


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
электронных СМИ и речевой коммуникации  
  
В. В. Колесникова

18.05.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
Б1.О.11 Стилистика

- 1. Код и наименование направления подготовки/специальности:**  
42.03.01 Реклама и связи с общественностью
- 2. Профиль подготовки/специализация:** Реклама и связи с общественностью в средствах массовой информации
- 3. Квалификация выпускника:** бакалавр
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** электронных СМИ и речевой коммуникации
- 6. Составители программы:** Хорошунова Ирина Васильевна, кандидат филологических наук, доцент
- 7. Рекомендована:** Научно-методическим советом факультета журналистики  
18.05.2023 г. протокол № 8
- 8. Учебный год:** 2025/2026                      **Семестр:** 5

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Целями учебной дисциплины «Стилистика» является формирование у студентов знаний о системе языковых и стилистических норм и приемов разных языковых уровней, а также о типах нарушений стилистических норм и путях исправления ошибок, что позволяет писать качественный профессионально ориентированный текст на государственном языке РФ и приводить тексты рекламы и связей с общественностью и (или) иные коммуникационные продукты разных типов в соответствии с языковыми нормами.

Задачи учебной дисциплины:

- изучение стилистических возможностей языковых единиц разных уровней – лексического, словообразовательного, морфологического, синтаксического;
- формирование теоретических знаний о лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических, стилистических нормах русского языка и их возможностях, а также о лексических, грамматических особенностях деловой речи;
- знакомство с классификацией текстовых ошибок лексико-фразеологического, словообразовательного, морфологического, синтаксического и стилистического характера;
- привитие навыков поиска и исправления данных ошибок в медиатекстах и деловых письмах;
- выработка умений и навыков применения лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических, стилистических норм на практике.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Стилистика» относится к обязательной части блока Б1 учебного плана по направлению бакалавриата 42.03.01 Реклама и связи с общественностью.

Данной дисциплине предшествуют дисциплины «Речевая культура устной и письменной коммуникации», «Современный русский язык». Знания, полученные студентами в результате изучения дисциплины, необходимы также при изучении последующих предметов «Редактирование медиатекста», «Особенности языка рекламы», «Особенности языка связей с общественностью».

Требования к входным знаниям, умениям и навыкам. Будущий профессионал сферы массмедиа должен обладать способностью продуцировать грамотный и выразительный, воздействующий на адресата текст, эффективно используя средства разных языковых уровней. Для этого необходимо обладать знаниями обо всех языковых уровнях и владеть разнообразными языковыми нормами. Эти навыки обеспечиваются изучением на 1–2 курсах дисциплин «Речевая культура устной и письменной коммуникации», «Современный русский язык».

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

| Код | Название | Код( | Индикатор(ы) | Планируемые результаты |
|-----|----------|------|--------------|------------------------|
|-----|----------|------|--------------|------------------------|

|       | компетенции   | ы)      |   | обучения   |
|-------|---|---------|---|--|
| УК-4  | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.2  | Использует знание норм современного русского языка в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном языке  | <p>знать: лексические, словообразовательные, грамматические, стилистические нормы современного русского языка;</p> <p>уметь: использовать полученные теоретические знания в практической деятельности;</p> <p>владеть: практическими навыками работы по анализу и оценке профессионально ориентированных текстов с опорой на лексические, словообразовательные, грамматические, стилистические нормы современного русского языка</p> |
| УК-4  | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.3  | Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном языке | <p>Знать: особенности официально-делового стиля современного русского литературного языка;</p> <p>уметь: использовать полученные теоретические знания в практической деятельности;</p> <p>владеть: практическими навыками ведения деловой переписки с учетом социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном языке</p>   |
| ОПК-1 | Способен создавать востребованные обществом и индустрией  | ОПК-1.2 | Осуществляет подготовку текстов рекламы и связей с  | Знать: классификацию текстовых ошибок, а также особенности работы редактора с языком и стилем рекламного   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p> | <p>общественность и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p> | <p>медиатекста и PR-текста;</p> <p>уметь: использовать полученные теоретические знания в практической деятельности;</p> <p>владеть: практическими навыками работы по исправлению речевых и стилистических ошибок в медиатекстах с опорой на лексические, словообразовательные, грамматические, стилистические нормы современного русского языка</p> |
|---|---|---|

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 4 ЗЕТ / 144 ч.**

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

### 13. Трудоемкость по видам учебной работы

| Вид учебной работы                       |              | Трудоемкость |              |
|--|--------------|--------------|--------------|
|  |              | Всего        | По семестрам |
|  |              |              |              |
| Аудиторные занятия                       |              | 48           | 48           |
| в том числе:                             | Лекции       | 16           | 16           |
|  | Практические | 32           | 32           |
|  | Лабораторные | –            | –            |
| Самостоятельная работа                   |              | 60           | 60           |
| В том числе курсовая работа (проект)     |              |              |              |
| Форма промежуточной аттестации – экзамен |              | 36           | 36           |
| Итого:                                   |              | 144          | 144          |

#### 13.1. Содержание дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела дисциплины | Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, |
|-------|---------------------------------|-------------------------------|---|
|       |                                 |                               |   |

|                  |  |  | ЭУМК   |
|------------------|--|--|--|
| <b>1. Лекции</b> |  |  |  |
| 1.1              | Стилистические ресурсы лексики и фразеологии | Стилистические возможности использования многозначности, омонимии, синонимии, антонимии, паронимии, заимствованной лексики, лексики активного и пассивного состава, лексики ограниченной сферы употребления фразеологических ресурсов языка в медиатекстах. Нормы их употребления. Основные ошибки | Стилистика / И. В. Хорошунова. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10018">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10018</a> |
| 1.2              | Стилистические ресурсы словообразования      | Словообразование узуальное и окказиональное. Стилистические возможности использования словообразовательных ресурсов языка в медиатекстах. Нормы использования словообразовательных ресурсов языка. Основные ошибки   | Стилистика / И. В. Хорошунова. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10018">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10018</a> |
| 1.3              | Стилистические ресурсы морфологии            | Стилистические возможности использования морфологических ресурсов в медиатекстах. Нормы их употребления. Основные ошибки   | Стилистика / И. В. Хорошунова. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10018">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10018</a> |
| 1.4              | Стилистические ресурсы синтаксиса            | Стилистические возможности использования синтаксиса в медиатекстах. Нормы употребления. Основные ошибки  | Стилистика / И. В. Хорошунова. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10018">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10018</a> |
| 1.5              | Функциональная стилистика                    | Функциональные стили современного русского литературного языка. Характеристика официально-делового стиля.  | Стилистика / И. В. Хорошунова. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10018">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10018</a> |

