


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
электронных СМИ и речевой коммуникации

В. В. Колесникова

20.05.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.11 Стилистика

- 1. Код и наименование направления подготовки/специальности:**
42.03.05 Медиакоммуникации
- 2. Профиль подготовки/специализация:** Работа с контентом в массмедиа
- 3. Квалификация выпускника:** бакалавр
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** электронных СМИ и речевой коммуникации
- 6. Составители программы:** Хорошунова Ирина Васильевна, кандидат филологических наук, доцент
- 7. Рекомендована:** Научно-методическим советом факультета журналистики
19.05.2022 г. протокол № 8
- 8. Учебный год:** 2024/2025 **Семестр:** 5

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Целями учебной дисциплины «Стилистика» является формирование у студентов знаний о системе языковых и стилистических норм и приемов разных языковых уровней, а также о типах нарушений стилистических норм и путях исправления ошибок, что позволяет писать качественный профессионально ориентированный текст на государственном языке РФ и приводить медиатексты и (или) иные коммуникационные продукты разных типов в соответствии с языковыми нормами.

Задачи учебной дисциплины:

- изучение стилистических возможностей языковых единиц разных уровней – лексического, словообразовательного, морфологического, синтаксического;
- формирование теоретических знаний о лексических, словообразовательных, морфологических и синтаксических стилистических нормах русского языка и их стилистических возможностях, а также о лексических, грамматических особенностях деловой речи;
- знакомство с классификацией текстовых ошибок лексико-фразеологического, словообразовательного, морфологического, синтаксического и стилистического характера;
- привитие навыков поиска и исправления данных ошибок в медиатекстах и деловых письмах;
- выработка умений и навыков применения лексических, словообразовательных, морфологических и синтаксических стилистических норм на практике.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Стилистика» относится к обязательной части блока Б1 учебного плана по направлению бакалавриата 42.03.05 Медиакоммуникации.

Данной дисциплине предшествуют дисциплины «Речевая культура устной и письменной коммуникации», «Современный русский язык». Знания, полученные студентами в результате изучения дисциплины, необходимы также при изучении последующих предметов «Редактирование медиатекста», «Речевые практики в медиа», «Стилистика жанров».

Требования к входным знаниям, умениям и навыкам. Будущий профессионал сферы массмедиа должен обладать способностью продуцировать грамотный и выразительный, воздействующий на адресата текст, эффективно используя средства разных языковых уровней. Для этого необходимо обладать знаниями обо всех языковых уровнях и владеть разнообразными языковыми нормами. Эти навыки обеспечиваются изучением на 1-2 курсах дисциплин «Речевая культура устной и письменной коммуникации», «Современный русский язык».

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
-----	----------------------	--------	--------------	---------------------------------

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.2	Использует знание норм современного русского языка в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном языке	<p>знать: лексические, словообразовательные, грамматические, стилистические нормы современного русского языка;</p> <p>уметь: использовать полученные теоретические знания в практической деятельности;</p> <p>владеть: практическими навыками работы по анализу и оценке профессионально ориентированных текстов с опорой на лексические, словообразовательные, грамматические, стилистические нормы современного русского языка</p>
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.3	Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном языке	<p>Знать: особенности официально-делового стиля современного русского литературного языка;</p> <p>уметь: использовать полученные теоретические знания в практической деятельности;</p> <p>владеть: практическими навыками ведения деловой переписки с учетом социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном языке</p>
ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникацион	ОПК-1.2	Осуществляет подготовку медиапроектов и (или) медиапродуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами	<p>Знать: классификацию текстовых ошибок, а также особенности работы редактора с языком и стилем медиатекстов разных типов;</p> <p>уметь: использовать полученные теоретические знания в практической деятельности;</p>

ные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	владеть: практическими навыками работы по исправлению речевых и стилистических ошибок в медиатекстах с опорой на лексические, словообразовательные, грамматические, стилистические нормы современного русского языка
--	--	--

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 4 ЗЕТ / 144 ч.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	Всего	По семестрам
		5 сем.
Аудиторные занятия	48	48
в том числе:	Лекции	16
	Практические	32
	Лабораторные	–
Самостоятельная работа	60	60
В том числе курсовая работа (проект)		
Форма промежуточной аттестации – экзамен	36	36
Итого:	144	144

