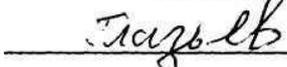


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой  
политической истории

  
Глазьев В.Н.  
подпись

22.06.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01 История культуры

1. Код и наименование направления подготовки: 39.03.01 Социология
2. Профиль подготовк: Организация и проведение социологических исследований
3. Квалификация выпускника: бакалавр
4. Форма обучения: Очная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: Кафедра политической истории
6. Составители программы: Лавлинский Сергей Александрович, доцент
7. Рекомендована: научно-методическим советом исторического факультета, протокол от № 6 от 23.06.2022.
8. Учебный год: 2022-2023г. 1 семестр

## **9. Цели и задачи учебной дисциплины:**

приобретение студентами научных знаний и формирование теоретических представлений о способах и предпосылках зарождения и развития религиозных представлений в обществе, о роли религиозного фактора в политической, экономической и социальной жизни общества для использования

приобретенных знаний и сформированных навыков в исследовании социальных, экономических и политических проблем современного мира, а так же, решении практических задач.

## **10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Учебная дисциплина «История культуры» относится к блоку гуманитарных, социальных и экономических дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 39.03.01 Социология (бакалавриат) и входит в вариативную часть.

Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются.

**11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников) индикаторами их достижения:**

Код и название компетенции	Код и название индикатора компетенции	Знания, умения, навыки
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1 Определяет специфические черты исторического наследия и социокультурные традиции различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования).</p>	<p><b>Знать:</b> основные теоретические понятия курса, основные этапы развития истории эволюции религии, тенденции в развитии форм религии и тенденции развития религии в современном мире, проводить сравнительный анализ особенностей развития религии в различных регионах мира;  <b>Уметь:</b> проводить анализ основных тенденций в развитии традиционных форм религии; выявлять связи эволюции религии изменений в научной, политической и социокультурной сферах; различать фундаменталистские и модернистские тенденции в религиозной сфере; выявлять и анализировать причины этнических и религиозных конфликтов в современном мире.</p>
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.2 Учитывает при социальном профессиональном общении историко-культурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.</p>	<p><b>Владеть:</b> навыками самостоятельного, анализа религиозных феноменов.  <b>Демонстрировать:</b> способность нахождения путей межконфессионального взаимодействия</p>

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час: 2/72**

**Форма промежуточной аттестации: Зачет**

### 13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Семестр 1	Всего
Аудиторные занятия	36	36
Лекционные занятия	18	18
Практические занятия	18	18
Лабораторные занятия		0
Самостоятельная работа	36	36
Курсовая работа		0
Промежуточная аттестация	0	0
Часы на контроль		0
<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

#### 13.1 Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК
<b>Лекционные занятия</b>			
1.1	Понятие культуры, основные закономерности её развития.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понимание культуры в различные периоды истории.</li> <li>2. Закономерности развития мировой и национальных культур.</li> <li>3. Проблемы типологии истории.</li> </ol>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027</a>
1.2	Первобытная культура и ее особенности.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Становление культуры и ее ранние формы.</li> <li>2. Материальная культура первобытного общества. Духовная культура в первобытном обществе и проблемы мировосприятия</li> <li>3. Элементы первобытной культуры в культуре современного типа.</li> </ol>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027</a>

1.3	Развитие культуры в древнем мире и эпоху античности	<p>1 Общие и особенные черты культуры древних цивилизаций (Древний Египет, Передняя Азия, Древняя Персия).2 Греко-римская цивилизация истоки и влияние.</p>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027</a>
1.4	Культура Индии и стран Дальнего Востока.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Древнеиндийская цивилизация: основные этапы развития, характерные и специфические черты</li> <li>2. Особенности китайской цивилизации</li> <li>3. Развитие и особенности японской культуры</li> </ol>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027</a>
1.5	Эпоха Средневековья в европейской культуре	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Типологические черты культуры V- XIV веков</li> <li>2. Роль христианской церкви в средневековом обществе</li> <li>3. Складывание европейской социокультурной общности</li> </ol>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027</a>

1.6	Европейская культура периода Возрождения и Реформации.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Политическая культура XIV-XVI вв., новые концепции и теории развития государства и общества.</li> <li>2. Этические учения гуманистов, новая система духовных ценностей и идеалов.</li> <li>3. Характерные черты и этапы в развитии художественной культуры.</li> </ol>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027</a>
1.7	Культура эпохи абсолютизма, Просвещение, как явление европейской цивилизации	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выход западной цивилизации за географические рамки.</li> <li>2. Многообразие форм государственного устройства в XVII-XVIII в.</li> <li>3. Модернизация человеческого сознания, новая система ценностей.</li> </ol>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027</a>
1.8	Европейская цивилизация и культура XIX столетия.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Промышленная революция и промышленный переворот: экономический и социальный аспекты.</li> <li>2. Урбанизация и изменение социального облика Европы.</li> <li>3. Эстетические взгляды и эстетические идеалы эпохи.</li> </ol>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027</a>

