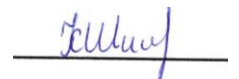


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
теоретической и прикладной лингвистики



Шилихина К.М.  
10.06.2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.06 Русский язык и деловое общение

- 1. Код и наименование направления подготовки/специальности:** 45.03.03  
фундаментальная и прикладная лингвистика
- 2. Профиль подготовки/специализация:** экспертно-аналитическая деятельность
- 3. Квалификация выпускника:** бакалавр
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** теоретической и прикладной лингвистики
- 6. Составители программы:** Меркулова Инна Александровна, доктор филологических наук, доцент, Стародубцева Юлия Анатольевна, кандидат филол.наук, преподаватель, Нагорная Екатерина Валерьевна, преподаватель.
- 7. Рекомендована:** Научно-методическим советом факультета РГФ, протокол № 7 от 28.04.2023 г.
- 8. Учебный год:** 2023-2024                      **Семестр(ы)/Триместр(ы):** 1-2

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели освоения учебной дисциплины:

- повышение уровня теоретических знаний в области устройства русского языка как системы и практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях.
- ознакомление студентов с начальными положениями теории и практики коммуникации, культуры устного и письменного общения на русском языке,
- изучение основных правил деловой коммуникации в устной и письменной формах,
- формирование навыков использования современных информационно-коммуникативных средств для делового общения.

Задачи учебной дисциплины:

- закрепить и расширить знание норм культуры речи, системы функциональных стилей, правил русского речевого этикета в профессиональной коммуникации;
- развить коммуникативные способности, сформировать психологическую готовность эффективно взаимодействовать с партнером по общению в разных ситуациях общения, главным образом, профессиональных;
- развить навыки владения официально-деловым стилем русского литературного языка, сформировать коммуникативно-речевые умения построения текстов разной жанровой направленности в устной и письменной форме.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

дисциплина Б1.О.06 Русский язык и деловое общение относится к обязательной части блока Б1. Для успешного освоения дисциплины студенту необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в средней общеобразовательной школе. Предшествует дисциплинам Б1.О.19 Общая морфология, Б1.О.20 Общий синтаксис, Б1.О.21 Общая семантика и лексикология, Б1.О.22 Общая теория дискурса, Б1.О.23 Языки мира и языковые ареалы. Типология языков, Б1.В.06 Лингвистическая экспертиза текста, Б1.В.11 Семиотика, Б1.В.ДВ.07.01 Праславянский язык, Б1.В.ДВ.05.02 Русская грамматика, ФТД.01 Общая дериватология.

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Коды	Индикаторы	Планируемые результаты обучения
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и	УК-4.2	Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения	Знать: особенности системы функциональных стилей русского языка; основные коммуникативные качества речи; основы риторики.  Уметь:

	иностранном(ых) языке(ах)		стандартных коммуникативных задач на государственном языке	практически применять приобретенные знания.
		УК-4.3	Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном языке	Владеть: навыками продуцирования связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.
		УК-4.4	Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической и деловой коммуникации на государственном языке	
ОПК-4	Способен применять кодифицированные нормы русского литературного языка и владеть его научным стилем	ОПК-4.1	При работе с текстом на русском языке применяет основные нормы современного русского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические) и систему функциональных стилей русского языка.	Знать: систему норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических) и систему функциональных стилей русского языка в ее динамике.  Уметь: пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка.
		ОПК-4.2	Создает на русском языке грамотные и логически непротиворечивые письменные и устные тексты учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированные на данное направление подготовки	Владеть: навыками правильного употребления того или иного элемента системы языка в соответствии с современной языковой нормой; нахождения и исправления речевых ошибок в текстах.
		ОПК-4.3	Пользуется основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка	
ОПК-5	Способен создавать и редактировать тексты профессионального назначения	ОПК-5.1	Пишет и редактирует аннотации и тезисы научных докладов на русском языке	Знать: особенности научного стиля русского языка; систему жанров текстов учебного и научного содержания; типовые макроструктуры таких текстов, принципы их редактирования.
		ОПК-5.2	Владеет навыками составления обзоров	

			научной литературы, навыками реферирования и редактирования текстов научного содержания, в том числе с использованием электронных ресурсов	<p>Уметь: писать аннотации и тезисы научных докладов на русском языке; писать тексты в жанре научной статьи.</p> <p>Владеть: навыками составления обзоров научной литературы, навыками реферирования и редактирования текстов научного содержания, в том числе с использованием электронных редакторов.</p>
ПК-4	Владеет базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга и предоставления информации	ПК-4.1	Составляет краткие и развернутые тексты для размещения на сайте, в социальных сетях, форумах и на тематических порталах	<p>Знать: основы стилистики, корректирования и редактирования; имеет представление о словарях и справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: вести редактуру и корректуру текста, осуществлять первичный реальный комментарий к тексту, собирать и интерпретировать информацию из различных источников, редактировать материалы для СМИ и веб-сайтов, материалы и документы, обеспечивающие работу руководителя.</p> <p>Владеть: Навыком создания различных типов текста; сбора, обработки и систематизации информации.</p>
		ПК-4.2	Осуществляет поиск и мониторинг тематических сайтов для выявления новой, значимой и интересной информации	

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. (в соответствии с учебным планом) —** 6/ 216.

**Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)** зачет с оценкой; экзамен

### 13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость		
		Всего	По семестрам	
			1 семестр	2 семестр
Аудиторные занятия		94	50	44
в том числе:	лекции	30	16	14
	практические	64	34	30
	лабораторные	-	-	-
Самостоятельная работа		86	58	28
в том числе: курсовая работа (проект)		-	-	-
Форма промежуточной аттестации (экзамен – 36 час.)		36	Зачет с оценкой	36
Итого:		216	108	108

#### 13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
<b>1. Лекции</b>			
1.1	Общие сведения о русском языке. Современная языковая ситуация и деловое общение на русском языке	Русский язык на карте языков мира. Генетические, типологические, культурные связи русского языка. Динамика современной языковой ситуации. Основные тенденции и активные процессы в современном русском языке.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4666">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4666</a>
1.2	Литературный язык в системе национального языка	История русского литературного языка. Русский язык как система систем. Литературный язык, его признаки. Нелитературные формы: диалекты, жаргоны, просторечия.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4666">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4666</a>
1.3	Понятие языковой нормы.	Понятие языковой нормы. Признаки нормы. Динамическая теория нормы. Норма и кодификация. Типы норм. Орфоэпические, лексические, стилистические, морфологические, синтаксические.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4666">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4666</a>
1.4	Нормы письменной русской речи. Культура письменного делового общения	Графика и орфография русского языка. Их принципы и исторические изменения. Компьютерно-опосредованная коммуникация и ее нормы. Правила письменного делового общения.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4666">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4666</a>
1.5	Функционально-стилистическое разнообразие русского литературного языка	Понятие функционального стиля. Признаки стилей. Возможные классификации стилей. Цели языкового общения и факторы, определяющие успешность коммуникации. Система функциональных стилей современного русского языка (научный стиль).	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4666">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4666</a>
1.6	Функционально-стилистическое разнообразие русского литературного языка	Система функциональных стилей современного русского языка (официально-деловой стиль, публицистический стиль). Дискуссионные функциональные стили.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4666">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4666</a>
1.7	Понятие культуры речи и культуры делового общения.	Компоненты культуры речи: коммуникативный, нормативный, этический. Коммуникативные качества речи. Типы речевой культуры в среде носителей русского языка.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4666">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4666</a>
1.8	Русский язык как система систем. Фонологическая система русского языка	Фонемы, позиции. МФШ и ЛФШ. Понятие чередования. Транскрипция и ее типы. Классификация звуков русской речи.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4666">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4666</a>
1.9	Морфемика русского языка	Морфемика, словообразование, деривация. Типы морфем. Проблемы морфемного анализа. Морфемные словари.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4666">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4666</a>
1.10	Словообразование русского языка	Основы словообразования русского языка. Способы словообразования. Проблемы теории деривации.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4666">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4666</a>
1.11	Лексико-семантические сведения о русском языке	Лексико-семантические сведения: доминанты и вице-доминанты русской лексики (функциональные, фразеологические, полисемические, синонимические и параметрические); типологически значимые характеристики русской лексики.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4666">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4666</a>
1.12	Лексикография русского языка.	Типы словарей. Основные лингвистические словари в русской лексикографии. Компьютерная лексикография.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4666">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4666</a>
1.13	Семантико-грамматические разряды слов: критерии выделения частей речи.	Подходы к выделению частей речи. Система частей речи в современном русском языке. Самостоятельные, служебные и маргинальные части речи.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4666">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4666</a>

1.14	Основные грамматические категории имени и глагола в русском языке	Имя существительное и прилагательное. Род, согласовательный класс. Число. Падеж. Русский глагол. Время, вид, наклонение, залог.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4666">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4666</a>
1.15	Особенности синтаксиса русского языка	Основные закономерности порядка слов. Типичная структура простого предложения и способы выражения субъектно-объектных отношений. Типы предложений в русском языке.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4666">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4666</a>
<b>2. Практические занятия</b>			
2.1	Общие сведения о русском языке. Современное состояние русского языка и деловое общение на русском языке	Русский язык на карте языков мира. Генетические, типологические, культурные связи русского языка. Активные процессы в русском языке.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11260">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11260</a>
2.2	Литературный язык в системе национального языка	История русского литературного языка. Русский язык как система систем. Литературный язык, его признаки. Нелитературные формы: диалекты, жаргоны, просторечия.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11260">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11260</a>
2.3	Понятие языковой нормы.	Понятие языковой нормы. Признаки нормы. Динамическая теория нормы. Норма и кодификация. Типы норм. Орфоэпические, лексические, стилистические, морфологические, синтаксические, нормы правописания.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11260">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11260</a>
2.4	Нормы письменной русской речи. Культура письменного делового общения	Графика и орфография русского языка. Их принципы и исторические изменения. Компьютерно-опосредованная коммуникация и ее нормы.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11260">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11260</a>
2.5	Функционально-стилистическое разнообразие русского литературного языка	Понятие функционального стиля. Признаки стилей. Возможные классификации стилей. Цели языкового общения и факторы, определяющие успешность коммуникации. Система функциональных стилей современного русского языка (научный стиль).	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11260">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11260</a>
2.6	Функционально-стилистическое разнообразие русского литературного языка	Система функциональных стилей современного русского языка (официально-деловой стиль, публицистический стиль). Дискуссионные функциональные стили.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11260">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11260</a>
2.7	Понятие культуры речи и культуры делового общения	Компоненты культуры речи: коммуникативный, нормативный, этический. Коммуникативные качества речи. Типы речевой культуры в среде носителей русского языка.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11260">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11260</a>
2.8	Русский язык как система систем. Фонологическая система русского языка	Фонемы, позиции. МФШ и ЛФШ. Понятие чередования. Транскрипция и ее типы. Классификация звуков русской речи.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11260">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11260</a>
2.9	Морфемика и русского языка	Морфемика, словообразование, деривация. Проблемы морфемного анализа. Морфемные словари. Основы словообразования русского языка.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11260">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11260</a>
2.10	Словообразование русского языка	Проблемы теории деривации	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11260">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11260</a>
2.11	Лексико-семантические сведения о русском языке	Лексико-семантические сведения: доминанты и вице-доминанты русской лексики (функциональные, фразеологические, полисемические, синонимические и параметрические); типологически значимые характеристики русской лексики.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11260">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11260</a>
2.12	Лексикография русского языка.	Типы словарей. Основные лингвистические словари в русской лексикографии. Компьютерная лексикография.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11260">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11260</a>
2.13	Семантико-грамматические разряды	Подходы к выделению частей речи. Система частей речи в современном русском языке.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11260">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11260</a>

	слов: критерии выделения частей речи.	Самостоятельные, служебные и маргинальные части речи.	<a href="http://w.php?id=11260">w.php?id=11260</a>
2.14	Основные грамматические категории имени и глагола в русском языке	Имя существительное и прилагательное. Род, согласовательный класс. Число. Падеж. Русский глагол. Время, вид, наклонение, залог.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11260">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11260</a>
2.15	Особенности синтаксиса русского языка	Основные закономерности порядка слов. Типичная структура простого предложения и способы выражения субъектно-объектных отношений. Типы предложений в русском языке.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11260">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11260</a>

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Общие сведения о русском языке. Современная языковая ситуация и деловое общение на русском языке	2	4	-	4	8
2	Литературный язык в системе национального языка	2	4	-	4	10
3	Понятие языковой нормы.	2	4	-	4	10
4	Нормы письменной русской речи. Культура письменного делового общения	2	4	-	6	12
5	Функционально-стилистическое разнообразие русского литературного языка	2	4	-	4	10
6	Функционально-стилистическое разнообразие русского литературного языка	2	8	-	14	24
7	Понятие культуры речи и культуры делового общения.	2	4	-	4	10
8	Русский язык как система систем. Фонологическая система русского языка	2	4	-	4	10
9	Морфемика русского языка	2	4	-	6	12
10	Словообразование русского языка	2	4	-	6	12
11	Лексико-семантические сведения о русском языке	2	4	-	6	12
12	Лексикография русского языка.	2	4	-	6	12
13	Семантико-грамматические разряды слов: критерии выделения частей речи.	2	4	-	6	12

14	Основные грамматические категории имени и глагола в русском языке	2	4	-	6	12
15	Особенности синтаксиса русского языка	4	4	-	6	14
	Итого:	30	64	-	86	180

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Для изучения разделов данной учебной дисциплины необходимо вспомнить и систематизировать знания, полученные ранее по лингвистике.

