

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой русской ли-  
тературы XX и XXI, теории литера-  
туры и гуманитарных наук

  
О.А. Бердникова  
19.05.2022



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.06.04 Мифология и народная культура**

1. Код и наименование направления подготовки/специальности: 45.03.01 Филология
2. Профиль подготовки/специализация: Педагогическое образование. Филологические исследования
3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр
4. Форма обучения: очная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию практики: кафедра русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук
6. Составители программы: Пухова Татьяна Федоровна, кандидат филологических наук, доцент
7. Рекомендована: НМС филологического факультета протокол № 7 от 19.05.2022 г.
8. Учебный год: 2023-2024 Семестр(ы): IV

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины:

ПК-1.7; ПК-1.8; ПК-4.1

*Целями освоения учебной дисциплины является:* сформировать у бакалавров способности демонстрировать знание основных положений и концепций в области мифологии, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных; познакомить студентов с основными формами материальной культуры Центрального Черноземья. (ПК-1.7, ПК-1.8, ПК-4.1)

*Задачи учебной дисциплины:*

- *дать представление о мифологических особенностях обрядов и обычаев, народного костюма, о мифологическом значении народных орнаментов, народных промыслов, архитектуре, дать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области(ПК-1.7);*

- *познакомить с следами мифологического мышления в произведениях устного народного творчества народов мира и, в частности, восточных славян, сформировать базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ПК-1.8);*

- *ознакомить обучающихся с древней культурой народов *обычаях*, мира, сформировать представление о основных трудах ученых-мифологов (ПК-4.1)*

**10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина Б1.В.ДВ.06.04 Мифология и народная культура относится к дисциплинам вариативной части блока Б 1. подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Входные знания студентов должны быть сформированы изучением отдельных тем по «Устному народному творчеству» в рамках школьного курса «Русская литература», а также предметов, изученных в 1 семестре: «Введение в литературоведение», «Мифология», «Древнерусская литература», «Отечественная история». Студент должен иметь представление об основных жанрах, темах, мотивах и изобразительно-выразительных средствах русского фольклора, о литературных родах и жанрах; владеть азами методологии литературоведческого анализа. Курс обеспечивает более глубокое усвоение читаемых одновременно с ним курсов, восприятие и понимание последующих: «Зарубежная средневековая литература», «Теория литературы», «История русской литературы XVIII-XX вв.». Изучение курса «Устное народное творчество» необходимо для более глубокого, осознанного, научно-обоснованного понимания общих закономерностей развития древнерусской и классической русской литературы.

**11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):**ПК-1.7; ПК-1.8; ПК-4.1

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-	ПК-1.7	Определяет место писателя в истории литературы	Знать: основные мифологические и фольклористические школы Уметь: определить место и значение фактов народной культуры, мифологии народов мира, русского фольклора и этнографии. Владеть: навыками интерпретации и

	исследовательской деятельности			определения значения фактов народной культуры, мифологии народов мира, русскому фольклору и этнографии
		ПК-1.8	Анализирует и интерпретирует произведения различных жанров	.Знать: современную критическую литературу по проблемам народной культуры, мифологии народов мира, русскому фольклору и этнографии.  Уметь: использовать данные современной критической литературы по проблемам народной культуры, мифологии народов мира, русскому фольклору и этнографии при разработке дополнительной общеобразовательной программы  Владеть: навыками анализа и интерпретации фактов мифологии, фольклора, этнографии.
ПК-4	Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы	ПК-4.1	Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов	Знать: основные труды фольклористов, собирателей фольклора, ведущих мифологов; Уметь: составлять научные обзоры, аннотации, рефераты по мифологии и фольклору; Владеть: навыками подготовки обзоров, рефератов, аннотаций по мифологии и фольклору.

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.**(в соответствии с учебным планом) — 2 / 72.

**Форма промежуточной аттестации**(зачет/экзамен) зачет.

**13. Трудоемкость по видам учебной работы**

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	Всего	По семестрам	
		4 семестр	

		ч.	ч., в форме ПП	ч.	ч., в форме ПП	
Контактная работа	72	72				
в том числе:	лекции	16	16			
	практические	16	16			
	лабораторные					
Самостоятельная работа	40	40				
в том числе: курсовая работа (проект)						
Форма промежуточной аттестации <i>Зачет</i>	-	-				
Итого:	72	72				

