


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий кафедрой  
онтологии и теории познания

  
подпись \_\_\_\_\_ Кравец А.С.  
25.05.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.06 Философские проблемы цивилизации и культуры**

1. Код и наименование направления подготовки: 51.04.01 Культурология
2. Профиль подготовки: Организация и управление в культурных индустриях
3. Квалификация выпускника: магистр
4. Форма обучения: очная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: истории философии и культуры факультета философии и психологии
6. Составители программы: Жаров С.Н., д-р филос. наук, доцент
7. Рекомендована: научно-методическим советом факультета философии и психологии протокол от 25.05.2022 №1400-05
8. Учебный год: 2022/2023 Семестр(ы): 1

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины

*Целями освоения учебной дисциплины являются:*

- введение студентов в круг проблем и понятий, связанных с философским осмыслением цивилизации и культуры в их развитии, взаимосвязи и взаимовлиянии;
- формирование концептуального аппарата, необходимого для анализа современных проблем цивилизации и культуры и прогнозирования их развития.

*Задачи учебной дисциплины:*

- ознакомление студентов с основными понятиями и философскими концепциями цивилизации и культуры;
- формирование системного способа мышления о цивилизации и культуре в их внутренней взаимосвязи и перспективах исторического развития;
- формирование философского видения и оценки перспектив развития современной цивилизации и культуры;
- формирование концептуального аппарата, позволяющего осмысливать проблемы и перспективы модернизации России в аспекте соотношения цивилизации и культуры.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Философские проблемы цивилизации и культуры» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 «Дисциплины (модули)» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (магистратура).

Учебная дисциплина «Философские проблемы цивилизации и культуры» не требует наличия особых компетенций.

Учебная дисциплина «Философские проблемы цивилизации и культуры» является предшествующей для следующих дисциплин:

- Б1.В.03 Социальная и культурная антропология
- Б1.В.ДВ.01.01 Туризм в России: история, теория, практика
- Б1.В.ДВ.01.02 Региональный культурный туризм
- Б1.В.ДВ.03.01 Визуальное и вербальное в современной культуре
- Б1.В.ДВ.03.02 Современный театр

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

| Код  | Название компетенции   | Код(ы) | Индикатор(ы)   | Планируемые результаты обучения  |
|------|--|--------|--|--|
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1 | Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию практического решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов | Знать: основные методы критического анализа; методологию системного подхода.<br>Уметь: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; осуществлять поиск решений проблемных ситуаций усвоенных теоретических знаний и методов;<br>Владеть: технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; навыками критического анализа. |
| УК-5 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла  | УК-5.1 | Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе   | Знать: основные ценностные и идеологические системы; основы этики; особенности исторического развития ценностных систем<br>Уметь: применять ценностные системы в управлении проектами; формулировать системы ценностей в коллективе; использовать знания ценностных и  |

|      |  |        |   |   |
|------|--|--------|---|---|
|      |  |        | исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии   | идеологических систем в профессиональной деятельности<br>Владеть: ценностным аппаратом различных эпох; навыками анализа ценностных и идеологических систем; навыками обоснования актуальности их использования при социальном и профессиональном взаимодействии;  |
|      |  | УК-5.2 | Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп                                       | Знать: теоретические основы технологий организации массовой социально-культурной деятельности в коллективе.<br>Уметь: определять цели и задачи межкультурного профессионального взаимодействия в условиях различных этнических, религиозных ценностных систем, выявление возможных проблемных ситуаций<br>Владеть способами интеграции работников, принадлежащих к разным культурам в производственной команде  |
|      |  | УК-5.3 | Обеспечивает создание недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия  | Знать: исторические этапы и формы межкультурного взаимодействия народов РФ.<br>Уметь: выявлять признаки криминационного развития межкультурного взаимодействия.<br>Владеть: инструментами обнаружения, описания и анализа положительных и отрицательных проявлений формирования современной культурной среды.   |
| ПК-1 | Способен применять подходы, методы и технологии новейших научно-прикладных исследований в сфере культурологии для решения профессиональных задач | ПК-1.3 | Владеет методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики | Знать: методы и технологии социокультурного проектирования; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения<br>Уметь: выявлять социокультурные потребности различных социальных групп; использовать маркетинговые методы в организации проектов;<br>Владеть: навыками осуществления мониторинга социокультурных потребностей; навыками организации исследовательских работ; методиками социокультурного проектирования |
| ПК-4 | Способен управлять разработкой, обоснованием и реализацией   | ПК-4.1 | Реализует на практике основные цели, задачи, виды, формы, технологии  | Знать: основные виды и формы творческо-производственной и социокультурной деятельности работников учреждений культуры;<br>Уметь: применять технологии творческо-  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| проектов социокультурной направленности, внедрять изменения в деятельность учреждений культуры, искусства, творческого развития населения, социально-культурного досуга, общественных организаций | творческо-производственной и социокультурной деятельности работников учреждений культуры | производственной и социокультурной деятельности работников учреждений культуры;<br>Владеть: навыками организации и управления творческими проектами. |
|---|--|--|

