

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
электронных СМИ и речевой коммуникации  
\_\_\_\_\_ *В. В. Колесникова*  
18.04.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
Б1.О.06 Филологическое обеспечение профессиональной деятельности

**1. Код и наименование направления подготовки/специальности:**

42.04.02 Журналистика

**2. Профиль подготовки/специализация:** Бизнес-журналистика и корпоративные медиакоммуникации

**3. Квалификация выпускника:** магистр

**4. Форма обучения:** очная

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** электронных СМИ и речевой коммуникации

**6. Составители программы:**

Бибчук Елена Михайловна, кандидат филологических наук, доцент;

Запрягаева Мария Яковлевна, кандидат филологических наук, доцент;

Хорошунова Ирина Васильевна, кандидат филологических наук, доцент

**7. Рекомендована:** Научно-методическим советом факультета журналистики  
18.04.2024 г. протокол № 7

**8. Учебный год:** 2024/2025

**Семестр(ы):** 1, 2

## **9. Цели и задачи учебной дисциплины**

Целями освоения учебной дисциплины являются:

– создание у обучающихся целостного, всестороннего и глубокого представления о происхождении, устройстве и функционировании современного русского языка и формирование на этой основе грамотной языковой личности магистра, способного стилистически правильно выражать свои мысли, активно пользоваться всеми возможностями русского языка при подготовке материала в различных формах и жанрах массмедиа;

– формирование специалиста, знающего основные правила и приемы литературного редактирования; умеющего подготовить текст к публикации; владеющего коммуникативными технологиями для академического и профессионального взаимодействия.

Задачи дисциплины:

– изучить основные вопросы о языке, его функциях, уровнях и формах существования; о проблемах языка и мышления, языка и речи; о генеалогическом древе языков мира и славянских языков; о законах развития языка и активных процессах, происходящих в языковой системе: лексике, фразеологии, словообразовании, морфологии и синтаксисе; о вариативности нормы на разных уровнях и речевых и стилистических ошибках;

– иметь представление о трансформации отношений между различными формами существования русского национального языка на современном этапе его развития; о типах речевой культуры;

– изучить взаимодействие и взаимовлияние современного орфоэпического медиастандарта и литературной нормы; орфоэпический минимум и изменения в современном русском произношении и ударении;

– овладеть интегративными умениями в результате использования коммуникативных технологий для участия в устном профессиональном и академическом дискурсе; повысить уровень информационной культуры;

– изучить нормативную лингвистическую базу для литературного редактирования текстов разных стилей;

– получить умения и навыки, связанные с подготовкой редактируемого текста к печати на основе его анализа, оценки и улучшения в соответствии с целями коммуникации, замыслом автора, восприятием читателя, с учетом современной лингвоэкологической ситуации, а также с учетом действующих в сфере массмедиа лингвоправовых и лингвоэтических норм.

## **10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Учебная дисциплина «Филологическое обеспечение профессиональной деятельности» относится к обязательной части блока Б1 учебного плана по направлению магистратуры 42.04.02 Журналистика. Указанная дисциплина является важной составной частью подготовки магистров по направлению 42.04.02 Журналистика, так как способствует формированию общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО.

**11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:**

| Код  | Название компетенции   | Код(ы) | Индикатор(ы)   | Планируемые результаты обучения   |
|------|--|--------|--|---|
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (-ых) языке (-ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК-4.2 | Владеет культурой письменного и устного оформления профессионального ориентированного текста на государственном языке РФ                     | <p>Знать: законы развития современного русского языка; его литературные нормы, основные нормы речевой коммуникации, лингвоэтические нормы, нормы речевого взаимодействия, лингвоправовые нормы, необходимые в профессиональной коммуникации;</p> <p>Уметь: в пределах изученных тем осуществлять корректную устную и письменную коммуникацию; составлять профессионально ориентированные тексты;</p> <p>Владеть: навыками находить, квалифицировать и исправлять речевые, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки в текстах СМИ; навыками эффективной коммуникации в сфере академической и профессиональной речевой деятельности.</p> |
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), для академического и профессионального взаимодействия   | УК-4.3 | Демонстрирует способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами и стилями государственного (русского) языка РФ | <p>Знать: основные вопросы о формах существования языка; системе функциональных стилей современного русского языка; литературные нормы современного русского языка.</p> <p>Уметь: на основе знаний норм, существующих в различных функциональных стилях современного русского языка, осуществлять в пределах, изученных тем корректную устную и письменную коммуникацию; составлять профессионально ориентированные тексты.</p> <p>Владеть: интегративными</p>  |

|      |  |        |  |   |
|------|--|--------|--|---|
|      |  |        |  | коммуникативными умениями в устной и письменной речи в ситуациях академического и профессионального общения; навыками лингвистического анализа текстов разных функциональных стилей.  |
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК-4.4 | Аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ      | <p>Знать: лингвостилевые нормы, лингвоправовые нормы, необходимые в профессиональной речевой публичной деятельности, современные коммуникативные технологии; типы языковой личности и виды речевого поведения.</p> <p>Уметь: пользоваться лингвостилевыми и лингвоправовыми нормами, необходимыми в академическом и профессиональном публичном дискурсе, и коммуникативными технологиями в целях отстаивания своих позиций и идей.</p> <p>Владеть: современными коммуникативными технологиями; способностью конструктивно отстаивать свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях.</p> |
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК-4.6 | Умеет составлять и редактировать профессионально ориентированные тексты, а также академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т. д.) | <p>Знать: основные этапы работы с медиатекстом и методику работы; пределы вмешательства редактора в текст; особенности редактирования журналистских медиатекстов; особенности редактирования рекламных и PR-медиатекстов.</p> <p>Уметь: оценивать логическую, композиционную организацию медиатекстов, их фактическую основу, а также соответствие речевым и стилистическим нормам.</p> <p>Владеть: необходимыми навыками редактирования</p>  |

|       |   |         |   |  |
|-------|---|---------|---|--|
|       |   |         |   | журналистских, рекламных и PR-медиа-текстов в аспекте этических, лингвоэтических, лингвоправовых, речевых и стилистических норм.   |
| ОПК-1 | Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиа-текстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем | ОПК-1.2 | Управляет процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского языка и особенностей иных знаковых систем | <p>Знать: параметры основных типов речевой культуры, активные процессы современного русского языка на всех его уровнях.</p> <p>Уметь: учитывать запросы современного общества на подготовку журналистских текстов с учетом изменений норм русского языка на разных языковых уровнях и в различных типах речевой культуры.</p> <p>Владеть: речевыми и стилистическими нормами на всех уровнях современной языковой системы; регистрами основных типов речевой культуры.</p> |

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час — 7 з. е./252 ч.**

**Форма промежуточной аттестации** экзамен

**13. Трудоемкость по видам учебной работы**

| Вид учебной работы                                | Трудоемкость |              |           |
|---|--------------|--------------|-----------|
|   | Всего        | По семестрам |           |
|   |              | Семестр 1    | Семестр 2 |
| Аудиторные занятия                                | 62           | 32           | 30        |
| в том числе:                                      | лекции       | 24           | 8         |
|   | практические | 38           | 22        |
|   | лабораторные |              | –         |
| Самостоятельная работа                            | 118          | 76           | 42        |
| в том числе: курсовая работа (проект)             | –            | –            | –         |
| Форма промежуточной аттестации (экзамен – 36час.) | 72           | 36           | 36        |

|        |     |     |     |
|--------|-----|-----|-----|
| Итого: | 252 | 144 | 108 |
|--------|-----|-----|-----|

### 13.1. Содержание дисциплины

| п/п                            | Наименование раздела дисциплины  | Содержание раздела дисциплины   | Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *  |
|--------------------------------|--|---|---|
| <b>1 семестр</b>               |  |   |   |
| <b>1. Лекции</b>               |  |   |   |
| 1.                             | Теория языка   | <p>1. Язык как иерархическая система. Многоаспектность языка и речи. Язык и мышление.</p> <p>2. Генеалогическое древо языков мира и славянских языков.</p> <p>3. Вариативность нормы на разных уровнях.</p> <p>4. Законы развития языка.</p> <p>5. Язык и культура. Трансформация отношений между различными формами существования русского национального языка на современном этапе его развития.</p> <p>6. Виды речевого поведения.</p> <p>7. Активные процессы в лексике и фразеологии. Активные процессы в словообразовании, морфологии и синтаксисе.</p> <p>8. Типы речевой культуры</p> | <p>Филологическое обеспечение профессиональной деятельности / Е. М. Бебчук. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/courses/view.php?id=10878">https://edu.vsu.ru/courses/view.php?id=10878</a></p>     |
| <b>2. Практические занятия</b> |  |   |   |
| 2.1                            | Взаимодействие и взаимовлияние современного орфоэпического медиастандарта и литературной нормы | <p>1. Типы орфоэпических словарей: академическая лексикография и словари для работников СМИ</p> <p>2. Литературное произношение и орфоэпический медиастандарт</p> <p>3. Современный орфоэпический минимум</p> <p>4. Понятие орфоэпической ошибки</p>  | <p>Филологическое обеспечение профессиональной деятельности / М. Я. Запрягаева. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/courses/view.php?id=11965">https://edu.vsu.ru/courses/view.php?id=11965</a></p> |
| 2.2                            | Генеалогическое древо языков мира и славянских языков  | <p>1. Подготовка докладов-презентаций о различных языках мира</p> <p>2. Обсуждение докладов-презентаций</p>   | <p>Филологическое обеспечение профессиональной деятельности / М. Я. Запрягаева. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/courses/view.php?id=11965">https://edu.vsu.ru/courses/view.php?id=11965</a></p> |

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| 2.3 | Вариативность нормы и активные процессы, происходящие на различных языковых уровнях                             | <p>1. Активные процессы в современной лексико-фразеологической системе русского языка</p> <p>2. Речевые и стилистические лексико-фразеологические ошибки в медиа</p> <p>3. Активные процессы в области словообразования и морфологии</p> <p>4. Типичные речевые и стилистические грамматические ошибки (в словообразовании и морфологии) в медиасфере</p> <p>5. Активные процессы в области синтаксиса</p> <p>2. Типичные речевые и стилистические грамматические (синтаксические) ошибки в медиа</p>   | <p>Филологическое обеспечение профессиональной деятельности / М. Я. Запрягаева. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11965">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11965</a></p> |
| 2.4 | Законы развития языка   | <p>1. Внешние факторы, влияющие на изменения в русском языке</p> <p>2. Внутренние законы развития русского языка</p> <p>2.1. Закон системности</p> <p>2.2. Закон языковой традиции</p> <p>2.3. Закон языковой аналогии</p> <p>2.4. Закон речевой экономии</p> <p>2.5. Языковые антиномии (противоречия)</p> <p>2.5.1. Антиномия говорящего и слушающего</p> <p>2.5.2. Антиномия кода и текста</p> <p>2.5.3. Антиномия узуса и возможностей языка (системы и нормы)</p> <p>2.5.4. Антиномия, вызванная асимметричностью языкового знака</p> <p>2.5.5. Антиномия устной и письменной формы языка</p> <p>3. Реализация законов языка в академической коммуникации.</p> | <p>Филологическое обеспечение профессиональной деятельности / М. Я. Запрягаева. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11965">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11965</a></p> |
| 2.5 | Язык и культура. Трансформация отношений между различными формами существования русского национального языка на | <p>1. Формы существования национального русского языка</p> <p>2. Диалекты, жаргон, арготизмы, сленг</p> <p>3. Просторечие как функциональная разновидность русского национального языка</p> <p>4. Структура современного просторечия</p> <p>5. Реализация просторечия в профессиональной коммуникации</p>   | <p>Филологическое обеспечение профессиональной деятельности / М. Я. Запрягаева. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11965">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11965</a></p> |

|                  |  |   |  |
|------------------|--|---|--|
|                  | современном этапе его развития. Виды речевого поведения.                           | (на материале текстов СМИ)  |  |
| 2.6              | Типы речевой культуры  | 1.Классификация типов речевой культуры<br>1.1 Элитарный тип<br>1.2 Литературный тип<br>1.3 Среднелитературный тип<br>1.4 Фамильярно-разговорный тип<br>1.5 Просторечно-жаргонный тип<br>2.Сопоставительная характеристика типов речевой культуры.<br>3. Подбор в современных массмедиа текстов, принадлежащих различным типам речевой культуры. Аргументация своей позиции<br>4. Демонстрация типов речевой культуры на материале одного текста | Филологическое обеспечение профессиональной деятельности / М. Я. Запрягаева. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/courses/view.php?id=11965">https://edu.vsu.ru/courses/view.php?id=11965</a> |
| <b>2 семестр</b> |  |   |  |
| <b>1. Лекции</b> |  |   |  |
| 1.1              | Литературное редактирование как научная дисциплина. Методика редактирования текста | Основные значения термина «редактирование»<br>Этапы работы над текстом<br>Стороны текста, подвергающиеся анализу и оценке<br>Критерии оценки текста редактором<br>Условия исправления текста<br>Общие рекомендации по редактированию текста   | Филологическое обеспечение профессиональной деятельности / И. В. Хорошунова. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/courses/view.php?id=7509">https://edu.vsu.ru/courses/view.php?id=7509</a>   |
| 1.2              | Пределы вмешательства редактора в текст. Виды правки                               | Основные принципы редактирования<br>Правка-вычитка<br>Правка-сокращение<br>Правка-обработка<br>Правка-переделка   | Филологическое обеспечение профессиональной деятельности / И. В. Хорошунова. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/courses/view.php?id=7509">https://edu.vsu.ru/courses/view.php?id=7509</a>   |
| 1.3              | Логическая и смысловая организация текста  | Основные законы формальной логики<br>Закон тождества<br>Закон противоречия  | Филологическое обеспечение профессиональной деятельности /   |