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК
1. Лекции			
1.1	Стилистические ресурсы лексики и фразеологии	Стилистические возможности использования многозначности, омонимии, синонимии, антонимии, паронимии,	Стилистика / И. В. Хорошунова. – Электронный

		заимствованной лексики, лексики активного и пассивного состава, лексики ограниченной сферы употребления фразеологических ресурсов языка в медиатекстах. Нормы их употребления. Основные ошибки	университет ВГУ. – Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10018
1.2	Стилистические ресурсы словообразования	Словообразование узуальное и окказиональное. Стилистические возможности использования словообразовательных ресурсов языка в медиатекстах. Нормы использования словообразовательных ресурсов языка. Основные ошибки	Стилистика / И. В. Хорошунова. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10018
1.3	Стилистические ресурсы морфологии	Стилистические возможности использования морфологических ресурсов в медиатекстах. Нормы их употребления. Основные ошибки	Стилистика / И. В. Хорошунова. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10018
1.4	Стилистические ресурсы синтаксиса	Стилистические возможности использования синтаксиса в медиатекстах. Нормы употребления. Основные ошибки	Стилистика / И. В. Хорошунова. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10018
1.5	Функциональная стилистика	Функциональные стили современного русского литературного языка. Характеристика официально-делового стиля.	Стилистика / И. В. Хорошунова. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10018
Практические занятия			
2.1	Стилистические ресурсы лексики и фразеологии	Стилистические возможности использования многозначности, омонимии, синонимии, антонимии, паронимии в медиатекстах. Нормы использования	–

		синонимов, антонимов, паронимов. Ошибки в использовании синонимов, антонимов, паронимов. Исправление ошибок	
		Стилистические возможности использования заимствованной лексики в СМИ. Нормы использования заимствованной лексики. Ошибки в использовании заимствованной лексики. Исправление ошибок	–
		Стилистические возможности использования лексики активного и пассивного состава в медиатекстах. Нормы использования лексики активного и пассивного состава. Ошибки в использовании лексики активного и пассивного состава. Исправление ошибок	–
		Стилистические возможности использования лексики ограниченной сферы употребления в медиатекстах. Нормы использования лексики ограниченной сферы употребления. Ошибки в использовании лексики ограниченной сферы употребления. Исправление ошибок	–
		Стилистическое расслоение лексики. Стилистические возможности использования лексики разных экспрессивных стилей в медиатекстах. Нормы использования лексики разных экспрессивных стилей. Ошибки в использовании лексики разных экспрессивных стилей. Исправление ошибок	–
		Стилистические возможности использования фразеологических ресурсов языка в медиатекстах. Нормы использования фразеологических ресурсов языка. Ошибки в использовании фразеологических ресурсов языка. Исправление ошибок	–
2.2	Стилистические ресурсы словообразования	Словообразование узуальное и окказиональное. Стилистические возможности использования словообразовательных ресурсов языка в медиатекстах. Нормы использования словообразовательных ресурсов языка. Ошибки в использовании словообразовательных ресурсов языка. Исправление ошибок	–
2.3	Стилистические ресурсы морфологии	Имя существительное. Стилистическое использование форм рода, числа, падежа существительного в медиатекстах. Нормы	–

	использования форм рода, числа, падежа существительного. Ошибки в использовании форм рода, числа, падежа существительного. Исправление ошибок	
	Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды. Степени сравнения. Краткая форма. Стилистическое использование форм прилагательного в медиатекстах. Нормы использования форм прилагательного. Ошибки в использовании форм прилагательного. Исправление ошибок	–
	Имя числительное. Числительные количественные, порядковые, собирательные. Стилистическое использование форм числительного в медиатекстах. Нормы использования форм числительного. Ошибки в использовании форм числительного. Исправление ошибок	–
	Местоимение. Стилистическое использование форм местоимения в медиатекстах. Нормы использования форм местоимения. Ошибки в использовании форм местоимения. Исправление ошибок	–
	Глагол. Стилистическое использование форм глагола в медиатекстах. Нормы использования форм глагола. Ошибки в использовании форм глагола. Исправление ошибок	–
	Причастие. Деепричастие. Стилистическое использование форм причастия и деепричастия в медиатекстах. Нормы использования форм причастия и деепричастия. Ошибки в использовании форм причастия и деепричастия. Исправление ошибок	–
	Наречие. Стилистическое использование форм наречия в медиатекстах. Нормы использования форм наречия. Ошибки в использовании форм наречия. Исправление ошибок	–
	Служебные части речи (предлоги, союзы, частицы). Стилистическое использование служебных частей речи в медиатекстах. Нормы использования служебных частей речи. Ошибки в использовании служебных частей речи. Исправление ошибок	–
2.4	Словосочетание. Виды подчинительной связи в словосочетании.	–

