

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
зарубежного регионоведения и  
экономики зарубежных стран  
д.э.н., проф. Беленов О. Н.



20.03.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.О.04 Традиции и национальные приоритеты культуры современной России**

1. Шифр и наименование направления подготовки:  
41.04.01 Зарубежное регионоведение
2. Магистерская программа: «Евразийские исследования»
3. Квалификация выпускника: магистр
4. Форма образования: очная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра регионоведения и экономики зарубежных стран факультета международных отношений Воронежского государственного университета
6. Составитель программы: Якушкина Елена Ивановна, к.и.н., доцент
7. Рекомендована: заседанием Научно-методического совета факультета международных отношений, протокол № 3 от 20.03.2024 г.
8. Учебный год: 2024/2025 Семестр(-ы): 2
9. Цели и задачи учебной дисциплины:  
Цель изучения учебной дисциплины – формирование у студентов систематизированных научных представлений и компетенций, позволяющих правильно

понимать характер современных культурных процессов в обществе, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, соотносить полученные знания со своей профессиональной деятельностью.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) усвоение студентами системы знаний о важнейших этнических, конфессиональных, ценностных, идеологических процессах современного общества;
- 2) ознакомление будущих специалистов с актуальными методиками изучения и описания современных процессов межкультурного взаимодействия, анализа и оценки цифровой культуры, культурной политики и креативных индустрий;
- 3) формирование умений и навыков мониторинга социокультурных процессов в обществе, особенностей региональной культурной среды.

#### 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Традиции и национальные приоритеты культуры современной России» относится к блоку Б1 учебного плана и включена в его базовую часть.

#### 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1	Выполнять базовые функции сотрудников младшего звена	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> тенденции развития различных культур в современном обществе с учётом этнических, конфессиональных, социально-политических, этических и иных аспектов;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> соотносить теоретический материал с современными культурными практиками,</li> <li><input type="checkbox"/> анализировать эмпирический материал, выявлять региональные особенности культуры, обнаруживать изменения в социокультурных процессах и прогнозировать их последствия,</li> <li><input type="checkbox"/> применять полученные знания в профессиональной деятельности, предполагающей, в том числе, межкультурное взаимодействие;</li> </ul>
		УК-5.2	Работать с корпоративной системой документооборота, в том числе электронного	
		УК-5.3	Обеспечивает создание недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия	

				Владеть:
				<input type="checkbox"/> навыками осуществления мониторинга, анализа и оценки культурологических аспектов развития современного общества, использования их результатов в профессиональной деятельности.. <input type="checkbox"/>
ОПК - 1	Способен выстраивать профессиональную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) по профилю деятельности в мультикультурной среде на основе применения различных коммуникативных технологий с учетом специфики деловой и духовной культуры России и зарубежных стран	ОПК- 1.2	Использовать коммуникативные и медиативные технологии с учетом специфики деловой и духовной культуры России и зарубежных стран	Знать: - нормы и правила социокультурной и межкультурной коммуникации; - коммуникативные и медиативные технологии - Уметь: использовать коммуникативные и медиативные технологии применять стратегии и тактики общения для выражения определенных коммуникативных намерений; Владеть: -оптимальными речевыми и языковыми средствами общения, соответствующими конкретной коммуникативной ситуации; - Способами устранения возможных культурных барьеров, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов.

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом —**  
2 ЗЕТ / 72 часа.

**Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) – зачет.**

**13 Виды учебной работы:**

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)		
	Всего	По семестрам 1	
		сем.	
Аудиторные занятия	<b>32</b>	<b>32</b>	
в том числе:	16	16	
лекции			
практические	16	16	
лабораторные	0	0	
Самостоятельная работа	<b>40</b>	<b>40</b>	
Контроль	<b>0</b>	<b>0</b>	
Итого:	<b>72</b>	<b>72</b>	

