

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой  
издательского дела



доц. Грачева Ж.В.

16.06.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.14 Методика преподавания  
гуманитарных наук и искусств**

1. Код и наименование направления подготовки/специальности: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
2. Профиль подготовки/специализация: Дизайн
3. Квалификация выпускника: бакалавр
4. Форма обучения: очная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: 0909 издательского дела
6. Составители программы: канд. филол. наук, доцент Грачева Жанна Владимировна
7. Рекомендована: Научно-методическим советом филологического факультета Воронежского государственного университета протокол №8 от 16.06.2023.
8. Учебный год: 2025-2026                      Семестр(ы): 5

**9. Цели и задачи учебной дисциплины**

*Цель учебной дисциплины* – теоретическая и практическая подготовка студентов к преподавательской деятельности в высшей школе.

*Задачи:*

1) познакомить студентов с основными понятиями методики и методологии современной школы; способствовать становлению методических взглядов будущего преподавателя (воспитывать любовь к профессии, заложить первичные навыки преподавания, основы мастерства);

2) дать представление о разных аспектах преподавания, сформировавшихся в последнее время;

3) выработать практические умения и навыки преподавания;

4) сформировать способность выбирать оптимальные варианты обучения в рамках классной системы при жестком ограничении во времени и постоянном увеличении объема учебного материала;

5) вооружить фундаментальными научно-методическими знаниями о процессе обучения и воспитания средствами предмета, формировать умение отличать действительно ценное в опыте других преподавателей от псевдонового, готовить к работе в изменяющихся условиях;

6) сформировать умения:

– составлять конспект и реализовывать урок любого типа;

– подбирать дидактический материал для любой темы;

– осуществлять анализ и самоанализ урока;

– уметь анализировать учебники и учебно-методические пособия.

#### **10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1; читается параллельно с дисциплиной *Б1.О.11 «Основы педагогики»*, которая позволяет усвоить следующие знания, умения и навыки: обучающийся должен **знать** 1) особенности педагогической деятельности; 2) требования к субъектам педагогической деятельности; 3) результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности; **уметь**: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности; **владеть**: 1) методами, формами и средствами педагогической деятельности; 2) способностью осуществлять их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований; *Б1.О.14. «Методика преподавания гуманитарных наук и искусств»* является предшествующей для *Б2.В.02(У) «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности»*.

#### **11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:**

| Код    | Название компетенции   | Код(ы)  | Индикатор(ы)   | Планируемые результаты обучения  |
|--------|--|---------|--|--|
| ОПК-4. | Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и | ОПК-4.1 | Знает особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в | Знать:<br>1) особенности педагогической деятельности;<br>2) требования к субъектам педагогической деятельности;<br>3) результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности. |

|  |                     |         |   |   |
|--|---------------------|---------|---|---|
|  | методы преподавания |         | сфере педагогической деятельности.  |   |
|  |                     | ОПК-4.2 | Использует современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.   | Уметь: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.  |
|  |                     | ОПК 4.3 | Владеет методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований. | Владеть:<br>1) методами, формами и средствами педагогической деятельности;<br>2) способностью осуществлять их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований. |

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. (в соответствии с учебным планом) — 4 /144**

**Форма промежуточной аттестации - экзамен**

**13. Трудоемкость по видам учебной работы**

| Вид учебной работы  | Трудоемкость |              |            |     |
|---|--------------|--------------|------------|-----|
|   | Всего        | По семестрам |            |     |
|   |              | № 5          | № семестра | ... |
| Аудиторные занятия  | 72           | 72           |            |     |
| в том числе:  | лекции       | 36           | 36         |     |
|   | практические | 36           | 36         |     |
|   | лабораторные |              |            |     |
| Самостоятельная работа                                      | 36           | 36           |            |     |
| в том числе: курсовая работа (проект)                       |              |              |            |     |
| Форма промежуточной аттестации (экзамен – <u>    </u> час.) | 36           | 36           |            |     |
| Итого:  | 144          | 144          |            |     |

