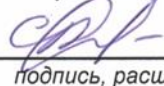


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ



Заведующий кафедрой
рекреационной географии, страноведения и туризма

 Федотов С.В.
подпись, расшифровка подписи

24.05.2023 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

МДК.02.03 Организация досуга

Код и наименование дисциплины в соответствии с Учебным планом

43.02.16 Туризм

Шифр и наименование специальности

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ

Профиль подготовки (технический, естественнонаучный, социально-экономический, гуманитарный)

специалист по туризму

Квалификация выпускника

очная

Форма обучения

Учебный год: 2025-2026

Семестр(ы): 6

Рекомендована: НМС факультета географии, геоэкологии и туризма, протокол о рекомендации №8 от 22.05.2023 г.

Составители программы: Сайян Сузанна Спартаковна, преподаватель кафедры рекреационной географии, страноведения и туризма
(ФИО, должность, ученая степень и (или) ученое звание)

2023 г.

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

МДК.02.03 Организация досуга

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 43.02.16 «Туризм» утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2014 г. N 510 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.16 «Туризм» и в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины МДК. 02.03 «Организация досуга».

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме выполнения заданий на практических занятиях, докладов, билетов.

ФОС разработаны на основании положений:

1. П ВГУ 2.2.01-2015 Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности, текущей, промежуточной и итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования в Воронежском государственном университете, утверждённое решением Ученого совета ВГУ, протокол от 22.12.2015 № 11, введённое в действие приказом ректора от 24.03.2016 № 0205, в редакции приказа от 31.08.2018 №0711.
2. П ВГУ 2.2.04-2016 Положение о формировании фонда оценочных средств для аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в Воронежском государственном университете, утверждённое решением Ученого совета ВГУ, протокол от 21.04.2016 г. № 5, введённое в действие приказом ректора от 21.04.2016 г. № 0325, в редакции приказа от 31.08.2018 №0711.
3. П ВГУ 2.0.16 - 2019 Положение об организации самостоятельной работы обучающихся в Воронежском государственном университете
4. П ВГУ 2.1.04 - 2020 Положение о текущей аттестации, обучающихся по основным профессиональным образовательным программам Воронежского государственного университета

1. Цели и задачи общеобразовательной учебной дисциплины МДК.02.03 «Организация досуга» – требования к результатам освоения:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- оценка готовности туристов к поездке или мероприятию;
- проведение инструктажа туристов;
- сопровождение туристов на маршруте;
- организация досуга и свободного времени туристов;
- контроль качества предоставляемых туристу услуг.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять потребности различных категорий туристов;
- организовывать досуг туристов;
- использовать приемы эффективного общения и соблюдать культуру межличностных отношений;

- контролировать качество предоставляемых туристу услуг размещения и питания;
- контролировать качество предоставляемых сопутствующих услуг;
- проводить инструктаж по технике безопасности при проведении туристского мероприятия;
- оперативно решать возникшие непредвиденные или конфликтные ситуации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основы организации досуговой и анимационной деятельности;
- технологии организации досуговых мероприятий;
- правила организации обслуживания туристов в гостиницах и туристских комплексах;
- контактные телефоны служб, в которые следует обращаться при наступлении чрезвычайной ситуации.

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимся профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код компетенции	Содержательная часть компетенции
ПК 2.4	Обеспечивать безопасность туристов на маршруте

2. Условия аттестации: Аттестация проводится по завершению освоения учебного материала в форме зачета.

Время аттестации:

подготовка 10 мин.;
 выполнение 1 часа 35 мин.;
 оформление и сдача 15 мин.;
 всего 2 часа 00 мин.

3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1	Основы организации досуга туристов и досуговой деятельности. История становления и развития досуговой деятельности	ПК-2.4	Контрольная работа №1
2	Формы и виды организации досуговой деятельности и досуговых мероприятий. Анимационная деятельность в туризме	ПК-2.4	Контрольная работа №2
3	Экскурсионная деятельность как компонент анимационно-досуговой деятельности. Менеджмент в досуговой деятельности	ПК-2.4	Контрольная работа №3

Промежуточная аттестация	ПК-2.4	Комплект КИМ для зачета
--------------------------	--------	-------------------------

I ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 1

1.Цель: формирование у студентов знаний - о контроле готовности группы, оборудования и транспортных средств к выходу на маршрут, об инструктаже туристов о правилах поведения на маршруте, научить студентов координировать и контролировать действия туристов на маршруте.

2.Проверяемые компетенции (код): ПК-2.4.

3.Пример оценочного средства:

Контрольная работа по разделу «Основы организации досуга туристов и досуговой деятельности. История становления и развития досуговой деятельности».

Требования к оценочному средству:

Контрольная работа включает в себя три типа заданий. В работе необходимо обязательно указать содержание (формулировку) каждого задания и ответ на него.