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час – 2 ЗЕТ / 72 ч.**

**Форма промежуточной аттестации: зачет.**

**13. Трудоемкость по видам учебной работы**

| Вид учебной работы                     | Трудоемкость |              |            |     |
|--|--------------|--------------|------------|-----|
|  | Всего        | По семестрам |            |     |
|  |              | № 3          | № семестра | ... |
| Аудиторные занятия                     | 42           | 42           |            |     |
| в том числе:                           | лекции       | 14           | 14         |     |
|  | практические | 28           | 28         |     |
|  | лабораторные | 0            | 0          |     |
| Самостоятельная работа                 | 30           | 30           |            |     |
| в том числе: курсовая работа (проект)  | -            | -            |            |     |
| Форма промежуточной аттестации (зачет) | -            | -            |            |     |
| Итого:                                 | 72           | 72           |            |     |

**13.1. Содержание дисциплины**

| п/п              | Наименование раздела дисциплины                    | Содержание раздела дисциплины   | Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК * |
|------------------|--|---|--|
| <b>1. Лекции</b> |  |   |  |
| 1.1              | Понятия цивилизации и культуры                     | 1. Культура как смысловой мир, объединяющий и вдохновляющий людей. Культурное самоосуществление человека как служение высшему смыслу.<br>2. Понятие цивилизации. Цивилизация как способ внешнего (технического и социально правового) самоутверждения человека. | -  |
| 1.2              | Соотношение цивилизации и культуры как философская | 1. Основные философские концепции цивилизации и культуры.<br>2. Понятие цивилизующих смыслов культуры. Роль   | -  |