|     |  |  |  |
|-----|--|--|--|
|     |  | Закон исключенного третьего<br>Закон достаточного основания<br>Отношения между понятиями (логическими именами)<br>Логическое деление понятий<br>Причины смысловых ошибок   | И. В. Хорошунова. –<br>Электронный университет ВГУ. –<br>Режим доступа:<br><a href="https://edu.vsu.ru/courses/view.php?id=7509">https://edu.vsu.ru/courses/view.php?id=7509</a>   |
| 1.4 | Работа над композицией рукописи                                  | Понятие композиции<br>План текста как условие ее последовательности. Техника составления плана текста<br>Приемы оценки редактором композиции текста<br>Общие требования к построению медиатекста<br>Рубрикация и абзацное выделение в тексте. Правила рубрикации<br>Понятие абзаца. Методика проверки абзацного членения<br>Композиционный анализ текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения, текста-определения. | Филологическое обеспечение профессиональной деятельности /<br>И. В. Хорошунова. –<br>Электронный университет ВГУ. –<br>Режим доступа:<br><a href="https://edu.vsu.ru/courses/view.php?id=7509">https://edu.vsu.ru/courses/view.php?id=7509</a> |
| 1.5 | Фактическая основа текста  | Назначение фактического материала в тексте<br>Типы проверки фактического материала   | Филологическое обеспечение профессиональной деятельности /<br>И. В. Хорошунова. –<br>Электронный университет ВГУ. –<br>Режим доступа:<br><a href="https://edu.vsu.ru/courses/view.php?id=7509">https://edu.vsu.ru/courses/view.php?id=7509</a> |
| 1.6 | Редактирование текста в аспекте этических и лингвоэтических норм | Лингвоэтика, лингвоэкология и язык СМК.<br>Экспансия заимствований, нарушение стилистического баланса, речевая агрессия, языковой нигилизм и цинизм, речевое манипулирование, вульгаризация и криминализация языка СМК.  | Филологическое обеспечение профессиональной деятельности /<br>И. В. Хорошунова. –<br>Электронный университет ВГУ. –<br>Режим доступа:<br><a href="https://edu.vsu.ru/courses/view.php?id=7509">https://edu.vsu.ru/courses/view.php?id=7509</a> |
| 1.7 | Редактирование текста в аспекте лингвоправовых норм              | Отдельные нормативные правовые акты, регулирующие сферу публичной речевой деятельности.<br>Необходимость соблюдения лингвистической безопасности в профессиональной среде, связанной   | Филологическое обеспечение профессиональной деятельности /<br>И. В. Хорошунова. –<br>Электронный   |

|                                |   |   |   |
|--------------------------------|---|---|---|
|                                |   | с публичной коммуникацией   | университет ВГУ. –<br>Режим доступа:<br><a href="https://edu.vsu.ru/courses/view.php?id=7509">https://edu.vsu.ru/courses/view.php?id=7509</a>   |
| 1.8                            | Редактирование текста в аспекте норм речевой коммуникации и лингвокультурологических норм | Лингвопрагматика. Понятие коммуникативной грамотности. Коммуникативные качества речи (правильность, логичность, точность, лаконизм, уместность, ясность, чистота, выразительность). Постулаты речевого общения. Речевой этикет. Основы делового общения. Лингвокультурология. Особенности русского коммуникативного поведения. Особенности русского речевого этикета. Особенности мужского и женского типа коммуникации.            | Филологическое обеспечение профессиональной деятельности / И. В. Хорошунова. –<br>Электронный университет ВГУ. –<br>Режим доступа:<br><a href="https://edu.vsu.ru/courses/view.php?id=7509">https://edu.vsu.ru/courses/view.php?id=7509</a> |
| <b>2. Практические занятия</b> |   |   |   |
| 2.1                            | Использование корректурных знаков согласно ГОСТ 7.62-2008                                 | Знаки замены, знаки выкидки, знаки перестановки элементов набора, знаки вставки.  | –   |
| 2.2                            | Исправление композиционных нарушений в тексте   | Типичные ошибки в построении произведения   | –   |
| 2.3                            | Исправление логических и смысловых нарушений в тексте                                     | Ошибки, связанные с нарушением законов формальной логики<br>Ошибки, связанные с нарушением закона тождества<br>Ошибки, связанные с нарушением закона противоречия и закона исключенного третьего<br>Ошибки, связанные с нарушением закона достаточного основания<br>Ошибки, связанные с неумением устанавливать отношения между понятиями<br>Ошибки, связанные с нарушением правил логического деления<br>Смысловые ошибки в тексте | –   |
| 2.4                            | Исправление фактических ошибок в тексте   | Элементы текста, подлежащие особенно тщательной проверке<br>Причины появления фактических ошибок  | –   |
| 2.5                            | Работа  | Тропы, стилистические фигуры,   | –   |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
|     | редактора со средствами речевой выразительности в тексте | приемы звукописи, языковая игра в медиатексте<br>Разграничение текстовых ошибок и стилистических приемов  |   |
| 2.6 | Исправление лингвоэтических нарушений в тексте           | Жаргоны социального дна, грубо-просторечная лексика, инвективы, табуированная лексика. Речевая агрессия, речевое манипулирование.   | – |
| 2.7 | Особенности редактирования журналистских медиатекстов    | Редактирование журналистского медиатекста (текстов печатных СМИ, веб-медиатекстов) с учетом специфики его жанровых и прагмастилистических особенностей, канала передачи информации и своеобразия взаимодействия адресанта и адресата медиадискурса.   | – |
| 2.8 | Особенности редактирования рекламных и PR-медиатекстов   | Редактирование пресс-релиза, бэкграундера, байлайнера, заявления для СМИ.<br>Работа над композицией рекламного текста (заголовок, слоган, рекламный зачин, основная часть, заключение, справочные сведения).<br>Длина рекламного текста. Выбор языковых средств разных уровней в рекламном тексте. Анализ использования средств речевой выразительности в рекламном тексте. | – |

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

| № п/п     | Наименование темы (раздела) дисциплины   | Виды занятий (количество часов) |              |              |                        | Всего |
|-----------|--|---------------------------------|--------------|--------------|------------------------|-------|
|           |  | Лекции                          | Практическое | Лабораторные | Самостоятельная работа |       |
| 1 семестр |  |                                 |              |              |                        |       |
| 1.        | Теория языка   | 16                              | -            | -            | 20                     | 36    |
| 2.        | Взаимодействие и взаимовлияние современного орфоэпического медиастандарта и литературной нормы | -                               | 2            | -            | 8                      | 10    |
| 3.        | Генеалогическое древо языков мира и славянских языков  | -                               | 2            | -            | 10                     | 12    |
| 4.        | Вариативность  | -                               | 6            | -            | 12                     | 18    |

|           |  |   |   |   |    |    |
|-----------|--|---|---|---|----|----|
|           | нормы и активные процессы, происходящие на различных языковых уровнях  |   |   |   |    |    |
| 5.        | Законы развития языка  | - | 2 | - | 8  | 10 |
| 6.        | Язык и культура. Трансформация отношений между различными формами существования русского национального языка на современном этапе его развития | - | 2 | - | 8  | 10 |
| 7.        | Типы речевой культуры  | - | 2 | - | 10 | 12 |
| 2 семестр |  |   |   |   |    |    |
| 1         | Литературное редактирование как научная дисциплина. Методика редактирования текста   | 1 | - | - | 1  | 2  |
| 2         | Пределы вмешательства редактора в текст. Виды правки   | 1 | - | - | 2  | 3  |
| 3         | Логическая и смысловая организация текста  | 1 | - | - | 3  | 4  |
| 4         | Работа над композицией рукописи  | 1 | - | - | 2  | 3  |
| 5         | Фактическая основа текста  | 1 | - | - | 2  | 3  |
| 6         | Редактирование текста в аспекте этических и лингвоэтических норм   | 1 | - | - | 2  | 3  |
| 7         | Редактирование текста в аспекте лингвоправовых норм  | 1 | - | - | 2  | 3  |
| 8         | Редактирование текста в аспекте норм речевой коммуникации и лингвокультурологических норм  | 1 | - | - | 2  | 3  |

|    |   |   |   |   |   |    |
|----|---|---|---|---|---|----|
| 9  | Использование корректурных знаков согласно ГОСТ 7.62-2008       | - | 2 | - | 2 | 4  |
| 10 | Исправление композиционных нарушений в тексте                   | - | 2 | - | 2 | 4  |
| 11 | Исправление логических и смысловых нарушений в тексте           | - | 3 | - | 2 | 5  |
| 12 | Исправление фактических ошибок в тексте                         | - | 2 | - | 2 | 4  |
| 13 | Работа редактора со средствами речевой выразительности в тексте | - | 3 | - | 2 | 5  |
| 14 | Исправление лингвоэтических нарушений в тексте                  | - | 2 | - | 4 | 6  |
| 15 | Особенности редактирования журналистских медиатекстов           | - | 4 | - | 6 | 10 |
| 16 | Особенности редактирования рекламных и PR-медиатекстов          | - | 4 | - | 6 | 10 |

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины является важной составляющей в подготовке будущего магистра. Эта работа должна быть системной и проходить в тесном контакте с преподавателем. Она предполагает максимальную заинтересованность обучающихся в усвоении дисциплины, их творческую инициативу, умение планировать личное время.

Систематизированные основы научных знаний по изучаемой дисциплине закладываются на лекционных занятиях, посещение которых обязательно для магистров. В течение лекции они внимательно следят за ходом изложения материала лектора, участвуют в лекциях-беседах, аккуратно ведут конспект. Конспектирование лекции – одна из форм активной самостоятельной работы, требующая навыков и умений кратко, системно, последовательно и логично формулировать положения тем. Культура записи лекции – важнейший фактор успешного и творческого овладения материалом по узловым вопросам изучаемой дисциплины. Непонятные моменты выясняются в конце занятия в отведенное на вопросы время. Рекомендуется в кратчайшие сроки после прослушивания лекции проработать материал, а конспект дополнить и откорректировать. Последующая работа над текстом лекции воспроизводит в памяти ее содержание, позволяет дополнить запись, выделить главное, творчески закрепить материал в памяти.

При подготовке к практическим занятиям магистры должны обращаться как к лекциям, так и к учебникам, учебным пособиям, словарям, интернет-источникам, указанным в списках основной и дополнительной литературы, так как магистры:

1) самостоятельно готовятся к ответам на вопросы по лекционному материалу, 2) выполняют практические задания на занятиях; 3) самостоятельно подбирают информацию о языках различных семей и готовят доклады-презентации с последующим обсуждением; 4) находят тексты различных типов речевой культуры и анализируют их, аргументируя принадлежность этих текстов к определенным типам; 5) работают над различными СМИ по поиску речевых и стилистических лексических, фразеологических, морфологических и синтаксических ошибок.

**Самостоятельная работа** магистра способствует глубокому усвоению учебного материала, развитию навыков самоорганизации и самообразования и включает следующие составляющие:

– работу с учебно-научными текстами: учебниками, учебными пособиями, справочниками, словарями, дополнительной литературой, в том числе с использованием материалов ЗНБ ВГУ и Университетской библиотеки онлайн, а также проработку конспектов лекций;

– работу с учебными пособиями по поиску, квалификации и исправлению ошибок;

– выполнение домашних заданий (в том числе и контрольной домашней работы) и подготовку к практическим занятиям;

– подбор материала для доклада-презентации по одному из языков различных языковых семей и участие в обсуждении презентаций;

– подготовку к экзамену.

**Рекомендации по выполнению заданий текущей аттестации.** Задания для обязательного выполнения делаются дома и в аудитории.

Дома студенты выполняют практические задания, изучают учебно-методические пособия, посвященные ошибкам разных типов, выполняют соответствующие упражнения и занимаются поисками ошибок в медиатекстах. Кроме этого, магистры готовят доклады-презентации о языках различных языковых групп, самостоятельно подбирая содержательный и иллюстративный материал.

В аудитории изучают орфоэпический минимум, делают сообщения о языках по подготовленным презентациям, участвуют в обсуждении трудных для усвоения тем, работают над газетными текстами, отобранными преподавателем, с целью поиска и квалификации речевых и стилистических ошибок.

Интерактивные формы занятий реализуются в виде разбора конкретных ситуаций, тренингов, практических занятий в диалоговом режиме, групповых дискуссий.

**Рекомендации по подготовке к экзамену.** Студенты сдают экзамен в конце 1 и в конце 2 семестра. К экзамену допускаются студенты, выполнившие в полном объеме задания, предусмотренные рабочей программой. В случае пропуска каких-либо видов учебных занятий по уважительным или неуважительным причинам студенты самостоятельно выполняют все задания и сдают следующие виды работ: орфоэпический минимум (устно), в письменном виде текст доклада об одном из языков какой-либо языковой семьи (1 семестр), ошибки всех речевых уровней из текстов СМИ (количество ошибок: по 5 ошибок каждого языкового уровня; все ошибки должны быть квалифицированы и исправлены).