При изучении материала учебной дисциплины по учебнику нужно, прежде всего, уяснить существо каждого излагаемого там вопроса. Главное - это понять изложенное в учебнике, а не «заучить».

При изучении учебной дисциплины особое внимание следует уделить приобретению навыков решения профессионально-ориентированных задач. Для этого, изучив материал данной темы, надо сначала обязательно разобраться в решениях соответствующих задач, которые рассматривались на практических занятиях, приведены в учебно-методических материалах, пособиях, учебниках, ресурсах Интернета, обратив особое внимание на методические указания по их решению. Затем необходимо самостоятельно решить несколько аналогичных задач из сборников задач, приводимых в разделах рабочей программы, и после этого решать соответствующие задачи из сборников тестовых заданий и контрольных работ.

Указания по выполнению тестовых заданий и контрольных работ приводятся в учебно-методической литературе, в которых к каждой задаче даются конкретные методические указания по ее решению и приводится пример решения.

Рекомендуемые образовательные технологии включают лекции, практические занятия, самостоятельную работу студентов. Предполагается проведение текущей аттестации, написание реферата на предложенные темы).

#### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины *(список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)*

##### а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Трофимова Г. К. Русский язык и культура речи : курс лекций / Г.К. Трофимова. - 8-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 161 с. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56264">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56264</a>

##### б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
1.	Русский язык и культура речи : учебное пособие; Боженкова Р.К., Романова Н.Н., Боженкова И.А.. М. : Флинта, 2019. – 320 с.
2.	Кортава Т.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Т.В. Кортава. – М.: Учитель. 2015. – 335 с.
3.	Мандель Б.Р. Русский язык и культура речи. История, теория, практика. Учебное пособие / Б.Р. Мандель. – М.: вузовский учебник, 2020. – 267 с.
4.	<a href="#">Боброва С.В., Мишерина М.А. "Русский язык и культура речи (для бакалавров). Учебное пособие. ФГОС" / С.В. Боброва, М.А. Мишерина. – М.: Кнорус, 2016. – 364 с.</a>
5.	Русский язык и культура речи : Нормы русского литературного языка: Учеб. пособие / О.В. Григоренко, Г.А. Заварзина, О.В. Загоровская и др.; Под ред. О.В. Загоровской. — Воронеж, 2001. — 250 с.
6.	Сидорова М. Ю. Русский язык и культура речи : Курс лекций : (Для студентов нефилологических вузов) / М.Ю. Сидорова, В.С. Савельев. — М. : Проект, 2002. — 427 с.



7.	Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : Учебное пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. — 5-е изд. — Ростов н/Д : Феникс, 2003. — 539 с.
8.	Голуб И. Б. Русский язык и культура речи : Учебное пособие для студентов вузов / И.Б. Голуб.— М. : Логос, 2004 .- 430 с.
9.	Кретов А.А., Меркулова И.А. Стилистика русского языка и культура речи: Учебно-методич. пособие / А.А. Кретов, И.А. Меркулова. – Воронеж: ИПЦ ВГУ, 2007. – 90 с.
10.	Русский язык и культура речи : Нормы русского литературного языка: Учеб. пособие / О.В. Григоренко, Г.А. Заварзина, О.В. Загоровская и др.; Под ред. О.В. Загоровской .— Воронеж, 2001 . – 250 с.
11.	Филиппова, Л.С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование : учебное пособие / Л.С. Филиппова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 247 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57621">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57621</a>

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Ресурс
1.	ЭБС Лань. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://lanbook.com">ЭБС Лань (lanbook.com)</a>
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru">ЭБС "Университетская библиотека онлайн" читать электронные книги (biblioclub.ru)</a>
3.	ЭБС ЮРАЙТ.– Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://urait.ru">Образовательная платформа Юрайт. Для вузов и ссузов. (urait.ru)</a>
4.	Портал <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a>

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

*(учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению)*

№ п/п	Источник
1.	Стилистика русского языка и культура речи: методич. пособие /А.А. Кретов, И.А. Меркулова, Ю.П. Плешкова, Ю.А. Суворова. – Воронеж: ИПЦ ВГУ, 2010. – 55 с.
2.	Земская, Е.А. Современный русский язык. Словообразование : учебное пособие / Е.А. Земская. – 9-е изд., стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 324 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83127">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83127</a>
3.	Видео А.А. Зализняк «История русского языка»
4.	<a href="http://russskayarech.ru/">http://russskayarech.ru/</a> - журнал “Русская речь”

## 17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ, электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины могут проводиться различные типы лекций (вводная, обзорная и т.д.), семинарские занятия (проблемные, дискуссионные и т.д.), применяться дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, проведения текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам и т.д.

## 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

ауд. 12/ - компьютерный класс: Компьютер Arbyte Tempo/AOC (12 шт.),  
 Проектор Benq MW523 (1 шт.),  
 sЭкран проекционный (1 шт.)  
 /ауд. 92/ переносной проектор.

## 19. Оценочные средства для проведения **текущего контроля успеваемости** и **промежуточной аттестации**

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Оценочные средства
1.	3. Понятие языковой нормы. 5. Функционально-стилистическое разнообразие русского литературного языка 6. Функционально-стилистическое разнообразие русского литературного языка 8. Русский язык как система систем. Фонологическая система русского языка 9. Морфемика русского языка 10. Словообразование русского языка	УК-4	Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном языке (УК-4.2) Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном языке (УК-4.3) Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической и деловой коммуникации на государственном языке (УК-4.4)	<i>Практические задания</i>
			Выбирает на государственном языке коммуникативно приемлемые стратегии делового общения (УК-4.4)	
2	1. Общие сведения о русском языке. 2. Литературный язык в системе национального языка. 7. Понятие культуры речи. 13. Семантико-грамматические разряды слов: критерии выделения частей речи.	ОПК-4	При работе с текстом на русском языке применяет основные нормы современного русского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические) и систему функциональных	<i>Практические задания</i>

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Оценочные средства
	<p>14. Основные грамматические категории имени и глагола в русском языке.</p> <p>15. Особенности синтаксиса русского языка</p>		<p>стилей русского языка (ОПК-4.1)</p> <p>Создает на русском языке грамотные и логически непротиворечивые письменные и устные тексты учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированные на данное направление подготовки (ОПК-4.2)</p> <p>Пользуется основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка (ОПК-4.3)</p>	
3	<p>4. Нормы письменной русской речи</p> <p>7. Понятие культуры речи</p> <p>11. Лексико-семантические сведения о русском языке</p> <p>12. Лексикография русского языка.</p> <p>13. Семантико-грамматические разряды слов: критерии выделения частей речи.</p> <p>14. Основные грамматические категории имени и глагола в русском языке</p> <p>15. Особенности синтаксиса русского языка</p>	ОПК-5	<p>Пишет и редактирует аннотации и тезисы научных докладов на русском (ОПК-5.1)</p> <p>Владеет навыками составления обзоров научной литературы, навыками реферирования и редактирования текстов научного содержания, в том числе с использованием электронных ресурсов (ОПК-5.2)</p>	<p><i>Диктант</i>  <i>Практические задания</i>  <i>Доклад, сообщение</i>  <b>ТЕСТ</b>  <i>Практические задания</i></p>
	<p>3. Понятие языковой нормы.</p> <p>5. Функционально-стилистическое разнообразие русского литературного языка</p>	ПК-4	<p>Составляет краткие и развернутые тексты для размещения на сайте, в социальных сетях, форумах и на тематических порталах (ПК-4.1)</p>	<p><i>Практические задания</i></p>

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Оценочные средства
	6. Функционально-стилистическое разнообразие русского литературного языка 8. Русский язык как система систем. Фонологическая система русского языка 9. Морфемика русского языка 10. Словообразование русского языка		Осуществляет поиск и мониторинг тематических сайтов для выявления новой, значимой и интересной информации (ПК-4.2)	
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет с оценкой				<i>Рецензия</i>
Промежуточная аттестация форма контроля - экзамен				<i>КИМы</i>

## 20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

### 20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

- практические задания, в том числе домашние задания
- тестовые задания

### Перечень практических заданий

#### Практическое задание № 1

1. Исключите суждения, которые вы считаете неверными:
  - А) старославянский язык – это язык, на котором когда-то говорили все славяне;
  - Б) старославянский язык – это общий литературный язык всех православных славян;
  - В) старославянский язык – это древнерусский язык, на нем говорили в Древней Руси;
  - Г) старославянский язык – это южнославянский язык.
2. Определите русизмами или старославянизмами являются приведенные ниже слова. Подберите к ним пару (русскую или старославянскую) и определите судьбу каждого слова этой пары в современном русском языке.  
*Волос, порох, град, сладкий, холод, гражданин, благо, храм, мороз, глагол, храбрый, среда, сторона, время, борода, дорога, влага, власть, перегорожка.*
3. Ударение в русском языке – свободное (может падать на любой слог), подвижное (может перемещаться внутри слова). Слова, объединенные общей схемой ударения, создают акцентную парадигму:
  - а – ударение на основе неподвижное

б – ударение на окончании неподвижное

с – подвижное ударение

Приведите примеры слов на каждый тип (3-4 слова).

4. Среди приведенных слов выберите слово, происшедшее от того же корня, что и слово ИЗЛУЧИНА. Поясните Ваше решение.

- А) лукавый;
- Б) луковый;
- В) излучение;
- Г) лучший;
- Д) получить.

5. Хотя слово брезг —диалектное, слова, производные от этого корня, есть и в литературном русском языке. Что же означает это слово? Поясните Ваше решение.

- А) 'рассвет';
- Б) 'ворчание';
- В) 'брызги';
- Г) 'берег';
- Д) 'брезент'.

6. На основе данных по этимологии произведите морфемное членение слов:

*Булыжник* – собств.русск. от “булыга” – глыба, валун.

*Дружина* – общеслав. Первоначально “друг” – спутник, товарищ на войне.

*Врач* – отсутствует лишь в западнослав. яз. От “върати” – говорить.

*Важный* – общеслав. От “вага” – вес, тяжесть, сила.

*Аляповатый* – собств. русск. от “оляпать” – делать грубо, как попало.

*Детвора* – из укр. яз. от “детва” – собирательное к дитя.

*Простыня* – собств. русск. от “простой” – простое, не сшитое полотно.

1.

2. 7. Сделайте морфемный анализ слов.