### 13.1. Содержание дисциплины

| п/п              | Наименование раздела дисциплины   | Содержание раздела дисциплины  | Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *  |
|------------------|---|--|---|
| <b>1. Лекции</b> |   |  |   |
| 1.1              | Становление новой образовательной парадигмы                               | <p>Школа и социальный заказ. Смена образовательной парадигмы. Преодоление недостатков советского образования в постперестроечный период. Кризисные явления в образовательной системе 90-х годов XX века.</p> <p>Концепция «компетентностного» образования. Болонский процесс и причины его возникновения. Документальное и методическое обеспечение образовательного процесса. Задачи профессиональной деятельности.</p> <p>Компетенции, формируемые в результате освоения основной образовательной программы высшего профессионального образования.</p> <p>Основные терминологические понятия Федерального государственного образовательного стандарта.</p> | <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5223">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5223</a> |
| 1.2              | Общедидактические принципы преподавания.                                  | <p>Определение понятия «принцип». Общедидактические принципы: единства учебного и воспитательного процесса, прочности, доступности, природосообразности, научности, преемственности и системности обучения; единства теории с развитием практических навыков; сознательности и активности; наглядности; учета индивидуальных и возрастных особенностей учащихся при определении методов работы, составлении программ, учебников; выстраивания учебного процесса на основе ускорения усвоения материала; обратной связи.</p>  | <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5223">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5223</a> |
| 1.3              | Методика преподавания как наука   | <p>Понятие «методика». Преподаватель - проводник вечного. Основные параметры методики как науки.</p> <p>Общая, частная и специальная методика. Связь методики преподавания с другими науками.</p>  | <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5223">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5223</a> |
| 1.4              | Предмет и задачи методики преподавания. Основные методологические подходы | <p>Процесс овладения знаниями и умениями в ходе обучения как предмет преподавания методики. Понятия «знания». «умения», «навыки». Цели и задачи методики. Основные методологические подходы: системный (Н.В. Кузьмина, В.А. Якунин); личностный (Ш.А. Амонашвили, И.А. Зимняя, К. Роджерс и др.);</p>  | <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5223">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5223</a> |

|      |   |   |  |
|------|---|---|--|
|      |   | <p>деятельностный подход (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, И.Б. Ворожцова); полисубъектный (диалогический) (М.М. Бахтин, В.С. Библер, Г.С. Трофимова);; культурологический (Б.М. Бим-Бад, Е.В. Бондаревская, М.С. Каган, Н.Б. Крылова);; этнопедагогический; антропологический (К. Д. Ушинский, Б. М. Бим-Бад); компетентностный подходы (О. Е. Лебедев, Г. Н. Сериков, А. С. Хуторской).</p>  |  |
| 1.5. | Методы педагогических исследований  | <p>Основные методы педагогических исследований: теоретические и научно-прикладные методы. Эмпирические и экспериментальные (по масштабу: глобальный; локальный; микроэксперимент); по цели: (констатирующий, проверочный, уточняющий, формирующий); по месту проведения (естественный; лабораторный). Традиционно-педагогические методы: наблюдение, изучение педагогического опыта, изучение первоисточников, школьной документации (классные журналы, книги протоколов собрания и заседаний, расписания учебных занятий, правила внутреннего распорядка, календарные и поурочные планы учителей, конспекты, стенограммы уроков и т.п.); ученического творчества (домашних и классных работ, сочинений, рефератов, отчетов, «продуктов свободного времени», «хобби-занятий» и т.п.); беседа; интервью. Педагогическое тестирование. Методы изучения коллективных явлений (социологические): анкетирование, метод групповой дифференциации, статистические методы: регистрация; ранжирование, шкалирование.</p> | <p><a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5223">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5223</a></p> |
| 1.6  | Организация учебного процесса. Урок. Сильные и слабые стороны школьной урочной системы. | <p>Понятие «учебный процесс». Календарный (годовой), тематический, поурочный планы. Основные формы работы: урок; факультативные занятия; внеклассная работа (кружки, декады, стенгазеты и т.д.); индивидуальные самостоятельные занятия по самообразованию. Понятие «урок». Основные признаки урока. Достоинства и недостатки классно-урочной системы.</p>  | <p><a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5223">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5223</a></p> |
| 1.7  | Виды и типы уроков.   | <p>Обучающие и контрольные уроки. Обучающие уроки: уроки сообщения новых знаний; уроки формирования умений и навыков (закрепления); уроки обобщения и систематизации знаний (повторения); уроки работы над ошибками; комбинированные уроки; контрольные уроки.</p> <p>Нетрадиционные формы проведения урока: урок-соревнование, урок-конференция, урок-путешествие, урок-спектакль, урок-КВН, урок-зачет, урок-диспут и т.д. Интегрированные уроки.</p>   | <p><a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5223">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5223</a></p> |

|                                 |                               |  |   |
|---------------------------------|-------------------------------|--|---|
| 1.8                             | Анализ самоанализ урока.      | <p>Анализа урока 1) <u>с точки зрения содержания</u> (уровень целенаправленности занятия; правильность раскрытия темы, формулировок определений, правил, выводов; практическая направленность обучения; научная, образовательная и воспитательная ценность дидактического материала; логика изложения; культура речи преподавателя; 2) <u>с точки зрения методики проведения</u> (методы и приемы изучения нового материала, закрепления пройденного и проверки усвоения, рациональность их применения; виды заданий, их разнообразие, последовательность, эффективность применения; наличие и эффективность наглядности; приемы объяснения задания для самостоятельной работы; осуществление задач развития речи студентов; реализация принципов развивающего и воспитывающего обучения; выявление знаний студентов, правильность и мотивировка оценок; <u>с психолого-педагогической точки зрения</u> (поведение преподавателя на занятии; воспитание положительных мотивов учения; степень активности студентов на протяжении занятия и на отдельных его этапах. Общее заключение по занятию (достижение поставленных целей, эффективность путей их достижения; создание на занятии необходимого эмоционального климата).</p> | <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5223">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5223</a> |
| 1.9                             | Самоанализ урока.             | <p>Логика самоанализа урока (цель и четкость ее постановки; формулирование темы занятия и ее реализация; соответствие содержания занятия заявленной теме; место данного занятия в ряду других; обоснование типа занятия и его структуры; причина отступления от намеченного плана; использованные методы и приемы, их соответствие теме и материалу; характеристика учебной и научной деятельности в соответствии с предложенными способами действий на занятии; итог занятия (соотношение задуманного и реализованного).</p>  | <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5223">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5223</a> |
| <b>12. Практические занятия</b> |                               |  |   |
| 2.1                             | Структура урока – объяснения. | <p>Изучение структуры урока-объяснения. Основные компоненты. Организационный момент. Проверка домашнего задания и индивидуальная работа по повторению. Объяснение нового материала. Закрепление. Выставление оценок и их аргументация. Объяснение логики выполнения домашнего задания.</p>   | <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5223">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5223</a> |