Первое задание тестовое, рассчитано на оценивание порогового и базового уровней знаний и построено с использованием следующих типов тестовых вопросов: множественный и единственный выбор, установление соответствия и последовательности. Второе задание контрольной работы Эссе, требуют глубокого и подробного раскрытия указанного вопроса. Оно предполагает развернутый письменный ответ на вопрос задания в свободной форме. Желательно, чтобы эссе было логически структурировано, состояло из краткого вступления по содержанию вопроса и отражало собственные мысли автора по конкретным частям задания в виде кратких тезисов.

Третий пункт контрольной работы-практическое задание, представленное в виде составления памяток, практико-ориентированных задач, кейсов.

ВАРИАНТ 1

Тестовая часть

1. Мероприятие – это

- А) культурно-спортивное и познавательное зрелище;
- Б) воспитание гражданственности и патриотизма детей и подростков;
- В) действие, направленное на осуществление чего-либо, для осуществления какой-либо цели.

2. Разработка сценария, организация репетиций, организация рекламной кампании – это этапы

- А) планирования и подготовки досуговых мероприятий;
- Б) проведения и анализа досуговых мероприятий.

3. Определите форму досугового мероприятия, относящуюся к типу «представление»:

- А) ярмарка;
- Б) трудовая акция;
- В) спектакль.

4. Определите форму досугового мероприятия, относящуюся к типу «путешествие»:

- А) диспут;
- Б) поход;
- В) концерт.

5. В этом принципе реализуется чувство взаимовыручки, взаимопомощи, взаимодоверия.

- А) принцип совместной деятельности;
- Б) принцип «могучей кучки»;
- В) принцип индивидуального подхода.

6. Выделите понятие «досуговая деятельность» – это

- А) осознанная активная деятельность человека, направленная на удовлетворение потребностей в познании собственной личности и окружающего мира, осуществляемая в условиях свободного от работы времени;
- Б) время, непосредственно и опосредованно свободное от рабочего времени, именно в эти часы и минуты человек может соизмерять время со своими желаниями;
- В) проведение некоторого времени без обычных занятий, работы.

7. Определите принцип «горы» досуговой деятельности:

- А) принцип показывает уровень развития организаторских способностей детей;
- Б) принцип требует неторопливых, но постоянных шагов к высоте;
- В) принцип как внутренняя пружина раскручивания творческих сил, стимулирование к поиску и открытию.

8. По данной характеристике определите метод досуговой деятельности: Любому ребенку должен реализоваться. Каждого надо «бросить» в дело, в творчество, чтобы пошли круги результативности, появились творческие следы.

- А) метод «булыжника, брошенного в болото»;
- Б) метод «камня, брошенного в воду»;
- В) метод «фельдмаршала Кутузова».

9. Какое требование не учитывается при определении цели досуговых мероприятий?

- А) достижимость;
- Б) актуальность;
- В) системность;
- Г) конкретность;
- Д) диагностичность.

10. Разновидность конкурсной программы, в которой используется система вопросов на эрудицию и задания на сообразительность.

- А) соревнование;
- Б) диспут;
- В) викторина.

Эссе (развернутый ответ на предложенные темы):

1. Сущность досуга в гостиницах и туристических центрах.
2. Традиционные формы организации досуговой деятельности.
3. Реализация досуга в гостиницах и туристических комплексах.

Самостоятельно-практическое задание:

1. Вставьте ключевое слово: В зависимости от ... формируется содержание экскурсии
2. Закончите предложение
Уважение к участникам экскурсии – необходимое условие создания положительного психологического...
3. Вставьте ключевые слова. В процессе экскурсии человек воспринимает сначала общее / внешний вид ... архитектуры/, а затем - ... /его высоту, стиль постройки, имя архитектора, историю создания/.
4. Закончите предложение.
Любая экскурсия независимо от места проведения, состава группы и тематики всегда состоит из двух обязательных элементов- ... и

Ответы:

1. темы
2. климата
3. памятник, а, частное
4. показа и рассказа

ВАРИАНТ 2

1. Целью этого принципа является удовлетворение досуговых запросов и интересов для возможности вовлечения в сферу деятельности досуговых учреждений.
А) принцип единства рекреации и познания;
Б) принцип занимательности;
В) принцип всеобщности и доступности.
2. Вставьте пропущенное слово - ... возбуждает радостные чувства и развивает эмоции, поднимает настроение и жизненный тонус, в это время можно познакомиться с музыкальным, изобразительным, театральным видом искусства:
А) отдых;
Б) развлечение;
В) учеба.
3. Организация детского досуга связана с:
А) общей культурой, мастерством педагога, эстетическими наклонностями родителей;
Б) игровой деятельностью, желанием учиться, образованием педагога;
В) учебной мотивацией, желанием родителей, участием педагога.
4. Ситуация взаимодействия воспитанника с миром и самим собой, в которой он субъективно переживает новизну и силу внешних обстоятельств – это
А) приключение;
Б) поход;
В) экскурсия;
Г) бал.
5. Какой принцип не учитывается при разработке замысла приключения?
А) принцип оптимизма;
Б) принцип уникальности;
В) принцип безопасности;
Г) принцип инверсии;
Д) принцип системности.
6. Отработка оформления и технической стороны – это цель...репетиции.
А) сводной;
Б) генеральной;
В) монтировочной;
Г) прогонной.
7. Выделите методы досуговой деятельности:
А) метод театрализации
Б) метод активизации
В) метод обучающих ситуаций
Г) метод воспитывающих ситуаций
8. В чем заключается сущность диагностики?
А) в выявлении и объяснении объективных характеристик объекта или явления;
Б) в обеспечении эффективного обмена информацией среди участников;
В) в отслеживании межличностных отношений, возникающих в ходе взаимодействия детей.
9. Какие цвета создают эффект радости, торжества и богатства при оформлении сцены для проведения досугового мероприятия?
А) желтый;
Б) зеленый;
В) красный;
Г) оранжевый;

- Д) белый;
 Е) синий;
 Ж) фиолетовый.

10. Может ли подвергаться корректировке годовой план досуговой деятельности?

- А) да;
 Б) нет.

Эссе (развернутый ответ на предложенные темы):

1. Понятие анимации. Анимационные программы.
2. Понятие особенностей организации экскурсионно-досуговой деятельности.
3. Основные направления анимации в туризме (шоу-музеи, тематические парки, костюмированные туры)

Самостоятельно-практическое задание

1. Вставьте ключевые слова.

Главная цель основной части экскурсии – грамотное сочетание ... и слуховой подачи ...

2. Вставьте ключевые слова.

Показ во время экскурсии должен сопровождаться пояснениями, которые прерываются на короткое время с целью дать ... возможность лучше рассмотреть тот или иной уникальный и сложный.

3. Вставьте ключевые слова.

Показ во время экскурсии активен, он заставляет работать всех участников... проявлять наблюдательность, напрягать..., учиться слушать и делать выводы.

4. Докажите предложение.

Обусловленный целью маршрут, по мере прохождения которого посещаются /рассматриваются/ объекты, размещенные в естественной среде, -

Ответы:

1. зрительной, информации
2. экскурсантам, объект
3. экскурсии, память
4. экскурсия

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения компетенции	Тип задания	Критерий оценки	Оценочный балл
Повышенный	тест	ответ верный	3
		ответ частично верный (менее 50 % ошибок)	2
	эссе	ответ верный	7
		ответ частично верный (менее 50 % ошибок)	3
	задача	ответ верный (решение правильное)	10
		решение частичное верное (менее 50 % ошибок)	5

Базовый	тест	ответ верный	2
		ответ частично верный (менее 40 % ошибок)	1
	эссе	ответ верный	5
		ответ частично верный (менее 40 % ошибок)	2
	задача	ответ верный (решение правильное)	6
		решение частично верное (менее 40 % ошибок)	3
Пороговый	тест	ответ верный	1
	эссе	ответ верный	2
		ответ частично верный (менее 40 % ошибок)	1
	задача	ответ верный (решение правильное)	3
		решение частично верное (менее 40 % ошибок)	1
Неудовлетворительный	тест	ответ неверный или отсутствует	0
	эссе	ответ неверный или отсутствует	0
	задача	ответ неверный (принципиально неверное решение) или отсутствует	0

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2

1.Цель: закрепление и углубление теоретических знаний по разделу «Формы и виды организации досуговой деятельности и досуговых мероприятий. Анимационная деятельность в туризме».

2.Проверяемые компетенции (код): ПК-2.4.

3.Пример оценочного средства:

Контрольная работа по разделу «Анимация как вид досуговой деятельности в туризме»

Требования к оценочному средству:

Контрольная работа включает в себя три типа заданий. В работе необходимо обязательно указать содержание (формулировку) каждого задания и ответ на него.

Первое задание тестовое, рассчитано на оценивание порогового и базового уровней знаний и построено с использованием следующих типов тестовых вопросов: множественный и единственный выбор, установление соответствия и последовательности. Второе задание контрольной работы Эссе, требуют глубокого и подробного раскрытия указанного вопроса. Оно предполагает развернутый письменный ответ на вопрос задания в свободной форме. Желательно, чтобы эссе было логически структурировано, состояло из краткого вступления по содержанию вопроса и отражало собственные мысли автора по конкретным частям задания в виде кратких тезисов.

Третий пункт контрольной работы-практическое задание, представленное в виде ситуационных, практико-ориентированных задач, кейсов.