3. *Перераспределение, садовник, расшифровка, невеста, ходьба, прогулка, сжигать, бесприданница, подвязывать.*

Описание технологии проведения

Практическое задание выдается студенту на электронном или бумажном носителе. Время выполнения теста – 30 мин. Каждый правильно выполненный пункт задания оценивается в 1 балл. Максимально возможная сумма баллов за все правильно выполненные задания в тесте – 43 балла.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Выполнение теста оценивается по двухбалльной шкале: зачтено или не зачтено. Оценка «зачтено» ставится при правильном выполнении не менее 60 % заданий, что соответствует 26 баллам. Оценка «не зачтено» ставится в том случае, если студент набрал менее 26 баллов, т.е. выполнил менее 60 % заданий теста.

## Практическое задание № 2

1. Заполните таблицу, указав свойства литературного языка

Язык повседневного общения	Литературный язык
Отсутствие нормы, наличие узуса (традиции)	
Обслуживает преимущественно бытовую сферу общения	
Диалектное дробление	
Отсутствие стилистической дифференциации	
Усваивается естественным образом от родителей и окружения	
Отсутствие письменной формы (но может быть письменно зафиксирован)	

2. Поясните, какой логикой руководствовались носители языка в определении значений незнакомых слов:

**камергер** – это тот, который камерами заведует;

**меценат** – это что-то медицинское;

**Вольтер** – это такой придворный чин;

**геенна** – плохая женщина;

**антагонист** – это секта какая-то

**ветошь** – много маленьких веточек.

3. Проанализируйте предложения. Являются ли выделенные слова в разных предложениях формами одного слова или разными словами? Всегда ли на этот вопрос можно ответить однозначно?

*а) Одну часть континента покрывали пески, другую льды. Когда на даче сезон варенья, я в каждый приезд привожу по паре пачек песка. На этом пляже прекрасный песок. У него в почках нашли песок. Что делать, когда появляется ощущение песка в глазах? Газировку без льда, пожалуйста. Хоккеисты говорят, что сегодня лед особенно хорош. «Вы, сударь, камень, сударь, лед!»*

*б) Его компания производит цемент и бетон. Он написал книгу про основные тенденции применения цементов и бетонов в строительстве.*

*в) Какое платье – просто прелесть! Прелесть – квантовое число, характеризующее определ. тип (аромат) кварка (b-кварка), а также адроны, в состав которых входит b-кварк [и(или) антикварк b]. Они хотят забрать нашу прелесть, голлум, голлум, мерзкие хоббитсы! Прелесть всеобщая есть забвение и нечувствие своей греховности.*

4. Приведите пример историзмов, которые вновь начали употребляться в языке. Какими событиями было вызвано их возвращение?

5. Журнал «Esquire» ежегодно публикует материал «Выбирая выражения» (<http://esquire.ru>) – слова современного английского языка, «которые обозначают еще не описанные, но уже существующие в России явления». Оцените удачность созданного неологизма и перспективу этих слов войти в русский язык. Каково их удобство с точки зрения русской фонетики? Понятна ли их внутренняя форма носителю русского языка? Действительно ли указанное понятие распространено настолько, что требует собственного слова для обозначения? В каком случае в переводе допущена серьезная неточность?

*Чайка-менеджмент* (Seagull management). Стиль управления, при котором менеджер, внезапно налетев на объект, поднимает много шума, всюду гадит, а затем так же внезапно улетает, оставив после себя полный беспорядок.

*Телефонный зевок* (Phone-yawn). Феномен, наблюдающийся, когда один человек достает телефон и смотрит на экран, в результате чего окружающие люди делают то же самое.

*Кофейное лицо* (Coffee face). Страшное лицо человека, который с утра еще не успел выпить кофе.

*Штурман-секретарь* (Textretary). Человек, набирающий СМС за того, кто ведет машину.

*Компьютеризировать лицом* (To computer-face). С озабоченным видом бросать быстрые взгляды на монитор, чтобы создать впечатление полной погруженности в работу.

*Братская наука* (Broscience). Истории, на которые ссылаются, к примеру, постоянные посетители тренажерных залов, для которых рассказы товарищей имеют больший вес, чем научные исследования.

*Книжное похмелье* (Book hangover). Чувство, когда окружающий мир кажется несовершенным и сюрреалистичным из-за того, что человек только что закончил читать книгу, в которую был полностью погружен.

*Фейсбук-минута* (Facebook minute). Неопределенный период времени, проведенный в Facebook с того момента, когда человек зашел в него, чтобы просто проверить, нет ли новых сообщений.

*Пост-призрак* (Ghost post). Комментарий к статусу или фотографии, который был тут же удален автором из-за орфографической ошибки, неудачного подбора слов или глупости.

*iПалец* (iFinger). Палец, который оставляют чистым для того, чтобы можно было продолжать пользоваться смартфоном или планшетом, не запачкав его.

*Фейсбук-плакальщик* (Facebook necrologist). Пользователь соцсетей, который когда умирает кто-то из знаменитостей, никогда не упускает возможности написать пост вроде: «покойся с миром, такой-то».

*Тесть/теща во грехе* (Sinlaws). Родители гражданской жены или мужа.

6. Заполните пропуски.

**А. Лексическая сочетаемость** – это способность слова вступать \_\_\_\_\_ с определённым кругом других слов.

Б. \_\_\_\_\_ - наука, которая занимается изучением неологизмов.

В. Слова, называющие существующие реалии, но вытесненные более современными синонимами, называются \_\_\_\_\_

Г. Словообразовательные кальки — это слова, полученные \_\_\_\_\_ иностранного слова с одного языка на другой.

Описание технологии проведения

Практическое задание выдается студенту на электронном или бумажном носителе. Время выполнения теста – 30 мин. Каждый правильно выполненный пункт задания оценивается в 1 балл. Максимально возможная сумма баллов за все правильно выполненные задания в тесте – 32 баллов.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Выполнение теста оценивается по двухбалльной шкале: зачтено или не зачтено. Оценка «зачтено» ставится при правильном выполнении не менее 60 % заданий, что соответствует 20 баллам. Оценка «не зачтено» ставится в том случае, если студент набрал менее 20 баллов, т.е. выполнил менее 60 % заданий теста.

### **Практическое задание № 3**

**Вопросы** для обсуждения по статье проф. О.В. Загоровской.

1. Как хронологически определяется новейший период истории русского языка?
2. На каких основаниях строится выделение основных уровней структурного членения национального русского языка?
3. За счет чего увеличивается число разновидностей национального русского языка, выделяемых на основании их соотношения с кодифицированными нормами?
4. Какие разновидности просторечия выделяют Л.П. Крысин, В.В. Химик и О.В. Загоровская?
5. Что такое общий жаргон?
6. Какие изменения связаны с функциональными стилями русского языка?
7. Какие изменения происходят в членении русского языка с точки зрения формы его материального воплощения и каналов восприятия?
8. Какие негативные характеристики современной языковой ситуации можно назвать?

Источник: Загоровская О.В. ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ РАЗНОВИДНОСТИ НАЦИОНАЛЬНОГО РУССКОГО ЯЗЫКА И ФОРМЫ ЕГО СУЩЕСТВОВАНИЯ В НАЧАЛЕ XXI ВЕКА // Известия ВГПУ, №3(268), 2015. • Гуманитарные науки. – С. 96-101.

Описание технологии проведения

Практическое задание выдается студенту на электронном или бумажном носителе. Время выполнения теста – 45 мин. Правильный ответ на каждый вопрос оценивается в 5 баллов. Максимально возможная сумма баллов за все правильно выполненные задания в тесте – 40 баллов.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Выполнение теста оценивается по двухбалльной шкале: зачтено или не зачтено. Оценка «зачтено» ставится при правильном выполнении не менее 60 % заданий, что соответствует 24 баллам. Оценка «не зачтено» ставится в том случае, если студент набрал менее 24 баллов, т.е. выполнил менее 60 % заданий теста.

### **Практическое задание № 4**

Логичность речи – это коммуникативное качество, предполагающее умение последовательно, непротиворечиво и аргументированно оформлять выражаемое высказывание. Логичность характеризует структуру речи, ее организацию и оценивает смысловые сцепления языковых единиц в речи с точки зрения законов логики и правильного мышления.



Нарушение закона тождества приводит к такой логической ошибке, как подмена тезиса, подмена обсуждаемой темы другой, несоответствие аргументов доказательства тезису, т.е. положению, которое доказывается, обосновывается. Например,

*Мне бы хотелось рассказать о моем отце. Это именно он помог мне выбрать мою будущую профессию. Работает отец журналистом в нашей районной газете. С детства я заслушивалась его рассказами о нелегком журналистском труде, часто ходила в редакцию. Затем стала писать небольшие заметки. Постепенно я пришла к выводу о том, что журналистика – это то, чего мне нужно добиться в жизни.*

Логическую ошибку, связанную с нарушением закона исключенного третьего, можно отметить в следующем отрывке из школьного сочинения:

*В романе показан “новый человек”, разночинец с передовыми взглядами. Но Базаров отрицал искусство, литературу, науку. Это отрицание было не свойственно революционерам-разночинцам. Образ Базарова был типичен.*

Логичность изложения проявляется в точности употребления слов и словосочетаний, в правильном построении предложений и связного текста в целом, т.е. тесно связана с точностью и правильностью речи.

При неправильном употреблении в речи омонимов и многозначных слов может возникнуть одна из наиболее распространенных логических ошибок – двусмысленность в понимании высказывания – амфиболия. Например, *К 25-ти годам сын остепенился.*

Логичность речи связана не только с лексическим уровнем языковой системы, но и с синтаксической организацией высказывания. Важным условием логичности речи является точное и непротиворечивое выражение языковыми средствами связей и отношений между частями предложения, а также между отдельными предложениями в тексте.

Упр. 1. Определите логические ошибки и противоречия в данных предложениях.

1. Управляемые определения находим в анализируемых рассказах, которые выражены формами предложного падежа с предлогами. 2. Грушницкий тщательно целился в лоб, пуля оцарапала колени. 3. К нему стекались телеграммы и письма с пожеланиями избавления от болезни и долголетней жизни. 4. Много вводных конструкций в предложении определяют их содержание. 5. Лирика...Как трудно дать ей определение! Что такое стихотворение? 6. Чудо 1966 года, маленькая 18-летняя авианоска Мирей Матье появилась с 3 своими песнями в черном платье великой Пиаф. 7. Эти слова сразу создают картину деревеньки, расположенной далеко от дороги, с ее своеобразным бытом. 8. В Татьяне Лариной воплотились лучшие черты русской женщины. 9. Имя анны Ивановны пользуется большим авторитетом у студентов. 10. Для языка Дикого, как и для других представителей “темного царства”, характерны грубые выражения. 11. “Книга Ф. Абрамова “Пряслины”, - сказала Екатерина Петровна, - похожа на мою судьбу. 12. Данное словосочетание создает иронию в контексте, вызывает отвращение у читателя к хулиганству. 13. В этом проявляется патриотизм Петра I. который верит, что русский народ может и должен вывести свою страну в число передовых стран мира. 14. Брошюра посвящена вопросам музыки, живописи, графики, культуры. 15. Он читал все, что ему попадалось под руку: рассказы, повести, романы, научно-популярную литературу, фантастику. 16. Наряду с демократизацией жизни общества и радикальной экономической реформой, нарастающими темпами должна идти перестройка системы народного образования и воспитания масс. 17. Кроме специальных орфоэпических упражнений, над правильным произношением необходимо работать на материале грамматических тем. 18. Никита не разрешил брату зайти в свою комнату. 19. С. Смирнов использовал воспоминания участников этих сражений, с которыми встретился непосредственно. 20. Как известно Смоленское княжество вело обширную торговлю с Ригой, которая регулировалась договором 1229 года.

Описание технологии проведения

Практическое задание выдается студенту на электронном или бумажном носителе. Время выполнения теста – 25 мин. Каждый правильно выполненный пункт задания оценивается в 1 балл. Максимально возможная сумма баллов за все правильно выполненные задания в тесте – 20 баллов.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Выполнение теста оценивается по двухбалльной шкале: зачтено или не зачтено. Оценка «зачтено» ставится при правильном выполнении не менее 60 % заданий, что соответствует 12 баллам. Оценка «не зачтено» ставится в том случае, если студент набрал менее 12 баллов, т.е. выполнил менее 60 % заданий теста.