|     |   |  |   |
|-----|---|--|---|
| 2.2 | Структура урока формирования практических умений и навыков                            | Изучение структуры урока формирования практических умений и навыков. Основные компоненты. Организационный момент. Проверка домашнего задания. Система письменных и устных упражнений и заданий по формированию практических умений и навыков. Подведение итогов, выставление оценок. Объяснение логики выполнения домашнего задание.   | <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5223">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5223</a> |
| 2.3 | Структура урока-лекции  | Ведущее значение лекции в старших классах школы. Основные компоненты лекции. Психологические особенности чтения и восприятия лекций. Стиль преподавания и поведение лектора.<br>Функции лекции: информационная; систематизирующая; разъяснительная; развивающая. Требования к современной лекции, ее типы и виды. Технология разработки и чтения лекций. Методика проведения лекции. | <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5223">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5223</a> |
| 2.4 | Структура урока - повторения  | Изучение структуры урока-повторения. Основные компоненты. Организационный момент. Проверка домашнего задания. Система письменных и устных упражнений и заданий по повторению материала с целью формирования практических умений и навыков. Подведение итогов, выставление оценок. Объяснение логики выполнения домашнего задание.  | <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5223">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5223</a> |
| 2.5 | Урок описания картины   | Первое впечатление о картине. Слово о создателе полотна. Тема и сюжет полотна. Работа над анализом композиции. Значимые детали. Колорит картины и мастерство письма (техника) художника.<br>«Звучание» и «запахи» картины.<br>«Подтекстовые» смыслы визуального «текста». Идея картины.  | <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5223">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5223</a> |
| 2.6 | Самоанализ урока  | Подготовка, проведение и самоанализ в студенческой аудитории фрагмента урока-объяснения по МХК по теме ВКР.  | <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5223">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5223</a> |
| 2.7 | Анализ урока  | Анализ записей открытых уроков ИЗО на конкурсе «Учитель года» по плану, рассмотренному на лекции по теме «Анализ и самоанализ урока».  | <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5223">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5223</a> |
| 2.8 | Школьная программа ИЗО. Программа Б. М. Неменского (1-4 классы)                       | Общая характеристика учебного предмета, представленная в программе Б. М. Неменского (1-4 классы). Цели курса. Место предмета в базисном учебном плане и учебном процессе. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета. Планируемые результаты освоения ФГОС НОО по изобразительному искусству: личностные; метапредметные; предметные. Формируемые знания, умения и навыки.    | <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5223">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5223</a> |
| 2.9 | Школьная программа МХК. Рабочая программа по МХК 10-11кл. по программе Г.И. Даниловой | Общая характеристика учебного предмета. Цели. Общеучебные умения, навыки и способы деятельности. Результаты обучения. Основное содержание программы. Знания, умения и навыки.  | <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5223">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5223</a> |

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины  | Виды занятий (количество часов) |              |              |                        | Всего |
|-------|---|---------------------------------|--------------|--------------|------------------------|-------|
|       |   | Лекции                          | Практические | Лабораторные | Самостоятельная работа |       |
| 1.1   | Становление новой образовательной парадигмы   | 4                               |              |              | 2                      | 6     |
| 1.2   | Общедидактические принципы преподавания.  | 4                               |              |              | 2                      | 6     |
| 1.3   | Методика преподавания как наука   | 4                               |              |              | 2                      | 6     |
| 1.4   | Предмет и задачи методики преподавания. Основные методологические подходы               | 4                               |              |              | 2                      | 6     |
| 1.5   | Методы педагогических исследований  | 4                               |              |              | 2                      | 6     |
| 1.6   | Организация учебного процесса. Урок. Сильные и слабые стороны школьной урочной системы. | 4                               |              |              | 2                      | 6     |
| 1.7   | Виды и типы уроков.   | 4                               |              |              | 2                      | 6     |
| 1.8   | Анализ урока.   | 4                               |              |              | 2                      | 6     |
| 1.9   | Самоанализ урока.   | 4                               |              |              | 2                      | 6     |
| 2.1   | Структура урока – объяснения.   |                                 | 4            |              | 2                      | 6     |
| 2.2   | Структура урока формирования практических умений и навыков                              |                                 | 4            |              | 2                      | 6     |
| 2.3   | Структура урока-лекции  |                                 | 4            |              | 2                      | 6     |
| 2.4   | Структура урока - повторения  |                                 | 4            |              | 2                      | 6     |
| 2.5   | Урок описания картины   |                                 | 4            |              | 2                      | 6     |
| 2.6   | Самоанализ урока  |                                 | 4            |              | 2                      | 6     |
| 2.7   | Анализ урока  |                                 | 4            |              | 2                      | 6     |
| 2.8   | Школьная программа ИЗО. Программа   |                                 | 4            |              | 2                      | 6     |