| <b>Практические занятия</b> |  |   |   |
|-----------------------------|--|---|---|
| 2.1                         | Стилистические ресурсы лексики и фразеологии | Стилистические возможности использования многозначности, омонимии, синонимии, антонимии, паронимии в медиатекстах. Нормы использования синонимов, антонимов, паронимов. Ошибки в использовании синонимов, антонимов, паронимов. Исправление ошибок                      | – |
|                             |  | Стилистические возможности использования заимствованной лексики в СМИ. Нормы использования заимствованной лексики. Ошибки в использовании заимствованной лексики. Исправление ошибок  | – |
|                             |  | Стилистические возможности использования лексики активного и пассивного состава в медиатекстах. Нормы использования лексики активного и пассивного состава. Ошибки в использовании лексики активного и пассивного состава. Исправление ошибок                           | – |
|                             |  | Стилистические возможности использования лексики ограниченной сферы употребления в медиатекстах. Нормы использования лексики ограниченной сферы употребления. Ошибки в использовании лексики ограниченной сферы употребления. Исправление ошибок                        | – |
|                             |  | Стилистическое расслоение лексики. Стилистические возможности использования лексики разных экспрессивных стилей в медиатекстах. Нормы использования лексики разных экспрессивных стилей. Ошибки в использовании лексики разных экспрессивных стилей. Исправление ошибок | – |
|                             |  | Стилистические возможности использования фразеологических ресурсов языка в медиатекстах. Нормы использования фразеологических ресурсов языка. Ошибки в использовании фразеологических ресурсов языка. Исправление ошибок  | – |
| 2.2                         | Стилистические ресурсы словообразования      | Словообразование узуальное и окказиональное. Стилистические возможности использования словообразовательных ресурсов языка в медиатекстах. Нормы использования   | – |

|     |                                   |   |   |
|-----|-----------------------------------|---|---|
|     |                                   | словообразовательных ресурсов языка. Ошибки в использовании словообразовательных ресурсов языка. Исправление ошибок   |   |
| 2.3 | Стилистические ресурсы морфологии | Имя существительное. Стилистическое использование форм рода, числа, падежа существительного в медиатекстах. Нормы использования форм рода, числа, падежа существительного. Ошибки в использовании форм рода, числа, падежа существительного. Исправление ошибок   | – |
|     |                                   | Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды. Степени сравнения. Краткая форма. Стилистическое использование форм прилагательного в медиатекстах. Нормы использования форм прилагательного. Ошибки в использовании форм прилагательного. Исправление ошибок | – |
|     |                                   | Имя числительное. Числительные количественные, порядковые, собирательные. Стилистическое использование форм числительного в медиатекстах. Нормы использования форм числительного. Ошибки в использовании форм числительного. Исправление ошибок                   | – |
|     |                                   | Местоимение. Стилистическое использование форм местоимения в медиатекстах. Нормы использования форм местоимения. Ошибки в использовании форм местоимения. Исправление ошибок  | – |
|     |                                   | Глагол. Стилистическое использование форм глагола в медиатекстах. Нормы использования форм глагола. Ошибки в использовании форм глагола. Исправление ошибок   | – |
|     |                                   | Причастие. Деепричастие. Стилистическое использование форм причастия и деепричастия в медиатекстах. Нормы использования форм причастия и деепричастия. Ошибки в использовании форм причастия и деепричастия. Исправление ошибок                                   | – |
|     |                                   | Наречие. Стилистическое использование форм наречия в медиатекстах. Нормы использования форм наречия. Ошибки в использовании форм наречия. Исправление ошибок  | – |
|     |                                   | Служебные части речи (предлоги, союзы, частицы). Стилистическое использование   | – |

|     |                                   |  |   |
|-----|-----------------------------------|--|---|
|     |                                   | <p>служебных частей речи в медиатекстах. Нормы использования служебных частей речи.</p> <p>Ошибки в использовании служебных частей речи. Исправление ошибок</p>  |   |
| 2.4 | Стилистические ресурсы синтаксиса | <p>Словосочетание. Виды подчинительной связи в словосочетании. Функционирование словосочетаний в предложении. Стилистические возможности использования словосочетаний в СМИ. Нормы использования словосочетаний.</p> <p>Ошибки в управлении, согласовании, примыкании. Исправление ошибок</p>  | – |
|     |                                   | <p>Простое предложение.</p> <p>Его стилистические возможности. Главные члены предложения. Подлежащее. Способы его выражения. Сказуемое. Способы его выражения. Варианты согласования подлежащего и сказуемого.</p> <p>Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Варианты согласования определения с определяемым словом.</p> <p>Односоставные предложения. Стилистические свойства односоставных предложений. Конструкции, сходные с номинативными предложениями.</p> <p>Неполные и эллиптические предложения. Их стилистические свойства.</p> <p>Порядок слов в простом предложении. Стилистические функции порядка слов.</p> <p>Ошибки в использовании простого предложения. Исправление ошибок</p> | – |
|     |                                   | <p>Осложненное предложение.</p> <p>Однородные члены предложения. Их стилистическое использование.</p> <p>Обособленные члены предложения. Их стилистическое использование.</p> <p>Вводные и вставные конструкции. Классификация вводных конструкций. Их стилистическое использование.</p> <p>Обращение.</p> <p>Его стилистическое использование.</p> <p>Ошибки в использовании осложненного предложения. Исправление ошибок</p>   | – |
|     |                                   | <p>Сложное предложение.</p> <p>Сложносочиненные предложения. Стилистические возможности сложносочиненных предложений.</p> <p>Сложноподчиненные предложения. Стилистические возможности</p>   | – |



|     |                           |   |   |
|-----|---------------------------|---|---|
|     |                           | <p>сложноподчиненных предложений.<br/>Бессоюзные сложные предложения.<br/>Стилистические возможности бессоюзных сложных предложений.<br/>Ошибки в использовании сложных предложений.<br/>Исправление ошибок</p>   |   |
|     |                           | <p>Многочленные сложные предложения (многокомпонентные сложные предложения).<br/>Стилистические возможности использования многочленных сложных предложений в СМИ. Нормы использования многочленных сложных предложений.<br/>Ошибки в построении многочленных сложных предложений. Исправление ошибок</p>  | – |
|     |                           | <p>Чужая речь. Ее разновидности.<br/>Стилистические возможности использования разновидностей чужой речи в СМИ. Способы трансформации прямой речи в косвенную</p>  | – |
|     |                           | <p>Ошибки при трансформации прямой речи в косвенную. Исправление ошибок</p>   | – |
|     |                           | <p>Экспрессивные синтаксические конструкции. Сегментация, парцелляция, антиципация, повторы, эллипсис.<br/>Стилистические возможности использования экспрессивных синтаксических конструкций в СМИ. Нормы использования экспрессивных синтаксических конструкций.<br/>Ошибки в использовании экспрессивных синтаксических конструкций. Исправление ошибок</p> | – |
| 2.5 | Функциональная стилистика | <p>Функциональные стили современного русского литературного языка.<br/>Функционально-стилевое расслоение лексики. Характеристика официально-делового стиля. Лексические, морфологические, синтаксические черты официально-деловой речи. Нормы деловой переписки.</p>  | – |

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Виды занятий (количество часов) |                      |                        |       |
|-------|--|---------------------------------|----------------------|------------------------|-------|
|       |  | Лекции                          | Практические занятия | Самостоятельная работа | Всего |
|       |  |                                 |                      |                        |       |

|   |  |    |    |               |     |
|---|--|----|----|---------------|-----|
| 1 | Стилистические ресурсы лексики и фразеологии | 3  | 3  | 12            | 18  |
| 2 | Стилистические ресурсы словообразования      | 1  | 1  | 2             | 4   |
| 3 | Стилистические ресурсы морфологии            | 4  | 8  | 18            | 30  |
| 4 | Стилистические ресурсы синтаксиса            | 6  | 16 | 20            | 42  |
| 5 | Функциональная стилистика                    | 2  | 4  | 8             | 14  |
|   | <b>Экзамен</b>                               |    |    |               | 36  |
|   | Итого:                                       | 16 | 32 | 60 (+36 экз.) | 144 |

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важной составляющей является самостоятельная работа. Самостоятельная работа должна быть системной и проходить в тесном контакте с преподавателем. Она предполагает максимальную заинтересованность студентов в усвоении дисциплины, их творческую инициативу, умение планировать личное время.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны обращаться к учебникам, учебным пособиям, интернет-словарям.