### Практическое задание № 5

№ 1. *Прочитайте отрывки и определите, к текстам каких функциональных стилей они принадлежат.*

**А.** Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли, определенные учредительными документами. В отличие от акционерного общества право на долю подтверждается не ценной бумагой (акцией), а лишь свидетельством, которое в соответствии с уставом ООО может выдаваться его участникам (учредителям).

**Б.** Вспоминается мне ранняя погожая осень. Август был с теплыми дождиками, как будто нарочно выпадавшими для сева, - с дождиками в самую пору, в середине месяца, около праздника св. Лаврентия. А “осень и зима хорошо живут, коли на Лаврентия вода тиха и дождик”. Потом бабьим летом паутины много село на поля.

**В.** Дополнительное предположение о том, что полезность или прибыль каждого экономического субъекта максимизируется, заложенное в качестве предпосылки в неоклассическую экономическую теорию, необходимо для того, чтобы предметом анализа было устойчивое, а значит оптимальное для всех состояние, когда дальнейший обмен или дальнейшее производство приведут к снижению благосостояния кого-либо из участников. Проверить, соответствует ли поведение потребителя или управляющего максимизации полезности, обычно невозможно, поскольку его функция нам заранее неизвестна.

**Г.** Бежать с помощью водки и наркотиков нынче не модно... Зато тысячи парней и девушек вечера и даже ночи напролет проводят в обнимку с компьютером. На его экране они видят то, что хотят, а не то, что им навязывает общество в образе телевизора, молочного магазина или родного института. Одна из самых любимых “фишек” молодежи – хакерство. Можно забраться в Интернет и скачивать оттуда рефераты, курсовики, дипломные работы. В мире компьютерных грез никто не задает дурацких вопросов типа “А какая идея тебе близка?”

№ 2. *Сопоставьте два текста: из Большой Советской Энциклопедии – “Белуха” и фрагмент из одноименного рассказа Ю. Казакова.*

Белуха, белуга, млекопитающее сем. Дельфинов подотряда зубатых китов. Дл. тела до 6 м, весит до 1,5 т. Окраска взрослых Б. практически белая (отсюда название). Распространена круглополярно, населяет арктические моря, встречаясь и среди льдов. Кожа имеет толстый (до 2 см) слой рыхлого эпидермиса. Питается рыбой, ракообразными и моллюсками. В погоне за рыбой часто входит в большие реки (Обь, Енисей, Лена, Амур и др.); по Амуру иногда поднимается вверх по течению на 2000 км и более. Живет стадами. Совершает регулярные сезонные миграции. Самки рожают одного детеныша дл. 140-160 см. Окраска Б. резко меняется с возрастом: новорожденные – аспидно-синие, затем Б.

становятся серыми, светло-серыми (голубые), только взрослые Б. – белые. Объект промысла – используется шкура и жир.

В эти короткие миги, жадно озирая их, успевая схватить какие-то подробности в их движении, в их выражении – поразился я какой-то их нездешности, их уродливой красоте... Они казались первобытно-слепыми, как какой-нибудь бледный подземный червь, потому что глаза их были смещены назад и в стороны, а спереди – только этот мертвенный, ничего не выражающий, тупой лоб.

Было в них еще что-то от тритона. Когда они по очереди и сразу выходили, выставляли, как говорят поморы, из воды дохнуть воздухом и опять погружались в зеленую пучину – вот тогда в их выгнутых острых хребтах в миг погружения чудилось мне что-то от саламандры, от тех земноводных, которые одни жили когда-то на земле, залитой водой.

Но еще были они и прекрасны. С гладкой, как атлас, упругой кожей, стремительные, словно бы даже ленивые в своей мощи и быстроте...

Но разглядев белух, я вдруг остыл и положил винтовку.

*№ 3. Отметьте в приведенном тексте лексические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Найдите термины (лингвистические и общенаучные), общеупотребительные слова в терминологическом значении. Определите соотношение глаголов и существительных, частотность прилагательных и причастий. Укажите наиболее характерные словообразовательные аффиксы. Отметьте особенности использованных синтаксических конструкций.*

Общение – сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека...

Специфика общения определяется тем, что в его процессе субъективный мир одного человека раскрывается для другого. В общении человек самоопределяется и самопредъявляется, обнаруживая свои индивидуальные особенности. Общение полифункционально, что отражается в множестве существующих классификаций общения. В наиболее обобщенных классификациях выделяется три стороны общения: коммуникативная, интерактивная и перцептивная. Близкая классификация предлагается в работах Б.Ф. Ломова: информационно-коммуникативная, охватывающая процессы приема-передачи информации; регуляционно-коммуникативная, связанная со взаимной корректировкой действий при осуществлении совместной деятельности; аффективно-коммуникативная, относящаяся к эмоциональной сфере человека и отвечающая потребностям в изменении своего эмоционального состояния.

#### Описание технологии проведения

Практическое задание выдается студенту на электронном или бумажном носителе. Время выполнения теста – 25 мин. Каждый правильно выполненный пункт задания оценивается в 5 баллов. Максимально возможная сумма баллов за все правильно выполненные задания в тесте – 50 баллов.

#### Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Выполнение теста оценивается по двухбалльной шкале: зачтено или не зачтено. Оценка «зачтено» ставится при правильном выполнении не менее 60 % заданий, что соответствует 30 баллам. Оценка «не зачтено» ставится в том случае, если студент набрал менее 30 баллов, т.е. выполнил менее 60 % заданий теста.

### Практическое задание № 6

*№ 1. Найдите и прокомментируйте ошибки в следующих предложениях. Исправьте их.*

1. По продолжению всей поэмы, Чичиков разъезжает по усадьбам, губерниям, деревням и встречается, знакомится с разными людьми, отличающихся между собой чинами, родовыми сословиями, имущественным достатком. 2. Это был настоящий подвиг русского солдата, верному долгу и Отчизне. 3. Если процесс банкротства “Виадук” доведут до логического конца, большинство этих людей потеряют надежду получить собственные деньги или обещанную жилплощадь. 4. Особенности стиля Макина, которые позволили так высоко оценить его творчество французскими критиками, рассматриваются нами в отдельных работах. 5. Другая часть ученых, учителей-практиков, преподавателей видела достижение цели только, если в корне заменить неоправдавший себя метод. 6. Достигнутые результаты в обучении иностранному языку на вечернем отделении по новому методу убедительно доказали свои преимущества. 7. Существует еще один подвид письменной деятельности, практикуемый в школах и вузах России, близкий к деятельности написания R, C и S, хотя имеет и существенные отличия, - реферат. 8. Детство и Юность Евгении Павловны прошло в Башкирии. 9. Основную часть финансирования произведенных работ, выполненных подрядным способом, было осуществлено также Муниципальным образованием г. Зеленогорска. 10. Будучи совсем молоденькой девушкой, к Татьяне пришла пора любви. 11. Прочитав повесть Быкова, меня в первую очередь поразил сам сюжет. 12. Анализируя Чичикова, его взгляды на жизнь, его внешность, его поведение с людьми, прослеживается путь одинокого человека, с раннего возраста привыкшего демонстрировать свою независимость и способность самостоятельно зарабатывать себе на жизнь. 13. Предположение, что запуск новой ракеты может обернуться катастрофой, к счастью, не оправдалось. 14. Любовь к Одинцовой, которую он долго пытался отрицать, сильно изменила Базарова. 15. Это чревато изоляцией страны, которую желает и подразумевает данная политическая группа.

*№ 2. Составьте словосочетания, соединяя данные слова с помещенными в скобках существительными.*

Адресовать, предназначать, рассчитывать (директор), беспокоиться, тревожиться (дети), базироваться, опираться (факты), влиять, сказываться (рост), жажда, стремление, потребность (знания), мешать, препятствовать, тормозить (развитие), оплатить, уплатить (проезд), отзыв, рецензия (книга), отметить, остановиться (достижения), презирать, презрение (трусость), свойственный, характерный, присущий (молодежь), тосковать, скучать (вы), восхищение, уважение, гордость (подвиг), страдать, сетовать (разлука), приговаривать, осудить (казнь), участие, принадлежность, стремление (организация), сопротивляться, бороться (враг).

*№ 3. Сравните падежные формы дополнения при переходных глаголах с отрицанием. Выделите случаи преимущественного употребления винительного или родительного падежа.*

1. До вас еще никто этого безобразия не видел. – До вас еще никто это безобразие не видел. 2. Новый директор не осуществляет контроля за выпуском продукции. – Новый директор не осуществляет контроль за выпуском продукции. 3. Учитель еще не проверил работу, которую мы писали. – Учитель еще не проверил работы, которую мы писали. 4. У нас не может не быть цели в жизни. – У нас не может не быть цель в жизни. 5. Этот человек мне не внушает доверия. – Этот человек мне не внушает доверие.

*№ 4. Объясните различие в смысловых и стилистических оттенках синонимических конструкций при выборе предлога.*

В подтверждение – для подтверждения, говорить за то – говорить о том, в автомобильной катастрофе – при автомобильной катастрофе, в клочки – на клочки (разорвать), стрелять в противника – стрелять по противнику, чуть не умер с голоду – чуть не умер от голода, с целью осуществить – в целях осуществления, наблюдения за

подопытными животными – наблюдения над подопытными животными, ударить в лоб – ударить по лбу.

*№ 5. Допишите окончания, согласуя сказуемое с подлежащим.*

1. На совещании был... представлен... пятнадцать стран, причем большинство их посланцев являл...сь депутатами парламентов. 2. Подавляющее большинство слушателей показал... на экзаменах глубокие знания. 4. Некоторая часть учителей сельских школ нужда...тся в повышении квалификации. 5. Ряд специалистов направлен... на заводы Урала, часть инженеров командиру...тся в Сибирь. 6. Большинство картин художников-передвижников был... воспринят... как гимн человеку, прославляющий и утверждающий его высокие духовные ценности.

*№ 6. Из приведенных ниже пар простых предложений составьте одно, используя различные синтаксические конструкции. Укажите смысловые и стилистические оттенки различия между полученными вариантами.*

1. Марина Цветаева создала замечательные поэтические произведения. Книги ее выходят большими тиражами.
2. Полиция многих стран успешно борется с наркомафией. Она использует специально обученных собак.

Описание технологии проведения

Практическое задание выдается студенту на электронном или бумажном носителе. Время выполнения теста – 45 мин. Каждое правильно выполненное задание оценивается в 10 баллов. Максимально возможная сумма баллов за все правильно выполненные задания в тесте – 60 баллов.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Выполнение теста оценивается по двухбалльной шкале: зачтено или не зачтено. Оценка «зачтено» ставится при правильном выполнении не менее 60 % заданий, что соответствует 36 баллам. Оценка «не зачтено» ставится в том случае, если студент набрал менее 36 баллов, т.е. выполнил менее 60 % заданий теста.

### **Практическое задание № 7**

1. Найдите, в каких словах допущены ошибки в морфемном членении. Исправьте их.

Разуть (разу- корень, ть – суффикс), жилец (жил- корень, ец-суффикс), умыться (умы- корень, ть-окончание, ся- поклитика), столица (столиц- корень, а – окончание), бетономешалка (бетоно-корень, меша- корень, лк – суффикс), виноградинка (вин-корень, о-интерфикс, град-корень, инк-корень, а-окончание), оглядывать (о-приставка, гляд-корень, ыва-суффикс, ть-суффикс), простуда (про-приставка, с-приставка, туд-корень, а-окончание), братъ (бр-корень, а-суффикс, ть-суффикс).

2. Сгруппируйте слова по общности корней.

Прародитель, колючка, духота, втирать, заколка, уроженец, терка, дыхание, задушить, трение, сад, позвать, дух, насаждение, надушиться, выдох, созыв, ловля, походка, ходить, насадить, родство.

3. Проанализируйте морфемный состав слов, приводя в доказательство другие слова, содержащие те же морфемы (учитывая возможные чередования звуков).