|     |   |    |    |  |    |            |
|-----|---|----|----|--|----|------------|
|     | Б. М. Неменского (1-4 классы)   |    |    |  |    |            |
| 2.9 | Школьная программа МХК. Рабочая программа по МХК 10-11кл. по программе Г.И. Даниловой |    | 4  |  | 2  | 6          |
|     | Итого   | 36 | 36 |  | 36 | + 36 = 144 |

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины предполагается:

- выполнение письменных домашних работ;
- самостоятельная библиографическая эвристика (поиск работ) по желанию студентов, интересующихся отдельными темами сверх; изучение и оценка этих работ программы;
- индивидуальные консультации с преподавателем / участие в плановых консультациях преподавателя;
- регулярное проведение промежуточного тестирования и опроса по основным темам;
- ознакомление с материалами электронных баз данных по дисциплине (по всем разделам курса);
- подготовка ответов по перечню вопросов промежуточной аттестации;
- подготовка к экспресс-опросу (по всем темам курса).

Система высшего образования предполагает рациональное сочетание таких видов учебной деятельности, как *лекции, практические занятия, самостоятельная работа* студентов, а также *контроль полученных знаний*.

В рамках курса «Методика преподавания гуманитарных наук и искусств» планируется последовательно изучить особенности педагогической деятельности, требования к субъектам педагогической деятельности, результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности, овладеть современными специальными научными знаниями и результатами исследований для выбора методов в педагогической деятельности и научиться использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.

Основной рекомендацией следует считать приобретение студентом желания освоить данную дисциплину. Преподаватель и студент должны решить эту проблему совместно. Желание может возникнуть тогда, когда выполняемая работа понятна и даёт конкретный результат. Этому может способствовать активность студента на аудиторных занятиях и регулярная самостоятельная работа, что в итоге даёт хорошие показатели на контрольных мероприятиях, а вместе с этим уверенность студента в своих возможностях.

**Лекция** представляет собой систематическое, последовательное изложение учебного материала. Это одна из важнейших форм учебного процесса и один из основных методов преподавания в вузе. На лекциях от студента требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. Качественный конспект должен легко восприниматься зрительно, в его тексте следует соблюдать абзацы, выделять заголовки, подчеркнуть термины. В качестве ценного совета рекомендуется записывать не каждое слово лектора (иначе можно потерять мысль и начать писать автоматически, не вникая в смысл), а постараться понять основную мысль лектора, а затем записать, используя понятные сокращения.

**Практические занятия** позволяют научиться применять теоретические знания, полученные на лекции, при решении конкретных задач. Чтобы наиболее рационально и полно использовать все возможности практических занятий, для подготовки к ним следует обсудить лекцию по соответствующей теме, ознакомиться с соответствующим разделом учебника, проработать дополнительную литературу и источники и выполнить другие письменные задания.

Студенту не следует стремиться к механическому запоминанию методик, приведенных определений и положений, если требования прямо не указывают на это, необходимо понять их

смысл, опираясь на лекционный материал и материал, содержащийся в рекомендованной литературе. Сказанное особенно эффективно, когда речь идет о требованиях типа «понимает», «имеет представление». Помимо предоставления студентам теоретической базы данного курса, планируется

проведение самостоятельных работ.

**Самостоятельная работа** студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самоорганизации и самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие:

- работу с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, в том числе с использованием материалов ЗНБ ВГУ и Университетской библиотеки Онлайн, а также проработку конспектов лекций;
- выполнение домашних заданий и подготовку к практическим занятиям;
- работу над темами для самостоятельного изучения;
- подготовку к зачету.

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине «Методика преподавания гуманитарных наук и искусств» предполагает изучение рекомендуемой литературы. Кроме базовых учебников рекомендуется самостоятельно использовать имеющиеся в библиотеке учебно-методические пособия. Независимо от вида учебника работа с ним должна происходить в течение всего семестра. При ознакомлении с каким-либо разделом рекомендуется прочитать его целиком, стараясь уловить общую логику изложения темы. При повторном чтении хорошо акцентировать внимание на ключевых вопросах и основных положениях и формулах. Можно составить их краткий конспект.