1.9	Основные тенденции в истории мировой культуры XXвека.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание социально-активного государства.</li> <li>2. Вариативность экономических систем.</li> <li>3. Развитие культуры в XXвеке.</li> <li>4. Роль науки в формировании социо-культурной идентичности современного человека</li> </ol>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027</a>
<b>Семинары и практические занятия</b>			
2.1	Особенности развития цивилизаций Египта и Передней Азии.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование древнеегипетской культуры.</li> <li>2. Политическая культураДвуречья.</li> <li>3. Особенности развития цивилизаций БлижнегоВостока</li> </ol>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027</a>
2.2	Государство и культура в эллинистический период	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социально-политические и экономические условия становления греческой культурной традиции</li> <li>2. Культура эллинской цивилизации</li> <li>3. Гражданственность и государственность вРиме</li> </ol>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027</a>
2.3	Восточные очаги цивилизации.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Специфика социальной структуры Индии</li> <li>2. Распространение буддизма и его влияние на культуру</li> </ol>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027</a>

		<p>3. Конфуцианские принципы устройства общества</p> <p>4. Развитие японской культуры</p>	
2.4	Исламская цивилизация	<p>1. Принципы устройства исламского теократического государства</p> <p>2. Место и роль человека в исламском обществе.</p> <p>3. Наука и искусство мусульманского мира</p>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027</a>
2.5	Византийско-русский мир	<p>1. Роль Византии, как наследницы античного мира.</p> <p>2. Восточное христианство и его значение для роли Византии в мире</p> <p>3. От Руси к России: изменение роли русского государства и отражение этих процессов в культуре</p>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027</a>
2.6	«Новое время» в европейской истории	<p>1. Падение авторитета церкви в обществе.</p> <p>2. «Великие географические открытия» и их роль в приходе «нового времени».</p> <p>3. Формирование гуманистических идеалов в европейском обществе</p>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027</a>

2.7	Влияние феномена «просвещения» на европейскую культуру	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Революция, как новая реальность европейской цивилизации</li> <li>2. Начало формирования гражданского общества, его нравственных и правовых основ.</li> <li>3. Формирование рационалистической картины мира и отражение этого в искусстве</li> </ol>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027</a>
2.8	Значение XIX века для мировой культуры	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Плюрализм идемократия, складывание гражданского общества и правового государства</li> <li>2. Кризис рационального гуманизма в искусстве</li> <li>3. Европеизация России и феномен русской культуры XIX века</li> </ol>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027</a>
2.9	Место XX века в истории цивилизации	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблема целостности современного мира: взаимовлияние культур, всеобщность идеологий, размывание национальных границ.</li> <li>2. Основные варианты экономических систем индустриального и постиндустриального общества</li> <li>3. Многообразие концепций, форм и стилевых направлений в культуре XX в.</li> </ol>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027</a>

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Семинары / пр. занятия	Самостоятельная работа	Всего
1	Понятие культуры, основные закономерности её развития.	2	-	2	4
2	Первобытная культура и ее особенности.	2	-	2	4
3	Развитие культуры в древнем мире и эпоху античности	2	4	4	10
4	Культура Индии и стран Дальнего Востока.	2	2	4	8
5	Эпоха Средневековья в европейской культуре	2	4	4	10
6	Европейская культура периода Возрождения и Реформации.	2	2	4	8
7	Культура эпохи абсолютизма, Просвещение, как явление европейской цивилизации	2	2	4	8
8	Европейская цивилизация и культура XIX столетия.	2	2	6	10
9	Основные тенденции в истории мировой культуры XX века.	2	2	6	10
		<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В самом начале лекции объявляется ее тема, формулируется цель лекции и дается перечень рассматриваемых на лекции вопросов. Необходимо попытаться выделить в его выступлении основные моменты, которые и следует фиксировать для себя. Конспект лекции следует вести в специальной тетради. При оформлении конспекта необходимо оставлять поля, где могут делаться поясняющие или конкретизирующие замечания, ставиться вопросы. Лекцию не надо записывать дословно. Для быстроты записи следует пользоваться системой сокращений.

При использовании дистанционных образовательных технологий и электронного обучения выполнять все указания преподавателей, вовремя подключаться к on-line занятиям, ответственно подходить к заданиям для самостоятельной работы.