Стилистические ресурсы синтаксиса	<p>Функционирование словосочетаний в предложении. Стилистические возможности использования словосочетаний в СМИ. Нормы использования словосочетаний. Ошибки в управлении, согласовании, примыкании. Исправление ошибок</p>	
	<p>Простое предложение. Его стилистические возможности. Главные члены предложения. Подлежащее. Способы его выражения. Сказуемое. Способы его выражения. Варианты согласования подлежащего и сказуемого. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Варианты согласования определения с определяемым словом. Односоставные предложения. Стилистические свойства односоставных предложений. Конструкции, сходные с номинативными предложениями. Неполные и эллиптические предложения. Их стилистические свойства. Порядок слов в простом предложении. Стилистические функции порядка слов. Ошибки в использовании простого предложения. Исправление ошибок</p>	—
	<p>Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Их стилистическое использование. Обособленные члены предложения. Их стилистическое использование. Вводные и вставные конструкции. Классификация вводных конструкций. Их стилистическое использование. Обращение. Его стилистическое использование. Ошибки в использовании осложненного предложения. Исправление ошибок</p>	—
	<p>Сложное предложение. Сложносочиненные предложения. Стилистические возможности сложносочиненных предложений. Сложноподчиненные предложения. Стилистические возможности сложноподчиненных предложений. Бессоюзные сложные предложения. Стилистические возможности бессоюзных сложных предложений. Ошибки в использовании сложных предложений. Исправление ошибок</p>	—

		Многочленные сложные предложения (многокомпонентные сложные предложения). Стилистические возможности использования многочленных сложных предложений в СМИ. Нормы использования многочленных сложных предложений. Ошибки в построении многочленных сложных предложений. Исправление ошибок	–
		Чужая речь. Ее разновидности. Стилистические возможности использования разновидностей чужой речи в СМИ. Способы трансформации прямой речи в косвенную	–
		Ошибки при трансформации прямой речи в косвенную. Исправление ошибок	–
		Экспрессивные синтаксические конструкции. Сегментация, парцелляция, антиципация, повторы, эллипсис. Стилистические возможности использования экспрессивных синтаксических конструкций в СМИ. Нормы использования экспрессивных синтаксических конструкций. Ошибки в использовании экспрессивных синтаксических конструкций. Исправление ошибок	–
2.5	Функциональная стилистика	Функциональные стили современного русского литературного языка. Функционально-стилевое расслоение лексики. Характеристика официально-делового стиля. Лексические, морфологические, синтаксические черты официально-деловой речи. Нормы деловой переписки.	–

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)			
		Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Всего
1	Стилистические ресурсы лексики и фразеологии	3	3	12	18
2	Стилистические ресурсы словообразования	1	1	2	4

3	Стилистические ресурсы морфологии	4	8	18	30
4	Стилистические ресурсы синтаксиса	6	16	20	42
5	Функциональная стилистика	2	4	8	14
	Экзамен				36
	Итого:	16	32	60 (+36 экз.)	144

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важной составляющей является самостоятельная работа. Самостоятельная работа должна быть системной и проходить в тесном контакте с преподавателем. Она предполагает максимальную заинтересованность студентов в усвоении дисциплины, их творческую инициативу, умение планировать личное время.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны обращаться к учебникам, учебным пособиям, интернет-словарям.

Основное внимание при самостоятельной работе следует уделять выработке у студентов практических навыков использования языковых единиц разных уровней при составлении текстов. Подобные задания предлагаются студентам в названных ниже учебных пособиях.