**13.1 Содержание дисциплины:**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
<b>1. Лекции</b>		
1.1	Культура как система ценностей	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Типологизации ценностей: индивидуальные и групповые, материальные (утилитарные) и духовные, национальные и общечеловеческие</li> <li>2. Социокультурная динамика как смена систем ценностей</li> <li>3. Системы ценностей в современной культуре</li> </ol>
1.2	Межкультурное взаимодействие в современном обществе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культурно-антропологические основы межкультурного взаимодействия.</li> <li>2. Многообразие концепций и теорий в изучении межкультурного взаимодействия.</li> <li>3. Теория культурных измерений Г.Хофстеде.</li> <li>4. Культурная грамматика Э.Холла</li> <li>5. Проблемы межкультурного взаимодействия в современном мире.</li> </ol>
1.3	Этническая толерантность и компетентность в условиях межкультурного взаимодействия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этнос, этническая идентичность, этническое самосознание. Этнические стереотипы.</li> <li>2. Формирование толерантного социума на основе целенаправленных усилий (политических, юридических, экономических)</li> </ol>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>3. Природа межкультурных конфликтов. Способы разрешения межкультурных конфликтов</li> <li>4. Формы межкультурных контактов в туризме, бизнесе, образовании и межличностном общении.</li> </ul>
1.4	Аккультурация и межкультурная коммуникация миграции	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Аккультурация, адаптация и межкультурное взаимодействие как взаимосвязанные процессы</li> <li>2. Теория «Культурного шока» К. Оберга.</li> <li>3. Теория аккультурации Л. Самовара, Р. Портера</li> <li>4. Стратегии аккультурации Дж. Берри: ассимиляция, интеграция, сепарация, маргинализация.</li> <li>5. Этноконфессиональный аспект миграции.</li> <li>6. Гендерный аспект миграции</li> </ul>
1.5	Ведущие институты культуры в современном обществе	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Культурные институты как лидеры в развитии современного общества.</li> <li>2. Формирование институциональных ценностей и их трансляция в общественное пространство.</li> <li>3. Роль музеев в развитии современной культуры.</li> <li>4. Театрально-фестивальные структуры как ресурс развития региона.</li> <li>5. Межкультурная коммуникация в системе деятельности культурных институций.</li> </ul>

1.6	Культурная политика	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие «Культурная политика», история возникновения и развития понятия.</li> <li>2. Виды культурной политики.</li> <li>3. Культурная политика и идеология.</li> <li>4. Национальные интересы, государственные приоритеты, общечеловеческие ценности в рамках реализации культурной политики.</li> <li>5. Культурная политика РФ.</li> <li>6. Механизмы транслирования культурной политики.</li> </ul>
1.7	Культурная среда региона: взаимодействие различных сообществ	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие «Культурная среда».</li> <li>2. История развития культурной среды столиц и провинций.</li> <li>3. Особенности формирования культурной среды Воронежа.</li> <li>4. Культурная среда и общественное пространство города.</li> <li>5. Роль местных сообществ в развитии культурной среды.</li> <li>6. Интеграция национальных диаспор в культурную среду города.</li> </ul>