Рекомендуется:

– внимательно прочитать вопросы к экзамену;

– составить план ответа на каждый вопрос, выделив ключевые моменты материала;

Ответ на экзамене должен быть полным и аргументированным. Результаты сдачи экзамена оцениваются по пятибалльной системе.

Итогом работы 1 сем. является экзамен.

Итогом работы 2 сем. является экзамен.

**15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины**

а) основная литература:

| № п/п |   |
|-------|---|
| 1.    | Дмитриева, О. И. Русский язык и культура речи : учебное пособие / О. И. Дмитриева, Н. М. Орлова, Н. И. Павлова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=567046">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=567046</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2108-7. – Текст : электронный.   |
| 2.    | Былинский, К. И. Литературное редактирование : учебное пособие / К. И. Былинский, Д. Э. Розенталь. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 395 с. – (Стилистическое наследие). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103355">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103355</a> . – ISBN 978-5-9765-0987-0. – Текст : электронный.   |
| 3.    | Орфоэпия : учебное пособие / Е. М. Бебчук, М. Я. Запрягаева, Л. Л. Сандлер ; Воронеж. гос. ун-т .— Воронеж : Факультет журналистики ВГУ, 2018 .— 143 с. — ISBN 978-5-9273-2321-0.<br><URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m18-262.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m18-262.pdf</a> >.   |
| 4.    | Попова, З.Д. Язык и национальная картина мира / З.Д. Попова, И.А. Стернин. – Изд. 4-е, стер. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 101 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375681">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375681</a> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-5726-3. – DOI 10.23681/375681. – Текст : электронный.   |
| 5.    | Стернин, И. А. Типы речевых культур : учебное пособие / И. А. Стернин. – 2-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 27 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375702">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375702</a> . – Библиогр.: с. 13. – ISBN 978-5-4475-5733-1. – DOI 10.23681/375702. – Текст : электронный.   |
| 6.    | Бутакова, Л. О. Правовая деятельность и лингвистическая безопасность в медийной сфере : учебное пособие : [16+] / Л. О. Бутакова, В. И. Хомяков ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2016. – 160 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=562926">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=562926</a> . – ISBN 978-5-7779-2073-7. – Текст : электронный. |

б) дополнительная литература:

| № п/п | Источник   |
|-------|--|
| 1.    | Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие / Н. С. Валина. – Москва: Логос, 2001. 304 с.<br><a href="https://bookree.org/reader?file=1214112">https://bookree.org/reader?file=1214112</a> |
| 2.    | Розенталь Д. Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М.И. Теленкова. – Москва.: Айрис-Пресс, 2010. – 447 с.   |

|    |   |
|----|---|
|    | <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=79031">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=79031</a>   |
| 3. | Розенталь Д.Э. Словарь трудностей русского языка: словарь / Д.Э. Розенталь, М.И. Теленкова. – Москва: Айрис-Пресс, 2009. – 828 с.<br><a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=79032">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=79032</a>  |
| 4. | Руженцева Н.Б. Стилистика и литературное редактирование рекламных и PR-текстов : учебное пособие : / Н.Б. Руженцева .— Москва : Флинта, 2016 .— 181 с.<br><a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=83470">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=83470</a>   |
| 5. | Стернин, И. А. Выявление и описание скрытых смыслов в тексте : учебное пособие / И. А. Стернин. – 2-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 59 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375638">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375638</a> . – Библиогр.: с. 51. – ISBN 978-5-4475-5734-8. – DOI 10.23681/375638. – Текст : электронный.  |
| 6. | Стернин, И. А. Общественные процессы и развитие современного русского языка: очерк изменений в русском языке конца XX – начала XXI века / И. А. Стернин. – 5-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 73 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375684">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375684</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-5724-9. – DOI 10.23681/375684. – Текст : электронный. |

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

| № п/п | Источник  |
|-------|---|
| 1.    | ЭБС Университетская библиотека online. – Режим доступа: <a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a>   |
| 2.    | Электронная библиотека ЗНБ ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://lib.vsu.ru/">https://lib.vsu.ru/</a>  |
| 3     | ЭБС «Лань». – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>  |
| 4.    | Словари и энциклопедии. – Режим доступа: <a href="http://dic.academic.ru/">http://dic.academic.ru/</a>  |
| 5.    | Справочно-информационный портал «Русский язык». – Режим доступа: <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>  |
| 6.    | Электронный курс: Бебчук Е .М. Филологическое обеспечение профессиональной деятельности / Е. М. Бебчук. – Электронный университет ВГУ. — Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10878">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10878</a>       |
| 7.    | Электронный курс: Хорошунова И. В. Филологическое обеспечение профессиональной деятельности / И. В. Хорошунова. – Электронный университет ВГУ. — Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7509">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7509</a> |



## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

| № п/п | Источник  |
|-------|---|
| 1.    | Ильченко, С. В. Деловые и научные коммуникации : учебное пособие : [12+] / С. В. Ильченко, Е. Я. Кивит, А. Б. Оришев ; Институт бизнеса и дизайна. – Москва : ООО “Сам Полиграфист”, 2014. – 146 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488283">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488283</a> . – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.                               |
| 2.    | Кожина, М.Н. Стилистика русского языка : учебник / М. Н.Кожина, Л. Р. Дускаева, В.А. Салимовский. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 464 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83211">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83211</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0256-7. – Текст : электронный.   |
| 3.    | Литературное редактирование медиатекстов: рабочая тетрадь для лабораторных занятий / авт.-сост.: А.М. Шишлянникова, И.В. Хорошунова ; Воронеж. гос. ун-т; науч. ред. Е.А. Ряжских .— Воронеж : Факультет журналистики ВГУ, 2017 .— 59 с. : ил. <URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m17-254.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m17-254.pdf</a> >.   |
| 4.    | Камчатнов, А.М. Введение в языкознание : учебное пособие / А.М. Камчатнов, Н.А. Николина. – 11-е изд., стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 231 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83379">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83379</a> . – ISBN 978-5-89349-149-4. – Текст : электронный.   |
| 5.    | Розенталь, Д.Э. Современный русский язык : учебное пособие : [16+] / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – 11-е изд. – Москва : АЙРИС-пресс, 2010. – 447 с. – (от А до Я). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79031">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79031</a> . – ISBN 978-5-8112-4098-2. – Текст : электронный.  |
| 6.    | Стилистический энциклопедический словарь русского языка : [12+] / Л.М. Алексеева, В.И. Аннушкин, Е.А. Баженова и др. ; под ред. М.Н. Кожиной. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 696 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364142">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364142</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-342-9. – Текст : электронный. |
| 7.    | Трофимова, О. В. Основы делового письма : учебное пособие / О. В. Трофимова, Е. В. Купчик ; Тюменский государственный университет. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 305 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57968">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57968</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0930-6. – Текст : электронный.            |

## 17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются различные типы лекций (вводная, обзорная и т. д.), семинарские занятия (проблемные, дискуссионные и т. д.), применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного и практического материала, проведения текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам и т. д.

Электронный курс: Бибчук Е. М. Филологическое обеспечение

профессиональной деятельности / Е. М. Бебчук. – Электронный университет ВГУ. — Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10878>

Электронный курс: Хорошунова И. В. Филологическое обеспечение профессиональной деятельности / И. В. Хорошунова. – Электронный университет ВГУ. — Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7509>

## 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор View Sonic; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb); экран настенный с электроприводом CS 244\*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон B-1. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmc; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ- Образование».

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ, экран настенный CS 244\*244; переносной ноутбук 15\*Packard Bell. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmc; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ- Образование».

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; экран настенный CS 244\*244; интерактивная доска Promethean, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.); ауд. 126 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb) (10 шт.); экран настенный CS 244\*244, интерактивная доска Promethean.

Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmc; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ- Образование».

## 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

| № п/п | Наименование раздела дисциплины (модуля)   | Компетенция(и) | Индикатор(ы) достижения компетенции   | Оценочные средства  |
|-------|--|----------------|---|---|
| 1.    | Взаимодействие и взаимовлияние современного орфоэпического медиастандарта и литературной нормы | УК-4           | УК-4.2<br>Владеет культурой письменного и устного оформления профессионально ориентированного текста на | 1. Освоение орфоэпического минимума с целью адекватного участия в академической и профессиональной устной коммуникации. Определение роли орфоэпического |

| № п/п | Наименование раздела дисциплины (модуля)  | Компетенция(и) | Индикатор(ы) достижения компетенции  | Оценочные средства  |
|-------|---|----------------|--|---|
|       |   |                | <p>государственном языке РФ</p> <p>УК-4.3<br/>Демонстрирует способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами и стилями государственного (русского) языка РФ</p>   | <p>медиастандарта в современном телевизионном дискурсе.</p> <p>2.Подготовка выступления по анализу местной телевизионной передачи по выбору: «Оценка орфоэпии телевизионного журналистского текста»</p> <p>3.Демонстрация умения пользоваться современными орфоэпическими словарями</p> <p>Тест 1</p>   |
| 2.    | Генеалогическое древо языков мира и славянских языков   | УК-4           | <p>УК-4.4<br/>Аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ</p>  | <p>1.Подготовка и презентация доклада по самостоятельно выбранной теме «Генеалогическое древо языков» (сообщение об одном из языков)</p> <p>2.Участие в академическом обсуждении подготовленных докладов-презентаций</p>  |
| 3.    | Вариативность нормы и активные процессы, происходящие в современном русском языке на различных языковых уровнях | УК-4           | <p>УК-4.2<br/>Владеет культурой письменного и устного оформления профессионально ориентированного текста на государственном языке РФ</p> <p>УК-4.3<br/>Демонстрирует способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами и стилями</p> | <p>1. Поиск, квалификация и исправление лексико-фразеологических речевых и стилистических ошибок в самостоятельно проанализированных газетных (или интернет-тексты) текстах</p> <p>2. Поиск, квалификация и исправление словообразовательных, морфологических и синтаксических речевых и стилистических ошибок в самостоятельно проанализированных газетных (или интернет-тексты) текстах</p> |

| № п/п | Наименование раздела дисциплины (модуля)   | Компетенция(и) | Индикатор(ы) достижения компетенции  | Оценочные средства   |
|-------|--|----------------|--|--|
|       |  |                | государственного (русского) языка РФ   | 3. Демонстрация умения пользования различными словарями для аргументации своей точки зрения<br>4. Выполнение самостоятельной домашней работы по морфологии                                     |
| 4.    | Язык и культура. Трансформация отношений между различными формами существования русского национального языка на современном этапе его развития |                | УК-4.2 Владеет культурой письменного и устного оформления профессионально ориентированного текста на государственном языке РФ<br><br>УК-4.3 Демонстрирует способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами и стилями государственного (русского) языка РФ | 1. Беседа по теме: Язык и культура. Трансформация отношений между различными формами существования русского национального языка на современном этапе его развития<br><br>2. Тест 1             |
| 5.    | Законы развития языка  | УК-4           | УК-2 Владеет культурой письменного и устного оформления профессионально ориентированного текста на государственном языке РФ  | 1. Беседа по теме лекции «Законы развития языка» с подбором и привлечением самостоятельного материала для примеров<br><br>2. Тест 1  |
| 6.    | Активные процессы на всех уровнях языка  | ОПК-1          | ОПК-1.2 Управляет процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом  | 1. Подбор текстов из массмедиа с демонстрацией изменений на всех языковых уровнях<br><br>2. Организация и проведение научной конференции в формате «круглого стола» по проблеме изменений норм |

| № п/п  | Наименование раздела дисциплины (модуля)   | Компетенция(и) | Индикатор(ы) достижения компетенции   | Оценочные средства  |
|--|--|----------------|---|---|
|  |  |                | изменений норм русского языка и особенностей иных знаковых систем   | в СМИ на всех языковых уровнях<br>3. Тест 1   |
| 7.   | Типы речевой культуры и типы речевого поведения                                    | УК-4           | УК-4.4<br>Аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ   | 1. Подготовка и презентация сообщения по самостоятельно выбранной теме «Типы речевой культуры» (Демонстрация типов на одном тексте)<br>2. Проведение обсуждения (в формате научной конференции) по теме «Характеристика особенностей типов речевой культуры на современном телевидении (в современном теледискурсе)»<br>3. Тест 1 |
| Промежуточная аттестация<br>форма контроля - экзамен |  |                |   | Перечень вопросов   |
|  | Литературное редактирование как научная дисциплина. Методика редактирования текста | УК-4           | УК-4.6 Умеет составлять и редактировать профессионально ориентированные тексты, а также академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т. д.) | Тест 1<br>КР 1  |
|  | Пределы вмешательства редактора в текст. Виды правки                               | УК-4           | УК-4.6 Умеет составлять и редактировать профессионально ориентированные тексты, а также академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т. д.) | Тест 1<br>КР 1  |
|  | Логическая и смысловая организация текста  | УК-4           | УК-4.6 Умеет составлять и редактировать профессионально ориентированные тексты, а также академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи          | Тест 1<br>КР 1  |