Самостоятельная работа студента способствует глубокому усвоению учебного материала, развитию навыков самоорганизации и самообразования и включает следующие составляющие:

- работу с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, в том числе с использованием материалов ЗНБ ВГУ и Университетской библиотеки-онлайн, а также проработку конспектов лекций;
- выполнение домашних заданий по материалам, разработанным преподавателями кафедры;
 - подготовку к написанию контрольных работ;
 - подготовку к экзамену.

Итогом работы является **экзамен**.

В экзаменационный билет входят два теоретических вопроса и **практико-ориентированное** задание (нужно найти, охарактеризовать и исправить ошибки в предложенных медиатекстах).

Студенты сдают экзамен в конце теоретического и практического обучения. Оценка за экзамен может быть выставлена «автоматически» – по результатам текущей аттестации и при наличии стопроцентного посещения лекционных и практических занятий. К экзамену допускается студент, выполнивший в полном объеме задания, предусмотренные в рабочей программе. В случае пропуска каких-либо видов учебных занятий по уважительным или неуважительным причинам студент самостоятельно выполняет и сдает на проверку преподавателю, ведущему практические занятия, в письменном (электронном) виде общие или индивидуальные задания, определяемые преподавателем, а также контрольную работу. Первая часть экзамена (ответ на теоретический вопрос) проходит в устной форме, вторая – практико-ориентированное задание.

Описание технологии проведения экзамена:

На экзамене студент получает билет с теоретическими вопросами, а также на отдельном листе формата А4 пять фрагментов из медиатекстов. Необходимо в каждом фрагменте найти, охарактеризовать и исправить речевые и стилистические ошибки, связанные с неправильным употреблением языковых средств. На экзамене не допускается использование студентом любых электронных средств (ноутбуков, смартфонов, планшетных компьютеров, наушников и проч.), а также любых печатных изданий и рукописных записей.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – 8-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 464 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0256-7. – Текст : электронный.
2	Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие : [16+] / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 208 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158 . – ISBN 978-5-9765-0821-7. – Текст : электронный.
3	Дымова, И. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие / И. Дымова ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2012. – 119 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259177 . – Текст : электронный.
4	Рахманин, Л. В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов : учебное пособие : [16+] / Л. В. Рахманин. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 256 с. : ил., табл. – (Стилистическое наследие). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364393 . – ISBN 978-5-9765-1024-1. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
1	Горовая И. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие / И. Горовая ; Министерство образования и науки Российской Федерации ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет» .— Оренбург : ФГБОУ ОГУ, 2014. — 198 с. — http://biblioclub.ru/ — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137
2	Литературное редактирование медиатекстов: теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 56.05.05 "Военная журналистика" и по направлению

	<p>подготовки бакалавриата 42.03.01 "Реклама и связи с общественностью", 42.03.02 "Журналистика", 42.03.04 "Телевидение", 42.03.05 "Медиакоммуникации" / авт.-сост.: А.М. Шишлянникова, И.В. Хорошунова ; Воронеж. гос. ун-т; [науч. ред. Е.А. Ряжских] .— Электрон. текстовые дан. — Воронеж : Кварта, 2020 .— На тит. л. авт. не указ. — Загл. с титул экрана .— Электрон. версия печ. публикации .— Свободный доступ из интранета ВГУ .— Текстовые файлы.</p> <p>Издание на др. носителе: Литературное редактирование медиатекстов: теория и практика : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 56.05.05 "Военная журналистика" и по направлению подготовки бакалавриата 42.03.01 "Реклама и связи с общественностью", 42.03.02 "Журналистика", 42.03.04 "Телевидение", 42.03.05 "Медиакоммуникации" / авт.-сост.: А.М. Шишлянникова, И.В. Хорошунова ; Воронеж. гос. ун-т; [науч. ред. Е.А. Ряжских] .— Воронеж : Кварта, 2020 .— 210 с. : ил.</p> <p><URL:http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m20-66.pdf>.</p>
3	<p>Стилистический энциклопедический словарь русского языка : [12+] / Л. М. Алексеева, В. И. Аннушкин, Е. А. Баженова и др. ; под ред. М. Н. Кожиной. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 696 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364142. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-342-9. – Текст : электронный.</p>

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы Интернет)