Основное внимание при самостоятельной работе следует уделять выработке у студентов практических навыков использования языковых единиц разных уровней при составлении текстов. Подобные задания предлагаются студентам в названных ниже учебных пособиях.

Самостоятельная работа студента способствует глубокому усвоению учебного материала, развитию навыков самоорганизации и самообразования и включает следующие составляющие:

- работу с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, в том числе с использованием материалов ЗНБ ВГУ и Университетской библиотеки-онлайн, а также проработку конспектов лекций;
- выполнение домашних заданий по материалам, разработанным преподавателями кафедры;
- подготовку к написанию контрольных работ;
- подготовку к экзамену.

Итогом работы является **экзамен**.

В экзаменационный билет входят два теоретических вопроса и **практико-ориентированное** задание (нужно найти, охарактеризовать и исправить ошибки в предложенных медиатекстах).

Студенты сдают экзамен в конце теоретического и практического обучения. Оценка за экзамен может быть выставлена «автоматически» – по результатам текущей аттестации и при наличии стопроцентного посещения лекционных и практических занятий. К экзамену допускается студент, выполнивший в полном объеме задания, предусмотренные в рабочей программе. В случае пропуска каких-либо видов учебных занятий по уважительным или неуважительным причинам студент самостоятельно выполняет и сдает на проверку в письменном

(электронном) виде общие или индивидуальные задания, определяемые преподавателем, а также контрольные работы. Первая часть экзамена (ответ на теоретический вопрос) проходит в устной форме, вторая – практико-ориентированное задание, третья – выполнение контрольных работ (в случае их невыполнения в течение семестра).

**Описание технологии проведения экзамена:** на экзамене студент получает билет с теоретическими вопросами, а также на отдельном листе формата А4 пять фрагментов из медиатекстов. Необходимо в каждом фрагменте найти, охарактеризовать и исправить речевые и стилистические ошибки, связанные с неправильным употреблением языковых средств. На экзамене не допускается использование студентом любых электронных средств (ноутбуков, смартфонов, смарт-часов, планшетных компьютеров, наушников и проч.), а также любых печатных изданий и рукописных записей.

### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

| № п/п | Источник  |
|-------|---|
| 1     | Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – 8-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 464 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83211">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83211</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0256-7. – Текст : электронный.  |
| 2     | Дымова, И. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие / И. Дымова ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2012. – 119 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259177">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259177</a> . – Текст : электронный.   |
| 3     | Трофимова, О. В. Основы делового письма : учебное пособие / О. В. Трофимова, Е. В. Купчик ; Тюменский государственный университет. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 305 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57968">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57968</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0930-6. – Текст : электронный.          |
| 4     | Рахманин, Л. В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов : учебное пособие : [16+] / Л. В. Рахманин. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 256 с. : ил., табл. – (Стилистическое наследие). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364393">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364393</a> . – ISBN 978-5-9765-1024-1. – Текст : электронный. |

б) дополнительная литература:

| № п/п | Источник  |
|-------|---|
| 1     | Горовая И. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие / И. Горовая ; Министерство образования и науки Российской Федерации ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет» .— Оренбург : ФГБОУ ОГУ, 2014. — 198 с. — <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a> |

|   |  |
|---|--|
|   | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259137">URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259137</a>  |
| 2 | <p>Литературное редактирование медиатекстов: теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 56.05.05 "Военная журналистика" и по направлению подготовки бакалавриата 42.03.01 "Реклама и связи с общественностью", 42.03.02 "Журналистика", 42.03.04 "Телевидение", 42.03.05 "Медиакоммуникации" / авт.-сост.: А.М. Шишлянникова, И.В. Хорошунова ; Воронеж. гос. ун-т; [науч. ред. Е.А. Ряжских] .— Электрон. текстовые дан. — Воронеж : Кварта, 2020 .— На тит. л. авт. не указ. — Загл. с титул экрана .— Электрон. версия печ. публикации .— Свободный доступ из интранета ВГУ .— Текстовые файлы.</p> <p>Издание на др. носителе: <a href="#">Литературное редактирование медиатекстов: теория и практика : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 56.05.05 "Военная журналистика" и по направлению подготовки бакалавриата 42.03.01 "Реклама и связи с общественностью", 42.03.02 "Журналистика", 42.03.04 "Телевидение", 42.03.05 "Медиакоммуникации" / авт.-сост.: А.М. Шишлянникова, И.В. Хорошунова ; Воронеж. гос. ун-т; [науч. ред. Е.А. Ряжских] .— Воронеж : Кварта, 2020 .— 210 с. : ил.</a></p> <p>&lt;<a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m20-66.pdf">URL:http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m20-66.pdf</a>&gt;.</p> |
| 3 | <p>Стилистический энциклопедический словарь русского языка : [12+] / Л. М. Алексеева, В. И. Аннушкин, Е. А. Баженова и др. ; под ред. М. Н. Кожиной. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 696 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364142">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364142</a>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-342-9. – Текст : электронный.</p>  |

**в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы Интернет)**

| № п/п | Ресурс  |
|-------|---|
| 1     | «Университетская библиотека online»   |
| 2     | «Консультант студента»  |
| 3     | ЭБС «Лань»  |
| 5     | Национальный цифровой ресурс "РУКОНТ"   |
| 6     | Зональная научная библиотека ВГУ– <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http://www.lib.vsu.ru/</a>   |
| 7     | Стилистика / И. В. Хорошунова . – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10018">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10018</a> |
| 8     | Словари и энциклопедии. – Режим доступа: <a href="http://dic.academic.ru/">http://dic.academic.ru/</a>  |
| 9     | Справочно-информационный портал «Русский язык». – URL: <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>  |

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы**

| №<br>п/п | Источник   |
|----------|--|
| 1        | Стилистика / И. В. Хорошунова . – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10018">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10018</a>  |
| 2        | Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие : [16+] / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 208 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69158">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69158</a> . – ISBN 978-5-9765-0821-7. – Текст : электронный. |

**17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ, электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):**

При реализации дисциплины проводятся различные типы лекций (вводная, обзорная, лекция-презентация и т. д.), практические занятия (проблемные, дискуссионные и т. д.), применяются дистанционные образовательные технологии (электронный учебный курс Стилистика / И. В. Хорошунова . – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10018>).

**18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор View Sonic; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb); экран настенный с электроприводом CS 244\*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон B-1. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdm; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ-Образование».

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ, экран настенный CS 244\*244; переносной ноутбук 15\*Packard Bell. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdm; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ- Образование».

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; экран настенный CS 244\*244; интерактивная доска Promethean, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.);

ауд. 126 ([Воронеж, ул. Хользунова, 40-а](#)). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb) (10 шт.); экран настенный CS 244\*244, интерактивная доска Promethean.

*Программное обеспечение:* WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmc; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ-Образование».