| № п/п | Наименование раздела дисциплины (модуля)  | Компетенция(и) | Индикатор(ы) достижения компетенции   | Оценочные средства   |
|-------|---|----------------|---|--|
|       |   |                | и т. д.)  |  |
|       | Работа над композицией рукописи   | УК-4           | УК-4.6 Умеет составлять и редактировать профессионально ориентированные тексты, а также академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т. д.) | Тест 1<br>КР 1   |
|       | Фактическая основа текста   | УК-4           | УК-4.6 Умеет составлять и редактировать профессионально ориентированные тексты, а также академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т. д.) | Тест 1<br>КР 1   |
|       | Редактирование текста в аспекте этических и лингвоэтических норм                          | УК-4           | УК-4.6 Умеет составлять и редактировать профессионально ориентированные тексты, а также академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т. д.) | КР 1   |
|       | Редактирование текста в аспекте лингвоправовых норм                                       | УК-4           | УК-4.6 Умеет составлять и редактировать профессионально ориентированные тексты, а также академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т. д.) | Реферат на тему «Отдельные нормативные правовые акты, регулирующие сферу публичной речевой деятельности» |
|       | Редактирование текста в аспекте норм речевой коммуникации и лингвокультурологических норм | УК-4           | УК-4.6 Умеет составлять и редактировать профессионально ориентированные тексты, а также академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.)  | Тест 1   |
|       | Использование корректурных знаков согласно ГОСТ 7.62-2008                                 | УК-4           | УК-4.6 Умеет составлять и редактировать профессионально ориентированные   | КР 1   |

| № п/п | Наименование раздела дисциплины (модуля)               | Компетенция(и) | Индикатор(ы) достижения компетенции   | Оценочные средства |
|-------|--|----------------|---|--------------------|
|       |  |                | тексты, а также академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т. д.)   |                    |
|       | Исправление композиционных нарушений в тексте          | УК-4           | УК-4.6 Умеет составлять и редактировать профессионально ориентированные тексты, а также академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т. д.) | Тест 1<br>КР 1     |
|       | Исправление логических и смысловых нарушений в тексте  | УК-4           | УК-4.6 Умеет составлять и редактировать профессионально ориентированные тексты, а также академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.)  | Тест 1<br>КР 1     |
|       | Исправление фактических ошибок в тексте                | УК-4           | УК-4.6 Умеет составлять и редактировать профессионально ориентированные тексты, а также академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.)  | Тест 1<br>КР 1     |
|       | Работа редактора со средствами речевой выразительности | УК-4           | УК-4.6 Умеет составлять и редактировать профессионально ориентированные тексты, а также академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.)  | КР 1               |
|       | Исправление лингвостилевых нарушений в тексте          | УК-4           | УК-4.6 Умеет составлять и редактировать профессионально ориентированные тексты, а также академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.)  | КР 1               |
|       | Особенности  | УК-4           | УК-4.6 Умеет  | Тест 1             |

| № п/п  | Наименование раздела дисциплины (модуля)               | Компетенция(и) | Индикатор(ы) достижения компетенции  | Оценочные средства |
|--|--|----------------|--|--------------------|
|  | редактирования журналистских медиатекстов              |                | составлять и редактировать профессионально ориентированные тексты, а также академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.)              | КР 1               |
|  | Особенности редактирования рекламных и PR-медиатекстов | УК-4           | УК-4.6 Умеет составлять и редактировать профессионально ориентированные тексты, а также академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.) | Тест 1<br>КР 1     |
| Промежуточная аттестация<br>форма контроля - экзамен |  |                |  | Перечень вопросов  |

## 20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

### 20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств.

#### 1 семестр

##### 1. Доклад-презентация сообщения об одном из языков

Подготовка и доклад-презентация по самостоятельно выбранной теме «Генеалогическое древо языков» (сообщение об одном из языков).

Участие в обсуждении доклада-презентации.

Критерии оценивания:

Подготовить сообщение на 7-10 мин с целью дать представление об одном из языков мира. Оценивается 1) степень информативности текста презентации (владение информацией по теме выступления); 2) умение конструктивно выстраивать текст на основе адекватного отбора содержательной и иллюстративной информации; 3) умение аргументированно отстаивать свои позиции при возникновении дискуссии.

##### 2. Самостоятельная работа по орфоэпии. Прочитайте слова, правильно поставив ударение. Обратите внимание на правильное произношение слов.

|                  |                |             |               |             |             |
|------------------|----------------|-------------|---------------|-------------|-------------|
| Августовский     | Агрономия      | Апокалипсис | Апология      | Апостроф    | Серебряник  |
| Аранжировать     | Аранжированный | Арахис      | Асимметрия    | Афера       | Склады      |
| Афиняне          | Балованный     | Баловать    | Без умолку    | Безумолчный | Соглядатай  |
| Бензопровод      | Биржевой       | Блюдо,      | Боязнь        | Брелок,     | Столяр      |
| Брюнет [н/н']    | Бряцать        | блюда       | Бутик, бутики | брелока     | Тирания     |
| Бутерброд [т/т'] |                | Будущий     | Вероисповеда  | Быстрина    | Уведомленны |



|                  |                 |               |               |                 |             |
|------------------|-----------------|---------------|---------------|-----------------|-------------|
| Визовый          | Валовой         | Верба         | ние           | Вечеря          | й укупорь и |
| Всенощная        | Волк            | Вор           | Временщик     | Втридорога      | укупори     |
| Гражданство      | волка           | вора          | Газопровод    | Генезис         | феерический |
| Гусеница         | волков          | воров         | Грушевый      | Гуру            | Характерная |
| Дозвонишься      | Вышеприведен    | Гала-концерт  | Добыча        | Догмат          | (роль)      |
| Ездить – пов. н. | ный             | Грубощерстн   | Древко        | догматы         | Хозяева     |
| Завидно (с       | Гренадер        | ый            | Емкость       | Дремота         | Шасси       |
| завистью)        | Дерматин        | Диспансер     | емкостей      | Жалюзи          | Щавель      |
| Заем, займа      | Донельзя        | Досуг         | Задолго       | Задолжник       | Эпидемия    |
| Запломбирован    | Ехать – пов. н. | Еретик        | Занять –      | Заплесневеть    | Яровой      |
| ный              | Завидно         | Завсегда      | прош.вр.      | Злоба           | Недоимка    |
| Знамение         | (засветло)      | Закупоренны   | звонят        | Изобретение     | Новорожденн |
| Иконопись        | Заимообразно    | й             | Издревле      | Искони          | ый          |
| Исконный         | Запломбироват   | Звонить,      | Исковой       | Испокон         | Оглушенный  |
| Истеблишмент     | ь               | звонишь,      | Исподволь     | Каучук, каучука | Осведомить  |
| [т/т']           | Зубчатый        | Издавна       | Катарсис      | Кладбище        | Паралич     |
| Квартал          | Иноплеменный    | Инсульт       | Кичиться,     | Костюмирован    | Плодоносить |
| Кладовая         | Искоса          | Искра         | кичливый      | ный             | Поодаль     |
| Красивый,        | Истерия         | Каталог       | Коклюш        | Кухонный        | Прибывший   |
| красивее         | Квотирование    | Кедровый      | Купе,         | Местность,      | Принужденны |
| Легкоатлет       | Клапан,         | Клеить,       | купейный      | Молох           | й           |
| Местностей       | клапанов        | клеящий       | Лубочный      | Назвать –       | Простыня,   |
| Мытарство        | Кредитор        | Кремень,      | Могущий       | прош. вр.       | простынь,   |
| Наносный         | Летаргия        | кремня        | Совестливый   | Намерение       | простыней   |
| Некролог         | Множозенец      | Лечь – пов.н. | Средство,     | Недреманное     | Свекла      |
| Обеспечение      | Мытарь          | Множозенств   | средства      | око             | Сирота,     |
| Озлобленность    | Начать –        | о             | Теплопровод   | Нувориш         | сироты      |
| Отключить –      | прош.вр.        | Надолго       | Уведомить     | Оговоренный     | Сливовый    |
| наст.вр.         | Непревзойденн   | Намереватьс   | Укупоренный   | Осведомленны    | Сосредоточе |
| Осужденный       | ый              | я Начатый     | Феерия        | й               | ние         |
| Петербуржец      | Облегченный     | Нефтепрово    | Характерный   | Партер          | танцовщица  |
| Пломбировать     | Опека           | д             | (типичный)    | Пломбированн    | ый          |
| Похороны         | петербурженка   | Облегчить     | Ходатайствова | ый              | Трубопровод |
| Приговор         | Площадная       | Оптовый       | ть            | Поутру          | Украинцы    |
| принятый         | брань           | Памятовать    | Черпать       | Принять –       | Факсимиле   |
| Ракушка          | похоронам       | памятуя       | Штукатурить   | прош.вр.        | Филистер    |
| Рефлексия        | Приданое        | Плацкарта     | Эпиграф       | Приняв,         | Ходатайство |
| Синекура         | Прибыв          | Повременны    | Юриспруденци  | принявший       | христианина |
| Столько,         | Ревень          | й             | я Ясли, яслей | Радушный        | Шинель      |
| стольких         | Силос           | Предложить    | Эллинист      | Сервировать     | Холодность  |
| Созыв            | Сколько,        | –прош.вр.     | Эксперт       | Скабрёзный      | Шелковица   |
| Танцовщик        | скольких        | Принудить     | экспертный    | эллинский       |             |
|                  | соглядатая      | Проведенны    | Эпилепсия     | Эскорт          |             |
|                  | Таможня         | й             | Юрисконсульт  | Яства, яств     |             |
|                  | Торг            | Умно          | Яства, яств   | Торт, торта,    |             |
|                  | Углубить        | Фетиш         |               | торты           |             |
|                  | Украинский      | Ходатай       |               |                 |             |
|                  | Умерший         | Христианин    |               |                 |             |
|                  | Феномен         | Шерстка       |               |                 |             |
|                  | Хворост         | Эллин         |               |                 |             |

Проверка орфоэпического минимума осуществляется в два этапа: во-первых, все магистры самостоятельно ставят ударение и определяют произношение во всех словах орфоэпического минимума; во-вторых, после проверки данной работы по словарю («Орфоэпия», с. 113-120) каждый выписывает свои ошибки, которые на следующем занятии проверяются еще раз и оцениваются преподавателем.

Критерии оценки: правильная постановка ударения и произношения в 90% - 100% слов – «отлично», в 75%- 89% -«хорошо», 60% -74% «удовлетворительно», ниже 60% - «неудовлетворительно».

### **3. Самостоятельная работа (домашняя) по морфологии (морфология, морфологические ошибки)**

1. *Определите род несклоняемых существительных. Составьте словосочетания данных существительных с прилагательными или местоимениями.*

Авеню, Ай-Петри, бигуди, галифе, Гоби, Дели, Замбези, кенгуру, коммюнике, конференсье, кофе, купе, леди, меню, Миссисипи, Онтарио, пенни, реле, сабо, саями, сулугуни, танго, филе, фойе, фрау, хинди, Хоккайдо, цеце, шимпанзе, эскимо.

2. *Вместо точек допишите необходимые окончания. Дайте в скобках краткое объяснение.*

1. «Юманите» обратил..сь с призывом принять активное участие в выборах. 2. Перу был.. одной из жертв испанских конквистадоров. 3. Когда актер снял огромные круглые очки и надел небольш.. пенсне в золотой оправе, лицо его преобразилось. 4. Газеты сообщают о падении цен на колумбийск.. кофе. 5. В качестве вспомогательного языка эсперанто был.. создан.. доктором Л. Заменгофом. 6. Дв.. колибри привлекли внимание орнитолога. 7. Сочи расположен.. на побережье Черного моря, южнее его находится солнечно.. Сухуми.

3. *Раскройте скобки, употребив нужную форму выделенного имени (отчества) и фамилии. Мотивируйте свой ответ.*

1. Наталья не любила произведения (Эрих-Мария Ремарк). 2. Мне очень нравились фильмы с (Фанни Ардан). 3. Ответ на этот вопрос вы найдете в пособии (Дитмар Ильяшевич Розенталь). 4. После матча Игорю удалось взять автограф у самого (Александр Буре). 5. На занятии мы долго спорили о концепции (Александр Владимирович Бондарко). 6. Этот подход был разработан (Чарльз Дарвин). 7. На кинофестивале я познакомился с (Мишель Пфайфер). 8. Эту пантомиму уже показывали по НТВ в исполнении (Марсель Марсо). 9. Мы прочитали новое эссе об (Эрнст Теодор Амадей Гофман). 10. У (Этель Лилиан Войнич) только три законченных романа. 11. У (Остап Сулейман Берта Мария Бендер-бей) было много способов раздобыть деньги. 12. Сценарий к «Дерсу Узала» Ю. Нагибин писал совместно с (Акира Куросава).

4. *Раскройте скобки, поставив выделенное прилагательное и существительное в нужную форму. Если допустимы варианты в некоторых случаях, укажите их.*

1. Наша база расположилась около (известный; Репино). 2. Село наше находилось по (старинный; Чернигов). 3. Летом она отдыхала в поселке (Белкино). 4. Московский ТВ-центр расположился в (живописный; Останкино). 5. Мой друг с детства живет со своим другом (Цаплин) в (пригородный; Пушкин). 6. Это сейчас Тверь, а тогда мы жили под (Калинин). 7. В то лето В. Маяковский проживал в (подмосковный; Пушкино).

5. *Исправьте ошибки в употреблении местоимений и объясните их.*

1. Высчитав мой заработок, бригадир указал соразмерно нему сумму причитавшихся с меня налогов. 2. Я должен поздравить Екатерину Сергеевну с успешной защитой своей докторской диссертации. 3. Банкам может быть отказано в расширении своих операций. 4. В экспедиции мне не хватало своего ребенка. 5. Именно благодаря его эффективности гербалайф завоевал весь мир. 6. Республика будет вести независимую политику, не прогибая ни перед кем спину и защищая ее интересы. 7. После переговоров между собой и Борисом Ельциным Клинтон и Коль пришли к определенным выводам.