1.8	Особенности социального общения в условиях цифровой культуры	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информация в системе ценностей современного общества</li> <li>2. Влияние Интернета на культуру общения</li> <li>3. Специфика межличностного и делового общения в сети</li> </ol>
1.9	Роль искусства в межкультурном взаимодействии	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Искусство как образная модель культуры</li> <li>2. Роль искусства в осуществлении диалога культур</li> <li>3. Роль искусства в сохранении национальной самобытности культур</li> </ol>
<b>2. Практические занятия</b>		
2.1	Культура как система ценностей	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Системы ценностей в исторических типах культур</li> <li>2. Современная российская система ценностей и ее трансформации</li> <li>3. Проблема взаимодействия различных ценностных систем в современной культуре</li> </ol>
2.2	Межкультурное взаимодействие в современном обществе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Межкультурное взаимодействие в современном обществе: особенности, тенденции.</li> <li>2. Концепция «культурной грамматики» Э. Холла</li> <li>3. Теория культурных измерений Г. Хофстеде.,</li> <li>4. Роль культурного словаря Э. Хирша. для понимания этнокультурной картины мира.</li> </ol>
2.3	Этническая толерантность и компетентность в условиях межкультурного взаимодействия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные характеристики этнически толерантной личности.</li> <li>2. Роль этнических стереотипов в межкультурном взаимодействии.</li> <li>3. Причины коммуникативных неудач в межкультурном общении и пути их нейтрализации.</li> <li>4. Природа этнических конфликтов и способы их разрешения.</li> </ol>
2.4	Аккультурация и межкультурная коммуникация миграции	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Охарактеризуйте теории аккультурации Г. Триандиса, Л. Самовара, Р. Портера.</li> <li>2. Стратегии аккультурации Дж. Берри: ассимиляция, интеграция, сепарация, маргинализация.</li> <li>3. В чем сущность теории «культурного шока» К. Оберга?</li> <li>4. Этноконфессиональный контекст миграции</li> <li>5. Гендерный аспект миграции</li> </ol>
2.5	Ведущие институты культуры в современном обществе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музей как культурная институция, виды и функции музеев.</li> <li>2. Современный театр, его виды и роль в модернизации современного общества.</li> <li>3. Кино (массовое и элитарное) как транслятор культурных ценностей.</li> <li>4. Креативные индустрии современного города.</li> </ol>
2.6	Культурная политика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные направления развития общества в современной культурной политике России.</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Межкультурная коммуникация как важнейший механизм в реализации культурной политики.</li> <li>3. Сохранение культурного наследия как государственная цель.</li> <li>4. Туризм в системе реализации культурной политики.</li> </ol>
2.7	Культурная среда региона: взаимодействие различных сообществ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культурная среда как исторический и социальный феномен.</li> <li>2. Диалог поколений в реализации культурных проектов.</li> <li>3. Роль волонтерства в развитии культурной среды города.</li> <li>4. Привлечение мигрантов к культурным событиям города.</li> </ol>
2.8	Особенности социального общения в условиях цифровой культуры	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникативные паттерны российских социальных сетей: информативно-аналитический, коммуникативно-гедонистический, презентативный, имитационный, потребительский.</li> <li>2. Специфика коммуникативного поведения каждого из паттернов</li> <li>3. Специфика коммуникативной культуры каждого из паттернов</li> </ol>
2.9	Роль искусства в межкультурном взаимодействии	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Место искусства среди других духовно-ценностных форм: взаимодействие искусства с моралью, философией, наукой, религией</li> <li>2. Функции искусства в современном обществе</li> <li>3. Роль искусства в современных интеграционных процессах</li> </ol>

### 13.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий:

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Семинары / пр. занятия	Самостоятельная работа	Всего
1	Культура как система ценностей. Межкультурное взаимодействие в современном обществе	2	2	5	8
2	Этническая толерантность и компетентность в условиях межкультурного взаимодействия	2	2	5	8
3	Аккультурация и межкультурная коммуникация миграции	2	2	5	8

4	Ведущие институты культуры в современном обществе	2	2	5	8
5	Культурная политика	2	2	5	8
6	Культурная среда региона: взаимодействие различных сообществ	2	2	5	8
7	Особенности социального общения в условиях цифровой культуры	2	2	5	8
8	Роль искусства в межкультурном взаимодействии	2	2	5	8
	<b>Итого:</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>40</b>	<b>72</b>

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимся аудиторных занятий (лекций, практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность, на которую отводится 40 часов.

Самостоятельная учебная деятельность студентов по дисциплине «Традиции и национальные приоритеты культуры современной России» предполагает самостоятельное освоение понятийного аппарата, освоение изучаемых конкретных методик и подготовку к текущей аттестации (написанию эссе) (примеры см. ниже).

Самостоятельное освоение понятийного аппарата требует от студента нахождения и усвоения определений ключевых понятий изучаемой темы. Для этого целесообразно использовать как конспекты лекций, так и обращение к словарям.

#### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Духовность, культура и гуманность: история и современность : монография / науч. ред. С. Т. Баранов - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 176 с. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=483053">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=483053</a>
2.	Зинченко, В.Г. Межкультурная коммуникация : от системного подхода к синергетической парадигме : учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Киринозе. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 224 с. – ISBN 978-5-89349-472-3. – <URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=79344">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=79344</a>
3.	Сидорина, Т.Ю. Культурные трансформации XX столетия: кризис культуры в оценке западноевропейских и отечественных мыслителей / Т.Ю. Сидорина. - Москва : Проспект, 2018. - 384 с. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494414">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494414</a> (21.02.2019).