ВАРИАНТ 1

Тестовая часть

1. Автор определения: «Досуг - та часть свободного времени (оно является частью вне рабочего времени), которым человек располагает по своему усмотрению»

А) автор социологического словаря А.И. Кравченко;

- Б) автор научной литературы Л.В. Чичиков;
В) путешественник Д.Л. Кук;
Г) исследователь Р.Ж. Абрамов.

2. Функциональная значимость досуговой деятельности

- А) в ее преобладании над всеми другими отраслями развития досуговой деятельности;
Б) в ее многозначности перед государственной политикой страны;
В) в ее эффекте, который может предстать как в материально-предметной, так в ориентационной и коммуникативной формах;
Г) в ее отражении перед государственной политикой страны, когда правительство берет на себя ограничение предпринимательской деятельности.

3. В переводе с латинского понятие «анимация» означает

- А) воодушевление, одухотворение;
Б) рекреация, выздоровление;
В) удивление, восторг;
Г) отдых, развлечение

4. Основные функции анимации:

- А) адаптационная и компенсационная;
Б) воспитательная, компенсаторная;
В) педагогическая, образовательная;
Г) моделирующая, рекламная.

5. Работники службы отеля, встречающие туриста в день его прибытия:

- А) коммерческой службы;
Б) технической службы;
В) reception;
Г) службы номерного фонда.

6. Функция анимации, создающая положительные эмоции и стимулирующая психическую стабильность, называется:

- А) адаптационная;
Б) рекламная;
В) стабилизирующая;
Г) компенсационная.

7. Совершенствующая функция анимации:

- А) приносит интеллектуальное и физическое усовершенствование;
Б) позволяет перейти от повседневной обстановки к свободной, досуговой;
В) освобождает человека от физической и психической усталости от повседневной жизни;
Г) создает положительные эмоции и стимулирует психическую стабильность.

8. Функция анимации, позволяющая перейти от повседневной обстановки к свободной, досуговой:

- А) адаптационная;
Б) рекреационная;
В) восстановительная;
Г) компенсационная.

9. На территории каких отелей действуют специальные детские клубы?

- А) на территории трехзвездочных отелей;
Б) на территории пяти-четырёхзвездочных отелей;
В) на территории двухзвездочных отелей;
Г) на территории отелей бизнес-класса.

10. Функция туранимации, освобождаемая человека от физической и психологической усталости повседневной жизни, называется:

- А) адаптационной;
- Б) стабилизирующей;
- В) компенсационной;
- Г) оздоровительной.

Эссе (развернутый ответ на предложенные темы):

1. Расскажите о предпочтительных формах анимационной работы с разными возрастными группами отдыхающих.
2. Перечислите основные и дополнительные анимационные услуги
3. От чего зависит количество и программа анимационных программ.

Практико-ориентированные задания (Case-Study):

Заполнить таблицу

Примеры целей туристских анимационных туров.

Страна	Цель поездки
Бразилия	Карнавал в Рио-де-Жанейро
Англия	
Аргентина	
Германия	
Испания	
Италия	
Китай	
Россия	
США	
Таиланд	
Франция	

Ответить на вопросы

1. Дать характеристику каждого анимационного тура
2. Для каких туристов характерно выбор анимационных туров.
3. Роль гостиничного сервиса в данных мероприятиях.

ВАРИАНТ 2

Тестовая часть

1. Этот вид анимации удовлетворяет потребности молодежи в творчестве, демонстрации своих созидательных способностей и установлении контактов с близкими по духу людьми через совместное творчество

- А) культурная
- Б) туристская
- В) творческая
- Г) духовная

2. Комплекс приемов труда аниматора, организация этого труда, использование специальных технических средств

- А) техника анимации
- Б) технология создания анимационных программ
- В) стратегия реализации анимационных программ
- Г) концепция анимационной деятельности

3. К режиссерской подсистеме технологии создания анимационных программ относится

- А) распределение ролей, составление планов репетиций, постановка спектакля, шоу
- Б) организация совместной деятельности анимационной команды, экономических, технических, рекламных отделов
- В) создание и разработка сценариев мероприятия, текстов экскурсий

Г) подбор спортивных игр и соревнований, составление маршрутов походов с последующей разработкой методических рекомендаций на основе обобщения опыта

4. Подготовка технических средств, площадки для анимационных мероприятий, реквизита, декораций, освещения, музыкального сопровождения и пр.

- А) режиссерская функция анимационной программы
- Б) монтажно-постановочная функция анимационной программы
- В) организационная функция анимационной программы
- Г) техническая функция анимационной программы

5. Туристская анимация

- А) удовлетворение специфических туристских потребностей в общении, движении, культуре, творчестве, приятном времяпрепровождении, развлечении
- Б) наиболее эффективное средство привлечения гостей в отель
- В) процесс расширенного воспроизводства физических, психических и интеллектуальных сил человека
- Г) комплексная рекреационная услуга, основанная на личных человеческих контактах тураниматора с туристом и совместном участии в развлечениях, предлагаемых анимационной программой туркомплекса.