6. Составьте словосочетания данных слов с именами прилагательными, используйте созданные словосочетания в предложениях в формах косвенных падежей.

Автомат-закусочная, альма-матер, вагон-ресторан, генерал-губернатор, идея-фикс, комедия-буфф, клей-паста, театр-студия, книга-справочник, крем-сода, кресло-кровать, луна-парк, машина-автомат, платье-халат, роман-газета, роман-хроника, самолет-амфибия, школа-интернат, диван-кровать.

Критерии оценки: правильно указаны формы в 90%-100% случаев – «отлично», в 75%- 89% -«хорошо», 60% -74% «удовлетворительно», ниже 60% - «неудовлетворительно».

**3. Пример теста по теме «Трансформация отношений между различными формами существования русского национального языка на современном этапе его развития» для текущего контроля уровня языковых знаний.**

Тест № 1: К какому слою просторечия можно отнести следующие слова: *балдежь*, и словосочетания *нарисоваться*, *наезжать*, *балдеть*, *подначивать*, *менты*, *кайф*, *вешать лапшу на уши*?

- А) традиционное (социальное просторечие)
- Б) функционально-стилистическое просторечие
- В) жаргонное просторечие.

Критерии оценки теста:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если он дал верные ответы на 90% вопросов теста;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если он дал верные ответы на 80% вопросов теста;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он дал верные ответы на 60% вопросов теста;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он неудовлетворительно усвоил теоретический материал и ответил менее чем на 60% вопросов теста.

**5. Пример теста по теме «Законы развития языка» для текущего контроля уровня языковых знаний и речевых умений.**

Тест № 1: Укажите, какой закон лежит в основе изменения: вместо сто граммов – сто грамм;

Вместо пять грузинов – пять грузин.

- А) закон традиции
- Б) закон аналогии
- В) закон речевой экономии
- Г) закон системности.

Критерии оценки теста:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если он дал верные ответы на 90% вопросов теста;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если он дал верные ответы на 80% вопросов теста;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он дал верные ответы на 60% вопросов теста;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он неудовлетворительно усвоил теоретический материал и ответил менее чем на 60% вопросов теста.

**6. Самостоятельная работа (домашняя) по теме «Текстовые ошибки».** Найти, квалифицировать и исправить лексические, словообразовательные и синтаксические ошибки в газетных текстах. Работа выполняется в том случае, если магистр не сделал самостоятельную работу по морфологии.

**7. Подбор текстов в массмедиа для определения типа речевой культуры.** Аргументация своей позиции.

**8. Подбор текстов из массмедиа с демонстрацией изменений на всех языковых уровнях.**

## 2 семестр

### Тест 1 (УК-4.2; УК-4.3; УК-4.6; ОПК-1.2)

Тест состоит из любых 20 приведенных ниже заданий разных типов, на которые нужно выбрать правильный ответ из предложенных вариантов/дать развернутый ответ.

1. Выберите правильный вариант ответа:

Краткое изложение содержания статьи, монографии, учебного пособия, включающее указание на адресата текста, – это:

- аннотация;
- реферат;
- конспект;
- рецензия.

Ответ: аннотация.

2. Выберите правильный вариант ответа:

Способ речевого воздействия, наиболее актуальный для ситуации академического общения, – это:

- доказывание;
- уговаривание;
- принуждение;
- внушение;
- приказ.

Ответ: доказывание.

3. Укажите неверное утверждение:

- Деловое письмо должно кратко и логически последовательно излагать существо дела;
- Рекламационное письмо содержит претензию;

– В рекламационном письме содержится информация рекламного характера;

Ответ: В рекламационном письме содержится информация рекламного характера.

4. Отметьте слова с неправильным ударением:

обеспечЕние;

новороЖденный;

слиИвовый;

прибЫвший;

свеклА;

щавЕль.

Ответ: обеспечение, новорожденный, свекла.

5. Отметьте слова с правильным ударением:

апокАлипсис;

бАловать;

досУг;

каталОг;

крЕмень;

плодоносЯт.

Ответ: апокалипсис, каталог, плодоносят.

6. Отметьте слова, в которых нет ошибок в произношении е и ё:

заём;

опека;

многожёнец;

скабресный;

грубошёрстный;

одноименный.

Ответ: заём, опека, грубошёрстный.

7. Указать глаголы, в которых ударение падает на личное окончание:

включат;

посадят;

облегчат;

вынудят;

углубят;

уволят.

Ответ: включают, облегчат, углубят

8. Указать, в каких глаголах прошедшего времени женского рода ударение падает на окончание –а:

била;

брала;  
гнала;  
выла;  
ждала;  
жала.

Ответ: брала, гнала, ждала.

9. Какой этап не входит в процесс работы редактора над рукописью:  
критический анализ текста;  
оценка текста;  
исправление текста;  
разработка темы текста.

Ответ: разработка темы текста.

10. Какая ошибка допущена в операции логического деления в следующем предложении: "Редакторы бывают научные, технические, художественные и редакторы с ученой степенью":

- несоразмерное деление с недостающими членами;
- несоразмерное деление с излишними членами;
- при делении используются разные логические основания;
- члены деления не исключают друг друга.

Ответ: при делении используются разные логические основания.

11. Какой тип отношений наблюдается между понятиями "флексия" и "окончание":

- тождества;
- подчинения (включения);
- перекрещивания;
- исключения (внеположенности).

Ответ: тождества.

12. К какому виду текстов по способу изложения относится следующее сообщение: "Ни один материальный объект не может существовать только в пространстве и не быть во времени или быть во времени и не находиться в пространстве. Всегда и везде любое тело существует как в пространстве, так и во времени. Это значит, что пространство и время органически связаны друг с другом":

- описание;
- повествование;
- рассуждение;
- определение.

Ответ: рассуждение.

13. Какая функция заголовка медиатекста реализуется невербальными средствами:

- графически-выделительная;
- номинативная;
- информационная;
- экспрессивно-оценочная.

Ответ: графически-выделительная.

14. Какой недостаток содержится в следующем определении: "Александр Николаевич Островский – автор пьесы "Гроза":

- определение содержит "порочный круг";
- оно слишком широкое;
- оно слишком узкое;
- оно только отрицательное.

Ответ: оно слишком узкое.

15. Какой недостаток содержится в следующем определении: "Федор Михайлович Достоевский – великий русский писатель":

- определение содержит "порочный круг";
- оно слишком широкое;
- оно слишком узкое;
- оно только отрицательное.

Ответ: оно слишком широкое.

16. Из трех предложений с различными ошибками выберите одно с синтаксической ошибкой:

Двое ректоров вообще сразу после появления в СМИ информации о письме заявили, что ничего не подписывали, а остальные тоже стараются публично не светиться.

Раньше жаловаться на фальсификации было куда сложнее – только лично по приезду в жилинспекцию или районную администрацию.

25-летний житель Омска получил приговор сроком в один год условно от суда, который жестоко убил собаку своей соседки.

Ответ: 3.

17. Из трех предложений с различными ошибками выберите одно с морфологической ошибкой:

Главной же, неотъемлемой характеристикой деятельности является её осознанный характер.

Главным приоритетом, конечно же, должен стать человек.

Один тапок после танцевального кульбита приземлился на ковер, другой – прямо в игрушки.

Ответ: 3.

18. Из трех предложений с различными ошибками выберите два с лексическими ошибками:

Одним из самых популярных стал пост, в котором в TikTok описан необычный феномен.

Жить стало лучше, но не менее труднее.

В галерее прошла выставка современных российских художников...

Ответ: 1,3.

19. Из трех предложений с различными ошибками выберите одно с фразеологической ошибкой:

Бывший форвард «Спартак» назвал свой самый лучший матч в составе красно-белых.

В три месяца родители девочки забили в колокола: их дочка не поднимала голову, а затем и не начала переворачиваться.

Заведующий детского хирургического отделения отметил уменьшение количества заболевших коронавирусом.

Ответ: 2.

20. Какой из законов логики нарушен в следующем тексте: "Благодаря дружным усилиям людей и подроспевшей технике очаг пожара удалось ликвидировать. Дом полностью уничтожен пожаром":

закон тождества;

закон противоречия;

закон исключённого третьего;

закон достаточного основания.

Ответ: закон противоречия.

21. Отметьте базовые функции языка:

коммуникативная;

дейктическая;

информационная;

познавательная;

директивная;

эмотивная.

Ответ: коммуникативная, информационная, познавательная.



22. Выберите правильный вариант ответа: что влияет на развитие языка?

Изменения в системе языка определяются только социальными причинами.

Изменения в системе языка порождаются только внутрисистемными отношениями.

Проблема развития языка связана и с внутренними законами развития, и с действием внешних факторов.

Ответ: 3.

23. Какую форму общественного сознания обслуживает официально-деловой стиль речи:

политика;  
искусство;  
экономика;  
право.

Ответ: право.

24. Укажите жанры официально-делового стиля речи:

аналитическая статья;  
заявление;  
заметка;  
беседа;  
тезисы;  
спор;  
доверенность.

Ответ: заявление, доверенность.

25. Укажите жанры научного стиля речи:

тезисы;  
заявление;  
диссертация;  
беседа;  
корреспонденция.

Ответ: тезисы, диссертация.

26. Укажите функции научного стиля речи:

информационная;  
когнитивная;  
воздействующая;  
коммуникативная;  
эстетическая.

Ответ: информационная, когнитивная

27. Какое из высказываний принадлежит официально-деловому стилю речи:

Роняет лес багряный свой убор.

Довожу до вашего сведения, что в селе Егорове вчера горел лес.

У нас самые низкие цены на лес.

Необходимо сделать все для того, чтобы люди бережно относились к лесу.

Лес – наше достояние, наша гордость.

Лес – самый верный помощник в борьбе за урожай.

Ответ: Довожу до вашего сведения, что в селе Егорове вчера горел лес.

28. Какое высказывание относится к научному стилю речи:

Доводим до вашего сведения, что вчера над районным центром пронеслась сильная гроза, продолжавшаяся около часа.

Гроза – атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между облаками и земной поверхностью

Как передаёт наш корреспондент, вчера над Воронежской областью прошла небывалой силы гроза.

Люблю грозу в начале мая, когда весенний, первый гром, как бы резвяся и играя, грохочет в небе голубом.

Ответ: Гроза – атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между облаками и земной поверхностью.

29. Укажите, в каких двух вариантах вопросов проявляется узус – принятая, традиционная формулировка в практике русского речевого общения:

Почём огурцы?

Какова цена ваших огурцов?

Сколько вы хотите за ваши огурцы?

Огурцы сколько стоят?

Ответ: 1,4.

30. Укажите неверное определение значения слова.

Пресс-релиз – сообщение для прессы, подготовленное организацией.

Локдаун – строгая изоляция, запретительные меры, связанные с ЧП.

Перфекционист – человек, старающийся делать работу очень хорошо и презирающий людей, которые её делают, на его взгляд, плохо.

Апгрейт – модернизация, усовершенствование чего-л., замена старого на новое, с лучшими характеристиками.

Вебинар – лекция, презентация, семинар, проводимые в режиме видеоконференции.

Гаджет – современное портативное устройство, призванное облегчить жизнь человека (например, мобильный телефон).

Ответ: 3.

31. Дополните понятие *национальный русский язык*:

1. Национальный русский язык – это средство общения русской нации, то есть исторически сложившейся устойчивой общности людей, объединяемых единой территорией, экономикой, ... . (ответ напишите строчными буквами в творительном падеже).

Ответ: языком

32. Определите, какой закон развития языка стимулирует продуктивность таких способов словообразования, как нулевая суффиксация, усечение, универбализация:

Ответ: (закон) речевой экономии

33. Назовите подсистему русского национального языка:

Наиболее широкое понятие, полуоткрытая лексико-фразеологическая подсистема, применяемая группой людей с целью обособления от языкового сообщества, называется ... (ответ напишите строчными буквами в творительном падеже).

Ответ: жаргоном

34. Назовите активный процесс в современной лексикологии, благодаря которому создаются смягченные словоформы для агрессивно жестких или табуированных лексем:

инвалид – лицо с ограниченными возможностями;

негр – афроамериканец;

наркоманы, гомосексуалисты и др. – группы повышенного риска;

сокращение штата – оптимизация и т.п.

Процесс называется .....

Ответ: эвфемизация / эвфемизацией

35. Назовите активный процесс в современном словообразовании, благодаря которому новые слова образуются от словосочетаний «прилагательное + существительное» с помощью суффикса -к-: подземный транспорт – подземка; ветряная оспа – ветрянка; персональное дело – персоналка – это ...

Ответ: универбализация / универбация.

36. Соотнесите понятия со значением «тип речевого поведения» с особенностями речи представителей каждого типа:

1. Натуральный тип

2. Функционально-регистрационный тип

3. Промежуточный (смешанный) тип

Варианты для выбора:

- а) речь с преднамеренным сознательным использованием просторечных единиц с определенными коммуникативно-прагматическими элементами;
- б) Речь малограмотных людей, с низким уровнем культуры;
- в) Речь со спонтанным, частично-контролируемым, социально-обусловленным использованием просторечия недостаточно образованными носителями русского языка.

Ответ: 1 – б, 2 – а, 3 – в.

37. Дополните классификацию типов речевой культуры, разработанную О. Б. Сиротининой и дополненную И. А. Стерниным:

- Элитарный тип;
- Среднелитературный тип;
- Литературно-разговорный тип;
- Семейно-разговорный тип;
- Жаргонно-просторечный тип.