#### 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

| № п/п | Наименование раздела дисциплины (модуля)     | Компетенция(и) | Индикатор(ы) достижения компетенции   | Оценочные средства |
|-------|--|----------------|---|--------------------|
| 1.    | Стилистические ресурсы лексики и фразеологии | УК-4<br>ОПК-1  | УК-4.2 Использует знание норм современного русского языка в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном языке<br><br>ОПК-1.2 Осуществляет подготовку текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем | Тест №1<br>КР№1    |
| 2.    | Стилистические ресурсы словообразования      | УК-4<br>ОПК-1  | УК-4.2 Использует знание норм современного русского языка в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном языке<br><br>ОПК-1.2 Осуществляет подготовку текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных   | КР№1               |

| № п/п | Наименование раздела дисциплины (модуля) | Компетенция(и) | Индикатор(ы) достижения компетенции  | Оценочные средства |
|-------|--|----------------|--|--------------------|
|       |  |                | продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем  |                    |
| 3.    | Стилистические ресурсы морфологии        | УК-4<br>ОПК-1  | <p>УК-4.2 Использует знание норм современного русского языка в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном языке</p> <p>ОПК-1.2 Осуществляет подготовку текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p> | Тест №1<br>КР№2    |
| 4.    | Стилистические ресурсы синтаксиса        | УК-4<br>ОПК-1  | <p>УК-4.2 Использует знание норм современного русского языка в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном языке</p> <p>ОПК-1.2 Осуществляет подготовку текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями</p>                      | Тест №1<br>КР№2    |

| № п/п  | Наименование раздела дисциплины (модуля) | Компетенция(и) | Индикатор(ы) достижения компетенции  | Оценочные средства                        |
|--|--|----------------|--|---|
|  |  |                | иных знаковых систем   |   |
| 5.   | Функциональная стилистика                | УК-4           | УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном языке | КР№2<br>Тест №2                           |
| Промежуточная аттестация<br>Форма контроля – экзамен |  |                |  | Перечень вопросов<br>Практическое задание |

## 20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

### 20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: контрольная работа №1, контрольная работа №2, тест №1, тест №2. Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в формах тестирования, письменных работ (контрольных работ). Критерии оценивания приведены выше.

#### Комплект заданий для контрольных работ

##### Вариант 1, 2 (задания однотипные)

**Задание 1.** Допишите окончания, согласовав сказуемое с подлежащим. Объясните выбор формы согласования. Например:

*1. Ведь не секрет, что большинство людей, приходящих в спортивные секции, раст... в малообеспеченных семьях.*

**Задание 2.** Исправьте ошибки в данных предложениях. Укажите тип ошибок. Например:



1. *Четыре застигнутые непогодой путника решили укрыться в маленькой часовне.*

**Задание 3.** Исправьте предложения. Укажите синтаксические ошибки в управлении. Например:

1. *Чем я обязан такому лестному отзыву о своей работе?*

**Задание 4.** Исправьте синтаксические ошибки в употреблении деепричастных оборотов. Объясните характер нарушения. Например:

1. *Употребление этих выражений и оборотов может быть показано, взяв в качестве иллюстраций образцы художественной литературы.*

**Задание 5.** Определите синтаксические ошибки в следующих предложениях. Исправьте нарушения. Например:

1. *Администраторы, делая незначительные уступки рабочим, которые нисколько не улучшили их положение, стараются предотвратить забастовку.*

**Задание 6.** Найти, охарактеризовать и исправить ошибки разных типов в предложенных медиатекстах. Например:

1. *В данный период времени было выявлено много нарушений в сфере торговли.*

**Задание 7.** Исправьте ошибки в тексте делового письма.

**СРОЧНО!**

*Доброго времени суток!*

*Благодарим за ваше письмо от ..... 20.... г. и сообщаем, что мы принимаем все условия вашего предложения, кроме сроков исполнения. В этой связи мы хотели бы пригласить вашего представителя, уполномоченного в данный период времени на ведение переговоров, чтобы обсудить с ним вопрос о преysкуранте цен и о сроках непосредственно при встрече. Если вы не против, просим сообщить обратной почтой о возможности приезда к нам вашего представителя.*

*Всего хорошего (подпись)*

#### **Критерии оценивания:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если контрольная работа выполнена не менее чем на 70%;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если контрольная работа выполнена менее чем на 70%.

**Тест № 1 (нормативная стилистика, УК-4.2, ОПК-1.2)**

**Тест состоит из любых 20 приведенных ниже заданий разных типов, на которые нужно выбрать правильный ответ из предложенных вариантов/дать развернутый ответ.**

1. Укажите вариант, в котором отсутствует речевая лексическая ошибка:

а) В каждом населенном пункте - комфортабельные автобусные остановки, выложенные красным кирпичом, кровельная крыша радует глаз, вокруг - скамейки.

б) Заглавная тема созданных писателем в эти годы произведений - борьба народа за независимость.

в) Необходимо сделать турниры по каратэ ежегодными, ведь уже сейчас они привлекают большой интерес и внимание.

г) Грипп – заразное заболевание, поэтому больные должны быть изолированы.

Ответ: г.

2. Укажите предложение, в котором отсутствует речевая синтаксическая ошибка - неверное употребление оборотов с предлогами "кроме", "вместо", "помимо", "наряду":

а) наряду со всеми положительными качествами Петров был еще и прекрасный спортсмен;

б) в периоды кризиса наряду с безработицей и резким снижением заработной платы занятых в производстве рабочих сокращаются пособия по болезни;

в) помимо большого экономического эффекта работы выполнены с высоким качеством;

г) вместо отчета о работе он написал статью.

Ответ: г.

3. Укажите вариант, где отсутствует речевая морфологическая ошибка - неверное определение формы рода существительного:

а) вкусный манго;

б) хорошая тамада;

в) прохладный мацони;

г) вкусное харчо.

Ответ: г.

4. Отметьте предложение с ошибкой в управлении (выборе падежной формы):

а) Младший брат вернулся со школы.

б) Альпинисты возвратились с Кавказа.

в) Родители живут в Поволжье.

г) Экспедиция вернулась с Сахалина.

Ответ: а.

5. Немотивированная семантическая избыточность – это определение:

а) плеоназма;

б) нарушения норм лексической сочетаемости;

в) каламбура;

г) смешения паронимов.

Ответ: а.

6. Лингвоэтические ошибки относятся к ошибкам:

а) речевым;

б) фактическим;

в) логическим;

г) стилистическим.

Ответ: г.

7. Укажите вариант, где отсутствует речевая морфологическая ошибка - неверное склонение имен собственных:

а) Открыта выставка Базилюка Ивана Сергеевича.

б) Он с гордостью рассказывал, что был знаком с Чарли Чаплиным.

в) Поломка большегрузного автомобиля произошла под Ростовым.

г) Поэт Александр Блок родился в подмосковном Шахматово.

Ответ: а.

8. К речевым лексическим ошибкам не относится:

а) смешение паронимов;

б) тавтология;

в) плеоназм;

г) языковые штампы.

Ответ: г.

9. Неверный порядок слов приводит к ошибке:

а) ложная синтаксическая связь;

б) неверное грамматическое согласование сказуемого с подлежащим;

в) пропуск предлога при однородных членах предложения;

г) нарушение падежного согласования причастия с определяемым словом.

Ответ: а.

10. Исторически сложившаяся, общественно осознанная речевая разновидность, обслуживающая определенную сферу человеческой деятельности и отличающаяся особым отбором и организацией языковых средств – это определение:

а) функционального стиля;

б) современного русского литературного языка;

в) национального языка;

г) жаргона.