Степень усвоения материала проверяется следующими видами контроля: текущий; промежуточный (экзамен).

## 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

### а) основная литература:

| № п/п | Источник  |
|-------|---|
| 1     | Водяникова, И. Ф. Методика преподавания гуманитарных дисциплин : учебное пособие : [16+] / И. Ф. Водяникова, Т. Б. Фатхи ; Южный федеральный университет. – 2-е изд. перераб. и доп. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. – 111 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=570943">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=570943</a> |
| 2     | Моторина, А. Д. Воспитание и духовно-нравственное развитие школьников в процессе реализации учебного предмета «Мировая художественная культура» / А. Д. Моторина ; Д. ф. Филиал. – Уссурийск : б.и., 2021. – 92 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=618289">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=618289</a>   |
| 3     | Ротова, Н. А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие : [16+] / Н. А. Ротова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 161 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=460428">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=460428</a>   |

### б) дополнительная литература:

| № п/п | Источник  |
|-------|---|
| 4     | Абраухова, В. В. Педагогика в системе дополнительного образования детей и взрослых : учебное пособие : [12+] / В. В. Абраухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 52 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=578368">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=578368</a> (дата обращения: 28.09.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1459-0. – DOI 10.23681/578368. – Текст : электронный |
| 5     | Брутова, М. А. Педагогика дополнительного образования : учебное пособие / М. А. Брутова ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В.  |

|   |   |
|---|---|
|   | Ломоносова. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014. – 218 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436289">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436289</a>  |
| 6 | Современное образование: векторы развития. Роль социально-гуманитарного знания в подготовке педагога: материалы V международной конференции (г. Москва, МПГУ, 27 апреля – 25 мая 2020 г.) / под общ. ред. Е. А. Омельченко, М. М. Мусарского, А. А. Шевцовой ; Московский педагогический государственный университет [и др.]. – эл. изд. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2020. – 574 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=613638">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=613638</a> |
| 7 | Турлова, Е. Communicative Skills=Коммуникативные навыки : учебное пособие / Е. Турлова, А. Павлова, О. Хрущева ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2013. 1. – 135 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=270317">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=270317</a>  |

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

| № п/п | Ресурс   |
|-------|--|
| 1.    | Полнотекстовая база «Университетская библиотека» - образовательный ресурс. - <UPL: <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> > |
| 2.    | Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – ( <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http://www.lib.vsu.ru/</a> ) |
| 3.    | Онлайн-курс ЭУМК <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5223">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5223</a>                                 |

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

| № п/п | Источник  |
|-------|---|
| 1     | Садохин, А. П. Мировая художественная культура : учебник / А. П. Садохин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 496 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684972">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684972</a>   |
| 2     | Прямкова, Н. А. Теория и история изобразительного искусства : учебное пособие : [16+] / Н. А. Прямкова, Л. И. Сорокина ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 136 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576749">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576749</a>  |
| 3     | Шамрина, Е. А. Теория музыки в таблицах, схемах и упражнениях: учебное пособие для студентов очной формы обучения направления 44.03.05 – «Педагогическое образование» : [16+] / Е. А. Шамрина, С. А. Воробьева ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2016. – 49 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=577383">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=577383</a> |
| 4     | Павлов, А. Ю. История искусств от первобытности до современности : учебное пособие : [12+] / А. Ю. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573330">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573330</a>  |
| 5     | Бакиева, О. А. Сборник дифференцированных художественно-творческих заданий для учащихся 6 класса (к программе «Изобразительного искусства» Б.М.Неменского): методическое пособие для учителя / О. А. Бакиева, А. В. Князева ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2017. – 37 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=571871">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=571871</a>   |

|   |   |
|---|---|
| 6 | Козионова, Т. В. Методические рекомендации к урокам изобразительного искусства по программе Б. М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд. 1-3 классы" : методическое пособие : [16+] / Т. В. Козионова. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 42 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=54360">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=54360</a>  |
| 7 | Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах: готовимся к экзамену : учебно-методическое пособие : [16+] / В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 80 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=598956">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=598956</a> |
| 8 | Ротова, Н. А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие : [16+] / Н. А. Ротова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 161 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=460428">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=460428</a>   |

**17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):**

Применяются дистанционные образовательные технологии – «Электронный ВГУ» [www.moodle.vsu.ru](http://www.moodle.vsu.ru):

курс «Методика преподавания гуманитарных наук и искусств» (<https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5223>).

При реализации дисциплины используются логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале. Применяются различные типы семинарских и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На семинарских и практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия.