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4.	Кириллова, Н.Б. Медиаполитика государства в условиях социокультурной модернизации : учебное пособие / Н.Б. Кириллова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 112 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494603">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494603</a>
5.	Лукьянова И. Е. Антропология: Учебное пособие / И.Е. Лукьянова, В.А. Овчаренко; Под ред. Е.А. Сигиды. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 240 с. - Режим доступа:



	<a href="http://znanium.com/bookread.php?book=424215">http://znanium.com/bookread.php?book=424215</a>
6.	Перепелкин, Л.С. Проблема «Иного» в российской жизни: феномен социальных границ и объект национально-культурной политики / Л.С. Перепелкин. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2018. - 113 с. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488164">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488164</a> (21.02.2019).
7.	Творчество и развитие общества в XXI веке: взгляд науки, философии и богословия / . - Санкт-Петербург : Алетейя, 2017. - 600 с. - (Наука. Философия. Религия). - [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=460887">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=460887</a> (21.02.2019).

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

№ п/п	Источник
8.	Социальные и гуманитарные науки. Философия и социология : Библиогр. база данных. 1981-2017 гг. / ИНИОН РАН. - Москва, 2018. - (CD-ROM).
9.	ЭБС Университетская библиотека. - URL: <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a>
10.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. - URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru">http://www.lib.vsu.ru</a>

#### 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
11.	Духовность, культура и гуманность: история и современность : монография / науч. ред. С. Т. Баранов - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 176 с. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=483053">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=483053</a>
12.	Кириллова, Н.Б. Медиаполитика государства в условиях социокультурной модернизации : учебное пособие / Н.Б. Кириллова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 112 с. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494603">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494603</a> (21.02.2019).

#### 17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы

При реализации дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части освоения материала лекционных, и практических занятий, самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной аттестации. Студенты используют электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle: URL:<http://www.edu.vsu.ru>

#### 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Программное обеспечение

Office Standard 2019 Single OLV NL Each AcademicEdition Additional Product, Win Pro 10 32-bit/64-bit All Lng PK Lic Online DwnLd NR "Microsoft Access 2019 (Single OLV NL Each AcademicEdition Additional Product )" Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite

#### 19.1 Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения:

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС (средства оценивания)
---	---	---	---------------------------

	посредством формирования знаний, умений, навыков)		
<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>УК- 5.1 Выполнять базовые функции сотрудников младшего звена</p>	<p><b>знать:</b> тенденции развития различных культур в современном обществе с учётом этнических, конфессиональных, социально-политических, этических и иных аспектов</p>	<p>1. Культура как система ценностей 2. Межкультурное взаимодействие в современном обществе</p>	<p>Комплект тем эссе № 1 (темы 1, 2, 3)</p>
<p>УК – 5.2 Работать с корпоративной системой документооборота, в том числе электронного</p> <p>УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды в процессе межкультурного</p>	<p><b>уметь:</b> соотносить теоретический материал с современными культурными практиками, анализировать эмпирический материал, выявлять региональные особенности культуры, обнаруживать изменения в социокультурных процессах и прогнозировать их последствия, находить применение</p>	<p>1. Культурная политика 2. Культурная среда региона: взаимодействие различных сообществ 3. Межкультурное взаимодействие в современном обществе</p>	<p>Комплект тем эссе № 2 (темы 4,5,6)</p>

взаимодействия	полученным знаниям в профессиональной деятельности, предполагающей, в том числе, межкультурное взаимодействие		
	<i>владеть:</i> навыками осуществления мониторинга, анализа и оценки культурологических аспектов развития современного общества, использования их результатов в профессиональной деятельности	1. Аккультурация и 2. межкультурная коммуникация миграции Особенности социального общения условиях цифровой культуры	Комплект тем эссе № 2 (темы 4, 8)
<b>ОПК – 1</b> Способен выстраивать	<i>знать:</i>	1. Особенности социального общения в	Подготовка презентаций
профессиональную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) по профилю деятельности в мультикультурной среде на основе применения различных коммуникативных технологий с учетом специфики деловой и духовной культуры России и зарубежных стран	- нормы и правила социокультурной и межкультурной коммуникации; - коммуникативные и медиативные технологии <i>уметь:</i> использовать коммуникативные и медиативные технологии применять стратегии и тактики общения для выражения	условиях цифровой культуры. 2. Роль искусства в межкультурном взаимодействии	

<p><b>Код</b> <b>ОПК</b> – <b>1.2</b> Использовать коммуникативные и медиативные технологии с учетом специфики деловой и духовной культуры России и зарубежных стран</p>	<p>определенных коммуникативных намерений; <i>владеть:</i> –оптимальными речевыми и языковыми средствами общения, соответствующими конкретной коммуникативной ситуации; - способами устранения возможных культурных барьеров, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов.</p>		
<p><b>Промежуточная аттестация № 1</b></p>			<p>КИМ № 1</p>