|                                |  |   |   |
|--------------------------------|--|---|---|
|                                | проблема.  | цивилизующих смыслов в развитии цивилизации.  |   |
| 1.3                            | Восток как форма соединения цивилизации и культуры.                  | 1. Восточный тип соотношения цивилизации и культуры.<br>2. Цивилизующие смыслы культур Востока.<br>3. Цивилизационные проблемы современного Востока.  | - |
| 1.4                            | Запад как форма соединения цивилизации и культуры.                   | 1. Западный тип соотношения цивилизации и культуры.<br>2. Цивилизующие смыслы культур Запада.<br>3. Цивилизационные проблемы современного Запада.   | - |
| 1.5                            | Цивилизация и культура в исторических судьбах России.                | 1. Российский тип соотношения цивилизации и культуры.<br>2. Цивилизующие смыслы русской культуры: достижения и проблемы.<br>3. Своеобразие русской культуры и цивилизационные проблемы современной России.  | - |
| 1.6                            | Феномен техники и его роль в цивилизации и культуре.                 | 1. Философское понятие техники.<br>2. Техника как фактор становления западной цивилизации: проблемы и интерпретации.  | - |
| 1.7                            | Образование как феномен культуры и фактор цивилизационного развития. | 1. Культурные архетипы образования: путь Востока.<br>2. Культурные архетипы образования: путь Запада.<br>3. Проблемы образования в контексте задач культурного и цивилизационного развития России.  | - |
| <b>2. Практические занятия</b> |  |   |   |
| 2.1                            | Понятия цивилизации и культуры                                       | 1. Методологические и смысловые проблемы определения понятий цивилизации и культуры определения.<br>2. Культурная идентичность: проблемы философского осмысления.<br>3. Глобализация и мультикультурализм как феномены современного мира.   | - |
| 2.2                            | Соотношение цивилизации и культуры как философская проблема.         | 1. Философия Гегеля как теория культуры.<br>2. Концепция Шпенглера.<br>3. Человек, творчество, культура в философии Бердяева.<br>4. Культура и бессознательное начало человека в концепциях Фрейда и Юнга.<br>5. Философия символических форм Кассирера.<br>6. "Вызов и Ответ" в развитии культуры (Тойнби).<br>7. Концепция Хантингтона.<br>8. Несбывшиеся прогноз Фукуямы.<br>9. Внутренняя зависимость цивилизации и культуры и способы ее выражение в обозначенных концепциях | - |
| 2.3                            | Восток как форма соединения цивилизации и культуры.                  | 1. Цивилизации Востока и способы их осмысления в разных категориальных перспективах.<br>2. Смысловые основы восточных цивилизаций в свете философской и культурно-исторической рефлексии.<br>3. Современный Восток и проблема выбора между традицией и модернизацией  | - |
| 2.4                            | Запад как форма соединения цивилизации и культуры.                   | 1. Западная цивилизация как предмет философской и историко-культурной рефлексии: различные подходы и концепции.<br>2. Смысловой мир западной культуры как фактор цивилизационного развития Запада в свете философско-методологической и культурно-исторической рефлексии.<br>3. Перспективы современной западной цивилизации как предмет философской и  |   |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
|     |  | социокультурной рефлексии.  |   |
| 2.5 | Цивилизация и культура в исторических судьбах России.                | 1. Взгляд на Россию как особый тип цивилизации: истоки и проблемы обоснования.<br>2. Смысловой мир русской культуры и его роль в формировании цивилизационных структур России.<br>3. Современная Россия в поисках пути цивилизационного подъема: анализ возможностей. | - |
| 2.6 | Феномен техники и его роль в цивилизации и культуре.                 | 1. Три лика технэ:<br>– техника как раскрытие смысла;<br>– техника как осуществление знания;<br>– техника как осуществление воли.<br>2. Техника и феномен отчуждения.<br>3. Осмысление техники под углом зрения технократических утопий и антиутопий.                 | - |
| 2.7 | Образование как феномен культуры и фактор цивилизационного развития. | 1. Образование как предмет философской рефлексии.<br>2. Типы образовательных традиций и их роль в становлении культур и цивилизаций: уроки прошлого и современные проблемы.<br>3. Традиции и новации в современном российском образовании.                            | - |

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины                               | Виды занятий (количество часов) |              |              |                        |       |
|-------|--|---------------------------------|--------------|--------------|------------------------|-------|
|       |  | Лекции                          | Практические | Лабораторные | Самостоятельная работа | Всего |
| 1.    | Понятия цивилизации и культуры                                       | 2                               | 4            | 0            | 6                      | 12    |
| 2.    | Соотношение цивилизации и культуры как философская проблема.         | 2                               | 4            | 0            | 4                      | 10    |
| 3.    | Восток как форма соединения цивилизации и культуры.                  | 2                               | 4            | 0            | 4                      | 10    |
| 4.    | Запад как форма соединения цивилизации и культуры.                   | 2                               | 4            | 0            | 4                      | 10    |
| 5.    | Цивилизация и культура в исторических судьбах России.                | 2                               | 4            | 0            | 4                      | 10    |
| 6.    | Феномен техники и его роль в цивилизации и культуре.                 | 2                               | 4            | 0            | 4                      | 10    |
| 7.    | Образование как феномен культуры и фактор цивилизационного развития. | 2                               | 4            | 0            | 4                      | 10    |
|       | Контроль:  |                                 |              |              |                        | 2     |
|       | Итого:   | 14                              | 28           | 0            | 30                     | 72    |

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимся аудиторных занятий (лекций, практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность в течение семестра, на которую отводится 30 часов.