Ответ: а.

11. Слова и выражения, характерные для определенной социальной или профессиональной среды – это:

- а) жаргонизмы;
- б) варваризмы;
- в) диалектизмы;
- г) просторечие.

Ответ: а.

12. Относится к речевым ошибкам:

- а) лексический повтор;
- б) анафора;
- в) эпифора;
- г) тавтология.

Ответ: г.

13. Укажите вариант, где отсутствует ошибка в образовании сложных слов, в состав которых входят числительные:

- а) Город отпраздновал свое тритысячипятисотлетие.
- б) Статуя прекрасно сохранилась, несмотря на двухтысячестрехсотдевятидесятилетний возраст.
- в) Был открыт двестишестидесятикилометровый участок дороги.
- г) Трехтысячестопятидесятилитровая цистерна была самой большой на производстве.

Ответ: г.

14. Выберите грамматически правильное продолжение предложения: "Окончив университет, ..."

- а) нам посоветовали искать работу по специальности.
- б) мне было присвоено звание лейтенанта.
- в) многие из нас остались работать в родном городе.
- г) преподаватели советовали мне продолжать учебу.

Ответ: в.

15. Укажите, в каком предложении отсутствует речевая избыточность:

а) Он рассказал нам о своих планах на будущее.

б) Цена пребывания в этой больнице не финансируется государством.

в) Правительство в это трудное время должно представлять единый монолит.

г) Побывали мы и у монумента, который поразил нас своим величием.

Ответ: г.

16. В каком предложении допущена синтаксическая ошибка?

а) Что бы он ни говорил, ему не верили.

б) Задача нашего клуба, чтобы все желающие занимались бы в удобное для них время.

в) Мы попросили, чтобы нас оставили в покое.

г) Он не понимал, что ему грозит.

Ответ: б.

17. Укажите, в каком предложении отсутствует речевая синтаксическая ошибка - неверное согласование определения с определяемым словом:

а) Четыре только что выстроенные восьмиэтажные дома уже заселены.

б) Две недавно отремонтированных комнаты сдаются внаем.

в) Прошедший год был для актера плодотворным: сыграно три новых роли.

г) Полученные учениками музыкального класса две третьих премии и два почетных диплома составляют предмет гордости всего коллектива.

Ответ: г.

18. Укажите, в каком предложении отсутствует речевая синтаксическая ошибка - нарушение правила односубъектности в предложении с деепричастным оборотом:

а) Несвоевременно проявив президентские амбиции, глава правительства отправлен в отставку.

б) Изучая на месте практический опыт нижегородцев по повышению качества и надежности продукции, было принято решение подробно рассказать об этом на совещании комитета Госдумы.

в) Читая пьесу, перед нами перед нами проходит жизнь одного из провинциальных городков старой России.

г) Доверившись такому, казалось бы, надежному источнику, как агентство "Рейтер", мы допустили ошибку.

Ответ: г.

19. Укажите, в каком предложении отсутствует речевая синтаксическая ошибка – неверное грамматическое управление:

а) Ответ по его заявлению отправлен своевременно.

б) Началась подготовка по проведению выборов.

в) Аспирант должен представить отчет по проделанной работе.

г) Представитель строительной организации заверил заказчика в своей готовности выполнить работу в срок.

Ответ: г.

20. Выберите вариант, где нет нарушения управления:

а) рассказал по прибытии;

б) свойственный для этого процесса;

в) эта черта характерна ему;

г) позвонил сразу по прилету.

Ответ: а.

21. В предложении "Нерационально используется грузовой транспорт, занаряженный для вывозки пряжи" содержится ошибка:

а) речевая лексическая ошибка, нарушение норм лексической сочетаемости;

б) речевая лексическая ошибка, незнание значения слова;

в) стилистическая лексическая ошибка, немотивированное использование жаргонизмов в медиатексте;

г) речевая морфологическая ошибка, неверное образование формы причастия.

Ответ: в.

22. В предложении "Кстати, нельзя не отметить тот факт, что именно взваливший на свои плечи Андрей Сильчев груз забот по подготовке бенефиса стал непосредственным организатором торжественного вечера" содержится ошибка:

- а) речевая синтаксическая, разрыв причастного оборота;
- б) речевая синтаксическая, неверное построение сложного предложения;
- в) речевая лексическая, речевая избыточность;
- г) речевая лексическая, искажение устойчивого выражения (фразеологизма).

Ответ: а.

23. В предложении "Единственным превосходством излучателей такого рода является простота конструкции" содержится ошибка:

- а) речевая лексическая, неверный выбор синонима;
- б) стилистическая лексическая, немотивированное использование в медиатексте терминов;
- в) речевая лексическая, речевая избыточность;
- г) речевая синтаксическая, неверная координация сказуемого и подлежащего.

Ответ: а.

24. В предложении "В последний период времени участились жалобы пассажиров на работу заволжских маршрутов" содержится ошибка:

- а) речевая лексическая, плеоназм;
- б) речевая лексическая, речевая недостаточность;
- в) стилистическая лексическая, немотивированное использование слов и оборотов официально-делового стиля;
- г) речевая синтаксическая, неверное грамматическое управление.

Ответ: а.



25. В предложении "Жизнь поставила перед Татьяной неразрешимый тупик" содержится(-атся) ошибка(-и):

а) речевая лексическая, плеоназм;

б) речевая лексическая, искажение устойчивого выражения (фразеологизма);

в) речевая лексическая, смешение паронимов;

г) стилистическая лексическая, неудачное использование средств речевой выразительности (олицетворения).

Ответ: а, б.

26. В предложении "Когда наступили каникулы, студенты поехали к своим родным, они их ждали с большим нетерпением" содержится ошибка:

а) речевая морфологическая, неверное использование притяжательного местоимения "свой";

б) речевая морфологическая, неверное использование личного местоимения 3 л., приводящее к двусмысленности высказывания;

в) речевая синтаксическая, ошибка в построении сложного предложения;

г) речевая лексическая, речевая избыточность.

Ответ: б.

27. В предложении "Сегодня погода благоприятствует для хорошего темпа лыжных гонок, и в выступлениях наших лыжниц чувствуется уверенность в победу" содержится ошибка:

а) речевая синтаксическая, неверное грамматическое управление;

б) речевая лексическая, нарушение норм лексической сочетаемости;

в) речевая лексическая, речевая избыточность;

г) речевая морфологическая, неверное образование падежной формы существительного.

Ответ: а.

28. В предложении "Набравших равное количество очков два клуба занимают в таблице третье место" содержится ошибка:

а) речевая синтаксическая, неверное падежное согласование причастия с определяемым словом;

б) речевая синтаксическая, разрыв причастного оборота;

в) речевая синтаксическая, неверная координация сказуемого и подлежащего;

г) речевая синтаксическая, ложная синтаксическая связь.

Ответ: а.

29. В предложении "Нам остается только позавидовать о том, что у вас есть такой музей, каким не похвастает даже область" содержится ошибка:

а) речевая синтаксическая, неверное грамматическое управление;

б) речевая синтаксическая, неверное построение сложного предложения;

в) речевая морфологическая, ошибка в употреблении относительного местоимения *какой*;

г) речевая лексическая, нарушение норм лексической сочетаемости.

Ответ: а.