## 20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

### 20.1 Текущий контроль успеваемости

#### Перечень заданий к текущей аттестации:

##### Комплект тем эссе № 1

**Темы:** «Культура как система ценностей», «Межкультурное взаимодействие в современном обществе», «Этническая толерантность и компетентность в условиях межкультурного взаимодействия», «Аккультурация и межкультурная коммуникация миграции».(№1-4)

1. Взаимодействие систем ценностей различных религий в современной культуре
2. Взаимодействие рационалистической и мифологической систем ценностей в современной культуре
3. Трансформация антропоцентрической системы ценностей в современной культуре
4. Взаимодействие систем ценностей массовой и элитарной культур в современности;
5. Проблемы межкультурного диалога в условиях развития глобального информационного общества.
6. Этнокультурные различия в международном бизнесе.
7. Барьеры коммуникации в межкультурной среде

8. Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов.
9. Влияние менталитета (название страны) на особенности делового общения.
10. Реклама в контексте межкультурной коммуникации.

### Комплект тем эссе № 2

**Темы:** «Ведущие институты культуры в современном обществе», «Культурная политика», «Культурная среда региона: взаимодействие различных сообществ», «Особенности социального общения в условиях цифровой культуры». (№5 -8).

1. Межкультурная коммуникация в проектной деятельности.
2. Образ Воронежа как культурного города.
3. Меняющийся музей в меняющемся обществе.
4. Культурная политика: политика или культура?
5. Культурные индустрии в столице и провинции.
6. Мифология туристических объектов.
7. Местные сообщества в системе культурного взаимодействия.
8. Формирование Homo Informaticus в информационном обществе
9. Специфика коммуникативной культуры в Интернете
10. Соотношение «виртуального» и «реального» в современных коммуникативных средах
11. Специфика российских социальных сетей
12. Взаимодействие различных систем ценностей в социальных сетях
13. Трансформация идентичности в современных коммуникативных средах.

**Критерии оценки компетенций (результатов обучения) при текущей аттестации (написании эссе):**

– оценка «отлично» выставляется, если эссе выполнено на высоком профессиональном уровне; студентом продемонстрирован высокий уровень обобщения и применения изученного учебного материала; тема раскрыта глубоко и полностью;

– оценка «хорошо» выставляется, если в целом эссе выполнено профессионально; студентом продемонстрирован достаточный уровень обобщения и применения изученного учебного материала; в целом тема раскрыта;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если эссе выполнено на недостаточно профессиональном уровне, с определенными ошибками; студентом продемонстрирован низкий уровень обобщения и применения изученного учебного материала; тема раскрыта поверхностно;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если эссе не выполнено или выполнено со значительными профессиональными ошибками; студентом продемонстрировано неумение обобщать и применять изученный учебный материал, тема не раскрыта.

### 20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью опроса:

### 19.3.1 Перечень вопросов к промежуточной аттестации – зачету:

№	Вопросы к промежуточной аттестации (зачету)
1	Системы ценностей в исторических типах культур
2	Современная российская система ценностей и ее трансформации
3	Проблема взаимодействия различных ценностных систем в современной культуре
4	Многообразие концепций и теорий в изучении межкультурного взаимодействия.
5	Теория Э.Холла о контекстах культур. Теория культурных измерений Г.Хофстеде.
6	Проблемы межкультурного взаимодействия в современном мире
7	Этнические стереотипы.
8	Природа межкультурных конфликтов. Способы разрешения межкультурных конфликтов
9	Формы межкультурных контактов в туризме, бизнесе, образовании и межличностном общении.
10	Стратегии аккультурации Дж. Берри: ассимиляция, инте-грация, сепарация, маргинализация
11	Теория «Культурного шока» К. Оберга.
12	Миграция в контексте межкультурной коммуникации.
13	Культурная среда как исторический и социальный феномен.
14	Роль волонтерства в развитии культурной среды города.
15	Основные направления развития общества в современной культурной политике России.
16	Межкультурная коммуникация как важнейший механизм в реализации культурной политики.
17	Сохранение культурного наследия как государственная цель.
18	Туризм в системе реализации культурной политики.
19	Музей как культурная институция, виды и функции музеев.
20	Коммуникационные процессы в обществе: институты и субъекты
21	Специфика коммуникативного поведения в Интернете
22	Коммуникативные паттерны российских социальных сетей: информативно-аналитический, коммуникативно-гедонистический, презентативный, имитационный, потребительский.
23	Специфика современного искусства
24	Функции искусства в современном обществе
25	Роль искусства в современных интеграционных процессах