### 13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
<b>1. Практические занятия</b>			
1.1	Предмет и задачи курса.	1.Понятие о мифе и мифологии. 2.Мифология и фольклор. Жанры фольклора	ЭУМК <i>Мифология-Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11974">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11974</a></i>
1.2	Мифы Двуречья.	1.Космогония Шумеров и аккадян 2.Миф об умирающем и воскресающем божестве.. 3. Инанна и Думузи	ЭУМК <i>Мифология-Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11974">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11974</a></i>
1.3	Мифы древнего Египта.	1.Космогония египтян. 2.Солнечные боги (Ра, Атум, Амон, Атон, Гор) 3. Культ умерших. Миф об Осирисе и Исиде. 4. Народная культура Египта (искусство росписи, символика орнамента)	ЭУМК <i>Мифология-Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11974">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11974</a></i>
1.4	Мифы древнего Китая.	1.Космогония в мифах древних китайцев. Нюйва. Миф о стрелке И. 2.Мифы о божествах плодородия. Образ дракона Лун-Вана.	
1.5.	Греческая мифология.	Космогонические мифы	ЭУМК

		Создание космоса (Гея, Уран; титаны – Гея и Кронос; Прометей, Селена, Эос)	<i>Мифология-Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11974">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11974</a></i>
1.6	. Греческая мифология.	Боги-олимпийцы (Зевс, Гера, Посейдон, Аид, Деметра; Аполлон, Артемида, Афина, Афродита, Гермес, Арес, Гефест, Дионис)  Народная культура Древней Греции. Декоративно-прикладное искусство, символика орнамента в костюме, в украшении зданий.	
1.7	Греческая мифология.	Герои Древней Греции  Подвиги Геракла	
1.8	Мифы и сказки древней Туркмении	Мифы и сказки древней Туркмении  Сказки об Ярты-Гулоке. («Как Ярты-Гулок нашел и отца и мать», «Три лепешки», «Виноградник соседа», «Как осел, петух и коза обманули дэвов»)	
1.9	Древнетуркменский эпос «Гёроглы»	Мифология в древнетуркменском эпосе «Гёроглы»:  1. Эпический жанр бахши. 2. Чудесное рождение и богатырское воспитание Гёроглы), 3. Выращивание крылатого коня Гырата, построения крепости и собирания дружины. 4. История о женитьбе Гёроглы на сказочной девушке — пери Агаюнус	
1.10	Славянская мифология. Культ богини-матери,	1. Славянская мифология. Культ богини-матери, культ земли.  2. Богини плодородия, образ Матери Сырой земли в былинах и сказках.	<i>ЭУМК Мифология-Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11974">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11974</a></i>
1.11	Славянская мифология. Миф. представления праславян.	1. Мифологические представления праславян.  2. Символика орнаментов	
1.12	Славянская мифология	1. Низшая мифология.  2. Тотемизм, фетишизм, анимизм и их следы в русских народных сказках.	<i>ЭУМК Мифология-Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11974">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11974</a></i>

			<i>ew.php?id=1 1974</i>
1.13	Славянская мифология.	1. Низшая мифология. 2. Духи дома, поля, леса, воды, воздуха. 3. Быличка как жанр русского фольклора	<i>ЭУМК Мифология- Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=1974">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=1974</a></i>
1.14	Славянская мифология.	Календарные боги славян.	
1.15	Славянская мифология	1.Славянский пантеон богов. 2. «Повесть временных лет о языческих богах славян». 2. Судьба славянской мифологии	
1.16	Русское устное народное творчество Героический эпос	1. Былины «Волх Всеславьевич» и «Илья Муромец и Соловей - разбойник» 2.Мифологические представления славян в былинах	
1.17	Русское устное народное творчество Сказки	1.Сказки о животных 2.Волшебные сказки. 3.Социально-бытовые сказки	

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1.	Предмет и задачи курса.		2		4	6
2.	Мифы Двуречья		2		4	6
3.	Мифы древнего Египта.		2		4	6
4.	Мифы древнего Китая		2		4	6
5.	Греческая мифология Космогонические мифы		2		4	6

6.	Греческая мифология Боги-олимпийцы		2		4	6
7.	Греческая мифология Герои Древней Греции. Геракл		2		4	6
8.	Мифы и сказки древней Туркмении		2		4	6
9.	Древнетуркменский эпос «Гёроглы»		2		4	6
10.	Славянская мифология. Культ богини-матери.		2		4	6
11.	Славянская мифология. Мифологические представления праславян.		2		4	6
12.	Славянская мифология. Тотемизм, фетишизм, анимизм		2		4	6
13.	Славянская мифология. Духи дома, поля, леса, воды		2		4	6
14.	Славянская мифология. Календарные боги славян		2		4	6
15.	Славянская мифология. Славянский пантеон богов.		2		6	8
16.	Русское устное народное творчество		2		6	8