**18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Компьютерный класс, оргтехника, ноутбук, проектор, экран (все – в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях). Мультимедийный проектор, экран, ноутбук, образовательный портал [www.moodle.vsu.ru](http://www.moodle.vsu.ru). программное обеспечение:

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc

WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

**19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций**

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

| № п/п | Наименование раздела дисциплины (модуля) | Компетенция(и) | Индикатор(ы) достижения компетенции | Оценочные средства                 |
|-------|--|----------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| 1.    | Организация учебного процесса            | ОПК-4.         | ОПК-4. 1<br>ОПК-4. 2                | Практикоориентированное задание №1 |
| 2.    | Структура урока                          | ОПК-4.         | ОПК-4.2<br>ОПК-4.3 .                | Практикоориентированное задание №2 |

| № п/п  | Наименование раздела дисциплины (модуля) | Компетенция(и) | Индикатор(ы) достижения компетенции | Оценочные средства                        |
|--|--|----------------|-------------------------------------|---|
| 3.   | Анализ урока                             | ОПК-4.         | ОПК-4.3<br>ОПК-4. 2                 | Практикоориентированное задание №3        |
| 4.   | Урок подготовки к описанию картины       | ОПК-4.         | ОПК-4.3<br>ОПК-4. 2                 | Практикоориентированное задание №4        |
| 5.   | Лекция по МХК в старших классах школы    | ОПК-4.         | ОПК-4. 3<br>ОПК-4. 2                | Практикоориентированное задание №5        |
| Промежуточная аттестация<br>форма контроля - экзамен |  |                |                                     | Перечень вопросов<br>Практическое задание |

## 20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

### 20.1. Текущий контроль успеваемости

#### *Практикоориентированные задания*

##### **Задание по теме «Организация учебного процесса»**

1. Прочитайте статью-конспект урока преподавателя гимназии № 9 Поздняковой О. В.
2. Определите, к какому типу урока относится предложенный вашему вниманию конспект.
3. Обоснуйте правильность выбора темы.
4. Выявите, каковы сильные стороны предложенной учителем формы подачи материала.

##### **Задание по теме «Структура урока»**

1. Составьте план урока по мировой художественной культуре для старших классов по теме своей дипломной работы. Постарайтесь найти особый путь подачи материала, но помните и о классических приемах преподавания.
2. Приготовиться к проведению урока по теме своего дипломного сочинения в студенческой аудитории, проговорив его дома.
3. Подготовьте презентацию по теме своего урока.

##### **Задание по теме «Анализ урока»**

1. Просмотрите урок изобразительного искусства учителя ИЗО Курышевой Натальи «Коллаж»  
<https://yandex.ru/video/preview>
2. Сделайте анализ этого урока по предложенной в лекции схеме

### **Задание по теме «Урок подготовки к описанию картины»**

1. Напишите сочинение-описание по одной из предложенных во вложении картин И. Грабаря.
2. Используйте план, представленный в конспекте лекции.

### **Задание по теме «Лекция по МХК в старших классах школы»**

1. Подготовьте лекцию по МХК по теме вашей ВКР.
2. Приготовьтесь к чтению этой лекции в студенческой аудитории.

#### ***Критерии оценки***

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент демонстрирует

1) сформированную систему педагогических знаний о методологии и теории профессиональной педагогики как науки, о требованиях к субъектам педагогической деятельности и результатам научных исследований в сфере педагогической деятельности (ОПК 4.1);

2) владения методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществление их выбора в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований (ОПК 4.2);

3) умение использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности, устойчивого интереса к профессиональной педагогической деятельности (ОПК 4.3)

Оценка «хорошо» ставится в том случае, если студент демонстрирует:

1) сформированную систему педагогических знаний о методологии и теории профессиональной педагогики как науки, о требованиях к субъектам педагогической деятельности и результатам научных исследований в сфере педагогической деятельности (ОПК 4.1);

2) владение методами, формами и средствами педагогической деятельности, однако допускает при их выборе некоторые неточности в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований (ОПК 4.2);

3) умение использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности, устойчивого интереса к профессиональной педагогической деятельности (ОПК 4.3).

Оценка «удовлетворительно» ставится в том случае, если студент демонстрирует

1) лишь отчасти сформированную систему педагогических знаний о методологии и теории профессиональной педагогики как науки, о требованиях к субъектам педагогической деятельности и результатам научных исследований в сфере педагогической деятельности (ОПК 4.1);

2) владение лишь некоторыми методами, формами и средствами педагогической деятельности; допускает ошибки при осуществлении их выбора в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований (ОПК 4.2);

3) умение использовать некоторые современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности, устойчивого интереса к профессиональной педагогической деятельности (ОПК 4.3).

