

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
истории философии и культуры
Кукарников Д.Г.
28.05.2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.03 Культурология

- 1. Код и наименование направления подготовки:** 05.03.01 «Геология»
- 2. Профиль подготовки:** геологическая съемка и поиски твердых полезных ископаемых
- 3. Квалификация выпускника:** бакалавр
- 4. Форма обучения:** заочная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:**
истории философии и культуры, факультета философии и психологии
- 6. Составители программы:** к.ф.н., доц. Серебрякова Елена Геннадьевна
- 7. Рекомендована:** научно-методическим советом факультета философии и психологии, протокол от 28.05.2022, № 1400-05
- 8. Учебный год:** 2023 - 2024 **Семестр(ы):** 3

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- формирование у студентов толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, способности работать в коллективе.

Задачами учебной дисциплины являются:

- знакомство с культурологией как научной дисциплиной, со структурой и составом современного культурологического знания
- анализ основных этапов становления, особенностей развития культур Востока, Запада и России; оценка различных явлений культурной жизни современного общества;
- развитие у студентов творческого мышления, умения использовать полученные знания в своей практической деятельности

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Блок Б1, часть, формируемая участниками образовательных отношений. Требование к входным знаниям, умениям и навыкам по дисциплинам – История.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК 5.2	Учитывает при социальном и профессиональном общении историко-культурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения	Знать: базовые этические принципы мировой культуры (уважение человеческого достоинства, терпимость, честность, открытость, справедливость, порядочность, доброжелательность); Уметь: иметь представление о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях народов; Владеть: основными техниками, позволяющими отстаивать свою точку зрения, не разрушая межкультурных отношений.
		УК 5.3	Умеет конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Знать: основные этапы, закономерности и особенности исторического развития культуры, региональные особенности развития; Уметь: применять основные категории культурологической науки к анализу конкретных духовных явлений в истории европейской цивилизации; выявлять причинно-следственные связи в ходе осмысления культурно-исторических процессов; характеризовать региональные особенности развития культуры. Владеть: технологиями и методиками применения общенаучных и специальных исследования культурно-исторических явлений; методологией анализа источников по истории культуры, современными научными подходами к исследованию исторических и региональных особенностей развития культуры

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 2 /72

Форма промежуточной аттестации - зачет

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	Всего	По семестрам
		№ 3
Аудиторные занятия	8	8
в том числе:	лекции	4
	практические	4
	лабораторные	
Самостоятельная работа	60	60
в том числе: курсовая работа (проект)		
Форма промежуточной аттестации (экзамен – 9 час., зачет 4 час.)	4	4
Итого:	72	72

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК
1. Лекции			
1.1	Структура и состав современного культурологического знания	Культурология как наука. Структура современного культурологического знания. Методы культурологических исследований	
1.2	Типология культуры	Культурология и философия культуры. Социология и антропология культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Методы Культурологических исследований. Основные понятия культурологи.	
1.3	Особенности российского типа культуры	Геополитические характеристики русской культуры, Православие и самодержавие как феномены русской культуры. Основные этапы становления и развития культуры. Отечественная культура советской и постсоветской эпохи. Место и роль России в мировом культурном процессе.	
2. Практические занятия			
2.1	Основные культурологические концепции, школы, направления	1. Основные культурологические концепции: эволюционистская, диффузионистская, функционалистская. 2 Школы: общественно-историческая, натуралистическая, социологическая, структурно-символическая.	
2.2	Культурные особенности Запада и Востока	3. Культурные особенности цивилизаций Востока (Месопотамия, Древний Египет, Индия, Китай) 4. Античный тип культуры. Специфика культуры античной Греции и античного Рима. 5. Основные черты европейской культуры средневековья Культура эпохи Возрождения и Реформации; 6. Европейская культура 20 века. Социокультурные доминанты развития современной западной культуры: рождение феномена массовой культуры, кризис	

		культуры, глобальные проблемы современности. 7. Особенности культуры индустриального и информационного общества. Культура и личность. Виртуальная реальность: сущность и особенности.	
2.3	Особенности русского типа культуры	8. Основные этапы развития и исторические особенности русской культуры Значение петровской эпохи в генезисе русской культуры. Особенности русского Просвещения. Формирование русской национальной культуры. Русская культура 19 – начала 20 веков. 9. Отечественная культура советской и постсоветской	