**15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины**

**а) основная литература:**

№ п/п	Источники
1	Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 508 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83434">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83434</a> (дата обращения: 02.04.2022). – ISBN 978-5-9765-0005-1. – Текст: электронный.
2	Грушевицкая, Т. Г. Культурология : учебник / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 688 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684847">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684847</a> (дата обращения: 02.04.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01058-8. – Текст : электронный.

**б) дополнительная литература:**

№ п/п	Источники
1	Беляев, Д. А. История культуры : мифология : учебное пособие : [16+] / Д. А. Беляев. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 51 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576636">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576636</a> (дата обращения: 02.04.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88526-943-8. – Текст : электронный.
2	История культуры : от первобытности до современности : практикум / Н. Л. Быстров, М. Ю. Гудова, Т. А. Круглова [и др.] ; под общ. ред. М. Ю. Гудовой ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. – 243 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=695886">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=695886</a> (дата обращения: 02.04.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-2409-5. – Текст : электронный.

**в) информационные электронно-образовательные ресурсы:**

№ п/п	Источник
1	Борзова, Е. П. Сравнительная культурология : учебное пособие : [16+] / Е. П. Борзова. – Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2013. – Том 1. – 239 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209991">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209991</a>
2	Садохин, А. П. История мировой культуры : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 976 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684783">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684783</a>

#### **16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы**

№ п/п	Источник
1	Лавлинский С.А. История культуры URL: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027</a>

#### **17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):**

Основой использования образовательных технологий по дисциплине выступает системно-деятельностный подход, обеспечивающий наибольшую эффективность обучения и его практико-ориентированную составляющую. В организационном отношении образовательный процесс включает фронтальную, групповую и индивидуальную работу студентов. В рамках лекционных и практических занятий используются вербальные, наглядные технологии, проблемное и проектное обучение.

При реализации дисциплины проводятся различные типы лекций (вводная, обзорная, проблемная и т.д.), семинарские занятия (проблемные, дискуссионные и т.д.), применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, проведения текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам и т.д.

По дисциплине разработаны ЭУМК «История культуры» на платформе электронного университета ВГУ История культуры URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027> При освоении дисциплины обучающиеся получают возможность пользоваться профессиональными базами данных, указанными в пункте «15. в)» данной программы.

#### **18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

##### **Типовое оборудование аудитории.**

Учебная аудитория: специализированная мебель, ноутбук, проектор, Linux — Ubuntu, LibreOffice, Xnconvert, Google Chrom, Google drive. Используется программное обеспечение WIN HOME 10 32-bit/64-bit All Lng PK Lic Online DwnLd NR, а также Office Home and Student 2019 All Lng PKL Onln CEE Only DwnLd C2R NR, а также почтовый клиент Яндекс.

#### **19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций**

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Разделы дисциплины (модули)	Код компетенции	Код индикатора	Оценочные средства для текущей аттестации
1	5	УК-5	УК-5.1	Устный опрос
2	8	УК-5	УК-5.2	Устный опрос

## **20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания**

### **20.1 Текущий контроль успеваемости**

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного

Вопросы для устного опроса:

1. Определения культуры
2. Функции культуры
3. Ценность как вид смысла в культуре
4. Наука и техника как части культуры
5. Художественная культура
6. Праздник как форма культуры
7. Элитарная культура
8. Этническая культура
9. Массовая культура
10. Национальная культура
11. Миф как форма культуры
12. Особенности мифа
13. От Руси к России: изменение роли русского государства и отражение этих процессов в культуре
14. Роль Византии в развитии мировой культуры
15. Культура древнего мира особенности восприятия
16. Восточные очаги цивилизации: культурно-мифологический аспект
17. Особенности культурных тенденций в Европе
18. Культура Древней Руси: основные тенденции
19. Культура Современной России
20. Место России в мировой культуре

Критерии оценивания:

Оценки «отлично» заслуживает студент, который обнаруживает систематические и глубокие знания учебного материала, владеет базовыми понятиями, свободно излагает проблему; проявляет творческие способности в дискуссии. Способен преломлять теоретические знания к практике будущей профессиональной деятельности социолога.

Оценки «хорошо» заслуживает студент, который обнаруживает полное знание учебного материала, ориентируется в базовых понятиях, успешно излагает проблему. Освоил основные закономерности курса в их значении для приобретаемой профессии. В целом способен преломлять теоретические знания к практике будущей профессиональной деятельности социолога.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, который обнаруживает знание основного учебного материала, справляется с ответом на вопросы, но допускает погрешности в ответах. Испытывает затруднения в соотнесении теоретических знаний с практикой будущей профессиональной деятельности социолога.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который обнаруживает пробелы в знаниях основного учебного материала, не владеет базовыми категориями курса, не знает ответа на вопрос темы.