6. Народное гуляние в виде уличного шествия, парада, маскарада

- А) мистерия
- Б) карнавал
- В) раус
- Г) раут

7. Вид анимации, удовлетворяющая потребность молодого человека в движении, сочетающемся с удовольствием и приятными переживаниями

- А) анимация в движении
- Б) анимация через переживание
- В) культурная анимация
- Г) творческая анимация

8. Вид анимации, удовлетворяющая потребность молодежи в духовном развитии личности через приобщение к культурно-историческим памятникам и современным образцам культуры страны, региона, народа, нации

- А) творческая анимация
- Б) анимация через общение
- В) культурная анимация
- Г) анимация в движении

9. Восстановление сил человека

- А) анимация
- Б) рекреация
- В) досуг
- Г) туризм

10. Важное место в анимационной программе

- А) анимационная деятельность
- Б) игра
- В) развлечение
- Г) отдых

Эссе (развернутый ответ на предложенные темы):

1. В чем сущность туристской и гостиничной анимации
2. Приведите примеры анимационных программ для каждой категории туристов.
3. В чем состоят особенности и значение гостиничной анимации

Практико-ориентированные задания (Case-Study):

Заполнить таблицу

Примеры целей туристских анимационных туров.

Страна	Цель поездки
Бразилия	Карнавал в Рио-де-Жанейро
Англия	
Аргентина	
Германия	
Испания	
Италия	
Китай	
Россия	
США	
Таиланд	
Франция	

Ответить на вопросы

1. Дать характеристику каждого анимационного тура
2. Для каких туристов характерно выбор анимационных туров.
3. Роль гостиничного сервиса в данных мероприятиях.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения компетенции	Тип задания	Критерий оценки	Оценочный балл
Повышенный	тест	ответ верный	3
		ответ частично верный (менее 50 % ошибок)	2
	эссе	ответ верный	7
		ответ частично верный (менее 50 % ошибок)	3
	задача	ответ верный (решение правильное)	10
		решение частичное верное (менее 50 % ошибок)	5
Базовый	тест	ответ верный	2
		ответ частично верный (менее 40 % ошибок)	1
	эссе	ответ верный	5
		ответ частично верный (менее 40 % ошибок)	2
	задача	ответ верный (решение правильное)	6

		решение частичное верное (менее 40 % ошибок)	3
Пороговый	тест	ответ верный	1
	эссе	ответ верный	2
		ответ частично верный (менее 40 % ошибок)	1
	задача	ответ верный (решение правильное)	3
		решение частичное верное (менее 40 % ошибок)	1
Неудовлетворительный	тест	ответ неверный или отсутствует	0
	эссе	ответ неверный или отсутствует	0
	задача	ответ неверный (принципиально неверное решение) или отсутствует	0

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 3

1.Цель: закрепление и углубление теоретических знаний по разделу «Экскурсионная деятельность как компонент анимационно-досуговой деятельности. Менеджмент в досуговой деятельности»

2.Проверяемые компетенции (код): ПК-2.4.

3.Пример оценочного средства:

Контрольная работа по разделу «Технология культурно-досуговой деятельности»

Требования к оценочному средству:

Контрольная работа включает в себя три типа заданий. В работе необходимо обязательно указать содержание (формулировку) каждого задания и ответ на него.

Первое задание тестовое, рассчитано на оценивание порогового и базового уровней знаний и построено с использованием следующих типов тестовых вопросов: множественный и единственный выбор, установление соответствия и последовательности. Второе задание контрольной работы Эссе, требуют глубокого и подробного раскрытия указанного вопроса. Оно предполагает развернутый письменный ответ на вопрос задания в свободной форме. Желательно, чтобы эссе было логически структурировано, состояло из краткого вступления по содержанию вопроса и отражало собственные мысли автора по конкретным частям задания в виде кратких тезисов.

Третий пункт контрольной работы-практическое задание, представленное в виде ситуационных, практико-ориентированных задач, кейсов.

ВАРИАНТ 1

Тестовая часть

1.Культурная деятельность это:

А. Система культурно-массовых мероприятий.

Б. Деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей.

В. Деятельность по сохранению нравственных и эстетических идеалов, национальных традиций.

Г. Управленческий процесс.

2.Культурные блага это:

А. Условия и услуги, предоставляемые организациями, другими юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей.

Б. Достоинство культур народов и национальных групп.

В. Создание культурных ценностей и их интерпретация.

3.Творческая деятельность это:

- А. Деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей.
- Б. Создание культурных ценностей и их интерпретация.
- В. Условия и услуги, предоставляемые организациями, другими юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей.
- Г. развлекательный и досуговый комплекс.