Образец:            про            беж            к            а

```
graph TD
  A[про] --- B[беж]
  A --- C[а]
  B --- C
```

Про-лететь                    бег            свар-к-а                    вод-а

Книжный, снести, чтение, вручить, перемерить, поднебесный.

4. По словарям установите этимологию слов. Укажите, какие словари Вы использовали.

Бочка, забава, отвергнуть, сугроб, победа, начало.

5. Восстановите звено в словообразовательной цепи.

Цвет-?-цветочек

Дети - ?-детвора

Мена-размена-? -разменный

Дать-здать-задача-?-задачник

Суд –под суд-?-неподсудный

Око-окно-под окно-подоконный-?

Описание технологии проведения

Практическое задание выдается студенту на электронном или бумажном носителе. Время выполнения теста – 30 мин. Каждое правильно выполненное задание оценивается в 10 баллов. Максимально возможная сумма баллов за все правильно выполненные задания в тесте – 50 баллов.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Выполнение теста оценивается по двухбалльной шкале: зачтено или не зачтено. Оценка «зачтено» ставится при правильном выполнении не менее 60 % заданий, что соответствует 30 баллам. Оценка «не зачтено» ставится в том случае, если студент набрал менее 30 баллов, т.е. выполнил менее 60 % заданий теста.

### План доклада (сообщения) по теме «Лексикография»

*Проанализируйте любой словарь по следующему плану:*

- *Авторы, год выпуска, издательство, качество издания.*
- *Объем словника.*
- *Потенциальный потребитель.*
- *Макроструктура словаря: наличие предисловия, какая информация включена, порядок расположения материала (алфавитный, обратный, гнездовой).*
- *Микроструктура: структура словарной статьи, характер представленной информации, последовательность отражения информации, Как представлена парадигма слова? Есть ли этимологическая информация? Какие стили представлены? (разговорная, сниженная лексика и т.д.)*

### Тест № 1

1. Литературный язык — это \_\_\_\_\_

2. Кто традиционно считается создателем русского литературного языка?

а) Шишков;

в) Пушкин;

- г) Ломоносов
- д) Карамзин

3. Что такое пуризм?

- а) запрещение новшеств в языке по различным мотивам;
- б) преклонение перед стихией языка и невмешательство в речевую практику;
- в) неприятие слов старославянского происхождения;
- г) понятие, вообще не связанное с языком.

4. Все ли свойства лит. яз. перечислены: общеобязательность, обработанность писателями, кодифицированность, наличие функциональных стилей, устойчивость?

- а) перечислены все основные свойства литературного языка;
- б) признак *устойчивость* требует уточнения *относительная устойчивость*;
- в) перечислены не все свойства литературного языка;
- г) из перечисленного списка следует исключить *кодифицированность*.

5. Просторечие – это...

- а) речь жителей деревни;
- б) разновидность литературного языка;
- в) разновидность нац. языка, которая нарушает нормы лит. словоупотребления;
- г) разновидность разговорного функционального стиля.

6. Дialeктизмы – это...

- а) местные говоры, распространенные на определенной территории;
- б) местные слова, правила произношения, употребления;
- в) слова, встречающиеся в речи какой-либо профессиональной группы;
- г) одна из форм национального языка.

7. Перечислите типы норм современного русского литературного языка.

---

8. . Отметьте группу, все слова которой относятся к социальным диалектам:

- А. жмурик, сваты, поговорить за жизнь, ихний;
- Б. втихаря, баксы, прибалдеть, ейный, общага;
- В. кочет, прикол, видак, мобила, чаво;
- Г. чувак, туса, аська, рвать когти.

9. Какие правила отражают лексические нормы?

- А. произношения, ударения, интонации;
- Б. употребление слов и устойчивых сочетаний в точном соответствии с их значением;
- В. образования слов;
- Г. употребления языковых единиц, наиболее уместных в данной речевой ситуации.

10. Нормы управления – это....

- А. правила согласования сказуемого с подлежащим;
- Б. правила соединения частей сложного предложения;
- В. правила выбора предложно-падежной формы существительного или местоимения;
- Г. правила употребления однородных членов предложения.

11. Отметьте функции, характерные для русского ударения.

- А. Выделяет слово в потоке речи и способствует его узнаванию;
- Б. Играет роль важного смысловозначительного средства;
- В. Участвует в ритмической организации не только поэтической, но и прозаической речи;
- Г. Способствует омонимии словоформ.

12. Выделите группу, где все слова имеют ударение на втором слоге.

- А. пуловер, красивее, шасси, феномен;
- Б. фетиш, мытарства, мельком, кладовая;
- В. иконопись, знамение, апостроф, возбудить;
- Г. каталог, осведомить, исчерпать, украинский.

13. Выделите группу, где все слова имеют ударение на первом слоге.

- А. умерший, завидно, оптовый, фетиш;
- Б. правы, подписей, черпать, маркетинг;
- В. жалюзи, квартал, эксперт, баловать;
- Г. откупорить, мизерный, каучук.

14. Выделите примеры, имеющие мягкий вариант произношения согласных перед [э]:

- А. депрессия, дефис, пресса, термин;
- Б. декорация, компьютер, реквием, шинель;
- В. декор, кашне, тенденция, тент;
- Г. музей, шоссе, патент, декада.

15. Укажите примеры неправильного произношения прилагательных:

- А. Манёврeнный, скабрёзный;
- Б. чрезвычайный, беспрецедентный;
- В. междугородный, сентиментальный;
- Г. скупулeзный, осёдлый.

16. В каком слове на месте буквы “е” в соответствии с нормами литературного языка произносится [о]?

- А. афера;
- Б. бытие;
- В. блеклый;
- Г. опека.

17. Есть ли ошибки в произношении выделенных звуков?

Коне[шн]о, ску[шн]о, подсве[шн]ик, Ильини[шн]а, яи[шн]ица

- А. Все слова содержат ошибку в произношении;
- Б. В некоторых словах содержится ошибка;
- В. Все слова отражают правильное произношение.

18. Что такое плеоназм?

- А. буквальное повторение одного и того же;
- Б. избыточное сочетание, в котором одно из слов оказывается излишним, поскольку присущее ему значение уже выражено другим словом;
- В. нарушение лексической сочетаемости слов;
- Г. особый тип стилистической окраски.

19. Отметьте неверные высказывания:

- А. Толковый словарь объясняет значения слов;
- Б. Толковый словарь отмечает ударение в словах;
- В. Толковый словарь объясняет происхождение слов;
- Г. Толковый словарь отражает частотность употребления слова в речи.

20. Каким словарем можно воспользоваться, чтобы продолжить ряд слов: неприязнь, антипатия, враждебность...?

- А. словарем синонимов;
- Б. толковым словарем;



- В. орфоэпическим словарем;
- Г. словарем паронимов.

21. Отметьте случаи правильного подбора синонима.

- А. имитация – подражание;
- Б. невежда – невежа;
- В. вред – ущерб;
- Г. простота – безыскусность.

22. Какой тип единиц представлен в следующих парах слов: проверка – поверка, поделка – подделка?

- А. Данные слова являются омонимами.
- Б. Данные слова являются орфоэпическими вариантами;
- В. Данные слова являются орфографическими вариантами;
- Г. Данные слова являются паронимами.

23. Среди указанных сочетаний найдите не соответствующие правилам лексической сочетаемости слов:

- А. расширить кругозор;
- Б. уделить внимание;
- В. одержать поражение;
- Г. увеличить уровень.

24. Какой тип омонима представлен в примерах: мой сын – мой полы?

- А. омофоны;
- Б. омографы;
- В. омоформы;
- Г. омонимов здесь нет.

25. Назовите доминанту синонимического ряда: умереть – скончаться – окочуриться – погибнуть – помереть – загнуться.

- А. умереть;
- Б. скончаться;
- В. погибнуть;
- Г. помереть.

26. Назовите троп, используемый в предложениях:

Ну, скушай же еще тарелочку, мой милый (Крылов); А в двери - бушлаты, шинели, тулупы (Маяковский).

---

27. Определите, какое из данных сочетаний противоречит языковой норме.

- А. незаконное растаскивание государственного имущества;
- Б. букинистическая книга;
- В. поднять тост;
- Г. саммит на высшем уровне.

28. Определите, чем различаются слова в приведенных парах (рядах): мультипликатор – аниматор, макияж – мейкап, шлягер – хит.

- А. значением;
- Б. оттенками значения;
- В. стилистической окраской;
- Г. ничем (влияние моды).

29. Определите ошибку в рекламном объявлении: Всегда в продаже парадоксальные светильники.

- А. Нарушение лексической сочетаемости;
- Б. Незнание значения слова;
- В. Плеоназм;
- Г. Тавтология.

30. Относительно устойчивый способ употребления языковой единицы, отражающий исторические закономерности развития языка, закрепленный в лучших образцах литературы и предпочитаемый образованной частью общества называется...

- А. литературным языком;
- Б. языковой нормой;
- В. кодификацией;
- Г. пуризмом.

31. В каком фразеологизме иноязычного происхождения неточно указано его лексическое значение?

- А. *nota bene* – важное замечание;
- Б. *a priori* – независимо от опыта, наперед;
- В. *post scriptum* – после написанного;
- Г. *persona grata* – неизвестное лицо.

32. В каких предложениях происходит нарушение правил лексической сочетаемости слов?

- А. Надо было возводить разрушенное хозяйство.
- Б. Своей деятельностью мать Тереза заслужила широкую известность во всем мире.
- В. Расширить свой кругозор можно в любом возрасте.
- Г. Гражданину Иванову предъявлен судебный иск.

Описание технологии проведения

Тест-задания выдаются студенту на электронном или бумажном носителе. Время выполнения теста – 40 мин. Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл. Максимально возможная сумма баллов за все правильно выполненные задания в тесте – 32 балла.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Выполнение теста оценивается по двухбалльной шкале: зачтено или не зачтено. Оценка «зачтено» ставится при правильном выполнении не менее 60 % заданий, что соответствует 20 баллам. Оценка «не зачтено» ставится в том случае, если студент набрал менее 20 баллов, т.е. выполнил менее 60 % заданий теста.

## Тест № 2

1. Широкая метафоричность, образность языковых единиц почти всех уровней, использование синонимов всех типов, многозначности, разных стилевых пластов лексики характерно для: а) научного стиля; б) дипломатических документов; в) монографий и научных статей; г) языка художественной литературы.
2. Изначально стиль научного изложения был близок: а) деловому стилю; б) публицистическому стилю; в) стилю художественного повествования; г) стилю рекламы.