№ п/п	Ресурс
1	«Университетская библиотека online»
2	«Консультант студента»
3	ЭБС «Лань»
5	Национальный цифровой ресурс "РУКОНТ"
6	Зональная научная библиотека ВГУ– http://www.lib.vsu.ru/
7	Стилистика / И. В. Хорошунова . – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10018
8	Словари и энциклопедии. – Режим доступа: http://dic.academic.ru/
9	Справочно-информационный портал «Русский язык». – URL: http://www.gramota.ru/

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
-------	----------

1	Стилистика / И. В. Хорошунова . – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10018
2	Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие : [16+] / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 208 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158 . – ISBN 978-5-9765-0821-7. – Текст : электронный.
3	Трофимова, О. В. Основы делового письма : учебное пособие / О. В. Трофимова, Е. В. Купчик ; Тюменский государственный университет. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 305 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57968 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0930-6. – Текст : электронный.

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ, электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины проводятся различные типы лекций (вводная, обзорная, лекция-презентация и т. д.), практические занятия (проблемные, дискуссионные и т. д.), применяются дистанционные образовательные технологии (электронный учебный курс Стилистика / И. В. Хорошунова . – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10018>).

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор View Sonic; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb); экран настенный с электроприводом CS 244*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон B-1. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmc; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ- Образование».

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ, экран настенный CS 244*244; переносной ноутбук 15*Packard Bell. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmc; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ- Образование».

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.);

ауд. 126 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb) (10 шт.); экран настенный CS 244*244, интерактивная доска Promethean.

Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmс; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ- Образование».

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Стилистические ресурсы лексики и фразеологии	УК-4 ОПК-1	УК-4.2 Использует знание норм современного русского языка в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном языке ОПК-1.2 Осуществляет подготовку медиапроектов и (или) медиапродуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	Тест №1 КР
2.	Стилистические ресурсы словообразования	УК-4 ОПК-1	УК-4.2 Использует знание норм современного русского языка в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном языке ОПК-1.2 Осуществляет подготовку медиапроектов и (или) медиапродуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков,	КР

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
			особенностями иных знаковых систем	
3.	Стилистические ресурсы морфологии	УК-4 ОПК-1	УК-4.2 Использует знание норм современного русского языка в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном языке ОПК-1.2 Осуществляет подготовку медиапроектов и (или) медиапродуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	Тест №2 Тест №3 КР
4.	Стилистические ресурсы синтаксиса	УК-4 ОПК-1	УК-4.2 Использует знание норм современного русского языка в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном языке ОПК-1.2 Осуществляет подготовку медиапроектов и (или) медиапродуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	Тест №4 КР
5.	Функциональная стилистика	УК-4	УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия	КР

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
			в формате корреспонденции на государственном языке	
Промежуточная аттестация Форма контроля – экзамен				Перечень вопросов Практическое задание

20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: контрольная работа, тест №1, тест №2, тест №3, тест №4. Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в формах тестирования, письменных работ (контрольных работ). Критерии оценивания приведены выше.

Комплект заданий для контрольной работы

Вариант 1, 2 (задания однотипные)

Задание 1. Допишите окончания, согласовав сказуемое с подлежащим. Объясните выбор формы согласования. Например:

1. Ведь не секрет, что большинство людей, приходящих в спортивные секции, раст... в малообеспеченных семьях.

Задание 2. Исправьте ошибки в данных предложениях. Укажите тип ошибок. Например:

1. Четыре застигнутые непогодой путника решили укрыться в маленькой часовне.

Задание 3. Исправьте предложения. Укажите синтаксические ошибки в управлении. Например:

1. Чем я обязан такому лестному отзыву о своей работе?

Задание 4. Исправьте синтаксические ошибки в употреблении деепричастных оборотов. Объясните характер нарушения. Например:

1. Употребление этих выражений и оборотов может быть показано, взяв в качестве иллюстраций образцы художественной литературы.

Задание 5. Определите синтаксические ошибки в следующих предложениях. Исправьте нарушения. Например:

1. Администраторы, делая незначительные уступки рабочим, которые нисколько не улучшили их положение, стараются предотвратить забастовку.

Задание 6. Найти, охарактеризовать и исправить ошибки разных типов в предложенных медиатекстах. Например:

1. В данный период времени было выявлено много нарушений в сфере торговли.