4. Государственная культурная политика это:

- А. Управление отраслью.
- Б. Управление конкретным коллективом.
- В. Управление несколькими учреждениями культуры.
- Г. Совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры

5. К культурным ценностям относятся:

- А. Нравственные и эстетические идеалы.
- Б. Нормы и образцы поведения.
- В. Национальные традиции обычаи, обряды.
- Г. Произведение искусства, здания, сооружения, предметы, имеющие историко-культурную значимость.

6. Главные задачи социальной деятельности:

- А. Находить индивидуальный подход к людям, нуждающимся во внимании, для их жизненного самоутверждения.
- Б. Международная организация.
- В. Оказать посильную посредническую помощь между нуждающимися людьми и учреждениями, которые могут им помочь.
- Г. Досуг в свободное время.

7. Отличительные черты социально-культурной деятельности:

- А. Гуманистический характер.
- Б. Культурологический характер.
- В. Развивающий характер.
- Г. Развлекательный характер.

8. Перечислите особенности социально-культурной деятельности:

9. Основные виды социально-культурной деятельности:

- А. Активный и пассивный отдых.
- Б. Отдых, ориентируемый на развлечения.
- В. Творчество как процесс создания чего-то нового.
- Г. Аналитические.

10. Культурное наследие народов РФ:

- А. Материальные и духовные ценности, созданные в прошлом.
- Б. Памятники и историко-культурные территории и объекты, значимые для сохранения самобытности РФ и всех её народов, их вклада в мировую цивилизацию.
- В. Эпизодические планы работы.
- Г. Государственная культурная политика.

Эссе (развернутый ответ на предложенные темы):

1. Изучить методику проведения массового мероприятия в библиотеке (конференция, вечер, диспут и пр.)

2. Определить структуру методической рекомендации.
3. Составить методические рекомендации.

Практическая работа (Case-Study):

Подготовить анализ сценария массового мероприятия по заданной схеме.

Темы сценариев:

1. Новый года (Новогодняя сказка).
2. Проводы зимы (Масленица).
3. 23 февраля (День защитника отечества).
4. 8 марта (Международный женский день или День матери).
5. 9 мая (к юбилею Победы ВОВ).
6. День работников культуры.
7. День библиотекаря.

ВАРИАНТ 2

1. Культура:

- А. совокупность присущих обществу или социальной группе отличительных признаков, ценностей, традиций и верований, находящих выражение в образе жизни и искусстве.
- Б. Условия и услуги, предоставляемые организациями, другими юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей.
- В. Создание культурных ценностей и их интерпретация.

2. Дополните определение:

Досуг - совокупность различных видов занятий, деятельности, осуществляемой в свободное время, ...

3. Дополните определение:

Культура досуга – набор ценностных ориентаций и кодов поведения, способствующих самореализации...

4. К культурным ценностям относятся:

- А. Нравственные и эстетические идеалы.
- Б. Нормы и образцы поведения.
- В. Национальные традиции обычаи, обряды.
- Г. Произведение искусства, здания, сооружения, предметы, имеющие историко-культурную значимость.

5. Основные виды социально-культурной деятельности:

- А. Активный и пассивный отдых.
- Б. Отдых, ориентируемый на развлечения.
- В. Творчество как процесс создания чего-то нового.
- Г. Аналитические.

6. Культурные блага это:

- А. Условия и услуги, предоставляемые организациями, другими юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей.
- Б. Достоинство культур народов и национальных групп.
- В. Создание культурных ценностей и их интерпретация.

7. Культурное наследие народов РФ:

- А. Материальные и духовные ценности, созданные в прошлом.
- Б. Памятники и историко-культурные территории и объекты, значимые для сохранения самобытности РФ и всех её народов, их вклада в мировую цивилизацию.
- В. Эпизодические планы работы.
- Г. Государственная культурная политика.

8. Отличительные черты социально-культурной деятельности:

- А. Гуманистический характер.
- Б. Культурологический характер.
- В. Развивающий характер.
- Г. Развлекательный характер.

9. Государственная культурная политика это:

- А. Управление отраслью.
- Б. Управление конкретным коллективом.
- В. Управление несколькими учреждениями культуры.
- Г. Совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры

10. Культурная деятельность это:

- А. Система культурно-массовых мероприятий.
- Б. Деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей.
- В. Деятельность по сохранению нравственных и эстетических идеалов, национальных традиций.
- Г. Управленческий процесс.

Эссе (развернутый ответ на предложенные темы):

1. Определить форму досуговой программы: игровые, конкурсno-игровые, информационные, развлекательные, театрализованные и др.
2. Составить эпизод сценария выбранной культурно-досуговой программы.
3. Сделать выводы, возможно, предложения.

Практическая работа (Case-Study):

Подготовить анализ сценария массового мероприятия по заданной схеме.