30. В предложении "Два местных клуба занимают в турнирной таблице третье место" содержится ошибка:

а) речевая синтаксическая, неверное согласование определения с определяемым словом;

б) речевая синтаксическая, неверная координация сказуемого с подлежащим;

в) речевая морфологическая, неверное использование числительного;

г) речевая морфологическая, неверное использование падежной формы существительного.

Ответ: а.

31. В предложении "Вместо отчета о командировке Семенов организовал лекцию о поездке на Урал" содержится ошибка:

а) речевая синтаксическая, нарушение связи сказуемого с оборотом с предлогом "вместо";

б) речевая синтаксическая, неверное грамматическое управление;

в) речевая синтаксическая, разнотипность в оформлении однородных членов предложения;

г) речевая морфологическая, неверное использование падежной формы существительного.

Ответ: а.

32. В предложении "Проходя по дачному поселку, на меня пахнуло свежестью жасмина" содержится ошибка:

а) речевая синтаксическая, нарушение правила односубъектности в предложении с деепричастным оборотом;

б) речевая синтаксическая, нарушение видо-временных отношений в предложениях с деепричастными оборотами;

в) речевая синтаксическая, неверная координация сказуемого и подлежащего;

г) речевая морфологическая, неверный выбор залоговой формы глагола.

Ответ: а.

33. В предложении "Техотделу завода необходимо оказать помощь в освоении новой технологии" содержится ошибка:

а) речевая синтаксическая, невыявленность субъектно-объектных отношений;

б) речевая лексическая, речевая недостаточность;

в) речевая лексическая, речевая избыточность;

г) стилистическая лексическая, немотивированное использование слов и оборотов официально-делового стиля.

Ответ: а.

34. В предложении "Она еще очень неуверенно водит машину: ну абсолютная чайник!" содержится ошибка:

а) стилистическая лексическая, немотивированное использование сленговой лексики;

б) речевая синтаксическая, неверное согласование определения с определяемым словом;

в) речевая синтаксическая, неверная координация сказуемого и подлежащего;

г) речевая синтаксическая, ложная синтаксическая связь.

Ответ: б.

35. В предложении "Приводимый лектором ряд доказательств постепенно убеждают слушателей в его правоте" содержится ошибка:

а) речевая синтаксическая, разрыв причастного оборота;

б) речевая синтаксическая, ложная синтаксическая связь;

в) речевая синтаксическая, неверная координация сказуемого и подлежащего;

г) речевая синтаксическая, неверное грамматическое управление.

Ответ: в.

36. В предложении "К соревнованиям не допускаются не заявленные в официальном списке и которые не прошли медосмотра" содержится ошибка:

а) речевая синтаксическая, неверное грамматическое управление;

б) речевая синтаксическая, неверное построение сложного предложения;

в) речевая синтаксическая, разрыв причастного оборота;

г) речевая синтаксическая, ложная синтаксическая связь.

Ответ: б.

37. В предложении "В текущем году хорошо отвечали на экзаменах как выпускники школы, а также учащиеся восьмых классов" содержится ошибка:

а) речевая синтаксическая, неверное использование двойного сопоставительного союза;

б) речевая синтаксическая, разнотипность оформления однородных членов предложения;

- в) речевая синтаксическая, неверное грамматическое управление;
- г) речевая синтаксическая, смещение синтаксической конструкции.

Ответ: а.

38. В предложении "Необходимо найти устраивающий всех консенсус относительно оптимальной формы государства" содержится ошибка:

- а) речевая синтаксическая, разрыв причастного оборота;
- б) речевая лексическая, речевая избыточность – плеоназм;
- в) речевая синтаксическая, неверное грамматическое управление;
- г) речевая лексическая, неверный выбор синонима.

Ответ: б.

39. В предложении "Экскаватор вооружен ковшом драглайна" содержится ошибка:

- а) речевая лексическая ошибка, использование слова без учета его значения;
- б) речевая лексическая, неверная лексическая сочетаемость;
- в) стилистическая лексическая, немотивированное использование иноязычного слова;
- г) стилистическая лексическая, неудачное использование средств речевой выразительности.

Ответ: в.

40. В предложении "Прививки надежно защищают детей от заболеваемости дифтерией" содержится ошибка:

- а) речевая лексическая, смешение паронимов;
- б) стилистическая лексическая, необоснованное использование в нейтральном тексте слов и оборотов официально-делового стиля;
- в) речевая синтаксическая, неверное грамматическое управление;
- г) стилистическая лексическая, использование языковых штампов.

Ответ: а.

41. Дайте определение тропа и перечислите основные виды тропов (не менее десяти).

Ответ: Троп – семантическое преобразование, позволяющее языковой единице в определенном контексте развивать новое, образное значение в целях экспрессии (сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, эпитет, олицетворение, аллегория, гипербола, литота, перифраза).

42. Дайте определение метафоры. Приведите пример.

Ответ: Традиционное определение метафоры связано с этимологическим объяснением самого термина: метафора (гр. *Metaphora* – перенос) – это перенос названия с одного предмета на другой на основании их сходства.

Метафорический перенос названия происходит также и при развитии у слова на базе основного, номинативного значения производного значения (ср.: *спинка стула, ручка двери*). Однако в этих так называемых языковых метафорах образ отсутствует, чем они принципиально отличаются от поэтических.

В стилистике необходимо разграничивать индивидуально-авторские метафоры, которые создаются художниками слова для конкретной речевой ситуации (*Я хочу под синим взглядом слушать чувственную вьюгу.* - Ес.), и анонимные метафоры, ставшие достоянием языка (*искра чувства, буря страстей* и т. п.).

43. Дайте определение функционального стиля. Перечислите функциональные стили современного русского языка.

Ответ: Функциональный стиль – исторически сложившаяся, общественно осознанная речевая разновидность, обслуживающая определенную сферу человеческой деятельности и отличающаяся особым отбором и организацией языковых средств. Научный, массмедийный, официально-деловой, художественно-литературный, церковно-религиозный, рекламный, разговорный.

44. Дайте определение приема языковой игры. Назовите основные виды языковой игры.

Ответ: Языковая игра — стилистический прием, основанный на преднамеренном нарушении языковых норм с целью достижения стилистического эффекта. Фонетическая, графическая, орфографическая, пунктуационная, лексическая, словообразовательная, морфологическая, синтаксическая, стилистическая игра.

45. Произведите правку в следующем тексте: *«В киоске продается крем для лица отечественного производства»*.

Ответ: В киоске продается отечественный крем для лица.

46. Произведите правку в следующем тексте: *«Нужно правильно организовать и руководить людьми»*.

Ответ: Нужно правильно организовать людей и руководить ими.

47. Произведите правку в следующем тексте: *«Народ не только создает материальные ценности, но и великие сокровища культуры»*.

Ответ: Народ создает не только материальные ценности, но и великие сокровища культуры.

48. Произведите правку в следующем тексте: *«Все дети, кроме отсутствующих в тот день в школе, приняли участие в субботнике»*.

Ответ: Все дети, кроме отсутствовавших в тот день в школе, приняли участие в субботнике.

49. Определите тип ошибки в следующем тексте: *«Вначале, когда я стала работать на трикотажной фабрике, мне было трудно, но мне помогли мои коллеги, которые имеют больше знаний и опыта, которые дружески посоветовали мне учиться дальше, в колледже, в котором я занималась раньше, но не окончила его»*.