3. Каковы свойства научного стиля: а) он должен быть точным, простым, ясным, эмоциональным; б) он должен быть точным, неэмоциональным, лишенным образности; в) он должен стремиться к постоянному взаимодействию с другими функциональными стилями; г) он должен эмоционально воздействовать на адресата.
4. В официально-деловом стиле принято различать подстили: а) канцелярский, юридический, дипломатический; б) информационный, деловой, официальный; в) общественно-политический, юридический, технический; г) регламентирующий, протокольный, дипломатический.
5. В русском языке род таких географических названий, как *Сан-Франциско*, *Токио*, *Тбилиси* и т.п.: а) определяется по окончанию; б) определяется родом соответствующего нарицательного имени существительного; в) определяется по согласуемому слову; г) такие слова не имеют рода.
6. В языке газет, радио, телевидения преимущественно используется: а) официально-деловой стиль; б) научно-популярный стиль; в) художественный стиль; г) публицистический стиль.
7. Впервые в зависимости от стилистической характеристики языковых единиц разграничил стили литературного языка: а) В.В.Виноградов; б) М.Н. Кожина; в) А.С. Пушкин; г) М.В. Ломоносов.
8. Единица лексической системы языка, которая обозначает научное понятие и имеет дефиницию, называется: а) термином; б) окказионализмом; в) штампом; г) эпитетом.
9. Если происходит повторение однокоренных слов или одинаковых морфем — это: а) лексический повтор; б) плеоназм; в) тавтология; г) перифраза.
10. Жанр аннотации характерен для: а) публицистического стиля; б) научного стиля; в) религиозного стиля; г) художественного стиля.
11. Краткое изложение содержания и оценка авторской концепции даны в: а) аннотации; б) рецензии; в) очерке; г) эссе.
12. Предложение: *«Информация о внезапном падении курса доллара застала врасплох всех участников финансового рынка»* уместно в \_\_\_\_\_ стиле.
13. Предложение: *«В Москве лили холодные дожди. Похоже, было на то, что лето прошло и не вернется: было грязно, сумрачно, улицы мокро и черно блестели раскрытыми зонтами прохожих и поднятыми, дрожащими на бегу верхами извозчицких пролеток»* уместно в \_\_\_\_\_ стиле.
14. Предложение: *«Феномен мышления характеризуется способностью ставить задачу и самопрограммироваться на ее решение, а также способностью к обобщению»* уместно в \_\_\_\_\_ тексте.
15. Текст *Он тоже пошел. В магазин. Купить сигарет (В. Шукшин)* построен с использованием: а) анафоры, б) парцелляции; в) метафоры; г) эллипсиса.
16. Исторически складывающиеся виды речевых произведений, характеризующиеся общностью содержательных и композиционно-стилистических особенностей - это: а) стили; б) подстили; в) жанры; г) тексты.
17. Научный стиль в России начал складываться: а) в первые десятилетия XVIII века; б) в X-XI вв; в) в конце XIX в; г) в начале XX в.
18. Для русских существительных род является: а) словоизменительной категорией; б) классифицирующей категорией; в) а и б. г) Ни а, ни б.
19. У какого существительного морфологический и согласовательный род не совпадают? а) Мальчик; б) Дедушка; в) Женщина; г) Тетя.
20. Определите, в каком предложении не требуется исправлять присоединение деепричастного оборота: а) *Изучая русскую живопись XIV века, бросается в глаза одна любопытная деталь;* б) *Забросив две шайбы в ворота нашей сборной, польскую команду просто не узнать;* в) *Не умея ненавидеть, невозможно искренне любить;* г) *Стоя на высоком открытом холме, мне казалось, что я знаю этот городок с детства.*

21. Отметьте сочетание, не соответствующее норме управления: а) оказать внимание; б) 21 человек пришли; в) вкусная киви; г) удивляться красотой.
22. Среди фамилий художников (Коро, Моне, Ренуар, ван Гог, Модильяни, Дега, Климт, Тулуз-Лотрек) склоняется: а) 8; б) 4; в) 5. г) 0;
23. Собирательные числительные в русском языке не сочетаются: а) с сущ. жен.рода; б) с сущ. общего рода; в) с личными местоимениями; г) с сущ. pluralia tantum.
24. Грамматическая категория, указывающая на внутреннюю структуру и способ протекания ситуации во времени: а) категория склонения; б) категория времени; в) категория вида; г) категория залога.
25. Найдите неверное утверждение:
- А) Функциональный стиль — это разновидность литературного языка, выполняющая определенную функцию в общении.
- Б) Каждый функциональный стиль характеризуется определенными условиями общения.
- В) Лексические средства языка строго закреплены за определенным функциональным стилем.
- Г) Функциональные стили различаются и с точки зрения образности, эмоциональности

### Описание технологии проведения

Тест-задания выдаются студенту на электронном или бумажном носителе. Время выполнения теста – 30 мин. Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл. Максимально возможная сумма баллов за все правильно выполненные задания в тесте – 25 баллов.

### Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Выполнение теста оценивается по двухбалльной шкале: зачтено или не зачтено. Оценка «зачтено» ставится при правильном выполнении не менее 60 % заданий, что соответствует 15 баллам. Оценка «не зачтено» ставится в том случае, если студент набрал менее 15 баллов, т.е. выполнил менее 60 % заданий теста.

## 20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: зачет с оценкой – текущая успеваемость, реферат по культуре делового общения; экзамен – собеседование по экзаменационным билетам.

Для зачетной работы обучающийся выбирает для реферирования одну из тем:

1. Барьеры и ошибки в коммуникации: их причины и пути преодоления.
2. Деловая переписка с иностранными фирмами.
3. Деловая презентация (приветствия, представления, визитные карточки).
4. Деловое общение, его особенности, формы и функции.
5. Имидж делового человека.
6. Искусство деловых подарков и сувениров.
7. Обратная связь и её значение при общении.
8. Одежда и манеры делового человека.
9. Особенности и правила деловой коммуникации по телефону.
10. Речевой этикет в деловой коммуникации.
11. Современный руководитель и его профессионально значимые личностные качества.
12. Специфика процесса деловой коммуникации с представителями различных культур.

13. Вербальное межкультурное общение: проявление межкультурных различий в языке и ментальности.
14. Как избежать коммуникативных ошибок при кросс-культурном взаимодействии?
15. Формулы речевого этикета в различных культурах: сравнительный анализ.
16. Заговори, чтобы я тебя увидел (Сократ)
17. Для познания нравов какого ни есть народа старайся прежде всего изучить его язык (Пифагор)
18. Наш язык – это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни (Д.С. Лихачёв)
19. Невербальные средства общения.
20. Речевой этикет в историческом и этнокультурном аспекте.
21. Особенности этикета делового общения.
22. Особенности русского речевого этикета.
23. Речевая культура молодежи.
24. Проявление русского менталитета в пословицах и поговорках.
25. Понятие «речевой агрессии» и «речевой манипуляции» в СМИ.
26. Умение слушать как путь к профессиональному успеху.
27. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.

#### Оценивание реферата

Написание реферата отводится 4 недели. Реферат пишется во внеаудиторное время. Студент выбирает тему из предложенных либо формулирует самостоятельно (при условии согласования с преподавателем).

Критерии оценки реферата	Эталон	Балльная шкала оценки
Содержание работы	Реферат соответствует теме; выявляет умение студента работать с научными источниками, критически анализировать их результаты	2
Структурированность и логичность	Изложение связное, логичное, аргументированное; выделены введение, основная часть, заключение и найдено оптимальное соотношение между ними	2
Самостоятельность работы	Работа отличается самостоятельностью оценок и суждений, определённой авторской позицией	2
Культура речи	Соблюдены лексические, грамматические и стилистические нормы литературного языка, правила русской орфографии и пунктуации	2
Оформление	Работа содержит ссылки на использованную научную и справочную литературу; работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями	2

За реферат ставится оценка «зачтено», если сумма баллов 7 и выше

Для оценивания результатов обучения на зачете используется учет процентного соотношения разных видов деятельности в течение семестра:

- 1) Активность на занятии и выполнение домашних заданий – 40%
- 2) Подготовка сообщения по теме «Лексикография современного русского языка» - 10%
- 3) Выполнение тестов – 40%
- 4) Реферат – 10%

При оценивании рецензии учитывается полнота раскрытия темы, свободное владение материалом (студент рассказывает, а не читает с листа), ответы на вопросы преподавателя и однокурсников, способность формулировать выводы и высказывать свое мнение.

### Перечень вопросов к экзамену:

#### Контрольно-измерительный материал № 1

1. *Проанализируйте лексические особенности данного отрывка. Найдите в тексте историзмы, архаизмы, старославянизмы, заимствованные слова. Расскажите о типологически значимых характеристиках русской лексики.*

Не только страна, но и град всякий, и даже всякая малая весь, — и та своих до-блестью сияющих и от начальства поставленных Ахиллов имеет, и не иметь не может. Взгляни на первую лужу — и в ней найдешь гада, которой иройством своим всех прочих гадов превосходит и затемняет. Взгляни на древо — и там усмотришь некоторый сук больший и против других крепчайший, а следственно и доблестнейший. Взгляни, наконец, на собственную свою персону — и там прежде всего встретишь главу, а по-том уже не оставишь без приметы и брюхо, и прочие части. Что же, по-твоему, доблестнее: глава ли твоя, хотя и легкою начинкою начиненная, но и за всем тем горе устремляющаяся, или стремящееся долу брюхо...

2. *Найдите в тексте примеры спрягаемых и неспрягаемых форм глагола. Используя примеры из текста, расскажите о глаголе как части речи и его грамматических категориях.*

Тебе единой лишь пристойно,  
Царевна! свет из тьмы творить;  
Деля Хаос на сферы стройно,  
Союзом целость их крепить;  
Из разногласия согласие  
И из страстей свирепых счастье  
Ты можешь только созидать.  
Так кормщик, через понт плывущий,  
Ловя под парус ветр ревуций,  
Умеет судном управлять.  
Едина ты лишь не обидишь<sup>3</sup>,  
Не оскорбляешь никого,  
Дурачества сквозь пальцы видишь,  
Лишь зла не терпишь одного;  
Проступки снисхожденьем правишь,  
Как волк овец, людей не давишь,  
Ты знаешь прямо цену их.

3. *Найдите в тексте примеры предложений различной целевой направленности и эмоциональной окраски. Опираясь на примеры из текста, расскажите о предложении как синтаксической единице и о классификации предложений в русском языке.*

Что наш язык земной пред дивною природой?  
С какой небрежною и легкою свободой  
Она рассыпала повсюду красоту  
И разнovidное с единством согласила!  
Но где, какая кисть ее изобразила?  
Едва-едва одну ее черту  
С усилием поймать удастся вдохновенью...  
Но лъзя ли в мертвое живое передать?  
Кто мог создание в словах пересоздать?  
Невыразимое подвластно ль выраженью?..  
Святые таинства, лишь сердце знает вас.  
Не часто ли в величественный час

Вечернего земли преображенья –  
Когда душа смятенная полна  
Пророчеством великого виденья  
И в беспредельное унесена, –  
Спирается в груди болезненное чувство,  
Хотим прекрасное в полете удержать,  
Ненареченному хотим название дать –  
И обессиленно безмолвствует искусство?  
Что видимо очам – сей пламень облаков,  
По небу тихому летящих,  
Сие дрожанье вод блестящих,  
Сии картины берегов  
В пожаре пышного заката -  
Сии столь яркие черты -  
Легко их ловит мысль крылата,  
И есть слова для их блестящей красоты.

**4. Найдите в тексте случаи расхождения с нормами современного употребления языковых единиц. Какие типы норм изменились? Расскажите о языковой норме.**

Марья Гавриловна была воспитана на французских романах, и следственно была влюблена. Предмет, избранный ею, был бедный армейский прапорщик, находившийся в отпуску в своей деревне. Само по себе разумеется, что молодой человек пылал равною страстию, и что родители его любезной, заметя их взаимную склонность, запретили дочери о нем и думать, а его принимали хуже, нежели отставного заседателя.

Наши любовники были в переписке, и всякой день видались наедине в сосновой роще или у старой часовни. Там они клялись друг другу в вечной любви, сетовали на судьбу и делали различные предположения. Переписываясь и разговаривая таким образом, они (что весьма естественно) дошли до следующего рассуждения: если мы друг без друга дышать не можем, а воля жестоких родителей препятствует нашему благополучию, то нельзя ли нам будет обойтись без нее? Разумеется, что эта счастливая мысль пришла сперва в голову молодому человеку и что она весьма понравилась романическому воображению Марьи Гавриловны.

Наступила зима и прекратила их свидания; но переписка сделалась тем живее. Владимир Николаевич в каждом письме умолял ее предаться ему, венчаться тайно, скрываться несколько времени, броситься потом к ногам родителей, которые конечно будут тронуты3 наконец героическим постоянством и несчастием любовников и скажут им непременно: Дети! придите в наши объятия.