Темы сценариев:

1. Новый года (Новогодняя сказка).
2. Проводы зимы (Масленица).
3. 23 февраля (День защитника отечества).
4. 8 марта (Международный женский день или День матери).
5. 9 мая (к юбилею Победы ВОВ).
6. День работников культуры.
7. День библиотекаря.

4. Критерии оценивания:

Уровень освоения компетенции	Тип задания	Критерий оценки	Оценочный балл
Повышенный	тест	ответ верный	3
		ответ частично верный (менее 50 % ошибок)	2
	эссе	ответ верный	7
		ответ частично верный (менее 50 % ошибок)	3
	задача	ответ верный (решение правильное)	10

		решение частичное верное (менее 50 % ошибок)	5
Базовый	тест	ответ верный	2
		ответ частично верный (менее 40 % ошибок)	1
	эссе	ответ верный	5
		ответ частично верный (менее 40 % ошибок)	2
	задача	ответ верный (решение правильное)	6
		решение частичное верное (менее 40 % ошибок)	3
Пороговый	тест	ответ верный	1
	эссе	ответ верный	2
		ответ частично верный (менее 40 % ошибок)	1
	задача	ответ верный (решение правильное)	3
		решение частичное верное (менее 40 % ошибок)	1
Неудовлетворительный	тест	ответ неверный или отсутствует	0
	эссе	ответ неверный или отсутствует	0
	задача	ответ неверный (принципиально неверное решение) или отсутствует	0

II ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

1. Форма проведения промежуточной аттестации: Зачет

2. Процедура проведения промежуточной аттестации

Зачет проводится в устной форме по вопросам комплекта КИМ на последнем занятии по итогам работы в семестре (с учётом текущего семестрового рейтинга по дисциплине)

Допуск к зачету осуществляется, если:

- полностью выполнены все виды учебной работы в семестре, предусмотренные программой дисциплины;
- индивидуальный семестровый рейтинг по дисциплине не менее 50 баллов.

Комплект КИМ для зачета

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
рекреационной географии,
страноведения и туризма
_____ С.В. Федотов
«___» _____ 2023 г.

Специальность: 43.02.16 – Туризм
Дисциплина – «Организация досуга»
Курс – 1,2
Форма обучения – очная
Вид аттестации - промежуточная
Вид контроля – зачет

Контрольно-измерительный материал №1

1. Роль и значение анимационной деятельности в туристской индустрии.
2. Анимационная служба. Структура и принципы подбора.

Преподаватель _____ С.С. Сайян
подпись

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
рекреационной географии,
страноведения и туризма
_____ С.В. Федотов
«___» _____ 2022 г.

Специальность: 43.02.16 – Туризм
Дисциплина – «Организация досуга»
Курс – 1,2
Форма обучения – очная
Вид аттестации - промежуточная
Вид контроля – зачет

Контрольно-измерительный материал №2

1. Методики разработки анимационных программ, подготовки и организации массовых праздников
2. Квалификационные требования к специалисту - аниматору.

Преподаватель _____ С.С. Сайян
подпись

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
рекреационной географии,
страноведения и туризма
_____ С.В. Федотов
«___» _____ 2023 г.

Специальность: 43.02.16 – Туризм
Дисциплина – «Организация досуга»
Курс – 1,2
Форма обучения – очная
Вид аттестации - промежуточная
Вид контроля – зачет

Контрольно-измерительный материал №3

1. Правила поведения аниматоров.
2. Классификация отдыхающих по их отношению к проведению досуга.

Преподаватель _____ С.С. Сайян
подпись

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
рекреационной географии,
страноведения и туризма
_____ С.В. Федотов
«___» _____ 2023 г.

Специальность: 43.02.16 – Туризм
Дисциплина – «Организация досуга»
Курс – 1,2
Форма обучения – очная
Вид аттестации - промежуточная
Вид контроля – зачет

Контрольно-измерительный материал №4

1. Понятие анимации. Анимационные программы.
2. Понятие особенностей организации экскурсионно-досуговой деятельности.

Преподаватель _____ С.С. Сайян
подпись

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
рекреационной географии,
страноведения и туризма
_____ С.В. Федотов
«___» _____ 2023 г.

Специальность: 43.02.16 – Туризм
Дисциплина – «Организация досуга»
Курс – 1,2
Форма обучения – очная
Вид аттестации - промежуточная
Вид контроля – зачет

Контрольно-измерительный материал №5

1. Основные направления анимации в туризме (шоу-музеи, тематические парки, костюмированные туры)
2. Специфика экскурсионно-досуговой деятельности в санитарно- курортных учреждениях.

Преподаватель _____ С.С. Сайян
подпись

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
рекреационной географии,
страноведения и туризма
_____ С.В. Федотов
«___» _____ 2023 г.