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1.1	Структура и состав современного культурологического знания	4			10	14
1.2	Типология культуры	6			6	12
1.3	Особенности русского типа культуры	6			6	12
2.1	Основные культурологические концепции, направления		4		6	10
2.2	Культурные особенности Запада и Востока		6		6	12
2.3	Особенности русского типа культуры		6		6	12

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимся аудиторных занятий (практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность в течение семестра, на которую отводится 40 часа, а также работу при подготовке к промежуточной аттестации – зачету. Самостоятельная работа бакалавров по учебной дисциплине «Культурология» предполагает изучение, конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы и представление материала на занятиях, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий, выдаваемых магистрантам преподавателем на занятиях. В связи с тем, что большая часть часов, отведенных на дисциплину, является самостоятельной работой, от студентов требуется высокая организованность и ответственность. Все выполняемые бакалаврами самостоятельно задания подлежат последующей проверке преподавателем для получения допуска к зачету.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Культурология : [учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 080100 "Экономика" (квалификация (степень) "бакалавр") / С.А. Симонова, И.В. Черниговских, И.В. Сатина] ; под ред. С.А. Симоновой .— Москва : Национальное образование, 2013 .— 303 с

2	Никитич Л.А. Культурология. Теория, философия, история культуры / Л.А. Никитич .— Москва : Юнити-Дана, 2012 .— 561 с.— <URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402
3	Сулимов С. И. Культурология : учебник для студентов негуманитарных факультетов / С. И. Сулимов, И. В. Черниговских, В. Д. Черных .— Воронеж : Научная книга, 2020 .— 364 с

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3	Ермишина Н. А. Культурология: Учеб. пособие для вузов / Н.А. Ермишина. – 2-е изд. – Москва Академический проект, Фонд «Мир».2007.- 432
4	Ильина Т.В. История искусств : Отечественное искусство : учебник для вузов / Т.В. Ильина. -3-е изд., перераб.и доп. - Москва: Высш. шк., 2003. - 405 с.
5	Кармин А.С., Гусева Е.А. Культурология: экзаменационные ответы для студентов вузов/ А.С. Кармин,Е.А.Гусева – Санкт-Петербург: Питер, 2009. -176 с.
6	Кондаков И.В. Культурология : История культуры России : курс лекций / И.В.Кондаков. - Москва.: Омега : Высш. шк., 2003. - 615 с.
7	Кравченко А И. Культурология : учебник / А.И. Кравченко ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова .— Москва : Проспект, 2013 .— 285 с.
8	Культурология: учебник / А..В.Костин.- 4-е изд., стер. – М.; КНОРУС, 2009. – 336 с
9	Руднев В.П. Энциклопедический словарь культуры XX века : Ключевые понятия и тексты / В.П. Руднев. - Москва : Аграф, 2003. - 599 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

№ п/п	Ресурс
10	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http://www.ru/lib.vsu.ru).
11	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – <URL: http://www.biblioclub.ru >.
12	Культурология .– Москва : РАН ИНИОН, 2013 .— 224 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229051
13	Садохин А.П. Культурология. Теория культуры / А.П. Садохин ; Грушевицкая Т. Г. — Москва : Юнити-Дана, 2012 .— 366 с. — <URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400 >.
14.	«Электронный университет ВГУ» – Moodle: URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9752

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – <URL: http://www.biblioclub.ru >.
2	Культурология .– Москва : РАН ИНИОН, 2013 .— 224 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229051
3	Садохин А.П. Культурология. Теория культуры / А.П. Садохин ; Грушевицкая Т. Г. — Москва : Юнити-Дана, 2012 .— 366 с. — <URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400 >.

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ, электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

Программа курса реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

№пп	Программное обеспечение
1	WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc
2	OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc

Промежуточная аттестация форма контроля – зачет		КИМ
3	Неисключительные права на ПО Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Расширенный Russian Edition	
4	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах Антиплагиат.ВУЗ	
5	Офисное приложение AdobeReader	
6	Офисное приложение DjVuLibre+DjView	

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебная аудитория (для проведения занятий лекционного и семинарского типа): специализированная мебель, ноутбук, проектор, экран для проектора