Задание 7. Исправьте ошибки в тексте делового письма. Например:

СРОЧНО!

Доброго времени суток!

Благодарим за ваше письмо от 20.... г. и сообщаем, что мы принимаем все условия вашего предложения, кроме сроков исполнения. В этой связи мы хотели бы пригласить вашего представителя, уполномоченного в данный период времени на ведение переговоров, чтобы обсудить с ним вопрос о прейскуранте цен и о сроках непосредственно при встрече. Если вы не против, просим сообщить обратной почтой о возможности приезда к нам вашего представителя.

Всего хорошего (подпись)

Критерии оценивания:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если контрольная работа выполнена не менее чем на 60%;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если контрольная работа выполнена менее чем на 60%.

Тест № 1

Тема: Стилистические возможности лексики и фразеологии

Тест содержит 20 вопросов, на которые нужно выбрать правильный ответ из предложенных вариантов.

Примеры вопросов:

1. Функциональный стиль - это:
а) язык; б) разновидность языка; в) форма речи; г) жанр.

2. Какое слово в ряду не является синонимом к остальным словам:

а) спать; б) дрыхнуть; в) почивать; г) дремать.

3. Какое (-ие) слово (-а) заимствовано (-ы) не из французского языка:

а) кюре; б) аншлаг; в) пари; г) вояж.

Тест № 2

Тема: Стилистические возможности морфологии. Имя

Тест содержит 12 вопросов, на которые нужно выбрать правильный ответ из предложенных вариантов.

Примеры вопросов:

1. Что такое имя существительное? Какими грамматическими категориями оно обладает?
2. Какое из существительных не относится к мужскому роду:
а) шимпанзе, б) тюль, в) шампунь, г) авеню.
3. В каком существительном форма именительного падежа множественного числа имеет стилистически сниженную окраску:
а) договора, б) шрифты, в) тракторы, г) директора.

Тест № 3

Тема: Стилистические возможности морфологии. Глагол (+ Наречие, Категория состояния)

Тест содержит 12 вопросов, на которые нужно выбрать правильный ответ из предложенных вариантов.

Примеры вопросов:

1. Найдите ошибку в образовании личной формы глагола:
а) выздоровят, б) сеют, в) слышат, г) стелют.
2. Какая личная форма глагола имеет сниженную стилистическую окраску:
а) полощут, б) запаршивят, в) щиплют, г) машут.

Тест № 4

Тема: Стилистические возможности синтаксиса

Тест содержит 10 вопросов, на которые нужно выбрать правильный ответ из предложенных вариантов.

Примеры вопросов:

1. Укажите, в каком из словосочетаний допущена ошибка.
а) обоснован фактами;

- б) основан на фактах;
- в) характерно молодежи;
- г) примириться с утратой.

2. Укажите, в каком из словосочетаний допущена ошибка.

- а) работать с энтузиазмом;
- б) дружить со всеми;
- в) отзыв на дипломную работу;
- г) рецензия на спектакль.

Критерии оценивания:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он выполнил тестовые задания не менее, чем на 60%;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он выполнил тестовые задания менее, чем на 60%.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: устное собеседование по вопросам экзаменационных билетов и практическое задание. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. В экзаменационный билет входят два теоретических вопроса и практико-ориентированное задание (нужно найти, охарактеризовать и исправить ошибки в предложенных медиатекстах). Первая часть экзамена (ответ на теоретический вопрос) проходит в устной форме, вторая – практико-ориентированное задание, третья – выполнение контрольной работы (в случае ее невыполнения в течение семестра).

Не допускается к прохождению промежуточной аттестации студент, не выполнивший в полном объеме практические задания, предусмотренные в рабочей программе, не написавший на удовлетворительную оценку контрольную работу.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний, и практическое задание, позволяющее оценить степень сформированности умений и навыков.

Перечень вопросов к экзамену

Примерные вопросы к экзамену

1. Понятие о стилистике русского языка. Направления стилистических исследований. Практическая стилистика. Общая классификация текстовых ошибок.
2. Лексическая стилистика. Употребление слова без учёта его семантики. Нарушение лексической сочетаемости как ошибка и как стилистический прием.
3. Речевая избыточность и недостаточность. Ошибки, вызванные избыточностью и недостаточностью речи.
4. Стилистические возможности использования синонимов. Ошибки в использовании синонимов.
5. Стилистические функции антонимов. Ошибки в их употреблении.