	Героический эпос					
17.	Русское устное народное творчество Сказки		2		6	8
			34		74	108

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для освоения всех разделов курса необходимо

выполнять задания к практическим занятиям, используя материалы

#### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Беляев, Д. А. История культуры: мифология : учебное пособие : [16+] / Д. А. Беляев. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 51 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576636">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576636</a>
2.	Горелов, А. А. История мировых религий : учебное пособие / А. А. Горелов. – 7-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 358 с. – (Библиотека студента). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83435">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83435</a>
3.	Устное народное творчество : учебное пособие : [16+] / А. Л. Калашникова, Е. Ю. Поселенова, Э. М. Афанасьева, Е. Е. Ценкер ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 177 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574233">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574233</a>

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4.	Афанасьев, А. Н. Поэтические воззрения славян на природу: опыт сравнительного изучения славянских преданий и верований в связи с мифическими сказаниями других родственных народов / А. Н. Афанасьев. – Москва : Издание К. Солдатенкова, 1868. – Том 2. – 791 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429269">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429269</a>
5.	Бондаренко, Г. В. Мифы и общество Древней Ирландии / Г. В. Бондаренко. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2018. – 513 с. : ил. – (Studia historica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561883">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561883</a>
6.	Буслаев, Ф. И. Исторические очерки русской народной словесности и искусства / Ф. И. Буслаев. – Репр. изд. 1861 г. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Том 1. – 676 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=42414">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=42414</a>



7.	Буслаев, Ф. И. Исторические очерки русской народной словесности и искусства / Ф. И. Буслаев. – Репр. изд. 1861 г. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Том 2. – 536 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=42381">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=42381</a>
8.	Гримм, Я. Германская мифология / Я. Гримм ; под ред. Ф. Б. Успенского ; пер. Д. С. Колчигина. – 2-е изд. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2019. – Том 1. – 929 с. : ил. – (Studia philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561904">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561904</a>
9.	Гримм, Я. Германская мифология / Я. Гримм ; под ред. Ф. Б. Успенского ; пер. Д. С. Колчигина. – 2-е изд. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2019. – Том 1. – 929 с. : ил. – (Studia philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561904">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561904</a>
10.	Гримм, Я. Германская мифология / Я. Гримм ; под ред. Ф. Б. Успенского ; пер. Д. С. Колчигина. – 2-е изд. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2019. – Том 2. – 977 с. : ил. – (Studia philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561902">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561902</a>
11.	Гримм, Я. Германская мифология / Я. Гримм ; под ред. Ф. Б. Успенского ; пер. Д. С. Колчигина. – 2-е изд. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2019. – Том 3. – 793 с. : ил. – (Studia philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561903">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561903</a>
12.	Даль, В. И. О поверьях, суеверьях и предрассудках русского народа / В. И. Даль. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 77 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=39833">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=39833</a>
13.	Кун, Н. А. Легенды и мифы Древней Греции: мифология / Н. А. Кун. – Харьков : Фолио, 2011. – 444 с. – (Школьная библиотека украинской и зарубежной литературы). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=221488">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=221488</a>
14.	Народная демонология Полесья. Публикации текстов в записях 80 — 90-х гг. XX века / сост. Л. Н. Виноградова, Е. Е. Левкиевская. – Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2012. – Том 2. Демонологизация умерших людей. – 800 с. – (Studia philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=219904">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=219904</a>
15.	Народная демонология Полесья. Публикации текстов в записях 80— 90-х гг. XX века / сост. Л. Н. Виноградова, Е. Е. Левкиевская. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2010. – Том 1. Люди со сверхъестественными свойствами. – 648 с. – (Studia philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=213263">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=213263</a>
16.	Народная демонология Полесья: публикации текстов в записях 80 — 90-х гг. XX века : сборник научных трудов / сост. Л. Н. Виноградова, Е. Е. Левкиевская. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2016. – Том 3. Мифологизация природных явлений и человеческих состояний. – 833 с. – (Studia philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473072">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473072</a>
17.	Народная демонология Полесья: публикации текстов в записях 80–90-х гг. XX век / сост. Л. Н. Виноградова, Е. Е. Левкиевская ; Российский государственный гуманитарный университет. – 2-е изд. – Москва : Издательский дом ЯСК, 2020. – Том 4. Духи домашнего и природного пространства. Нелокализованные персонажи. – 831 с. – (Studia philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=619297">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=619297</a>

18.	Рябцева, В. А. Искусство Древнего Востока (Древний Египет) : учебное пособие : [16+] / В. А. Рябцева ; Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный факультет, Кафедра культурологии. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 138 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=613120">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=613120</a>
-----	---