Оценка «неудовлетворительно» ставится в том случае, если студент не демонстрирует

1) сформированную систему педагогических знаний о методологии и теории профессиональной педагогики как науки, о требованиях к субъектам педагогической деятельности и результатам научных исследований в сфере педагогической деятельности (ОПК 4.1);

2) владения методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществление их выбора в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований (ОПК 4.2);

3) умения использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности, устойчивого интереса к профессиональной педагогической деятельности (ОПК 4.3)

## **20.2. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

### ***Собеседование по экзаменационным билетам***

#### **Вопросы**

1. Становление новой образовательной парадигмы.
2. Общедидактические принципы преподавания.
3. Методика преподавания как наука.
4. Предмет и задачи методики преподавания. Основные методологические подходы.
5. Методы педагогических исследований.
6. Организация учебного процесса. Урок. Сильные и слабые стороны школьной урочной системы.
7. Виды и типы уроков.
8. Анализ урока.
9. Самоанализ урока.
10. Структура урока-объяснения.
11. Структура урока формирования практических умений и навыков.
12. Структура урока-лекции.
- 13 Структура урока-повторения.
14. Урок описания картины.
- 15 Предмет МХК в школе. Школьная программа МХК. Рабочая программа по МХК 10-11кл. по программе Г.И. Даниловой. Цель и задачи предмета, место в учебном процессе, ценностные ориентиры предмета в базисном учебном плане и учебном процессе.
17. Урок-лекция по мировой художественной культуре в школе. Психологические особенности чтения и восприятия лекций. Стиль преподавания и поведение лектора.
18. Требования к современной лекции по мировой художественной культуре в школе, ее функции, типы и виды.
19. Технология разработки и чтения лекций по мировой художественной культуре в школе.
20. Предмет «Изобразительное искусство 1-4 классы» (Программа Неменского Б.Н.). Цель и задачи предмета, место в учебном процессе, ценностные ориентиры предмета в базисном учебном плане и учебном процессе.

#### ***Практико-ориентированные задания***

1. Подготовить и защитить на экзамене конспект урока по одной из тем по предмету «Мировая художественная культура», предложенных преподавателем.

#### **Список тем по МХК**

Древние цивилизации.  
Культура античности.  
Художественная культура Средних веков.

---

Художественная культура Востока.  
Художественная культура Ренессанса.  
Художественная культура 17-18 веков  
Художественная культура XIX века.  
Художественная культура XX века.

### Критерии оценки

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент демонстрирует

1) сформированную систему педагогических знаний о методологии и теории профессиональной педагогики как науки, о требованиях к субъектам педагогической деятельности и результатам научных исследований в сфере педагогической деятельности (ОПК 4.1);

2) владения методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществление их выбора в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований (ОПК 4.2);

3) умение использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности, устойчивого интереса к профессиональной педагогической деятельности (ОПК 4.3)

Оценка «хорошо» ставится в том случае, если студент демонстрирует:

1) сформированную систему педагогических знаний о методологии и теории профессиональной педагогики как науки, о требованиях к субъектам педагогической деятельности и результатам научных исследований в сфере педагогической деятельности (ОПК 4.1);

2) владение методами, формами и средствами педагогической деятельности, однако допускает при их выборе некоторые неточности в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований (ОПК 4.2);

3) умение использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности, устойчивого интереса к профессиональной педагогической деятельности (ОПК 4.3).

Оценка «удовлетворительно» ставится в том случае, если студент демонстрирует

1) лишь отчасти сформированную систему педагогических знаний о методологии и теории профессиональной педагогики как науки, о требованиях к субъектам педагогической деятельности и результатам научных исследований в сфере педагогической деятельности (ОПК 4.1);

2) владение лишь некоторыми методами, формами и средствами педагогической деятельности; допускает ошибки при осуществлении их выбора в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований (ОПК 4.2);

3) умение использовать некоторые современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности, устойчивого интереса к профессиональной педагогической деятельности (ОПК 4.3).

Оценка «неудовлетворительно» ставится в том случае, если студент не демонстрирует

1) сформированную систему педагогических знаний о методологии и теории профессиональной педагогики как науки, о требованиях к субъектам педагогической деятельности и результатам научных исследований в сфере педагогической деятельности (ОПК 4.1);

2) владения методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществление их выбора в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований (ОПК 4.2);

3) умения использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности, устойчивого интереса к профессиональной педагогической деятельности (ОПК 4.3)

---



Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в формах: устного

опроса (индивидуальный опрос, фронтальная беседа); письменных работ (рефератов); творческих заданий. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и практическое задание, позволяющее оценить степень сформированности умений и навыков в психолого-педагогической деятельности.

### **20.3.Тестирование**

**Задание 1.** Поставить в соответствие виды образовательного результата и его характеристику

А) освоенный опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе научной картины мира

Б) готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества

В) освоенные универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметные понятия.