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1	Структура и состав современного культурологического знания	УК-5	УК 5.2	Тест
2	Типология культуры	УК-5	УК 5.2	Тест
3	Особенности российского типа культуры	УК-5	УК 5.3	Тест
4	Основные культурологические концепции, школы, направления	УК-5	УК 5.3	Тест
5	Культурные особенности Запада и Востока	УК-5	УК 5.2	Тест
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет				Перечень вопросов Практическое задание

20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1. Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Тестовые задания

Подчеркните верный(е) ответ(ы):

1. Принципы культуры античности - калокагатия, антропоцентризм, антропоморфизм;
2. Представьте, что Вы средневековый художник. Какой сюжет для фрески в соборе Вы выберете?
1) пир в замке герцога; 2) сбор винограда; 3) Страшный Суд.
3. Возрождение трансформирует принципы античной культуры: пантеизм, теоцентризм, гуманизм.

Количественная шкала оценок:

- оценка «отлично» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 80% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критерию оценки «отлично»;
- оценка «хорошо» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 66% и не более 79% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «отлично» или «хорошо»;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 50% и не более 65% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «хорошо» или «удовлетворительно»;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено менее 50% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

20.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Перечень вопросов к зачету:

1.	Культурология как наука. Структура современного культурологического знания. Методы культурологических исследований.
2.	Аксиологический и антропологические подходы к определению культуры.
3.	Информационно-семиотическая концепция культуры. Роль языка и символа в культуре. Знания, ценности регулятивы. Культурная картина мира.
4.	Структура культуры. Ядро и периферия культур. Институты культуры. Виды культуры. (материальная, духовная, мировая, национальная, субкультура, контркультура)
5.	Функции культуры.
6.	Культура и цивилизация. Соотношение понятий.
7.	Типология культуры. Массовая, элитарная, народная, профессиональная культура.
8.	Общественно- историческая (А Тойнби, Н. Данилевский, О. Шпенглер)
9.	Социологическая школа (П. Сорокин), натуралистическая школа (З.Фрейд, К. Юнг)
10	Культура первобытного общества.

11.	Особенности древневосточных цивилизаций.
12	Общее и особенное культур древней Греции и Рима.
13	Основные черты культуры европейского средневековья.
14	Сущность, основные идеи и принципы эпохи Возрождения.
15	Причины Реформации и ее роль в развитии европейской цивилизации.
16	Культура Западной Европы Нового времени.
17	Основные черты культуры Просвещения.
18	Социокультурные доминанты развития культуры 19 века (социально-экономические факторы развития культуры, художественные стили эпохи).
19	Европейская культура 20-21 вв. (Гуманизм, сциентизм, европоцентризм, кризис культуры),
20	Культура в эпоху глобализации (социокультурные доминанты, позитивные и негативные аспекты глобализации).
21	Особенности культуры постиндустриального и информационного общества
22	Компьютерная виртуальная реальность как реальность потребления.
23	Этническое и историческое своеобразие формирования Российской цивилизации.
24	Современная культурная ситуация в России: противоречивость тенденций

Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие показатели (ЗУНы из 19.1):

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом дисциплины;
- 2) способность применять теоретические знания для решения практических задач в области научного исследования;
- 3) способность иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) владение способами анализа, обобщения, установления причинно-следственных связей в научно-исследовательской деятельности.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется – «зачтено», «не зачтено»
Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
А. Оценка «зачтено» выставляется, если в работе представлены развернутые, обоснованные, логично выстроенные ответы, отражающие знание обучающегося как основной, так и дополнительной литературы по дисциплине; владение обучающимся научной терминологией. Обучающийся демонстрирует способность использовать теоретические знания при выполнении практических заданий в области научноисследовательской деятельности; способность иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;	Повышенный (А) и пороговый (Б) уровни	<i>Зачтено</i>

<p>владение способами анализа, обобщения, установления причинно-следственных связей в научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Б. В отдельных случаях может допускать незначительные ошибки в представлении теоретических заданий, не в полной мере демонстрирует понимание причинно-следственных связей при выполнении практических заданий.</p>		
<p>Оценка «не зачтено» выставляется, если в работе представлены фрагментарные, нелогичные ответы, не отражающие знание обучающегося как основной, так и дополнительной литературы по дисциплине; невладение научной терминологией. Обучающийся не демонстрирует умение использовать теоретические знания при выполнении практических заданий в области научно-исследовательской деятельности. Допускает ошибки в представлении теоретических заданий, не демонстрирует понимание причинно-следственных связей при выполнении практических заданий.</p>	-	<i>Не зачтено</i>