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Ресурс
19.	Полнотекстовая база "Университетская библиотека" - образовательный ресурс. - <URL: <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> >(Дата обращения: 07.09.2016).
20.	<i>Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета.</i> - ( <a href="http://www.lib.vsu.ru">http://www.lib.vsu.ru</a> )(Дата обращения: 07.09.2016).
21.	<i>ЭУМК Мифология-</i> Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11974">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11974</a>

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных), курсовых работ и др.)**

№ п/п	Источник
1.	38 лекций по истории Древнего мира : учебно-методическое пособие : [16+] / авт.-сост. С. А. Лазарев ; под науч. ред. С. М. Горшкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=618409">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=618409</a>
2.	Никитченков, А. Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе : учебное пособие / А. Ю. Никитченков. – Москва : Прометей, 2011. – 188 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212091">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212091</a>
3.	Филин, Д. А. История религий : учебное пособие : [16+] / Д. А. Филин ; Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный факультет, Кафедра культурологии. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ) – 58 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=613023">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=613023</a>

**17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):**

При реализации дисциплины проводятся беседы по темам, указанным в программе, практические занятия, текущая аттестация. Применяются различные типы практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия, анализ и решение профессиональных ситуационных задач,

элементы рефлексивного практикума. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала для практических занятий, проведения текущей и промежуточной аттестаций. Вопросы и задания к самостоятельной работе обучающихся даны отдельным списком

**18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:** Лекционный класс, доска, мультимедийный проектор,

### 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	1-6 разделы	ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК 1.7. Определяет место писателя в истории литературы ПК 1.8 Анализирует и интерпретирует произведения различных жанров	<i>Опрос на практических занятиях</i>
2.	7-12 разделы	Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы	ПК-4.1 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов	Практикоориентированное задание
	13-17 разделы			Доклад
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет с оценкой				<i>Перечень вопросов Практическое задание- выступление разных жанров</i>

### 20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

## **20.1 Текущий контроль успеваемости**

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: контрольная работа по пройденному материалу (темы 1-6),

Практикоориентированное задание,

Разберите текст, учитывая его специфику, время создания

Создание выступления разных жанров (темы )

## **20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания**

### **20.1 Текущий контроль успеваемости**

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: контрольная работа по пройденному материалу (темы 1-6),

Практикоориентированное задание,

Разберите текст, учитывая его специфику, время создания

Создание выступления разных жанров (темы )

Описание технологии проведения

Обучающийся выбирает одну из тем выступления, представляет композицию этого выступления, демонстрирует аргументы, участвует в дискуссии по теме, отвечает на вопросы других обучающихся.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания).

В выступлении должны присутствовать все части выступления: вступление, основная часть, заключение. В основной части должно быть от трех до пяти аргументов доказательности своей позиции.

Обучающиеся должны правильно построить разные типы вопросов (открытые, закрытые, риторические, сделать замечание. Оратор должен ответить в соответствии с темой вопроса, соблюдая при этом правила эффективного общения.

### **20.2 Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

*Собеседование по экзаменационным билетам (по билетам к зачету)*

---

#### **Перечень вопросов к зачету:**

1. Понятие о мифе и мифологии. Отличие мифа от сказки, время создания мифов.

2. Источники изучения мифологии, значение мифологии.
3. Виды мифов.
4. Изучение мифологии в античности.
5. Мифы шумеров и аккадян о сотворении мира. Сотворение людей.
6. Миф об умирающем и воскресающем боге. Иштар и Думузи.
7. Космогонические представления египтян.
8. Тотемические культы в древнем Египте.
9. Культ солнца в древнем Египте.
10. Миф об Осирисе и Исиде.
11. Культ неба, гор и небесного императора Шан-ди. Женские божества плодородия.
12. Тотемические представления древних китайцев. Образ дракона Лун.
13. Космогония древних греков. Греческие мифы о рождении мира (первые боги и титаны).
14. Боги-олимпийцы. Следы древнейших представлений (фетишистских, тотемических) в образах Зевса, Геры, Афины.
15. Божества плодородия древних греков. Культ Диониса.
16. Судьба славянского язычества. Источники славянской мифологии.
17. Космогонические представления древних славян.
18. Божества плодородия древних славян.
20. Культ животных и растений древних славян.
21. Культ предков и его влияние на прохождение христианских праздников.
22. Духи леса, поля, воды древних славян.
23. Календарные боги славян.
24. Киевский пантеон богов во главе с Перуном.
25. Мифы и сказки древней Туркмении. Сказки об Ярты-Гулоке. «Как осел, петух и коза обманули дэвов».
26. Мифология в древнетуркменском эпосе «Гёроглы»:
27. Мифологические представления славян в былинах Былины «Волх Всеславьевич» и «Илья Муромец и Соловей – разбойник».
28. Русские народные сказки о животных
29. Русские народные волшебные сказки.
30. Русские народные социально-бытовые сказки.