Самостоятельная учебная деятельность студентов по дисциплине «Философские проблемы цивилизации и культуры» предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий (приведены выше), а также самостоятельное освоение понятийного аппарата по каждой теме (проверяется в виде опросов и понятийных диктантов на практических занятиях) и подготовку к текущим аттестациям (контрольным работам) (примеры см. ниже).

Вопросы практических занятий обсуждаются на занятиях в виде устного опроса – индивидуального и фронтального, а также посредством обсуждения тематических сообщений студентов и итогов выполнения практических заданий. При подготовке к практическим занятиям, обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентами в ходе учебных занятий. Тем самым опрос выполняет важнейшие обучающую, развивающую и корректирующую функции, позволяет студентам учесть недоработки и избежать их при подготовке к зачету.

Конспектирование рекомендуемых преподавателем литературных источников предназначено для более глубокого и осмысленного усвоения обучающимися теоретического материала. Одна из главных задач обучающегося – научиться отбирать из философского текста главные мысли и положения. Конспект не должен сводиться ни к сплошному переписыванию рекомендованного источника, ни к его тезисному изложению, напоминающему план. Конспектированию подлежат статьи из научных журналов и сборников статей, главы (параграфы) учебников, учебных пособий, монографий. При подготовке конспекта обязательно указывается автор книги (статьи), место и год издания, страницы, на которых расположен конспектируемый текст в источнике. Поощряются сопровождающие конспект комментарии студента.

Все выполняемые студентами самостоятельно задания (конспекты литературных источников, понятийные диктанты, выполнение практических заданий) подлежат последующей проверке преподавателем.

#### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернета, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

| № п/п | Источник  |
|-------|---|
| 1.    | <i>Жаров С. Н.</i> Конфуцианство, буддизм, даосизм как три лика китайской культуры: Учебное пособие / С. Н. Жаров. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2016. – 73 с. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=9785927324002">978-5-9273-2400-2</a>  |
| 2.    | <i>Жаров С. Н.</i> Ключевые идеи и сюжеты неклассической онтологии. Лекции по дисциплине «Онтология и теория познания». Учебное пособие / С. Н. Жаров. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2020. – 147 с. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=9785927330881">ISBN 978-5-9273-3088-1</a>  |
| 3.    | <i>Пиков, Г. Г.</i> Очерки цивилизационной истории Европы : учебное пособие: / Г. Г. Пиков ; Новосибирский национальный исследовательский гос.университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 601 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=578505">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=578505</a> (дата обращения: 25.05.2021). – Библиогр.: с. 594-597. – Текст : электронный |
| 4.    | <i>Темиргазина З. К.</i> Образ человека в русской ценностной картине мира : учебное пособие : / З. К. Темиргазина. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 95 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482378">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482378</a> (дата обращения:   |

|    |   |
|----|---|
|    | 26.05.2021). – ISBN 978-5-9765-2120-9. – Текст : электронный  |
| 5. | Степанянц М. Т. Восточные философии : учебник для вузов / Степанянц М. Т. - Москва : Академический Проект, 2020. - 549 с. ISBN 978-5-8291-3239-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <a href="https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829132392.html">https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829132392.html</a> (дата обращения: 25.05.2021). - Режим доступа : по подписке |

б) дополнительная литература:

| № п/п | Источник   |
|-------|--|
| 6.    | <i>Жаров С. Н.</i> Образование в перспективе инноваций: уроки прошлого и возможности будущего / С. Н. Жаров // Вестник Воронежского гос. университета. Серия: Проблемы высшего образования. – 2018. – № 4. – С. 42–47. Режим доступа: <a href="http://www.vestnik.vsu.ru/pdf/educ/2018/04/2018-04-10.pdf">http://www.vestnik.vsu.ru/pdf/educ/2018/04/2018-04-10.pdf</a> (дата обращения: 15.07.2021)   |
| 7.    | <i>Жаров С. Н.</i> Образование и свобода / С. Н. Жаров // Вестник Воронежского гос. университета. Серия: Проблемы высшего образования. – 2013. – № 2. – С. 87–91. Режим доступа: <a href="http://www.vestnik.vsu.ru/pdf/educ/2013/02/2013-02-19.pdf">http://www.vestnik.vsu.ru/pdf/educ/2013/02/2013-02-19.pdf</a> (дата обращения: 15.07.2021)  |
| 8.    | <i>Жаров С. Н.</i> Технология и рациональность (когнитивные и культурно-смысловые аспекты) / С. Н. Жаров // Взаимосвязь фундаментальной науки и технологии как объект философии науки / Отв. ред. Е. А. Мамчур. – М.: Ин-т философии РАН, 2014. – С. 183–207. Режим доступа: <a href="https://iphras.ru/uplfile/root/biblio/2014/Vzaimosvyaz.pdf">https://iphras.ru/uplfile/root/biblio/2014/Vzaimosvyaz.pdf</a> (дата обращения: 15.07.2021)      |
| 9.    | <i>Жаров С. Н.</i> Образовательный дискурс как единство обучения и формирования личности (история и современность) / С. Н. Жаров // Вестник Воронежского гос. университета. Серия: Проблемы высшего образования. – 2019. – № 4. – С. 12–19. Режим доступа: <a href="http://www.vestnik.vsu.ru/pdf/educ/2019/04/2019-04-03.pdf">http://www.vestnik.vsu.ru/pdf/educ/2019/04/2019-04-03.pdf</a> (дата обращения: 15.07.2021)                          |
| 10.   | <i>Жаров С. Н.</i> Модернизация России как проблема цивилизации и культуры / С. Н. Жаров // Вестник Воронежского гос. ун-та. Серия: «Философия». – 2016. – № 3(21). – С. 42–49. Режим доступа: <a href="http://www.vestnik.vsu.ru/pdf/phylosophy/2016/03/2016-03-05.pdf">http://www.vestnik.vsu.ru/pdf/phylosophy/2016/03/2016-03-05.pdf</a> (дата обращения: 15.07.2021)  |
| 11.   | <i>Кутырев В. А.</i> Сова Минервы вылетает в сумерки: избранные философские тексты XXI века / В. А. Кутырев. – Санкт-Петербург : Алетей, 2018. – 527 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488095">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488095</a> (дата обращения: 26.05.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906980-89-2. – Текст : электронный.                        |
| 12.   | <i>Маркс К.</i> Экономическо-философские рукописи 1844 года и другие ранние философские работы : сборник научных трудов / К. Маркс. – Москва : Академический Проект, 2020. – 775 с. – ISBN 978-5-8291-3554-6. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/132901">https://e.lanbook.com/book/132901</a> (дата обращения: 27.05.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей. |
| 13.   | <i>Ницше Ф.</i> Рождение трагедии: Или: эллинизм и пессимизм / Ф. Ницше ; перевод с немецкого Г. А. Рачинского. – Москва : Академический Проект, 2020. – 166 с. – ISBN 978-5-8291-3558-4. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/132916">https://e.lanbook.com/book/132916</a> (дата обращения: 27.05.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.                     |
| 14.   | <i>Пархоменко Т. А.</i> Российская цивилизация: между Западом и Востоком / Т. А. Пархоменко. – Москва : Институт Наследия, 2021. – 146 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=612142">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=612142</a> (дата обращения: 25.05.2021). – Библиогр.: с. 136-145. – ISBN 978-5-86443-342-3. – Текст : электронный.                               |
| 15.   | <i>Родрик Д.</i> Когда идеи важнее интересов: предпочтения, взгляды на мир и инновации в экономической политике / Д. Родрик // Вопр экономики. – 2015. – № 1. – С. 22-44.  |
| 16.   | <i>Федотова В. Г.</i> Социальные инновации как основа процесса модернизации общества / В. Г. Федотова // Вопр философии. – 2010. – № 10. – С. 3-16.  |
| 17.   | <i>Юнг К. Г.</i> Очерки по психологии бессознательного / К. Г. Юнг ; перевод с английского В. В. Зеленского. – 2-е изд. — Москва : Когито-центр, 2010. — 352 с. — ISBN 978-5-89353-240-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/109182">https://e.lanbook.com/book/109182</a> (дата обращения: 27.05.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.                     |

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

| № п/п | Ресурс  |
|-------|---|
| 18.   | ЭБС Лань, URL: <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> .  |
| 19.   | ЭБС «Университетская библиотека online», URL: <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a> .   |
| 20.   | Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru">http://www.lib.vsu.ru</a> . |



## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

| № п/п | Источник   |
|-------|--|
| 1.    | Электронный каталог научной библиотеки Воронежского государственного университета.<br>URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http://www.lib.vsu.ru/</a> |
| 2.    | ЭБС Лань, URL: <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> .   |

## 17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются разные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная), семинарских занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, работа в микрогруппах, мозговой штурм и др.

Применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части освоения материала лекционных, и практических занятий, самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной аттестации.

Для реализации учебной дисциплины используются следующие информационные технологии, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы:

Неисключительная лицензия на ПО Microsoft Office ProPlus 2019 RUS OLP NL Acdmc. Договор №3010-16/24-19 от 01.04.2019 с ООО «БалансСофт Проекты» (Ульяновск); бессрочный.

Программы для ЭВМ МойОфис Частное Облако. Лицензия Корпоративная на пользователя для образовательных организаций. Договор №3010-15/972-18 от 08.11.2018 с АО «СофтЛайн Трейд» (Москва); лицензия бессрочная.

Справочная правовая система «Консультант Плюс» для образования, версия сетевая. Договор о сотрудничестве №14-2000/RD от 10.04.2000 с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» (Воронеж); бессрочный.

Справочная правовая система «Гарант – Образование», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №4309/03/20 от 02.03.2020 с ООО «Гарант-Сервис» (Воронеж); бессрочный.

## 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедийная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303): Специализированная мебель, 15 ПК на базе процессора Intel Core 2 Duo.

## 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

| № п/п  | Наименование раздела дисциплины (модуля)                     | Компетенции | Индикатор(ы) достижения компетенции | Оценочные средства    |
|--|--|-------------|-------------------------------------|-----------------------|
| 1  | Понятия цивилизации и культуры                               | УК-1, ПК-1  | УК-1.1, ПК-1.3                      | Контрольная работа №1 |
| 2  | Соотношение цивилизации и культуры как философская проблема. | УК-1, ПК-1  | УК-1.1, ПК-1.3                      | Контрольная работа №1 |
| 3  | Восток как форма соединения цивилизации и культуры.          | УК-1, ПК-1  | УК-1.1, ПК-1.3                      | Контрольная работа №1 |
| 4  | Запад как форма соединения цивилизации и культуры.           | УК-1, ПК-1  | УК-1.1, ПК-1.3                      | Контрольная работа №1 |
| Промежуточная аттестация<br>форма контроля - зачет |  |             |                                     | Перечень вопросов     |

## 20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.

### 20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

#### Перечень заданий для контрольных работ:

##### Комплект заданий для контрольной работы № 1

###### Вариант 1

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Понятие культуры и связанные с ним философско-методологические проблемы.
2. "Вызов и Ответ" в развитии цивилизации и культуры (Тойнби).

###### Вариант 2

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Понятие цивилизации и связанные с ним философско-методологические проблемы.
2. Понятие цивилизующих смыслов культуры. Роль цивилизующих смыслов в развитии цивилизации.

###### Вариант 3

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Культурная идентичность: проблемы философского осмысления
2. Философия Гегеля как теория культуры

#### **Вариант 4**

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Глобализация и мультикультурализм как феномены современного мира
2. Культура и бессознательное начало человека в концепциях Фрейда и Юнга.

#### **Вариант 5**

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Концепция Шпенглера.
2. Восток как форма соединения цивилизации и культуры.

#### **Вариант 6**

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Человек, творчество, культура в философии Бердяева.
2. Запад как форма соединения цивилизации и культуры.