Ответ: Речевая синтаксическая, нагромождение в сложном предложении однотипных придаточных.

50. Произведите правку в следующем тексте: *«ФИФА было основано в Париже 21 мая 1904 года»*.

Ответ: ФИФА была основана в Париже 21 мая 1904 года.

**Тест №2 (функциональная стилистика: официально-деловой стиль, УК-4.3)**

1. Какая стилеобразующая черта НЕ относится к официально-деловому стилю:

- а) точность;
- б) недопустимость интерпретации;
- в) экспрессивность;
- г) стандартизованность.

Ответ: в.

2. Какая характерная черта НЕ относится к официально-деловому стилю:

- а) неличностность изложения;
- б) официальность;
- в) безэмоциональность изложения;
- г) распространение норм разговорного стиля.

Ответ: г.

3. Функциональный стиль - это:

- а) язык;
- б) речевая разновидность;
- в) форма речи;
- г) жанр.

Ответ: б.

4. «Исторически сложившаяся, общественно осознанная речевая разновидность, обслуживающая определенную сферу человеческой деятельности и отличающаяся особым отбором и организацией языковых средств» – это определение:

- а) литературного языка;
- б) жанра;
- в) функционального стиля;
- г) жаргона.



Ответ: в.

5. В предложении "Проверкой установлено, что склад спецодежды нуждается в более лучшем помещении" содержится ошибка следующего типа:

- а) неправильная форма рода существительного;
- б) неправильная форма рода прилагательного;
- в) неправильная форма числа прилагательного;
- г) неправильная форма сравнительной степени прилагательного.

Ответ: г.

6. В каком предложении отсутствует речевая лексическая ошибка – нарушение норм лексической сочетаемости:

- а) Для проведения занятий по информатике временно привлекаются компьютерные классы лаборатории;
- б) Наши предприятия долгие годы состоят в добрых партнерских отношениях;
- в) Полагаем, что результаты испытаний могут составлять взаимный интерес для наших фирм;
- г) Просим сообщить дополнительные сведения относительно изменений в финансировании нашего предприятия.

Ответ: г.

7. Укажите тип ошибки, допущенной в предложении, и исправьте ее:  
*Согласно Вашей просьбы направляем Вам документы, необходимые для подписания договора.*

Ответ: Речевая синтаксическая (неверное грамматическое управление);  
надо: *согласно просьбе.*

8. Укажите тип ошибки, допущенной в предложении, и исправьте ее:

*Выступивший на собрании заместитель директора доцент И. А. Иванова  
объяснила суть дела.*

Ответ: Речевая синтаксическая (неверное согласование причастия с определяемым словом); надо: *выступившая.*

9. Выпишите тип ошибки, допущенной в предложении, и укажите тип ошибки:

*За несвоевременную выплату неустойки стороны уплачивают штрафные санкции в размере 1% от невозвращенной суммы за каждый день просрочки.*

Ответ: *Просрочка.* Стилистическая лексическая (немотивированное использование в тексте официально-делового стиля разговорно-жаргонной лексики); надо: за нарушение сроков исполнения обязательства.

10. Выпишите тип ошибки, допущенной в предложении, и укажите тип ошибки:

*Налоги с каждой автомашины взимаются с учетом суммы растаможки.*

Ответ: *Растаможка.* Стилистическая лексическая (немотивированное использование в тексте официально-делового стиля разговорно-жаргонной лексики); надо: таможенное оформление груза.

11. Исправьте речевые и стилистические ошибки в тексте делового письма-ответа:

*Доброго времени суток!*

*Благодарим за ваше письмо от ..... 20.... г. и сообщаем, что мы принимаем все условия вашего предложения, кроме сроков исполнения. В этой связи мы хотели бы пригласить вашего представителя, уполномоченного в данный период времени на ведение переговоров, чтобы обсудить с ним вопрос о прейскуранте цен непосредственно при встрече. Если вы не против, просим сообщить обратной почтой о возможности приезда к нам вашего представителя.*

*Всего хорошего (подпись)*

Ответ (примерный вариант правки):

*Здравствуйте!*

*Благодарим за ваше письмо от ..... 20.... г. и сообщаем, что мы принимаем все условия вашего предложения, кроме сроков исполнения. В связи с этим мы хотели бы пригласить вашего представителя, уполномоченного в данный период вести переговоры, чтобы обсудить с ним вопрос о прейскуранте и непосредственно при встрече. Просим сообщить обратной почтой о возможности приезда к нам вашего представителя.*

*С уважением, (должность, подпись)*

12. Найдите ошибки в тексте заявления и исправьте их:

*Декану факультета журналистики*

*ФГБОУ «ВГУ»*

*Проф. В. В. Тулупову.*

*Заявление.*

*Так как я находилась в больнице последние два месяца, дайте мне академический отпуск из-за плохого состояния моего здоровья. Справку № 45675 выдала поликлиника №5 22.01.21 года.*

*Студентка 3 курса М. В. Иванова.*

Ответ (примерный вариант правки):

*Декану факультета журналистики*

*ФГБОУ «ВГУ»*

*проф. В. В. Тулупову*

*студента 3 к. М. В. Ивановой*

*заявление.*

*Прошу предоставить академический отпуск с 09.02.21 на основании справки № 45675, выданной поликлиникой № 5 г. Воронежа. Справка прилагается.*

*23.01.21 г.*

*М. В. Иванова*

**Критерии оценивания теста №1, теста №2:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он выполнил тестовые задания не менее, чем на 70%;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он выполнил тестовые задания менее, чем на 70%.

**Данные выше тестовые задания рекомендуются для включения в состав фонда оценочных средств для проверки остаточных знаний по компетенции (компетенциям).**

## **20.2 Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: устное собеседование по вопросам экзаменационных билетов и практическое задание. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. В экзаменационный билет входят два теоретических вопроса и практико-ориентированное задание (нужно найти, охарактеризовать и исправить ошибки в предложенных медиатекстах). Первая часть экзамена (ответ на теоретический вопрос) проходит в устной форме, вторая – практико-ориентированное задание.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний, и практическое задание, позволяющее оценить степень сформированности умений и навыков.

Не допускается к прохождению промежуточной аттестации студент, не выполнивший в полном объеме практические задания, предусмотренные в рабочей программе, не написавший на удовлетворительную оценку контрольные работы.

### **Перечень вопросов к экзамену**

#### **Примерные вопросы к экзамену**

1. Понятие о стилистике русского языка. Понятие стиля. Направления стилистических исследований. Практическая стилистика.

2. Литературный язык в системе русского национального языка. Некодифицированные формы национального языка. Языковая норма. Свойства языковой нормы, типы норм.

3. Стилистическая структура языка. Стилистическая окраска (значение) языковой единицы. Эмоционально-экспрессивная окраска слова. Три классификации стилистических показателей слова.

4. Лексическая стилистика. Выбор слова. Ошибки, связанные с неверным выбором слова. Нормы лексической сочетаемости и их нарушение. Речевая недостаточность и речевая избыточность.

5. Лексическая стилистика. Стилистическое использование в речи синонимов. Стилистическое использование в речи антонимов. Стилистическое

использование в речи многозначных слов и омонимов. Стилистическое использование в речи паронимов. Паронимия и паронимазия.

6. Лексическая стилистика. Неоправданное использование слов с различной стилистической окраской. Смешение стилей. Употребление лексики, имеющей ограниченную сферу распространения. Употребление диалектизм. Употребление жаргонизмов.

