

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы

\_Фаустов А.А.  
16.06.2023



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.ДВ.03.03 Литература и национальная картина мира**

- 1. Шифр и наименование направления подготовки / специальности:**  
45.03.01 Филология
- 2. Профиль подготовки / специализация/магистерская программа:**  
Педагогическое образование. Филологические исследования
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
- 4. Форма обучения:** заочная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра истории и типологии русской и зарубежной литературы
- 6. Составители программы:** Недосейкин Михаил Николаевич, кандидат филологических наук, доцент
- 7. Рекомендована:** НМС филологического факультета, протокол №8 от 16.06.2023

---

*отметки о продлении вносятся вручную)*

---

**8. Учебный год:** 2027-2028

**Семестр(ы):** 10

**9. Цели и задачи учебной дисциплины:**

Целью освоения учебной дисциплины является приобретение необходимых профессиональных знаний в области мировой литературы, рассмотренной в контексте проблемы национальной идентичности.

**Задачи учебной дисциплины:**

- формирование представления об основных вариантах национальной проблематики в мировой литературе;
- освоение основных исследовательских подходов к изучению проблемы национальной идентичности в культуре и литературе;
- овладение практическими навыками сбора материала и анализа литературы в контексте проблемы национальной идентичности.

**10. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина «Литература и национальная картина мира» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, к дисциплинам по выбору учебного плана блока Б1. Она позволяет углубить изучение дисциплин, связанных с эволюцией мировой словесности («История русской литературы», «История зарубежной литературы», «История», «Иностранный язык» и др.), и закладывает основы для дальнейшего изучения более конкретных дисциплин («Язык и мышление», «Современная русская литература» и др.).

**11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):**

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-2	Способен решать частные научные задачи в локальной области филологии	ПК-2.2	Решает частные научные и прикладные задачи в области литературоведения	<p><i>Знать:</i> основные методы литературоведческих исследований, позволяющие решать частные научные и прикладные задачи, связанные с выявлением национальной специфики литературных произведений</p> <p><i>Уметь:</i> решать частные научные и прикладные задачи в области исследования национальной специфики литературных произведений</p> <p><i>Владеть:</i> навыками решения частных научных и прикладных задач в области исследования национальной специфики литературных произведений</p>

7. **12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час (в соответствии с учебным планом) —** 2/72.

Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) зачет

8. **13. Трудоемкость по видам учебной работы**

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	По семестрам	По семестрам		
		№ семестра	№ семестра 10	...
Аудиторные занятия	12		12	

в том числе:	лекции	6		6	
	практические	6		6	
	лабораторные				
Самостоятельная работа		56		56	
в том числе: курсовая работа (проект)					
контроль		4		4	
Форма промежуточной аттестации		зачет		зачет	
Итого:		72		72	

### 13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК
<b>1. Лекции</b>			
1.1	Литература и проблема национальной идентичности	1. Национальная идентичность как проблема в современной мировой культуре. 2. Теоретические аспекты феномена национальной идентичности. 3. Литература и вопросы формирования и развития национальной идентичности.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985</a>
1.2	Французская литература: национальная картина мира	1. Основные характеристики французской картины мира. 2. «Французская теория» и эпоха постмодернизма.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985</a>
1.3	Английская литература: национальная картина мира	1. Основные характеристики английской картины мира. 2. Историко-культурный контекст современной английской литературы.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985</a>
1.4	Немецкая литература: национальная картина мира	1. Основные характеристики немецкой картины мира. 2. Ситуация «после Освенцима» и проблема человека.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985</a>
1.5	Литература США: национальная картина мира	1. Основные характеристики картины мира США. 2. Американская мечта и проблема мультикультурализма.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985</a>
<b>2. Практические занятия</b>			
2.1	Французская литература: национальная картина мира	1. Поиски Другого: творчество М. Турнье. 2. Проблема человека в романах Ж.-Ф. Туссена. 3. Феномен культурной памяти в романе Э. Каррера «Усы». 4. Общество траты и тема «смерти человека»: вариант Ф. Бегбедера. 5. Общество траты и тема «смерти человека»: вариант М. Уэльбека.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985</a>
2.2	Английская литература: национальная картина мира	1. Ценность истории: вариант Дж. Барнса. 2. Ценность истории: вариант П. Акройда. 3. Постколониальный дискурс в творчестве М. Ондатже. 4. Поиски национальной идентичности в романе К. Исигуро «Остаток дня».	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985</a>

2.3	Немецкая литература: национальная картина мира	1. Тема «вечного» прошлого в творчестве Б.Шлинка. 2. Современная городская культура и вопрос национальной идентичности романе Х.Крауссера «Сытый мир». 3. Жанр антиутопии: случай К.Крахта. 4. Судьба Германии в мировом контексте: «Парфюмер» П.Зюскинда.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985</a>
2.4	Литература США: национальная картина мира	1.Афроамериканская культура (Т. Морисон и Д. Болдуин). 2.Поиски идентичности в мировой культуре: творчество М. Каннингема. 3.Экспериментальная литература: от битников до «черного» романа.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985</a>
<b>3. Лабораторные работы</b>			

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)					
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Курсовая работа	Всего
1	Литература и проблема национальной идентичности	2			16		18
2	Французская литература: национальная картина мира	1	1		10		12
3	Английская литература: национальная картина мира	1	1		10		12
4	Немецкая литература: национальная картина мира	1	2		10		13
5	Литература США: национальная картина мира	1	2		10	4	17
	Итого	6	6		56	4	72

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Рекомендуем студентам ознакомиться с изданиями из «Перечня основной и дополнительной литературы...», а также из «Перечня учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы».

### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

#### а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Лошакова Т.В., Лошаков А.Г. Зарубежная литература XX века (1940-1990) / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. – М. : Флинта, 2021. – 327 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=57992">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=57992</a>

#### б) дополнительная литература:

2	Мандель, Б. Р. Всемирная литература: Нобелевские лауреаты (1931-1956) / Б. Р. Мандель. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 417 с. URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=255951">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=255951</a>
3	Мандель, Б. Р. Всемирная литература: Нобелевские лауреаты (1981-2014) / Б. Р. Мандель. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 787 с. –URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=270328">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=270328</a>
4	Шервашидзе, В. В. Западноевропейская литература XX века / В. В. Шервашидзе. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 269 с. –с URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57631">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57631</a>

**в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:**

№ п/п	Ресурс
1	Электронный каталог научной библиотеки Воронежского государственного университета. – Режим доступа: <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http // www.lib.vsu.ru/</a>
2	Электронная библиотечная система «Консультант студент». – Режим доступа: <a href="http://www.studentlibrary.ru/">http://www.studentlibrary.ru/</a>
3	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – URL: <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a>
4	ЭБС «Лань». – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com /</a>

\* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)**

№ п/п	Источник
1	Недосейкин, М.Н. Литература и национальная картина мира: учебное пособие / М.Н. Недосейкин. - Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2019. – 16 с. – URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m19-36.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m19-36.pdf</a> .

**17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):**

При реализации дисциплины проводятся различные типы лекций (вводная, обзорная и т.д.), практических занятий (проблемные, дискуссионные).

**18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ в наличии имеется достаточное количество учебников и учебно-методических пособий, перечисленных как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы данной рабочей программы.

**19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций**

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

п/п	№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
	1.	Литература и проблема национальной идентичности	ПК-2	ПК-2.2	Устный опрос
	2.	Французская литература: национальная картина мира	ПК-2	ПК-2.2	Устный опрос

3.	Английская литература: национальная картина мира	ПК-2	ПК-2.2	Устный опрос
4.	Немецкая литература: национальная картина мира	ПК-2	ПК-2.2	Устный опрос
5.	Литература США: национальная картина мира	ПК-2	ПК-2.2	Блиц-опрос
Промежуточная аттестация. Форма контроля – зачет				Перечень вопросов для промежуточной аттестации

## 20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

### 20.1. Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: письменный ответ на вопрос.

#### Перечень вопросов для блиц-опроса

1. Основные характеристики современной культуры и литературы.
2. Национальная идентичность как культурная и историческая проблематика.
3. Отражение национальной идентичности в литературе.

#### Описание технологии проведения

Контроль успеваемости осуществляется на практических занятиях: в виде опроса теоретического материала в письменной форме. Обучающемуся предоставляется 30 минут на подготовку и написание ответа на предлагаемый преподавателем вопрос. В дистанционном формате возможно размещение вопросов и ответов на платформе Moodle ВГУ.

#### Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Результаты промежуточного контроля знаний (зачет) оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Оценка	Критерий оценивания
Зачтено	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полное посещение лекционных и практических занятий, активная работа на практических занятиях, выполнение заданий текущего контроля с удовлетворительным результатом.</li> <li>2. 1. Обучающийся демонстрирует полное понимание вопросов и заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.</li> <li>3. 2. Обучающийся демонстрирует значительное понимание вопросов и заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.</li> <li>4. Обучающийся демонстрирует частичное понимание вопросов и заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.</li> </ol>
Не зачтено	<p>Непосещение лекционных и практических занятий, невыполнение заданий текущего контроля или неудовлетворительное их выполнение.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучающийся демонстрирует неполное понимание вопросов и заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.</li> <li>2. Обучающийся демонстрирует непонимание вопросов и заданий. У обучающегося нет ответа, не было попытки выполнить задание.</li> </ol>

## 20.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:  
- собеседование по билетам к зачету

### Перечень вопросов для промежуточной аттестации

1. Национальная картина мира и литература: общая характеристика.
2. Эпоха постмодернизма: центральные темы и идеи.
3. Литература и национальная картина мира: Франция.
4. Литература и национальная картина мира: Англия.
5. Литература и национальная картина мира: Германия.
6. Литература и национальная картина мира: США.

### Форма контрольно-измерительного материала для промежуточной аттестации (образец)

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий кафедрой  
истории и типологии русской  
и зарубежной литературы \_\_\_\_\_ А. А. Фаустов  
\_\_\_\_\_ 20\_\_

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.03 Литература и национальная картина мира Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 1

1. Национальная картина мира и литература: общая характеристика.

Экзаменатор \_\_\_\_\_

доц. М.Н. Недосейкин

### Описание технологии проведения

При проведении устного зачета обучающемуся предоставляется 20 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету не должен превышать двух астрономических часов.

### Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Результаты промежуточного контроля знаний (зачет) оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Оценка	Критерий оценивания
Зачтено	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полное посещение лекционных и практических занятий, активная работа на практических занятиях, выполнение заданий текущего контроля с удовлетворительным результатом.</li> <li>2. Обучающийся демонстрирует полное понимание вопросов и заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.</li> <li>3. Обучающийся демонстрирует значительное понимание вопросов и заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.</li> <li>4. Обучающийся демонстрирует частичное понимание вопросов и заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.</li> </ol>
Не зачтено	<p>Непосещение лекционных и практических занятий, невыполнение заданий текущего контроля или неудовлетворительное их выполнение.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучающийся демонстрирует неполное понимание вопросов и заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.</li> <li>2. Обучающийся демонстрирует непонимание вопросов и заданий. У обучающегося нет ответа, не было попытки выполнить задание.</li> </ol>