6. Ошибки в употреблении паронимов.
7. Стилистические функции омонимов. Ошибки в их употреблении.
8. Ошибки в употреблении фразеологизмов.
9. Собственно стилистические лексические ошибки.
10. Стилистические ресурсы морфемики и словообразования.
11. Стилистика частей речи. Нормы использования форм рода имени существительного.
12. Нормы использования форм падежа имен существительных. Особенности склонения имен и фамилий.
13. Стилистическая и семантическая характеристика кратких и полных форм имен прилагательных. Специфика использования форм степеней сравнения имен прилагательных.
14. Трудные случаи использования местоимений.
15. Нормы употребления количественных числительных. Ошибки в использовании количественных числительных.
16. Нормы употребления собирательных и порядковых числительных. Ошибки в их использовании.
17. Вариантность глагольных форм. Недостаточные и избыточные глаголы.
18. Стилистическое использование форм причастий и деепричастий. Ошибки в их употреблении.
19. Морфолого-стилистические ошибки.
20. Синтаксическая стилистика. Порядок слов в предложении. Нарушение порядка слов в предложениях с причастными оборотами. Нарушение правила односубъектности в предложениях с деепричастными оборотами.
21. Проблема координации главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.
22. Согласование определений и приложений. Согласование приложений – географических наименований.
23. Нормы управления в русском языке и типичные нарушения данных норм.
24. Ошибки в предложениях с однородными членами предложения.
25. Типичные ошибки в конструировании сложных предложений.
26. Стилистико-синтаксические ошибки.
27. Функциональная стилистика. Функциональные стили современного русского литературного языка. Функционально-стилевое расслоение лексики. Характеристика официально-делового стиля.
28. Лексические, морфологические, синтаксические черты официально-деловой речи. Нормы деловой переписки.
29. Литературный язык в системе русского национального языка. Понятие литературного языка, его признаки. Понятие языковой нормы. Национальный язык, его некодифицированные формы.
30. Стилистическая структура языка. Стилистические синонимы и стилистические варианты. Три классификации стилистических показателей.

Практическое задание на экзамене: найти, охарактеризовать и исправить ошибки в предложенных медиатекстах. Например:

Судя по тем находкам, которые они нашли, уже есть веские доказательства в пользу этой гипотезы.

Зав. библиотеки ведет с читателями тесную связь.

Несогласованность в работе оказывает огромный вред стройке.

Следует сравнить полученные результаты анализов с анализами, описанными выше.

Взяв на себя такие обязательства, мы должны теперь работать не покладая сил.

Следует наградить грамотами следующих троих школьников.

Критерии и шкалы оценивания

Для оценивания результатов обучения на экзамене/зачете используются следующие показатели:

- 1) знание терминологии и владение понятийным аппаратом дисциплины;
- 2) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами;
- 3) умение использовать полученные теоретические знания в практической деятельности;
- 4) владение навыками редакторской работы по обработке предложенных текстов.

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, дает правильный, полный и глубокий ответ на вопросы экзаменационного билета, последователен в изложении материала, умеет находить, квалифицировать и исправлять ошибки в предложенных текстах	Повышенный уровень	Отлично
Обучающийся умеет пользоваться терминологией, в основном владеет теоретическим материалом, но есть несущественные пробелы в знаниях, может привести примеры (возможны незначительные неточности в их квалификации), умеет находить,	Базовый уровень	Хорошо

квалифицировать и исправлять ошибки в предложенных текстах при наличии 1-2 неточностей		
Обучающийся недостаточно хорошо знает терминологию, не полностью владеет теоретическим материалом, нарушает логику изложения, неточен в подборе и квалификации примеров, умеет находить, квалифицировать и исправлять ошибки в предложенных текстах при наличии 3-4 неточностей	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Обучающийся не владеет лингвистической терминологией, не ориентируется в теоретическом материале, не умеет приводить и квалифицировать примеры, не владеет навыками квалификации и исправления ошибок в предложенных текстах	–	Неудовлетворительно