Разработка мероприятия для школьников по теме «Мифы народов мира» (по одной из мифологий по выбору студента)

1. 12 подвигов Геракла.
2. Духи леса, поля, воды древних славян.
3. *Мифологические мотивы в туркменских сказках.*
4. *Образ змея в русской народной сказке.*
5. *Мифологические образы в воронежских быличках и бывальщинах.*

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя два теоретических вопроса, позволяющих оценить уровень полученных знаний, и практическое задание, дающее представление о степени сформированности умений и навыков.

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие показатели:

- 1) умение самостоятельно добывать знания из области мифологии, пользуясь учебными, методическими и справочными пособиями, рекомендованными преподавателем, электронными библиотечными системами, системой интернет-поиска;
- 2) владение навыком самостоятельного анализа и интерпретации художественного текста;
- 3) знание основных положений и концепций в мифологии;
- 4) владение теоретико-литературным понятийным аппаратом;
- 5) умение демонстрировать знание основных положений и концепций в области мифологии в ходе описания подготовленного задания;

#### **Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания**

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным критериям. Продemonстрировано: 1) умение самостоятельно добывать знания из области мифологии, пользуясь учебными, методическими и справочными пособиями, рекомендованными преподавателем, электронными библиотечными системами, системой интернет-поиска; 2) владение навыком самостоятельного анализа и интерпретации художественного текста; 3) знание основных положений и концепций в мифологии; 4) владение теоретико-литературным понятийным аппаратом; 5) умение демонстрировать знание основных положений и концепций в области мифологии в ходе описания подготовленного задания. Демонстрирует освоение ПК-1.7; ПК-1.8; ПК-4.1 на повышенном уровне.	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Зачтено/Отлично</i>
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует одному из перечисленных показателей: 1) умение самостоятельно добывать знания из области мифологии, пользуясь учебными, методическими и справочными пособиями, рекомендованными преподавателем, электронными библиотечными системами, системой интернет-	<i>Базовый уровень</i>	<i>Зачтено/Хорошо</i>

<p>поиска;</p> <p>2) владение навыком самостоятельного анализа и интерпретации художественного текста;</p> <p>3) знание основных положений и концепций в мифологии;</p> <p>4) владение теоретико-литературным понятийным аппаратом;</p> <p>5) умение демонстрировать знание основных сведений и концепций в области мифологии в ходе описания подготовленного задания. Демонстрирует освоение ПК-1.7; ПК-1.8; ПК-4.1 на базовом уровне.</p>		
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум из перечисленных показателей:</p> <p>1) умение самостоятельно добывать знания из области мифологии, пользуясь учебными, методическими и справочными пособиями, рекомендованными преподавателем, электронными библиотечными системами, системой интернет-поиска;</p> <p>2) владение навыком самостоятельного анализа и интерпретации художественного текста;</p> <p>3) знание основных положений и концепций в мифологии;</p> <p>4) владение теоретико-литературным понятийным аппаратом;</p> <p>5) умение демонстрировать знание основных сведений и концепций в области мифологии в ходе описания подготовленного задания. Демонстрирует освоение ПК-1.7; ПК-1.8; ПК-4.1 на пороговом уровне.</p>	<p><i>Порогов ый уровень</i></p>	<p><i>Зачтено/Уд овлетвори тельно</i></p>
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем из перечисленных показателей:</p> <p>1) умение самостоятельно добывать знания из области мифологии, пользуясь учебными, методическими и справочными пособиями, рекомендованными преподавателем, электронными библиотечными системами, системой интернет-поиска;</p> <p>2) владение навыком самостоятельного анализа и интерпретации художественного текста;</p> <p>3) знание основных положений и концепций в мифологии;</p> <p>4) владение теоретико-литературным понятийным аппаратом;</p> <p>5) умение демонстрировать знание основных сведений и концепций в области мифологии в ходе описания подготовленного задания. Не демонстрирует освоение ПК-1.7; ПК-1.8; ПК-4.1</p>	<p>–</p>	<p><i>Зачтено/Не удовлетвор ительно</i></p>

*Задания разделов 20.2 (тестирование) рекомендуются к использованию при проведении диагностических работ с целью оценки остаточных знаний по результатам освоения данной дисциплины*

