ошибка.

- а) обоснован фактами;
- б) основан на фактах;
- в) характерно молодежи;
- г) примириться с утратой.

2. Укажите, в каком из словосочетаний допущена ошибка.

- а) работать с энтузиазмом;
- б) дружить со всеми;
- в) отзыв на дипломную работу;
- г) рецензия на спектакль.

**Критерии оценивания:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он выполнил тестовые задания не менее, чем на 60%;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он выполнил тестовые задания менее, чем на 60%.

## **20.2 Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: устное собеседование по вопросам экзаменационных билетов и практическое задание. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. В экзаменационный билет входят два теоретических вопроса и практико-ориентированное задание (нужно найти, охарактеризовать и исправить ошибки в предложенных медиатекстах). Первая часть экзамена (ответ на теоретический вопрос) проходит в устной форме, вторая – практико-ориентированное задание, третья – выполнение контрольной работы (в случае ее невыполнения в течение семестра).

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний,

и практическое задание, позволяющее оценить степень сформированности умений и навыков.

Не допускается к прохождению промежуточной аттестации студент, не выполнивший в полном объеме практические задания, предусмотренные в рабочей программе.

### **Перечень вопросов к экзамену**

#### **Примерные вопросы к экзамену**

1. Понятие о стилистике русского языка. Направления стилистических исследований. Практическая стилистика. Общая классификация текстовых ошибок.
2. Лексическая стилистика. Употребление слова без учёта его семантики. Нарушение лексической сочетаемости как ошибка и как стилистический прием.
3. Речевая избыточность и недостаточность. Ошибки, вызванные избыточностью и недостаточностью речи.
4. Стилистические возможности использования синонимов. Ошибки в использовании синонимов.
5. Стилистические функции антонимов. Ошибки в их употреблении.
6. Ошибки в употреблении паронимов.
7. Стилистические функции омонимов. Ошибки в их употреблении.
8. Ошибки в употреблении фразеологизмов.
9. Собственно стилистические лексические ошибки.
10. Стилистические ресурсы морфемики и словообразования.
11. Стилистика частей речи. Нормы использования форм рода имени существительного.
12. Нормы использования форм падежа имен существительных. Особенности склонения имен и фамилий.
13. Стилистическая и семантическая характеристика кратких и полных форм имен прилагательных. Специфика использования форм степеней сравнения имен прилагательных.
14. Трудные случаи использования местоимений.
15. Нормы употребления количественных числительных. Ошибки в использовании количественных числительных.
16. Нормы употребления собирательных и порядковых числительных. Ошибки в их использовании.
17. Вариантность глагольных форм. Недостаточные и избыточные глаголы.
18. Стилистическое использование форм причастий и деепричастий. Ошибки в их употреблении.
19. Морфолого-стилистические ошибки.
20. Синтаксическая стилистика. Порядок слов в предложении. Нарушение порядка слов в предложениях с причастными оборотами. Нарушение правила односубъектности в предложениях с деепричастными оборотами.
21. Проблема координации главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.
22. Согласование определений и приложений. Согласование приложений – географических наименований.
23. Нормы управления в русском языке и типичные нарушения данных норм.
24. Ошибки в предложениях с однородными членами предложения.
25. Типичные ошибки в конструировании сложных предложений.

26. Стилистико-синтаксические ошибки.

27. Функциональная стилистика. Функциональные стили современного русского литературного языка. Функционально-стилевое расслоение лексики. Характеристика официально-делового стиля.

28. Лексические, морфологические, синтаксические черты официально-деловой речи. Нормы деловой переписки.

29. Литературный язык в системе русского национального языка.

30. Стилистическая структура языка. Стилистические синонимы и стилистические варианты. Три классификации стилистических показателей.

**Практическое задание на экзамене:** найти, охарактеризовать и исправить ошибки в предложенных медиатекстах. Например:

*Судя по тем находкам, которые они нашли, уже есть веские доказательства в пользу этой гипотезы.*

*Зав. библиотеки ведет с читателями тесную связь.*

*Несогласованность в работе оказывает огромный вред стройке.*

*Следует сравнить полученные результаты анализов с анализами, описанными выше.*

*Взяв на себя такие обязательства, мы должны теперь работать не покладая сил.*

*Следует наградить грамотами следующих троих школьников.*

### **Критерии и шкалы оценивания**

Для оценивания результатов обучения на экзамене/зачете используются следующие показатели:

- 1) знание терминологии и владение понятийным аппаратом дисциплины;
- 2) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами;
- 3) умение использовать полученные теоретические знания в практической деятельности;
- 4) владение навыками редакторской работы по обработке предложенных текстов.

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности	Шкала оценок
---------------------------------	--------------------------	--------------

	компетенц ий	
Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, дает правильный, полный и глубокий ответ на вопросы экзаменационного билета, последователен в изложении материала, умеет находить, квалифицировать и исправлять ошибки в предложенных текстах	Повышенн ый уровень	Отлично
Обучающийся умеет пользоваться терминологией, в основном владеет теоретическим материалом, но есть несущественные пробелы в знаниях, может привести примеры (возможны незначительные неточности в их квалификации), умеет находить, квалифицировать и исправлять ошибки в предложенных текстах при наличии 1-2 неточностей	Базовы й уровень	Хорошо
Обучающийся недостаточно хорошо знает терминологию, не полностью владеет теоретическим материалом, нарушает логику изложения, неточен в подборе и квалификации примеров, умеет находить, квалифицировать и исправлять ошибки в предложенных текстах при наличии 3-4 неточностей	Порогов ый уровень	Удовлетв орительн о
Обучающийся не владеет лингвистической терминологией, не ориентируется в теоретическом материале, не умеет приводить и квалифицировать примеры, не владеет навыками квалификации и исправления ошибок в предложенных текстах	–	Неудовле творител ьно