**5. Произведите фонетический разбор подчеркнутого слова и охарактеризуйте его фонемный состав. Опираясь на примеры из текста, расскажите об изменениях гласных и согласных фонем русского языка в потоке речи.**

Я возвращался домой пустыми переулками станицы; месяц, полный и красный, как зарево пожара, начинал показываться из-за зубчатого горизонта домов; звезды спокойно сияли на темно-голубом своде, и мне стало смешно, когда я вспомнил, что были некогда люди премудрые, думавшие, что светила небесные принимают участие в наших ничтожных спорах за клочок земли или за какие-нибудь вымышленные права!.. И что ж? эти лампы, зажженные, по их мнению, только для того, чтоб освещать их битвы и торжества, горят с прежним блеском, а их страсти и надежды давно угасли вместе с ними, как огонек, зажженный на краю леса беспечным странником. Но зато какую силу воли придавала им уверенность, что целое небо с своими бесчисленными жителями на них смотрит с участием, хотя немым, но неизменным!.. А мы, их жалкие потомки, скитающиеся по земле без убеждений и гордости, без наслаждения и страха, кроме той невольной боязни, сжимающей **сердце** при мысли о неизбежном конце, мы неспособны более к великим жертвам ни для блага человечества, ни даже для собственного нашего счастья, потому что знаем его невозможность, и равнодушно переходим от сомнения к сомнению, как наши предки бросались от одного заблуждения к другому, не имея, как они, ни надежды, ни даже того неопределенного, хотя истинного наслаждения, которое встречает душа во всякой борьбе с людьми или с судьбою.

**6. Разберите подчеркнутые слова по составу. Используя данный материал, расскажите о строении слова в русском языке и видах морфем.**

Взгляните на этого человека, медленно переступающего по тротуару; всмотритесь внимательнее во всю его фигуру. Разодранный картуз, из-под которого в беспорядке вырываются длинные, как смоль черные волосы, падающие на худощавое загоревшее лицо, куртка без цвета и пуговиц, гарусный шарф, небрежно обмотанный вокруг смуглой шеи, холстинные брюки, изувеченные сапоги и, наконец, огромный орган, согнувший фигуру эту в три погибели, – все это составляет принадлежность злополучнейшего из петербургских ремесленников – шарманщика. В особенности наблюдайте за ним на улице: левая рука его с трудом вертит медную ручку, прикрепленную к одной из сторон органа; звуки то заунывные, то веселые

вырываются из инструмента, оглашая улицу, между тем как взоры хозяина внимательно устремлены на окна домов; он прислушивается к малейшему крику, зову, и едва встречает приветливый взгляд, как тотчас ставит свою шарманку и начинает играть лучшую пьесу своего репертуара.

Каждый раз, как которая-нибудь из труб, позабыв уважение к человеческим ушам, запищит неестественно и нескладно, – посмотрите, как старательно завертит он рукою, думая тем загладить недостатки пискливого своего инструмента и не возбудить в слухе вашем неприятного ощущения.

Форточка отворяется, пятак или грош, завернутый в бумажку, падает к ногам его в награду за труды...

**7. Найдите в тексте слова в переносных значениях и определите их стилистическую роль. Используя примеры из текста, расскажите о лексическом значении слова.**

«Места, по которым они проезжали, не могли назваться живописными. Поля, все поля, тянулись вплоть до самого небосклона, то слегка вздымаясь, то опускаясь снова; кое-где виднелись небольшие леса, и, усеянные редким и низким кустарником, вились овраги, напоминая глазу их собственное изображение на старинных планах екатерининского времени. Попадались и речки с обрытыми берегами, и крошечные пруды с худыми плотинами, и деревеньки с низкими избенками под темными, часто до половины разметанными крышами...

Так размышлял Аркадий...а пока он размышлял, весна брала свое. Все кругом золотисто зеленело, все широко и мягко волновалось и лоснилось под тихим дыханием теплого ветерка...

– Теперь уже недалеко, – заметил Николай Петрович, – вот стоит только на эту горку подняться, и дом будет виден. (...). Нам надобно теперь тесно сойтись друг с другом, узнать друг друга хорошенько, не правда ли?

– Конечно, – промолвил Аркадий, – но что за чудный день сегодня?

– Для твоего приезда, душа моя. Да, весна в полном блеске. А впрочем, я согласен с Пушкиным – помнишь, в Евгении Онегине:

Как грустно мне твое явленье,  
Весна, весна, пора любви!  
Какое...

**8. Найдите в тексте примеры глаголов в разных формах времени и наклонения. Используя материалы текста, расскажите о значении категорий времени и наклонения глаголов, способах образования соответствующих глагольных форм и возможностях их употребления.**

«Катерина. Такая ли я была! Я жила, ни об чем не тужила, точно птичка на воле. Маменька во мне души не чаяла, наряжала меня, как куклу, работать не принуждала; что хочу, бывало, то и делаю. Знаешь, как я жила в девushках? Вот я тебе сейчас расскажу. Встану я, бывало, рано; коли летом, так схожу на ключок, умоюсь, принесу с собой водицы и все цветы в доме полью. У меня цветов было много, много. Потом пойдем с маменькой в церковь, все и странницы, – у нас полон дом был странниц да богомолков. А придем из церкви, сядем за какую-нибудь работу, больше по бархату золотом, а странницы станут рассказывать, где они были, что видели, жития разные, либо стихи поют. Так до обеда время и пройдет. Тут старухи уснуть лягут, а я по саду гуляю. Таково хорошо было!

Варвара: Да ведь и у нас то же самое.

Катерина: Да здесь все как будто из-под неволи. И до смерти я любила в церковь ходить! Точно, бывало, я в рай войду, и не вижу никого, и время не помню, и не слышу, когда служба кончится. Точно, как все это в одну секунду было. Маменька говорила, что все, бывало, смотрят на меня, что со мной делается!.. А какие сны мне снились, Варенька, какие сны!.. И теперь иногда снится, да редко, да и не то.

**9. Найдите в тексте односоставные предложения именного строя. Используя материалы текста, расскажите о названном типе русских предложений и их разновидностях.**

Славная осень! Здоровый, ядреный  
Воздух усталые силы бодрит;  
Лед неокрепший на речке студеной  
Словно как тающий сахар лежит;

Около леса, как в мягкой постели,  
Выспаться можно – покой и простор! –  
Листья поблекнуть еще не успели,  
Желты и свежи лежат, как ковер.



Славная осень! Морозные ночи,  
Ясные, тихие дни...  
Нет безобразья в природе! И кочи,  
И моховые болота и, пни...

**10. Найдите в тексте все сложные предложения. Расскажите о сложных предложениях в русском языке, их типах и средствах связи предикативных частей.**

Мне приснился сон, которого никогда не мог я позабыть и в котором до сих пор вижу нечто пророческое, когда соображаю с ним странные обстоятельства моей жизни...

Я находился в том состоянии чувств и души, когда сущность, уступая мечтаниям, сливается с ними в неясных видениях первосония. Мне казалось, буря еще свирепствовал, и мы еще блуждали по снежной пустыне... Вдруг увидел я ворота и въехал на барский двор нашей усадьбы. Первой мыслью моею было опасение, чтоб батюшка не прогневался на меня за невольное возвращение под кровлю родительскую и не почел его умышленным слушанием<sup>4</sup>. С беспокойством я выпрыгнул из кибитки и вижу: матушка встречает меня на крыльце с видом глубокого огорчения. «Тише, – говорит она мне, – отец болен... и желает с тобой проститься». – Пораженный страхом, я иду за нею в спальню. Вижу, комната слабо освещена; у постели стоят люди с печальными лицами. Я тихонько подхожу к постели; матушка приподымает полог и говорит: «Андрей Петрович, Петруша приехал; он воротился, узнав о твоей болезни; благослови его».

**11. Найдите в тексте слова, написание которых определяется разными принципами русской орфографии. Используя примеры из текста, расскажите о принципах русской орфографии и ее истории.**

Не спали. Иван Иванович, высокий худощавый старик с длинными усами, сидел снаружи у входа и курил трубку; его освещала луна. Буркин лежал внутри на сене, и его не было видно в потемках.

Рассказывали разные истории. Между прочим, говорили о том, что жена старосты, Мавра, женщина здоровая и неглупая, во всю свою жизнь нигде не была дальше своего родного села, никогда не видела ни города, ни железной дороги, а в последние десять лет все сидела за печью и только по ночам выходила на улицу.

– Что же тут удивительного! – сказал Буркин. – Людей, одиноких по натуре, которые, как рак-отшельник или улитка, стараются уйти в свою скорлупу, на этом свете немало. Быть может, тут явление атавизма, возвращение к тому времени, когда предок человека не был еще общественным животным и жил одиноко в своей берлоге, а может быть, это просто одна из разновидностей человеческого характера, – кто знает? Я не естественник, и не мое дело касаться подобных вопросов; я только хочу сказать, что такие люди, как Мавра, явление не редкое. Да вот, недалеко искать, месяца два назад умер у нас в городе некий Беликов, учитель греческого языка, мой товарищ. Вы о нем слышали, конечно. Он был замечателен тем, что всегда, даже в очень хорошую погоду, выходил в калошах и с зонтиком и непременно в теплом пальто на вате».

**12. Найдите в тексте примеры простых осложненных предложений и охарактеризуйте их. Расскажите об особенностях осложненных предложений в русском языке и их видах.**

В лесу перед самым дождем бывает такая тишина, такое напряжение в ожидании первых капель дождя! Каждый листик, каждая хвоинка показываются как в своем роде единственные. Смотришь и знаешь: нет такого другого листика, нет такой другой хвоинки, и в то же время они, единственные, делают то же, что все.

Заячья капуста, мелкая травка, чтобы лучше показаться, даже на пень взобралась!

Вот и я тоже вхожу к ним, и мне кажется, все они в своем выражении, как люди, лицами своими повернулись ко мне и просят дождя.

Как будто это от меня зависит!

— А ну-ка, старик, — сказал я на пробу дождю, — будет тебе нас томить, начинай!

Или дождик послушался, или, как говорят, все так сошлось: дождик пошел.

Экзамен проводится в устной форме по экзаменационным билетам. Экзаменационный билет включает два теоретических вопроса. Правильный ответ на каждый вопрос оценивается в 10 баллов. На подготовку ответа отводится 30 минут.

**13. Найдите в тексте слова, не относящиеся к русскому литературному языку, определите их тип, особенности и функции в тексте. Расскажите о нелитературных формах представленных в современном русском национальном языке.**

Сотников задышал труднее – от волнения или от хвори; попытался откашляться – в груди зашипело, как на жаровне, и Рыбак испугался: помирает, что ли? Но он не умирал и вскоре, совладав с дыханием, сказал:

– Напрасно лезешь... в дерьмо! Позоришь красноармейскую честь. Живыми они нас не выпустят.

– Как сказать. Если постараться...

– Для кого стараться? – срываясь, зло бросил Сотников и задохнулся. Минуту он мучительно кашлял, потом шумно дышал, затем сказал вдруг упавшим голосом:

– Не в карты же играть они тебя в полицию зовут.

«Наверно, не в карты», – про себя согласился Рыбак. Но он шел на эту игру, чтобы выиграть себе жизнь – разве этого недостаточно для самой, пусть даже отчаянной, игры? А там оно будет видно, только бы не убили, не замучили на допросах. Только бы вырваться из этой клетки, и ничего плохого он себе не позволит. Разве он враг своим?

– Не бойсь, – сказал он. – Я тоже не лыком шитый.

Сотников засмеялся неестественно коротеньким смехом.

– Чудак! С кем ты вздумал тягаться?

– А вот увидишь.

– Это же машина! Или ты будешь служить ей, или она сотрет тебя в порошок! – задыхаясь, просипел он.

– Я им послужу!

– Только начни!

«Нет, видно, с ним не сговоришься, с этим чудачком человеком», – подумал Рыбак. Как в жизни, так и перед смертью у него на первом месте твердолюбое упрямство, какие-то принципы, а вообще все дело в характере, так понимал Рыбак. Но ведь кому не известно, что в игре, которая называется жизнью, чаще с выигрышем оказывается тот, кто больше хитрит. Да и как иначе? Действительно, фашизм – машина, подмявшая под свои колеса полмира, разве можно, стоя перед ней, размахивать голыми руками? <sup>4</sup> Может, куда разумнее будет подобраться со стороны и сунуть ей меж колес какую-нибудь рогатину. Пусть напорется да забуксует, дав тем возможность потихоньку смыться к своим.

#### ***14. Найдите в тексте односоставные предложения и определите их типы.***

***Опираясь на текст, расскажите об односоставных предложениях в русском языке, их разновидностях и отличиях от неполных предложений.***

Сотников задышал труднее – от волнения или от хвори; попытался откашляться – в груди зашипело, как на жаровне, и Рыбак испугался: помирает, что ли? Но он не умирал и вскоре, совладав с дыханием, сказал:

– Напрасно лезешь... в дерьмо! Позоришь красноармейскую честь. Живыми они нас не выпустят.