Специальность: 43.02.16 – Туризм
Дисциплина – «Организация досуга»
Курс – 1,2
Форма обучения – очная
Вид аттестации - промежуточная
Вид контроля – зачет

Контрольно-измерительный материал №6

1. Сущность досуга в гостиницах и туристических центрах.
2. Традиционные формы организации досуговой деятельности.

Преподаватель _____ С.С. Сайян
подпись

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
рекреационной географии,
страноведения и туризма
_____ С.В. Федотов
«___» _____ 2023 г.

Специальность: 43.02.16 – Туризм
Дисциплина – «Организация досуга»
Курс – 1,2
Форма обучения – очная
Вид аттестации - промежуточная
Вид контроля – зачет

Контрольно-измерительный материал №7

1. Реализация досуга в гостиницах и туристских комплексах.
2. Экскурсионная деятельность как один из основных компонентов индустрии туризма

Преподаватель _____ С.С. Сайян
подпись

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
рекреационной географии,
страноведения и туризма
_____ С.В. Федотов
«___» _____ 2023 г.

Специальность: 43.02.16 – Туризм
Дисциплина – «Организация досуга»
Курс – 1,2
Форма обучения – очная
Вид аттестации - промежуточная
Вид контроля – зачет

Контрольно-измерительный материал №8

1. Организация досуга в гостиницах и туристических комплексах с учетом потребностей гостей.
2. Этапы разработки экскурсионных услуг

Преподаватель _____ С.С. Сайян
подпись

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
рекреационной географии,
страноведения и туризма
_____ С.В. Федотов
«___» _____ 2023 г.

Специальность: 43.02.16 – Туризм
Дисциплина – «Организация досуга»
Курс – 1,2
Форма обучения – очная
Вид аттестации - промежуточная
Вид контроля – зачет

Контрольно-измерительный материал №9

1. Технология организации досуга в гостинице
2. Требования, предъявляемые к гиду переводчику.

Преподаватель _____ С.С. Сайян
подпись

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
рекреационной географии,
страноведения и туризма
_____ С.В. Федотов
«___» _____ 2023 г.

Специальность: 43.02.16 – Туризм
Дисциплина – «Организация досуга»
Курс – 1,2
Форма обучения – очная
Вид аттестации - промежуточная
Вид контроля – зачет

Контрольно-измерительный материал №10

1. Типология анимации.
2. Разновидность анимационных программ.

Преподаватель _____ С.С. Сайян
подпись

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
рекреационной географии,
страноведения и туризма
_____ С.В. Федотов
«___» _____ 2023 г.

Специальность: 43.02.16 – Туризм
Дисциплина – «Организация досуга»
Курс – 1,2
Форма обучения – очная
Вид аттестации - промежуточная
Вид контроля – зачет

Контрольно-измерительный материал №11

1. Задача и структура анимационной службы.
2. Права и обязанности участников похода и экскурсии.

Преподаватель _____ С.С. Сайян
подпись

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
рекреационной географии,
страноведения и туризма
_____ С.В. Федотов
«___» _____ 2023 г.

Специальность: 43.02.16 – Туризм
Дисциплина – «Организация досуга»
Курс – 1,2
Форма обучения – очная
Вид аттестации - промежуточная
Вид контроля – зачет

Контрольно-измерительный материал №12

1. Особенности организации анимационных программ.
2. Технология организации досуга в гостинице.

Преподаватель _____ С.С. Сайян
подпись

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
рекреационной географии,
страноведения и туризма
_____ С.В. Федотов
«___» _____ 2023 г.

Специальность: 43.02.16 – Туризм
Дисциплина – «Организация досуга»
Курс – 1,2
Форма обучения – очная
Вид аттестации - промежуточная
Вид контроля – зачет

Контрольно-измерительный материал №13

1. Квалификационные требования к специалисту-аниматору
2. Материальная база для обеспечения эффективной работы анимационной службы.

Преподаватель _____ С.С. Сайян
подпись

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
рекреационной географии,
страноведения и туризма
_____ С.В. Федотов
«___» _____ 2023 г.

Специальность: 43.02.16 – Туризм
Дисциплина – «Организация досуга»
Курс – 1,2
Форма обучения – очная
Вид аттестации - промежуточная
Вид контроля – зачет

Контрольно-измерительный материал №14

1. Должностные инструкции аниматора.
2. Проблемные и конфликтные ситуации во время проведения анимационного мероприятия.

Преподаватель _____ С.С. Сайян
подпись

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Шкала оценок
Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки и теоретическими основами дисциплины, умеет связывать теорию с практикой, способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, примерами и наблюдениями из собственной учебной, производственной практик и профессиональной деятельности, демонстрируя способность анализировать представленные данные.	Зачтено
Оценка «незачтено» выставляется студентам, не выполнившим практические работы по дисциплине, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине	Незачтено