Ответ: литературный тип.

38. Запишите, как называется широко распространенный в современном синтаксисе прием расчленения синтаксической конструкции, представленный в тексте:

*Меня схватили за руку. Прямо на месте. Не отходя от кассы. От билетной кассы вокзала в Дюссельдорфе. Спустя почти месяц после приезда в эту страну. В субботу* (Лит. газета) – это ...

Ответ: парцелляция.

39. Распространенным средством выделения важного слова в современном литературном языке (особенно в рекламном слогане) является вынос наименования темы сообщения в именительном падеже в актуальную начальную позицию: *Москва! Как много в этом звуке для сердца русского слилось...* Укажите, как называется это явление.

Ответ: именительный темы /именительный представления.

40. Укажите, какой закон языка характеризует такое явление, как замена материализованного окончания на нулевое у существительных в родительном падеже множественного числа (например: нет чулок, много англичан и т. п.)

Ответ: (закон) речевой экономии.

41. Подсистемой русского национального языка является просторечие. Как называется разновидность просторечия, которой пользуются малообразованные

люди?

Ответ: социальное просторечие.

42. Запишите, как называется разновидность просторечия, которая используется носителями языка сознательно, для придания речи особой выразительности путем грубого снижения.

Ответ: функционально-стилистическое просторечие.

43. Образование таких слов, как *интим*, *прикид*, *распил*, *безнал*, *отпад* – это активный процесс в современном словообразовании. Запишите, как называется данный способ словообразования (ответ напишите строчными буквами в именительном падеже).

Ответ: нулевая суффиксация.

44. Какое нарушение в сфере публичной коммуникации содержится в рекламном тексте: «Акция! 2-ая кастрация бесплатно! Приведи друга (*ветклиника*)»? (ответ напишите строчными буквами в именительном падеже).

Ответ: лингвоэтическая ошибка.

45. Краткая запись содержания научного исследования в виде основных, сжато сформулированных положений – это ...

Ответ: тезисы.

46. Часть магистерской диссертации, в которой суммируются результаты научной работы называется ... (ответ напишите строчными буквами в именительном падеже).

Ответ: заключение.

47. Вставьте пропущенное прилагательное в нужной форме.

Жанр «распоряжение» относится к <...> стилю речи.

Ответ: официально-деловому.

48. Вставьте пропущенное прилагательное в нужной форме.

Жанр «выпускная квалификационная работа» относится к <...> стилю речи.

Ответ: научному.

49. Укажите, какой документ требуется представить, если Вы собираетесь пройти собеседование в порядке конкурсного отбора на какую-либо должность.

Ответ: резюме.

50. Жесты, мимика, позы, дистанция, громкость голоса и пр. принадлежат <...> виду общения (воздействия). Вставьте пропущенное прилагательное в нужной форме.

Ответ: невербальному.

51. Укажите порядок частей магистерской диссертации в виде последовательности цифр. Какая из данных частей не является обязательной для магистерской диссертации. Аргументируйте свой ответ:

1. Основная часть (главы диссертации);
2. Заключение;
3. Библиография / список использованной литературы;
4. Введение;
5. Приложение.

Ответ: 41235. Приложение не является обязательной частью, так как в нем магистрант может поместить эмпирический материал, дополнительную информацию.

52. Укажите не менее трёх активных процессов в области лексикологии. Приведите по одному примеру на каждый процесс. Сделайте вывод: отражением чего являются эти процессы.

Ответ:

1) Уход из употребления устаревших и устаревающих слов – соцсоревнование, советский образ жизни, ударник коммунистического труда...;

2) появление новых заимствованных слов – маркетинг, риелтор, саммит, провайдер ...;

3) возвращение к жизни прежде неактуальных лексем, связанных с понятиями религии, политики и пр. – вероисповедание, предприниматель, биржа...;

4) распространение сниженной (жаргонной, просторечной) лексики – крыша, халява, беспредел...;

5) детерминологизация – выход слова за рамки терминосистемы – склероз совести, вирус недоверия, инфляция слов...;

6) широкое распространение спортивной лексики – политические тяжеловесы, ключевой игрок, отфутболить, предвыборная гонка...

7) Появление новых слов, значений отражает те изменения, которые происходят в обществе, т. к. лексика непосредственно связана с действительностью.

53. Укажите различие понятий: жаргон – арг – сленг:

Ответ: Понятие «жаргон» используется в широком смысле, а понятие «арго» – в

узом. Например, в *молодёжный жаргон* входит *школьное аргю* (*ботаник, пара, контроша, шпора*), *студенческое аргю* (*препод, стипуха,*). К жаргону *деклассированных элементов* относят *воровское аргю* (*расколотья, стукач, урка, пахан*)... Сленг – первоначально язык молодёжи. Молодёжный сленг включает в себя язык хиппи, панков, рэпперов и др. Особенностью сленга можно считать наличие в нем американизмов (*баксы, герла, бойфренд, пипл, дринкать*).

54. Публицистический стиль характеризуется экспрессивным синтаксисом. Назовите не менее трёх средств такого синтаксиса. Укажите функции приведенных средств.

Ответ:

- 1) Неполные и эллиптические предложения;
- 2) Именительный темы;
- 3) Парцелляция;
- 4) Присоединительные конструкции;
- 5) Риторические вопросы и восклицания;
- 6) Параллелизм построения;
- 7) Повторы, инверсии;
- 8) Экспрессивный синтаксис отражает тенденцию к разговорности, усилению экспрессии за счет сжатости конструкций и их смысловой емкости.

55. Прочитайте предложения: 1. *Маршрут пятого автобуса отменили, потому что идет ремонт дороги;* 2. *Пятый не ходит – дорогу ремонтируют;* 3. *Маршрут автобуса № 5 отменен ввиду производства дорожных ремонтных работ.* Укажите экспрессивно-стилистическую характеристику каждого из предложений.

Ответ: 1. Нейтральное; можно употребить в любой функциональной разновидности; 2. Относится к разговорной речи; 3. Характерно для книжной речи, официально-делового стиля.

56. Центральное место в формировании функционально-стилистического просторечия занимает устная публичная (публицистический стиль) речь СМИ в ее разнообразных жанрах: ток-шоу, играх, дискуссиях, сериалах и т. д. Укажите роль публичной речи. Назовите ее основные черты.

Ответ: Устная публичная речь (публицистический стиль) приблизилась к речи обиходно-бытовой и стала активно развиваться. Это сделало ее динамичной, диалогичной и по форме, и по содержанию. Публичная речь воспринимается ныне как речь неподготовленная, как речь подчеркнуто экспрессивная.

57. Найдите в научном тексте ошибку в языковом выражении мысли и квалифицируйте ее:

*«Распространение скрытой рекламы и «черных» паблик рилейшнз через СМИ возможно из-за неразработанности не только нормативной базы, но и отсутствия четкого подхода к выделению PR-текстов».*

Ответ: речевая синтаксическая, неверное использование двойного сопоставительного союза (надо: не только из-за неразработанности, но и отсутствия).

58. Проанализируйте язык и стиль текста. Найдите и квалифицируйте речевые и стилистические ошибки. Произведите правку:

Сыр. Его остроароматные ломтики придают нашему утреннему завтраку особый аппетит. «Российский», «Прибалтийский», «Пошехонский»... В витринах магазинов их янтарные головки похожи, словно двойнята. Тонкая парафиновая оболочка надежно укрывает секреты каждого.

Ответ:

остроароматные – речевая лексическая ошибка, нарушение норм лексической сочетаемости (сложное прилагательное образовано от сочетания «острый аромат»);

придают аппетит завтраку – речевая лексическая ошибка, нарушение норм лексической сочетаемости;

утреннему завтраку – речевая лексическая ошибка, речевая лексическая ошибка плеоназм;

двойнята – стилистическая лексическая ошибка, неуместное использование в тексте массмедийного стиля слова с пометой «разг».

укрывает секреты – речевая лексическая ошибка, смешение паронимов;

секреты каждого – РЛ, речевая недостаточность.

Вариант правки:

Сыр. Его ароматные ломтики придают нашему завтраку особый вкус. «Российский», «Прибалтийский», «Пошехонский»... В витринах магазинов их янтарные головки похожи, словно близнецы. Тонкая парафиновая оболочка надежно скрывает секреты рецептуры каждого сорта.

59. Существует противоречие (антиномия) между говорящим и слушающим. Назовите суть этого противоречия. Действует ли оно при условии использования говорящим (или пишущим) различных аббревиатур, например УБОП (управление по борьбе с организованной преступностью), РПЦ (Русская православная церковь)? Аргументируйте ответ.

Ответ: говорящий заинтересован в том, чтобы упростить и сократить своё высказывание, а слушающий – упростить и облегчить восприятие и понимание текста. При использовании аббревиатур в профессиональной среде происходит экономия речевых усилий говорящего; при воздействии на широкие массы



слушающих возникает проблема понимания текста, так как использование аббревиатур мешает его восприятию.

60. Ниже приведены характерные признаки языка. Подберите к ним соответствующие признаки речи:

Язык - орудие общения. Речь -

Язык абстрактен. Речь - ...

Язык потенциален (его всегда можно использовать). Речь - ...

Язык отвлечён от понятия времени и пространства. Речь - ...

Язык конечен (он описан в словарях и справочниках). Речь - ...

Ответ:

Язык - орудие общения. Речь - вид общения, производимый этим орудием.

Язык абстрактен. Речь конкретна и неповторима.

Язык потенциален (его всегда можно использовать). Речь актуальна (используется по конкретному поводу).

Язык отвлечён от понятия времени и пространства. Речь развёрнута во времени и реализуется в пространстве.

Язык конечен (он описан в словарях и справочниках). Речь бесконечна (её без конца можно продуцировать).

61. Укажите предложение, в котором отсутствует речевая синтаксическая ошибка - неверное употребление оборотов с предлогами "кроме", "вместо", "помимо", "наряду":

а) Наряду со всеми положительными качествами Петров был еще и прекрасный спортсмен.

б) В периоды кризиса наряду с безработицей и резким снижением заработной платы занятых в производстве рабочих сокращаются пособия по болезни.

в) Помимо большого экономического эффекта работы выполнены с высоким качеством.

г) Вместо отчета о работе он написал статью.

Ответ: г.

62. Укажите вариант, где отсутствует речевая морфологическая ошибка - неверное определение формы рода существительного:

а) вкусный манго;

б) хорошая тамада;

в) прохладный мацони;

г) вкусное харчо.

Ответ: г.

63. Отметьте предложение с ошибкой в управлении (выборе падежной формы):

а) Младший брат вернулся со школы.

б) Альпинисты возвратились с Кавказа.

в) Родители живут в Поволжье.

г) Экспедиция вернулась с Сахалина.

Ответ: а.

64. Немотивированная семантическая избыточность – это определение:

- а) плеоназма;
- б) нарушения норм лексической сочетаемости;
- в) каламбура;
- г) смешения паронимов.

Ответ: а.

65. Укажите вариант, где отсутствует речевая морфологическая ошибка - неверное склонение имен собственных:

- а) Открыта выставка Базилюка Ивана Сергеевича.
- б) Он с гордостью рассказывал, что был знаком с Чарли Чаплиным.
- в) Поломка большегрузного автомобиля произошла под Ростовым.
- г) Поэт Александр Блок родился в подмосковном Шахматово.

Ответ: а.

66. Найдите в научном тексте ошибку в языковом выражении мысли и квалифицируйте ее: *«Полученные результаты позволяют предполагать о наличии общего поэтического идиолекта Серебряного века».*

Ответ: речевая синтаксическая, неверное грамматическое управление (надо: предполагать наличие).

67. Найдите в научном тексте ошибку в языковом выражении мысли и квалифицируйте ее: *«Основой для лингвистического эксперимента на основе лингвистического анализа послужили научные статьи...»*

Ответ: речевая лексическая, тавтология (основой... на основе).

68. Найдите в научном тексте ошибку в языковом выражении мысли и квалифицируйте ее: *«Распространение скрытой рекламы и «черных» паблик рилейшнз через СМИ возможно из-за неразработанности не только нормативной базы, но и отсутствия четкого подхода к выделению PR-текстов».*

Ответ: речевая синтаксическая, неверное использование двойного сопоставительного союза (надо: не только из-за неразработанности, но и отсутствия).

69. Найдите в научном тексте ошибку в языковом выражении мысли и квалифицируйте ее: *«Когнитивно-функциональный подход позволяет органически соединить и синтезировать достижения...»*

Ответ: речевая лексическая, смешение паронимов (органически и органично).

70. Найдите в научном тексте ошибку в языковом выражении мысли и квалифицируйте ее: *«Внимание к языку как средству формирования государственной политики особенно актуализируется в периоды социальных потрясений».*

Ответ: речевая лексическая, смешение паронимов (актуализируется и

активизироваться).

71. Найдите в научном тексте ошибку в языковом выражении мысли и квалифицируйте ее: *«Крайне интересным представляется наблюдение автора о том, что...».*

Ответ: речевая синтаксическая, неверное грамматическое управление (надо: *наблюдать* что? *наблюдение* над чем? за чем?)

72. Найдите в научном тексте ошибку в языковом выражении мысли и квалифицируйте ее: *«Свою регулятивную роль публицистика выполняет посредством поиска путей решения проблем».*

Ответ: речевая лексическая, нарушение норм устойчивой сочетаемости (надо: роль играет).