1. Предметные результаты
2. Метаредметные результаты
3. Личностные результаты

**Модель ответа:** А1, Б3, В2

**Задание 2.** Соотнесите тип учебного плана в зависимости от единиц учебного процесса и его определение

А) Учитывает все конкретные моменты предстоящего урока. Это повседневный рабочий документ учителя

Б) Это перечень программных тем, распределенных по неделям данного учебного года

В) Это перечень тем, количество часов, запланированных на изучение темы

1. Календарный (годовой) план
2. Поурочный план
3. Тематический план (планирование)

**Модель ответа:** А2, Б1, В3

**Задание 3.** Модель организации деятельности педагога и ребенка, конструируемая с целью формирования у него ценностного отношения к миру и самому себе - это \_\_\_\_\_

1. метод объяснения
2. метод обучения
3. метод воспитания

**Модель ответа:** 3

---

**Задание 4.** Общая методика рассматривает:

1. способы и приемы обучения, присущие всем предметам
2. способы и приемы общего обучения и воспитания
3. общие способы и приемы
4. способы и приемы обучения и общественного воспитания

**Модель ответа:** 1

**Задание 5.** Определите, о какой цели идет речь: приобретение определенной суммы знаний, навыков и умений, развитие духовных, физических и трудовых способностей, приобретение зачатков трудовых и профессиональных навыков - это \_\_\_\_\_

1. цель образования
2. цель обучения
3. цель воспитания

**Модель ответа:** 1

**Задание 6.** Выберите правильный вариант. Основную форму организации занятий изобразительным искусством составляет:

1. урок
2. внеурочная работа, кружок; факультатив
3. экскурсия; студия; кружок
4. дополнительное образование; студия; встреча с народными мастерами

**Модель ответа:** 1

**Задание 7.** Отметьте вариант, указывающий на самостоятельную учебную деятельность, дополняющую урок и являющуюся частью цикла обучения:

1. Домашняя работа
2. Практическая работа
3. Упражнение

**Модель ответа:** 1

**Задание 8.** Проанализируйте схему анализа урока с психолого-педагогической точки зрения методики проведения. Укажите, какой компонент следует исключить.

1. Поведение преподавателя на занятии.
  2. Воспитание положительных мотивов учения.
  3. Степень активности обучающихся.
-

4. Типы заданий.

**Модель ответа:** 4

**Задание 9.** Какой тип урока не относится к обучающему.

1. уроки контроля за усвоением знаний, умений и навыков
2. уроки обобщения и систематизации знаний (повторения)
3. уроки сообщения новых знаний (объяснения нового материала)
4. уроки формирования умений и навыков (закрепления)
5. комбинированные уроки
6. уроки работы над ошибками

**Модель ответа:** 1

**Задание 10.** Консультация выполняет функцию:

1. обратной связи
2. мировоззренческую
3. воспитательную

**Модель ответа:** 1

**Задание 11.** Закончите утверждение. Частная методика рассматривает:

1. способы и приемы обучения и воспитания индивидуума
2. способы и приемы обучения, применимые к разным учебным предметам
3. способы и приемы обучения, применимые к какому-нибудь одному учебному предмету

**Модель ответа:** 3

**Задание 12.** Методика как предмет изучения рассматривает особенности работы...

1. учителей
2. педагога с учениками
3. педагога и родителей
4. администрации школы и коллектива учителей

**Модель ответа:** 2

**Задание 1.** Назовите фамилию европейского педагога, который ввел понятие «принцип» обучения (фамилию напишите в именительном падеже).

**Модель ответа:** Коменский

**Задание 2.** Используйте прилагательные в именительном падеже. Пишите со строчной буквы.

---

Понимание любого вида искусства как системы, осознание его места и роли в жизни общества – это... компетенция

**Модель ответа:** искусствоведческая

**Задание 3.** Используйте прилагательные в именительном падеже. Пишите со строчной буквы.

Осознание любого вида искусства как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи искусства и истории народа – это...компетенция.

**Модель ответа:** культурологическая

**Задание 4.** Используйте прилагательные в именительном падеже. Пишите со строчной буквы.

Умение пользоваться средствами искусства в зависимости от типа речевой ситуации – это ....компетенция.

**Модель ответа:** коммуникативная

**Задание 5.** Заполните пропуск."... - это прием работы на уроке путем организации диалога". Ответ запишите словом.

**Модель ответа:** беседа

**Задание 6.** Назовите три основные функции оценки знаний. Ответ запишите словом-определением.

**Модель ответа:** ориентирующая, стимулирующая, воспитательная

**Задание 1.** Назовите достоинства и недостатки классно-урочной системы

**Модель ответа:**

Достоинства классно-урочной системы

- 1) постоянный состав учащихся;
- 2) временная регламентация;
- 3) систематическое усвоение учениками знаний, умений и навыков, которое обеспечивается руководящей ролью учителя;
- 4) равномерное изучение материала в строгой логической последовательности в рамках отведенного времени;
- 5) планомерное воспитание, образование, развитие учеников при ненавязчивом контроле учителя;
- 7) организация учебной работы с учетом психологических особенностей учеников;
- 8) развитие индивидуальных способностей и умения работать в коллективе.

Недостатки классно-урочной системы

- 1) ориентация учителя на ученика среднего уровня возможностей и подготовленности;
-

- 2) усреднение темпа изучения материала;
  - 3) ограниченность возможности работы с сильным учеником;
  - 4) сложность осуществления индивидуального подхода;
  - 5) трудность своевременного контроля уровня усвоения учебного материала.
-