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие **показатели:**

1) знание учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей);

2) знание тенденций развития различных культур в современном обществе с учётом этнических, конфессиональных, социально-политических, этических и иных аспектов;

3) умения соотносить теоретический материал с современными культурными практиками, анализировать эмпирический материал, выявлять региональные особенности культуры, обнаруживать изменения в социокультурных процессах и прогнозировать их последствия, находить применение полученным знаниям в профессиональной деятельности, предполагающей, в том числе, межкультурное взаимодействие;

4) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется **шкала**: «зачтено», «не зачтено».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p>Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным показателям по каждому из вопросов контрольно-измерительного материала. Продемонстрированы знания учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей), тенденций развития различных культур в современном обществе с учётом этнических, конфессиональных, социально-политических, этических и иных аспектов; умения соотносить теоретический материал с современными культурными практиками, анализировать эмпирический материал, выявлять региональные особенности культуры, обнаруживать изменения в социокультурных процессах и прогнозировать их последствия, находить применение полученным знаниям в профессиональной деятельности, предполагающей, в том числе, межкультурное взаимодействие; иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы.</p>	Повышенный уровень	Зачтено
<p>Несоответствие ответа обучающегося одному из перечисленных показателей (к одному из вопросов контрольно-измерительного материала) и правильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы. ИЛИ Несоответствие ответа обучающегося любым двум из перечисленных показателей (либо двум к одному вопросу, либо по одному к каждому вопросу контрольно-измерительного материала) и правильные ответы на два дополнительных вопроса в пределах программы. В ответе на основные вопросы контрольно-</p>	Базовый уровень	Зачтено

измерительного материала содержатся отдельные пробелы в знании учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей), тенденций развития различных культур в современном обществе с учётом этнических, конфессиональных, социально-политических, этических и иных аспектов; недостаточно продемонстрированы умения соотносить теоретический материал с современными культурными практиками, анализировать эмпирический материал, выявлять региональные особенности культуры, обнаруживать изменения в социокультурных процессах и прогнозировать их последствия, находить применение полученным знаниям в профессиональной деятельности, предполагающей, в том числе, межкультурное взаимодействие; иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы.

--	--



<p>Несоответствие ответа обучающегося любым двум из перечисленных показателей и неправильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Несоответствие ответа обучающегося любым трем из перечисленных показателей (в различных комбинациях по отношению к вопросам контрольно- измерительного материала).</p> <p>В ответе на основные вопросы контрольно-измерительного материала содержатся частичные знания учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей), тенденций развития различных культур в современном обществе с учётом этнических, конфессиональных, социально- политических, этических и иных аспектов; допускаются существенные ошибки при демонстрации умений соотносить теоретический материал с современными культурными практиками, анализировать эмпирический материал, выявлять региональные особенности культуры, обнаруживать изменения в социокультурных процессах и прогнозировать их последствия, находить применение полученным знаниям в профессиональной деятельности, предполагающей, в том числе, межкультурное взаимодействие; иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы.</p>	<p>Пороговый уровень</p>	<p>Зачтено</p>
<p>Несоответствие ответа обучающегося любым</p>	<p>–</p>	<p>Не зачтено</p>

четырем из перечисленных показателей (в различных комбинациях по отношению к вопросам контрольно-измерительного материала).

В ответе на основные вопросы контрольно-измерительного материала содержатся отрывочные знания учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей), тенденций развития различных культур в современном обществе с учётом этнических, конфессиональных, социально-политических, этических и иных аспектов; допускаются грубые ошибки при демонстрации умений соотносить теоретический материал с современными культурными практиками, анализировать эмпирический материал, выявлять региональные особенности культуры, обнаруживать изменения в социокультурных процессах и прогнозировать их последствия, находить применение полученным знаниям в профессиональной деятельности, предполагающей, в том числе, межкультурное взаимодействие; иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы.

--	--