73. Найдите в научном тексте ошибку в языковом выражении мысли и квалифицируйте ее: *«Некоторые авторы выделяют два параметра, характеризующие причины и характер конфликта».*

Ответ: речевая лексическая, тавтология (характеризующие и характер).

74. Найдите в научном тексте ошибку в языковом выражении мысли и квалифицируйте ее: *«В конструкциях последнего типа особое значение при реализации значения времени имеет темпоральная семантика вспомогательного глагола».*

Ответ: речевая лексическая, тавтология (значение и значения).

75. Найдите в научном тексте ошибку в языковом выражении мысли и квалифицируйте ее: *«Главной же, неотъемлемой характеристикой деятельности является ее осознанный характер».*

Ответ: речевая лексическая, тавтология (характеристикой и характер).

76. Найдите в научном тексте ошибку в языковом выражении мысли и квалифицируйте ее: *«Автор использует многочисленные повторы ключевых слов, что позволяет не забывать и не отвлекаться от основной темы обсуждения».*

Ответ: речевая синтаксическая, неверное управление при однородных членах.

77. Найдите в научном тексте ошибку в языковом выражении мысли и квалифицируйте ее: *«Разработанные нами модели в трех типах потенциально и реально конфликтных ситуаций фиксируют такой уровень обобщения, который позволяет использовать их в практике речевого поведения».*

Ответ: речевая морфологическая, неверное использование личного местоимения, приводящее к двусмысленности высказывания (их – модели или ситуации?)

78. Найдите в научном тексте ошибку в языковом выражении мысли и квалифицируйте ее: *«Главная особенность состоит в том, что не столько рассматривается человек в логике существования искусства, сколько создание произведений искусства и их исполнение показываются в логике жизнедеятельности индивидуальности и ее мира».*

Ответ: речевая синтаксическая, неверное использование двойного сопоставительного союза (надо: рассматривается не столько человек, сколько создание...).

79. Найдите в научном тексте ошибку в языковом выражении мысли и квалифицируйте ее: *«Предметом исследования является методика развития языковой личности, в основе которой лежит концепция формирования языковой личности Ю. Н. Караулова».*

Ответ: речевая морфологическая, неверное использование относительного местоимения, приводящее к двусмысленности высказывания (какой – методики или личности?)

80. Найдите ошибки в тексте и охарактеризуйте их: *«Со слов хозяев дачи, после распада СССР этот самолёт приземлился на аэродром, своим ходом выкатился на край поля, после чего экипаж слил с него топливо, снял какие-то приборы и удалился «в закат». В кратчайшее время самолёт лишился стёкол, разбитых детворой, а также всех тех частей и принадлежностей, которые могут пригодиться рачительному дачнику. Спустя некоторый период времени по всей стране стали открываться пункты приёма цветных металлов, после чего остатки самолёта были распилены и исчезли в течении нескольких дней – не осталось вообще ничего. Практически мгновенно исчезли и остатки других самолётов и вертолётов, ранее в советский период в изобилии валявшихся вблизи аэродрома. Уже тогда, несмотря на юный возраст, автора поразила вопиющая бесхозяйственность – крылатая машина не была отправлена на консервацию, хотя явно находилась в исправном состоянии на момент списания, она не была выведена из состава вооружённых сил и реализована на гражданском рынке или в зарубежные страны (скорее всего, отсутствовали и механизмы такой реализации), не была разобрана и утилизирована с разумным возмещением стоимости в пользу вооружённых сил».*

Ответ: Период времени – речевая лексическая ошибка, плеоназм; исчезли в течении нескольких дней – орфографическая ошибка, неверное правописание предлога.

81. Охарактеризуйте и исправьте ошибку в тексте: *«Украина получила от Италии тяжелую артиллерию, САУ и ракетные комплексы. Сейчас Киеву особенно нужны системы противовоздушной обороны, заявил вице-премьер Украины Ирина Верещук».*

Ответ: Речевая синтаксическая, неверное согласование сказуемого с подлежащим. Надо: заявила вице-премьер Украины Ирина Верещук.

82. Проанализируйте язык и стиль текста. Найдите и квалифицируйте речевые и стилистические ошибки. Произведите правку.

Красив и опрятен дом у жителя нашего села, пенсионера Николая Григорьевича Спицына. Дом деревянный с карнизом и фронтоном, украшен деревянными узорными вырезками, раскрашен разными красками, оконные наличники и дверные проемы сработаны умело, со вкусом. Радует глаз и палисадная изгородь, сделанная из фигурного деревянного штакетника и старательно выкрашенного.

Привлекает внимание и дом пенсионера Петра Агафоновича Корнева, который проживает по улице 1 Мая. Его хозяин позаботился о том, чтобы он выглядел нарядным и ухоженным. И это ему, несомненно удалось – прекрасно смотрится

палисадная ограда, раскрашенная различными цветами и увенчанная поверху затейливой железной обводкой, фронтоны крыльца и железные ворота, расположенные по обеим сторонам дома, украшены вырезанными из железа петухами и собаками.

Ответ: 1) Дом **деревянный** с карнизом и фронтоном, украшен **деревянными** – РЛ, тавтология;

2) узорными вырезками – РЛ, неверный выбор слова; надо: резьба по дереву;

3) **украшен** деревянными узорными вырезками, **раскрашен** разными **красками** – РЛ, тавтология;

4) Радует глаз и палисадная изгородь, сделанная из фигурного деревянного штакетника и старательно выкрашенного – речевая синтаксическая, разнотипность оформления однородных членов;

5) который проживает по улице 1 Мая – стилистическая лексическая, немотивированное использование канцеляризма; надо: живет;

6) Его хозяин – речевая морфологическая, неверное использование личного местоимения 3-го лица;

7) . И это ему, несомненно удалось – пунктуационная ошибка;

8) увенчанная поверху – РЛ, плеоназм;

9) **железной** обводкой, фронтоны крыльца и **железные** ворота, расположенные по обеим сторонам дома, украшены вырезанными из **железа** петухами и собаками – РЛ, тавтология.

Вариант правки:

Красив и опрятен дом у жителя нашего села, пенсионера Николая Григорьевича Спицына. Дом деревянный с карнизом и фронтоном, с узорчатой резьбой, раскрашен разными красками, оконные наличники и дверные проемы сработаны умело, со вкусом. Радует глаз и палисадная изгородь, сделанная из фигурного штакетника.

Привлекает внимание и дом пенсионера Петра Агафоновича Корнева, который живет на улице 1 Мая. Хозяин позаботился о том, чтобы его жилище выглядело нарядным и ухоженным. Это ему, несомненно, удалось – прекрасно смотрится разноцветная палисадная ограда, увенчанная затейливой железной обводкой, фронтоны крыльца и ворота, расположенные по обеим сторонам дома, украшены металлическими фигурками животных.

83. Проанализируйте язык и стиль текста. Найдите и квалифицируйте речевые и стилистические ошибки.

Весна в Новой Усмани

С опозданием, но пришла весна. Растаял снег ... и обнажил весь хлам, мусор, что мы скопили за долгие зимние месяцы.

Наше село Новая Усмань хорошеет с каждым годом – этого не отнять. Проводится определенная работа по благоустройству райцентра производственным управлением жилищно-коммунального хозяйства, а также, но в меньшей степени, другими организациями.

Но многое, очень многое зависит от каждого из нас. Если каждый наведет порядок около дома, то и вся улица будет чистой. Наша улица, на которой мы живем.

Приятно пройтись по улицам Заречная, Авдеева, Рабочий переулок, 20 лет ВЛКСМ. Здесь жильцы болеют душой за красоту и чистоту своей улицы. Ведь стихийные свалки пищевых отходов и бытового мусора – это не только неприглядный вид, это место выплода мух, которые являются фактором передачи инфекционных заболеваний, это источник заболевания. Не надо забывать об этом ни индивидуальным домовладельцам, ни администрациям организаций, имеющим жилой фонд.

Ответ: *...обнажил хлам, мусор* — стилистическая лексическая погрешность, нарушение стилистической однородности (*обнажить* — книжн., *хлам* — разг.).

*...хлам* – речевая лексическая ошибка, использование слова без учета его значения. Хлам — старые, негодные вещи, рухлядь.

*...мы скопили* – речевая лексическая ошибка, использование слова без учета его значения. Скопить — собрать впрок, сделать запас чего-либо. (Скопиться – постепенно накопиться, набраться).

*Проводится определенная работа по благоустройству райцентра производственным управлением жилищно-коммунального хозяйства, а также, но в меньшей степени, другими организациями* – стилистическая лексическая погрешность, нарушение стилистической однородности текста.

*Приятно пройтись по улицам Заречная, Авдеева, Рабочий переулок, 20 лет ВЛКСМ* – стилистическая синтаксическая погрешность (названия улиц согласуются, если имеют форму женского рода; правильно: *улицам Заречной, Авдеева, 20 лет ВЛКСМ, Рабочему переулку*).

*...жильцы* — речевая лексическая ошибка, смешение паронимов (Жилец – лицо, живущее в доме, в квартире: *жильцы дома, собрание жильцов*. Надо: житель – тот, кто проживает где-либо, обитатель).

*...болеют душой* – стилистическая лексическая погрешность, немотивированное использование фразеологизма, имеющего разговорную, экспрессивную стилистическую окраску.

*... место выплода мух* – стилистическая лексическая погрешность, немотивированное использование терминологической лексики.

*...мух, которые являются фактором передачи инфекционных заболеваний,*

*это источник заболевания* – речевая лексическая ошибка, использование слова без учета его значения. (Фактор – движущая сила, причина какого-либо процесса, определяющая его характер).

84. Проанализируйте язык и стиль текста. Найдите и квалифицируйте речевые и стилистические ошибки.

**«СЛОБОДА» – ЗОЛОТОЕ МАСЛО**  
Новое масло со 100-летней историей

*В декабре прошлого года решили алексеевские маслоделы показать свое новое масло «Слобода» всему миру. Привезли они масло на Международную Новосибирскую ярмарку, девиз которой: «Ваш товар лучший, так пусть об этом узнают все!» И вот результат – «Золотая медаль» в номинации «Продукты питания» за*

*лучшее качество.*

Секрет успеха «Слободы» по большей части в том, что это качественно новое масло с естественным вкусом и ароматом подсолнечника. Такое подсолнечное масло – большая редкость на наших прилавках. Масло «Слобода» получено по старой русской традиции – прессованием, а очищено охлаждением. Понижая температуру, из масла удаляют воск и другие посторонние вещества, что позволяет избавиться от осадка, сохранив при этом витамины.

Сибирская ярмарка пользуется доверием, потому что продукты питания на ней оцениваются очень тщательно, практически предвзято. Проводятся многочисленные тесты на вкусовые достоинства, качества и даже – упаковку! Для «Слободы» была разработана удобная пластиковая бутылка, которая не ломается и не гнется.

Масло в Алексеевке производят издавна. Первый маслозавод был построен еще в 1897 году. Вековой опыт маслоделов – это уже своеобразный знак качества алексеевского масла, что отметили и эксперты ярмарки.

Так что «золото» «Слободы» вполне заслуженно. Это масло победило в соревновании на лучшее качество не только у жюри, но и у двух тысяч посетителей ярмарки, которые могли оценить его на дегустации.

Алексеевское масло «Слобода» было признано первым, выдержав конкуренцию двухсот российских импортных продуктов на Новосибирской ярмарке. Быть призером такого мероприятия особенно престижно, потому что эту «Золотую медаль» по значимости можно приравнять к своеобразному продовольственному «Оскару».

Ответ: *В декабре прошлого года решили алексеевские маслоделы показать свое новое масло «Слобода» всему миру. Привезли они масло на Международную Новосибирскую ярмарку...* – стилистическая синтаксическая ошибка, неудачный порядок слов, немотивированное употребление «сказочного» синтаксиса, который не получает развития в дальнейшем.

*«Золотая медаль»* – пунктуационная ошибка (использование кавычек), орфографическая ошибка (использование прописной буквы).

...*«Золотая медаль» в номинации «Продукты питания» за лучшее качество*

– речевая синтаксическая ошибка, возникновение ложной синтаксической связи:  
*номинация за лучшее качество.*

*...по большей части в том* – стилистическая лексическая погрешность, разговорное устойчивое выражение.

*Масло «Слобода» получено по старой русской традиции* – речевая лексическая ошибка, использование слова *традиция* без учета его значения. Традиция – исторически сложившиеся обычаи, нормы поведения, установившийся порядок в поведении, в быту. Прессование не является традицией.

*Понижая температуру* – речевая лексическая ошибка, речевая недостаточность: понижая температуру чего?

*...избавится* – орфографическая ошибка.

*...пользуется доверием* – речевая лексическая ошибка, незнание значения устойчивого выражения *пользоваться доверием* – использовать чье-либо доверие в своих корыстных целях.

*...практически предвзято* – речевая лексическая ошибка, использование слова *предвзято* без учета его значения. Предвзятый – сложившееся заранее, до ознакомления с чем-либо, без учета действительных фактов, негативное отношение, пристрастное.

*...тесты на вкусовые достоинства, качества и даже – упаковку* – речевая синтаксическая ошибка, неверное управление при однородных членах предложения:  
*тест на упаковку.*

*...была разработана удобная пластиковая бутылка* – речевая лексическая ошибка, использование слова *разработана* без учета его значения. Разработать – создать конструкцию чего-либо, о сложных технических устройствах.

*... Масло... Маслозавод... Маслоделы* – речевая лексическая ошибка, тавтология.