## 20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.

### Вопросы к зачету

1. Понятие культуры: многообразие научных дефиниций культуры.
2. Культура как система.
3. Функции культуры.
4. Основные направления культурологических исследований.
5. Культура и природа: основные принципы взаимоотношений.
6. Культура и личность: самоопределение и самореализация человека.
7. Сигнификативная функция культуры. Знаки и символы.
8. Типы и формы коммуникации в культуре.
9. Традиция – универсальная форма преемственности в культуре.
10. Основные особенности этнической культуры.
11. Нормы в духовной жизни и в практической деятельности человека.
12. Стереотипы культуры повседневности, их типологические характеристики.
13. Роль и значение праздника в социокультурных процессах.
14. Миф и его функции в системе культуры.
15. Роль религии в духовной ориентации человека.
16. Искусство как универсальная модель мира в культуре.
17. Основные принципы функционирования науки.
18. Техника, ее функции в культуре.
19. Теоретические основания типологии культур.
20. Культура и контркультура.
21. Субкультуры: их особенности и различия.
22. Западный тип культуры, его особенности.
23. Восточный тип культуры и его особенности.
24. Элитарная культура, ее специфика и функции.
25. Массовая культура: формообразующие факторы и социальные функции.
26. Художественная культура: структура и функции.
27. Первобытная культура. История изучения. Периодизация.
28. Материальная культура первобытного общества (орудия труда, жилище, отрасли хозяйства).
29. Первобытный синкретизм и его отличительные черты.
30. Первые письменные модели культуры древности. Общая характеристика.
31. Общая характеристика культуры Древнего Египта.
32. Общая характеристика культуры доколумбовой Америки.

33. Шумеро-вавилонская цивилизация: особенности материальной и духовной культуры.
34. Античность как тип культуры.
35. Социальные и мировоззренческие основы культуры Древней Греции.
36. Культура Древнего Рима. Общая характеристика.
37. Религия как определяющий фактор в развитии средневековой культуры.
38. Гуманизм – ценностная основа европейской культуры эпохи Возрождения.
39. Возникновение новых идей человека, общества и природы в европейской культуре XIX века.
40. "Западники" и "славянофилы" о путях развития русской культуры.
41. Язычество как феномен духовной культуры древних славян.
42. Введение христианства на Руси и качественно новый этап в развитии древнерусской культуры.
43. Значение петровских преобразований в развитии русской культуры.
44. Русская художественная культура XIX века и гуманистические, гражданские, эстетические ценности и идеалы русского общества.
45. Поиск путей социокультурного обновления России: культурно-философские искания русской интеллигенции на рубеже XIX-XX веков.
46. Конкретные изменения в ведущих сферах духовной жизни народа (наука, образование, литература, искусство) в советский период.
47. Культура XX века. Ее особенности.
48. Основные тенденции в развитии культуры современной России.
49. Место и роль России в мировой культуре.

Описание технологии проведения.

Форма проведения зачета: собеседование в формате ответов на вопросы для подготовки к зачету. Требования к ответу: полное раскрытие вопросов; демонстрация навыков критического мышления; отсутствие фактических ошибок при изложении ответов на вопросы; демонстрация знаний материала непосредственно изложенного на лекциях и представленного в первоисточниках, разбираемых на практических занятиях по курсу; умение последовательно, связано излагать свои мысли.

Возможность дополнительных вопросов: преподаватель может задавать студенту дополнительные уточняющие вопросы, касающиеся тем указанных вопросов

Критерии оценивания компетенций	Шкала оценок
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хорошее знание основных терминов и понятий курса;</li> <li>• Хорошее знание и владение методами и средствами решения задач;</li> <li>• Последовательное изложение материала курса;</li> <li>• Умение формулировать некоторые обобщения по теме вопросов;</li> <li>• Достаточно полные ответы на вопросы при сдаче зачета;</li> <li>• Умение использовать фундаментальные</li> </ul>	Оценка «зачтено»

понятия из курса	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Неудовлетворительное знание основных терминов и понятий курса;</li><li>• Неумение решать поставленные задачи;</li><li>• Отсутствие логики и последовательности в изложении материала курса;</li><li>• Неумение формулировать отдельные выводы и обобщения по теме вопросов;</li><li>• Неумение использовать фундаментальные понятия из курса</li></ul>	Оценка «не зачтено»

**Задания раздела 20.1. рекомендуются к использованию при проведении диагностических работ с целью оценки остаточных результатов освоения данной дисциплины (знаний, умений, навыков).**