7. Лексическая стилистика. Неоправданное использование слов с различной стилистической окраской. Смешение стилей. Употребление устаревших слов. Употребление неологизмов. Стилистическая оценка заимствованных слов.

8. Лексическая стилистика. Речевые лексические ошибки.

9. Лексическая стилистика. Стилистические лексические ошибки.

10. Фразеологическая стилистика. Характеристика фразеологизмов. Нормы использования фразеологизмов. Языковая игра на лексико-фразеологическом уровне.

11. Фразеологическая стилистика. Лексико-фразеологические ошибки.

12. Лексические образные средства. Понятие тропа. Характеристика и стилистическая оценка основных тропов (сравнение, метафора, метонимия, синекдоха).

13. Лексические образные средства. Понятие тропа. Характеристика и стилистическая оценка основных тропов (эпитет, олицетворение, аллегория, гипербола и литота, перифраза).

14. Лексические образные средства. Понятие тропа. Стилистически не оправданное употребление тропов. Стилистические лексические ошибки в использовании образных средств.

15. Общая характеристика морфологической стилистики. Проявление современных тенденций в грамматике.

16. Стилистическое использование грамматических категорий имени существительного. Стилистическая характеристика категории рода.

17. Стилистическое использование грамматических категорий имени существительного. Варианты форм рода.

18. Стилистическое использование грамматических категорий имени существительного. Стилистическая характеристика вариантов падежных форм.

19. Стилистическое использование грамматических категорий имени существительного. Особенности склонения имен и фамилий.

20. Стилистическое использование грамматических категорий имени существительного. Особенности склонения топонимов.

21. Стилистическое использование форм имени прилагательного. Степени сравнения имени прилагательного.

22. Стилистическое использование форм имени прилагательного. Краткая форма имени прилагательного.

23. Стилистическое использование форм имени числительного: количественные и порядковые числительные.

24. Стилистическое использование форм имени числительного: собирательные числительные.

25. Стилистическая характеристика вариантных форм местоимений. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении местоимений.

26. Стилистическое использование форм глагола. Вариантность глагольных форм. Глаголы непродуктивных классов. Изобилующие глаголы. Недостаточные глаголы.

27. Речевые морфологические ошибки при употреблении имени существительного.

28. Речевые морфологические ошибки при употреблении имени прилагательного, числительного, местоимения.

29. Речевые морфологические ошибки при употреблении глагольных форм.

30. Морфолого-стилистические ошибки.

31. Синтаксическая стилистика. Типы предложения. Формы сказуемого (разговорный, книжный характер). Место подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении.

32. Синтаксическая стилистика. Сказуемое при подлежащем, имеющем в своем составе собирательное существительное типа большинство, меньшинство, ряд, часть и др. Сказуемое при подлежащем – количественно-именном сочетании (счетном обороте) типа *пять солдат отправились в разведку – пять солдат отправилось в разведку*.

33. Синтаксическая стилистика. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение типа *девушка-пилот, диван кровать, озеро Байкал*.

34. Синтаксическая стилистика. Сказуемое при подлежащем типа *брат с сестрой*. Сказуемое при подлежащем – местоимении вопросительном, относительном, неопределенном, отрицательном (*кто, что, некто, кто-то, никто*). Сказуемое при подлежащем – несклоняемом существительном, аббревиатуре, нерасчленимой группе слов, прозвище.

35. Синтаксическая стилистика. Согласование определений и приложений: определение при существительном общего рода типа *этот соня – эта соня*;

определение при существительном, имеющем при себе приложение типа *внимательный врач Игнатьева – врач Игнатьева, внимательная к больным*; определение при существительном, зависящем от числительных *два, три, четыре* типа *два высоких дома – две большие комнаты*.

36. Синтаксическая стилистика. Согласование определений и приложений: приложения – географические названия типа *у города Смоленска, в селе Горюхине, вблизи залива Аляска, на улице Сретенке*.

37. Синтаксическая стилистика. Управление: беспредложное и предложное управление (типа *оплатить проезд – заплатить за проезд*), слабое управление (типа *Предложено им доставить нужную информацию*), обороты с предлогами *кроме, помимо, наряду с, вместо*; выбор предлога (*в – на, из – с* типа *на Урале, в США*); выбор падежной формы; управление при однородных членах предложения типа *читать и конспектировать книгу*.

38. Синтаксическая стилистика. Ошибки в сочетаниях однородных членов.

39. Синтаксическая стилистика. Сложное предложение: союзы и союзные слова; ошибки в сложных предложениях.

40. Синтаксическая стилистика. Причастные и деепричастные обороты.

41. Синтаксическая стилистика. Речевые синтаксические ошибки.

42. Синтаксические средства экспрессивной речи. Стилистические фигуры в языке медиа.

43. Общая классификация текстовых ошибок.

44. Функциональная стилистика. Функциональные стили современного русского литературного языка. Функционально-стилевое расслоение лексики. Характеристика официально-делового стиля.

45. Лексические, морфологические, синтаксические черты официально-деловой речи. Нормы деловой переписки.

**Пример практического задания на экзамене:** найти, охарактеризовать и исправить ошибки в предложенных медиатекстах:

*Судя по тем находкам, которые они нашли, уже есть веские доказательства в пользу этой гипотезы.*

*Зав. библиотеки ведет с читателями тесную связь.*

*Несогласованность в работе оказывает огромный вред стройке.*

*Следует сравнить полученные результаты анализов с анализами, описанными выше.*

*Взяв на себя такие обязательства, мы должны теперь работать не покладая сил.*

*Следует наградить грамотами следующих троих школьников.*

### **Критерии и шкалы оценивания**

Для оценивания результатов обучения на экзамене/зачете используются следующие показатели:

- 1) знание терминологии и владение понятийным аппаратом дисциплины;
- 2) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами;
- 3) умение использовать полученные теоретические знания в практической деятельности;
- 4) владение навыками редакторской работы по обработке предложенных текстов.

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

| Критерии оценивания компетенций   | Уровень сформированности компетенций | Шкала оценок        |
|---|--------------------------------------|---------------------|
| Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, дает правильный, полный и глубокий ответ на вопросы экзаменационного билета, последователен в изложении материала, умеет находить, квалифицировать и исправлять ошибки в предложенных текстах | Повышенный уровень                   | Отлично             |
| Обучающийся умеет пользоваться терминологией, в основном владеет теоретическим материалом, но есть несущественные пробелы в знаниях, может привести примеры (возможны незначительные неточности в их квалификации), умеет находить, квалифицировать и исправлять ошибки в предложенных текстах при наличии 1–2 неточностей  | Базовый уровень                      | Хорошо              |
| Обучающийся недостаточно хорошо знает терминологию, не полностью владеет теоретическим материалом, нарушает логику изложения, неточен в подборе и квалификации примеров, умеет находить, квалифицировать и исправлять ошибки в предложенных текстах при наличии 3 неточностей   | Пороговый уровень                    | Удовлетворительно   |
| Обучающийся не владеет лингвистической терминологией, не ориентируется в теоретическом  | –                                    | Неудовлетворительно |



|   |  |        |
|---|--|--------|
| материале, не умеет приводить и квалифицировать примеры, не владеет навыками квалификации и исправления ошибок в предложенных текстах |  | тельно |
|---|--|--------|