### **Критерии оценки компетенций (результатов обучения) при текущей аттестации (контрольной работе):**

– оценка «отлично» выставляется, если не менее чем на четыре пятых всех заданий контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие уверенное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; высокую сформированность категориального мышления и его успешное применение при изложении изучаемого материала; умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении культурно-исторических ситуаций;

– оценка «хорошо» выставляется, если не менее чем на две трети всех заданий контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие достаточное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; хорошую сформированность у него категориального мышления и в целом его адекватное применение при изложении изучаемого материала; хорошо или недостаточно сформированное умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении культурно-исторических ситуаций;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если правильно выполнено не менее половины всех заданий контрольной работы, при этом допускается недостаточная полнота и глубина ответов, в которых студентом продемонстрирован необходимый минимум знаний понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; слабая сформированность у него категориального мышления, затруднения в его применении при изложении изучаемого материала; фрагментарное использование теоретических знаний при трактовке и объяснении культурно-исторических ситуаций;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если с минимально необходимым уровнем решения выполнено менее половины всех заданий контрольной работы, ответы демонстрируют незнание или поверхностное знание студентов понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; несформированность у него категориального мышления; неумение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении культурно-исторических ситуаций.

### **Количественная шкала оценок:**

– оценка «отлично» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 80% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критерию оценки «отлично»;

– оценка «хорошо» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 66% и не более 79% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «отлично» или «хорошо»;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 50% и не более 65% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «хорошо» или «удовлетворительно»;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено менее 50% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

## 20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

### Перечень вопросов к зачету:

1. Понятие культуры и связанные с ним философско-методологические проблемы.
2. Понятие цивилизации и связанные с ним философско-методологические проблемы.
3. Понятие цивилизующих смыслов культуры. Роль цивилизующих смыслов в развитии цивилизации.
4. Культурная идентичность: проблемы философского осмысления.
5. Глобализация и мультикультурализм как феномены современного мира.
6. Философия Гегеля как теория культуры.
7. Концепция Шпенглера.
8. Человек, творчество, культура в философии Бердяева.
9. Культура и бессознательное начало человека в концепциях Фрейда и Юнга.
10. "Вызов и Ответ" в развитии цивилизации и культуры (Тойнби).
11. Философия символических форм Кассирера.
12. Концепция Хантингтона.
13. Несбывшиеся прогноз Фукуямы.
14. Восток как форма соединения цивилизации и культуры.
15. Запад как форма соединения цивилизации и культуры.
16. Цивилизация и культура в исторических судьбах России.
17. Феномен техники и его роль в цивилизации и культуре.
18. Образование как феномен культуры и фактор цивилизационного развития.

### Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие **показатели**:

1) знание учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей) философии;

2) знание философской методологии и умение связывать теоретические положения с областями их практического применения;

3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;

4) умение излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, иллюстрировать ответ историко-философскими примерами, делать полные и обоснованные выводы.

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

**Зачет:**

| Критерии оценивания компетенций   | Уровень сформированности компетенций | Шкала оценок      |
|---|--------------------------------------|-------------------|
| Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным критериям. Продемонстрировано знание философских проблем цивилизации и культуры, методов их категориального выделения и анализа.   | <i>Повышенный уровень</i>            | <i>Зачтено</i>    |
| Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует одному из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Недостаточно продемонстрировано знание философских проблем цивилизации и культуры, методов их категориального выделения и анализа, в ответе содержатся отдельные пробелы.                 | <i>Базовый уровень</i>               | <i>Зачтено</i>    |
| Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы. Демонстрирует частичное знание философских проблем цивилизации и культуры, методов их категориального выделения и анализа; допускает существенные ошибки при изложении учебного материала. | <i>Пороговый уровень</i>             | <i>Зачтено</i>    |
| Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует всем трем перечисленным выше показателям. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки при анализе философских проблем цивилизации и культуры.   | –                                    | <i>Не зачтено</i> |

**Форма контрольно-измерительного материала**

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
онтологии и теории познания

Кравец А.С.

*подпись*

25.05.2022

Направление подготовки: 51.04.01 культурология

Дисциплина: Философские проблемы цивилизации и культуры

Курс: 1

Форма обучения: очная

Вид аттестации: промежуточная

Вид контроля: зачет

**Контрольно-измерительный материал № 3**

1. Понятие цивилизующих смыслов культуры. Роль цивилизующих смыслов в развитии цивилизации.
2. Философия Гегеля как теория культуры.

Доцент \_\_\_\_\_ Жаров С.Н.