– Как сказать. Если постараться...

– Для кого стараться? – срываясь, зло бросил Сотников и задохнулся. Минуту он мучительно кашлял, потом шумно дышал, затем сказал вдруг упавшим голосом:

– Не в карты же играть они тебя в полицию зовут.

«Наверно, не в карты», – про себя согласился Рыбак. Но он шел на эту игру, чтобы выиграть себе жизнь – разве этого недостаточно для самой, пусть даже отчаянной, игры? А там оно будет видно, только бы не убили, не замучили на допросах. Только бы вырваться из этой клетки, и ничего плохого он себе не позволит. Разве он враг своим?

– Не бойсь, – сказал он. – Я тоже не лыком шитый.

Сотников засмеялся неестественно коротеньким смехом.

– Чудак! С кем ты вздумал тягаться?

– А вот увидишь.

– Это же машина! Или ты будешь служить ей, или она сотрет тебя в порошок! – задыхаясь, просипел он.

– Я им послужу!

– Только начни!

«Нет, видно, с ним не сговоришься, с этим чудачком человеком», – подумал Рыбак. Как в жизни, так и перед смертью у него на первом месте твердолюбое упрямство, какие-то принципы, а вообще все дело в характере, так понимал Рыбак. Но ведь кому не известно, что в игре, которая называется жизнью, чаще с выигрышем оказывается тот, кто больше хитрит. Да и как иначе? Действительно, фашизм – машина, подмявшая под свои колеса полмира, разве можно, стоя перед ней, размахивать голыми руками? <sup>4</sup> Может, куда разумнее будет подобраться со стороны и сунуть ей меж колес какую-нибудь рогатину. Пусть напорется да забуксует, дав тем возможность потихоньку смыться к своим.

#### ***15. Опираясь на материалы текста, расскажите о существительном как части речи и его грамматических категориях.***

Здесь вам не равнина, здесь климат иной –  
Идут лавины одна за одной,  
И здесь за камнепадом ревет камнепад, –  
И можно свернуть, обрыв обогнуть, –  
Но мы выбираем трудный путь,  
Опасный, как военная тропа.  
Кто здесь не бывал, кто не рисковал –  
Тот сам себя не испытал,  
Пусть даже внизу он звезды хватал с небес.  
Внизу не встретишь, как ни тянись,  
За всю свою счастливую жизнь

Десятой доли таких красот и чудес.  
Нет алых роз и траурных лент,  
И не похож на монумент  
Тот камень, что покой<sup>3</sup> тебе подарил, –  
Как Вечным огнем, сверкает днем  
Вершина изумрудным льдом –  
Которую ты так и не покорил.

.....  
Мы рубим ступени... Ни шагу назад!  
И от напряженья колени дрожат,  
И сердце готово к вершине бежать из груди.  
Весь мир на ладони – ты счастлив и нем!  
И только немного завидуешь тем –  
Другим, у которых вершина еще впереди.

**16. Найдите в тексте слова, имеющие функционально-стилистическую и экспрессивно-стилистическую окраску и охарактеризуйте их функции. Используя материалы текста, расскажите о стилистической классификации русской лексики.**

Против председателя сельсовета, боком к столу, утонув в новеньком необъятном кресле (председатель сам очень удивился, когда к нему завезли эти мягкие, пахучие громадины – три штуки! "Прям как бабы хорошие", – сказал он тогда) сидел не старый еще, седой мужчина в прекрасном светлом костюме, худощавый, чуть хмельной, весело отвечал на вопросы.

– Как это? – не мог понять председатель. – Просто – куда глаза глядят?

– Да. Взял подробную карту области, ткнул пальцем – Мякишево. Мгм, Мякишево... Попробовал на вкус – ладно. Приезжаю, узнаю: речка – Мятла. О господи!.. еще вкуснее. Спрашивается, где же мне отдыхать, как не в Мякишеве, что на речке Мятле?

– Ну, а на юг, например? В санаторий...

– В санаториях – нездорово,

– Вот те раз!..

– Вы бывали?

– Бывал, мне нравится.

– А мне не нравится. Мне нравится, где не подстрижено, не заплевано... Словом, у вас возражений нет, если я отдохну в вашем селе? Паспорт у меня в порядке...

– Не нужен мне ваш паспорт. Отдыхайте на здоровье. Вы что, художник? – Председатель кивнул на этюдник.

– Так, для себя.

**17. Назовите словари русского языка, из которых можно получить информацию о значении, происхождении или произношении подчеркнутых слов. Расскажите о словарях русского языка и их видах.**

Поодаль стоя, Чайльд без раздраженья  
Следил за веселящейся толпой.  
Не оскорбляли вкуса их движенья,  
И не было вульгарности тупой  
Во всем, что видел он перед собой.  
На смуглых лицах пламя грозно рдело,  
Спадали космы черною волной,  
Глаза пылали сумрачно и смело,  
И все, что было здесь, кричало, выло, пело  
Моя Эллада, красоты гробница!  
Бессмертная и в гибели своей,  
Великая в паденье! Чья десница  
Сплотит твоих сынов и дочерей?  
Где мощь и непокорство прошлых дней,  
Когда в неравный бой за Фермопилы  
Шла без надежды горсть богатырей?  
И кто же вновь твои разбудит силы  
И воззовет тебя, Эллада, из могилы  
Когда за вольность бился Фразибул,  
Могли ль поверить гордые Афины,  
Что покорит их некогда Стамбул  
И ввергнет в скорбь цветущие долины.

**18. В тексте найдите самостоятельные и служебные части речи и расскажите о частях речи в русском языке.**

Текст – одно из ключевых понятий гуманитарной культуры 20-го века. Исследования вербального текста основаны на познании его формально-грамматического состава [Бухбиндер В.А., Золотова Г.А., Москальская О.И., Шендельс Е.И.], а также коммуникативной природы. Представители коммуникативного направления в лингвистике понимают под текстом речевое произведение, концептуально обусловленное и коммуникативно ориентированное в рамках определенной сферы общения, имеющее информативно-смысловую и прагматическую сущность [Колшанский Г.В., Николаева Т.М., Леонтьев А.А.]. Интегральным качеством текста признается коммуникативность [Леонтьев А.А., Сидоров Е.В.], что позволило обосновать системный подход к тексту как объекту лингвистического исследования. В рамках данного подхода внутренняя организация текста закономерно увязывается с системной организацией речевой коммуникации.

В нашей работе текст понимается как речевое целое, обусловленное авторским замыслом А и экстралингвистическими факторами порождения и предъявления.

**19. Определите функциональный тип текста. Укажите его основные языковые особенности. Сравните данный функциональный стиль с другими.**

Жанры, функционирующие сегодня в пространстве религиозного стиля, имеют генетическим основанием три протожанра, зафиксированные в тексте Евангелия, – молитва, проповедь, житие.

Одним из оснований для классификации жанров в религиозном функциональном стиле служат категории адресанта и адресата. Исследователями уже отмечалась двунаправленность религиозной коммуникации [Войтак М., Прохвятилова О.А.], когда в диалоге участвует Бог и люди. Считаем возможным выделить следующие типы религиозной коммуникации: человек обращается к Богу; Бог обращается к человеку; человек обращается к человеку.

К первому типу относятся жанры, в которых человек (священнослужитель или мирянин) обращается к Богу, миру сакральному лично и/или коллективно. Все эти жанры развились из протожанра молитвы: собственно молитва, канон, кондак, акафист, величание, тропарь и др. Они объединены прежде всего направлением коммуникации из мира профанного в мир сакральный и образуют разветвленную подсистему жанров, имеющих своим основанием протожанр молитвы.

**20. Найдите в отрывке нелитературные элементы всех уровней языка, сгруппировав их по формам национального языка. Расскажите, по каким признакам противопоставлены литературная и нелитературные формы национального языка.**

Болельщики поднялись с мест, когда в штрафной площади упал Мареш. Но, похоже, он сам наткнулся на Игнашевича. Судья оснований для пенальти не нашел. Зато наказал «горчичником» чешского защитника – за симуляцию. За четыре минуты до перерыва Спивак со штрафного, назначенного возле угла штрафной площади, решил не навешивать, а пробить по цели. Акинфеев мяч не удержал, но Аршавин, добывая его с острого угла, номер Гусева повторить не сумел. «Зенит» мог обострить концовку, когда Власов продрался по правому флангу и выложил мяч Кержакову. Нападающему помешали. Мяч заметался вблизи армейских ворот, но дорогу в них так и не отыскал.

Описание технологии проведения

Экзамен проводится в устной форме по экзаменационным билетам. Экзаменационный билет включает теоретический вопрос, совмещенный с практическим заданием. Правильный ответ на каждый аспект (теория и практика) оценивается в 50 баллов. На подготовку ответа отводится 20 минут.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие показатели:

1) знание особенностей системы функциональных стилей русского языка; основных коммуникативных качеств речи; основ риторики, системы норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических); научного стиля русского языка; системы жанров текстов учебного и научного содержания; типовых макроструктур таких текстов, принципов их редактирования.

2) умение пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка; писать аннотации и тезисы научных докладов на русском языке; писать тексты в жанре научной статьи.

3) владение навыками продуцирования связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; правильного употребления того или иного элемента системы языка в соответствии с современной языковой нормой; нахождения и исправления речевых ошибок в текстах; составления обзоров научной литературы, навыками реферирования и редактирования текстов научного содержания, в том числе с использованием электронных редакторов.

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p>Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным критериям. Продемонстрировано знание особенностей системы функциональных стилей русского языка; основных коммуникативных качеств речи; основ риторики, системы норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических); научного стиля русского языка; системы жанров текстов учебного и научного содержания; типовых макроструктур таких текстов, принципов их редактирования; умение пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка; писать аннотации и тезисы научных докладов на русском языке; писать тексты в жанре научной статьи; владение навыками продуцирования связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; правильного употребления того или иного элемента системы языка в соответствии с современной языковой нормой; нахождения и исправления речевых ошибок в текстах; составления обзоров научной литературы, навыками реферирования и редактирования текстов научного содержания, в том числе с использованием электронных редакторов.</p>	<p>Повышенный уровень</p>	<p>Отлично</p>
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует одному (двум) из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Недостаточно продемонстрировано знание особенностей системы функциональных стилей русского языка; основных коммуникативных качеств речи; основ риторики, системы норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических); научного стиля русского языка; системы жанров текстов учебного и научного содержания; типовых макроструктур таких текстов, принципов их редактирования; умение пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка; писать аннотации и тезисы научных докладов на русском языке; писать тексты в жанре научной статьи; владение навыками продуцирования связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; правильного употребления того или иного элемента системы языка в соответствии с современной языковой нормой; нахождения</p>	<p>Базовый уровень</p>	<p>Хорошо</p>

и исправления речевых ошибок в текстах; составления обзоров научной литературы, навыками реферирования и редактирования текстов научного содержания, в том числе с использованием электронных редакторов.		
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум(трем) из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы. Демонстрирует частичные знания особенностей системы функциональных стилей русского языка; основных коммуникативных качеств речи; основ риторики, системы норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических); научного стиля русского языка; системы жанров текстов учебного и научного содержания; типовых макроструктур таких текстов, принципов их редактирования; умение пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка; писать аннотации и тезисы научных докладов на русском языке; писать тексты в жанре научной статьи; владение навыками продуцирования связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; правильного употребления того или иного элемента системы языка в соответствии с современной языковой нормой; нахождения и исправления речевых ошибок в текстах; составления обзоров научной литературы, навыками реферирования и редактирования текстов научного содержания, в том числе с использованием электронных редакторов.</p>	Пороговый уровень	Удовлетворительно
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем (четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки.</p>	–	Неудовлетворительно

Задания разделов рекомендуются к использованию при проведении диагностических работ с целью оценки остаточных знаний по результатам освоения данной дисциплины.