*победило в соревновании на лучшее качество* – речевая лексическая ошибка. Победить в соревновании на что-либо – претендовать на высокие результаты, например: *соревнование на первенство факультета.*



*...победило... не только у жюри, но и у двух тысяч посетителей ярмарки* – речевая синтаксическая ошибка, неверное управление, приводящее к смысловой ошибке (масло соревновалось с жюри).

*...выдержав конкуренцию двухсот российских импортных продуктов* – речевая синтаксическая ошибка, неверное управление (конкурировать с кем-либо/чем-либо, в чем-либо).

*Быть призером такого мероприятия* – речевая лексическая ошибка, использование слова *мероприятие* без учета его значения.

85. Проанализируйте язык и стиль текста. Найдите и квалифицируйте речевые и стилистические ошибки.

#### Моя альма-матер

Уходящее лето принесло нам еще одну немаловажную заботу – заканчиваются каникулы. Как обычно, к этому времени клены на школьных дворах стоят в позолоте. Этот осенний наряд деревьев приятно волнует, но в то же время и огорчает. Надо позаботиться о детях-школьниках.

Уход лета напоминает нам о тепле. Завезено ли топливо в школу в достаточном количестве? Хотя я бывший механизатор, для меня Третьеникольская начальная школа и ее проблемы не безразличны. Это не случайно. Она дала мне маршрутную карту и жизнь. С тех пор куда бы судьба меня не забрасывала, а я был в пустынях Монголии, в горах Малого и Большого Хингана, воевал в сопках Маньчжурии, я никогда не забываю свою альма-матер, ее педагогов. Огонек любви к труду, своему отчему краю и в первую очередь к своей школе, зажженный ее учителями пятьдесят лет назад, горит в моем сердце до сих пор, помогает мне выжить в экстремальных условиях.

Начальная школа, в которой я учился еще в тридцатые годы, соседствует с моим домом. Сейчас в ней уже более десяти лет педагогом работает Л. М. Родионова. Считаю, Людмила Ивановна достойно продолжает бесценные традиции своих далеких по времени талантливых предшественников. Она учит детей не только общешкольной грамоте, а прививает любовь к труду. Примером в этом она является сама. В результате и школа, и двор в хорошем состоянии, чистота и уют наведены не только педагогом, а и детскими руками.

Несмотря на проблемы, которые имеются в школе, Людмила Ивановна в эти дни вновь зажигает неугасимые огоньки у своих учеников. Я уверен, они в их жизни тоже станут путеводными.

Ответ: *...Она дала мне ... жизнь* – речевая лексическая ошибка, использование слова без учета его значения. Видимо, автор имел в виду, что школа определила его судьбу.

*...Она дала мне маршрутную карту* – стилистическая погрешность, метафора непонятна читателю. Автор использовал термин *маршрутная карта* (карта с обозначением пути продвижения войск или документ на право работы

автомобильного транспортного средства по маршруту регулярного сообщения) в переносном значении, которое может быть неясно без знания прямого значения.

*...С тех пор куда бы судьба меня не забрасывала* – пунктуационная ошибка, отсутствие запятой при выделении придаточного предложения; орфографическая ошибка (надо: *ни забрасывала*).

*...С тех пор куда бы судьба меня не забрасывала, а я был в пустынях Монголии, в горах Малого и Большого Хингана, воевал в сопках Маньчжурии, я никогда не забываю свою альма-матер* — пунктуационная ошибка, неправильное выделение вставной конструкции. В данном случае предпочтительно использовать скобки, а не тире, так как предложение сильно осложнено: *С тех пор, куда бы судьба меня ни забрасывала (а я был в пустынях Монголии, в горах Малого и Большого Хингана, воевал в сопках Маньчжурии), я никогда не забываю свою школу...*

*... я никогда не забываю свою альма-матер* – речевая лексическая ошибка, незнание значения слова (альма-матер – старинное название университета, поэтому слово можно употреблять только по отношению к высшему учебному заведению).

*... помогает мне выжить в экстремальных условиях* – речевая лексическая ошибка, использование слова без учета его значения (экстремальный – чрезвычайный по сложности, опасности). Возможный вариант: *преодолеть жизненные невзгоды*.

*...педагогом работает* – речевая лексическая ошибка, неверная лексическая сочетаемость.

*...Считаю, Людмила Ивановна достойно...* – стилистическая синтаксическая погрешность, немотивированное использование односоставного предложения, свойственного официально-деловому стилю.

*...далеких по времени талантливых предшественников* – речевая лексическая ошибка, плеоназм.

*...учит детей не только общешкольной грамоте, а прививает любовь к труду* – речевая синтаксическая ошибка, неверное использование двойного сопоставительного союза.

*...Примером в этом...* – речевая синтаксическая ошибка, неверное управление.

*...чистота и уют наведены...* – речевая лексическая ошибка, неверная лексическая сочетаемость (нет сочетания *навести уют*).

*...не только педагогом, а и детскими руками* – речевая синтаксическая ошибка, неверное использование двойного сопоставительного союза.

*...зажигает неугасимые огоньки у своих учеников* – речевая лексическая ошибка, речевая недостаточность (*огоньки любви в сердцах учеников*).

### **Критерии оценивания теста №1, теста №2:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он выполнил тестовые задания не менее, чем на 70%;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он выполнил тестовые задания менее, чем на 70%.

**Данные выше тестовые задания рекомендуются для включения в состав фонда оценочных средств для проверки остаточных знаний по компетенции (компетенциям).**

### **Контрольная работа (1 вариант)**

*Задание 1. Проанализируйте и оцените актуальность темы текста, композицию текста, логико-смысловую, фактическую составляющую текста, его язык и стиль. Произведите правку предложенного рекламного медиатекста.*

#### **«СЛОБОДА» - ЗОЛОТОЕ МАСЛО** Новое масло со 100-летней историей

В декабре прошлого года решили алексеевские маслоделы показать свое масло «Слобода» всему миру. Привезли они масло на Международную Новосибирскую ярмарку, девиз которой: «Ваш товар лучший, так пусть об этом узнают все!» И вот результат – «Золотая медаль» в номинации «Продукты питания» за лучшее качество.

Секрет успеха «Слободы» по большей части в том, что это качественно новое масло с естественным вкусом и ароматом подсолнечника. Такое подсолнечное масло – большая редкость на наших прилавках. Масло «Слобода» получено по старой русской традиции – прессованием, а очищено охлаждением. Понижая температуру, из масла удаляют воск и другие посторонние вещества, что позволяет избавиться от осадка, сохранив при этом все витамины.

Сибирская ярмарка пользуется доверием, потому что продукты питания на ней оцениваются очень тщательно, практически предвзято. Проводятся многочисленные тесты на вкусовые достоинства, качество и даже – упаковку. Для «Слободы» специально была разработана удобная пластиковая бутылка, которая не ломается и не гнется.

Масло в Алексеевке производят издавна. Первый маслозавод был построен в 1897 году. Вековой опыт маслоделов – это уже своеобразный знак качества алексеевского масла, что отметили и эксперты ярмарки.

Так что «золото» «Слободы» вполне заслуженно. Это масло победило в соревновании на лучшее качество не только у жюри, но и у двух тысяч посетителей ярмарки, которые могли оценить его на дегустации.

Алексеевское масло «Слобода» было признано первым, выдержав конкуренцию двухсот российских и импортных продуктов на Новосибирской ярмарке. Быть призером такого мероприятия особенно престижно, потому что эту «Золотую медаль» по значимости можно приравнять к своеобразному продовольственному «Оскар».

**Задание 2.** Выявите языковые средства и приемы, приводящие к лингвоэтическим ошибкам в рекламных медиатекстах.

1. «Закопай тещу в песок за \$ 399» (туроператор «Vista»).
2. «Купите жене в подарок уют и ваши тещи получают по чайнику — БЕСПЛАТНО».
3. «Очкуешь, товарищ? С наличкой тревожно? Сделай же вклад в банке надежном!»
4. Попробуй мое «Мондоро!» (реклама шампанского). Зрительный ряд: голый мужчина, прикрывающий пах бутылкой.
5. Выброси свой телевизор, купи домашний кинотеатр! Покрой землю, пока она не покрыла тебя! (реклама турагентства).
6. Хочу! Хочу! Дедушка Мороз, часы хочу! Зрительный ряд: девушка пишет мелом на школьной доске, при этом ее юбка заканчивается выше нижнего белья.
7. «Сукин сын» (название зоомагазина). Зрительный ряд: взрослая собака и щенок сидят рядом.
8. Мы обставим всех! Салон мебели «INVAGO».
9. «Ночная резня цен 3» (ночная распродажа в ТЦ «Арена»).
- 10 «Я легко убиваю, банк Траст – тоже!» (банк «Траст»).
11. Бетон. Любые объемы (строительные материалы). Зрительный ряд: крупный план женского бюста.
12. «Сейчас куплю, поднимусь и вставлю!» (Таблетки «Сеалекс» (Мундиаль)). Сюжет ролика: в квартире женщины разбивают мячом стекло, хозяйка расстроена, но мужчина, стоящий во дворе на улице, предлагает помощь: «Сейчас куплю, поднимусь и вставлю!».
13. ОТСОС У вашего автомобиля масло, ДАМ вторую канистру масла БЕСПЛАТНО! (фирма «Шинторг-Воронеж»). Зрительный ряд: две полуобнаженные девушки.
14. Истинные ценности внушают уважение (на рекламном щите изображен автомобиль Toyota Camry).
15. Сенсационное немецкое открытие: жадность – это круто! 14 февраля – день жадного Валентина. Жадничайте по-крупному! Жадничайте по-праздничному! (Сеть магазинов бытовой техники «Saturn»).
16. Попробуй новый хитрый вкус! Слишком вкусный, чтобы делиться (Чипсы Estrella).
17. Новый БМВ Х6. Не управлять, а править.
18. Кухни «Зов». На зависть соседям! Зрительный ряд: гордый хозяин стоит на кухне, куда заглядывают соседи с завистливым выражением на лицах.
19. Совершенство, созданное природой. Сигареты RELOC. Эксклюзивно от DUNHILL. Специально для Вас.
20. Что в тебе главное? Зрительный ряд: мужчина в часах MONACO AUTOMATIC.

### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если в тексте устранены все композиционные, логико-смысловые, речевые и стилистические ошибки, текст полностью подготовлен к печати;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если в тексте устранено большинство композиционных, логико-смысловых, речевых и стилистических ошибок, текст отредактирован;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в тексте устранены основные композиционные, логико-смысловые, речевые и стилистические ошибки, текст отредактирован удовлетворительно;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в тексте не устранены основные композиционные, логико-смысловые, речевые и стилистические ошибки, текст отредактирован неудовлетворительно и не подготовлен к печати.

### **20.2 Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

1. Собеседование по экзаменационным билетам (содержащим два вопроса из списка вопросов подготовки к экзамену).

2. Практико-ориентированное задание.

#### **1 семестр**

##### **Перечень вопросов к экзамену**

1. Иерархия в языке: единицы и уровни языка.
2. Двухаспектное деление языка и речи.
3. Многоаспектное деление языка и речи.
4. Язык и мышление. Нейролингвистические механизмы.
5. Генеалогическое древо языков мира.
6. Генеалогическое древо славянских языков
7. Формы существования национального русского языка (диалект, просторечие, литературный язык).
8. Социальные и профессиональные подъязыки. Жаргон, арг, сленг: общее и различное.
9. Просторечие и его типы.
10. Норма на лексическом уровне.
11. Норма на грамматическом уровне.
12. Активные процессы в лексике и фразеологии.
13. Активные процессы в грамматике.
14. Внешние факторы развития языка
15. Внутренние законы развития языка
16. Орфоэпия как раздел языкознания. Законы произношения гласных и согласных звуков в современном русском языке.
17. Понятие о социофонетике. Стили произношения.
18. Акцентология как часть орфоэпии. Акцентологические ошибки.
19. Понятие о функциональных стилях речи, их классификация.

20. Экстралингвистические, стилеобразующие, лингвистические особенности функциональных стилей.
21. Типы речевых культур.
22. Типы речевого поведения.

I. **Практическое задание:** анализ текстов СМИ с точки зрения всех типов нарушений.

Пример предложений с ошибками:

1. При крушении судна у берегов Турции погибли четыре человека.  
Источник: [https://www.kommersant.ru/doc/4652359?utm\\_source=yxnews&](https://www.kommersant.ru/doc/4652359?utm_source=yxnews&).

2. В Североуральске завели дело на водителя «МАЗа», который повредил газопровод

Источник: [https://www.znak.com/2021-01-17/v\\_severouralske\\_zaveli\\_delo\\_na\\_voditelya\\_maza\\_kotoryy\\_povredil\\_gazoprovod?utm\\_source=yxnews&utm\\_medium=desktop](https://www.znak.com/2021-01-17/v_severouralske_zaveli_delo_na_voditelya_maza_kotoryy_povredil_gazoprovod?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop)

3. «Каждой девушке хочется примерить свадебное платье, а потом жить долго и счастливо. Но ведь это большая ответственность. Я очень рада, что мы с Андреем из одной сферы и понимаем, что сейчас, когда все начало получаться с карьерой, нельзя отступать назад», – говорила певица в одном из недавних интервью. Юлианна была признательна за те композиции, которые создал Ургант, и с удовольствием вспоминает то время. Несмотря на то, что группа просуществовала недолго, она с теплотой отзывается о работе в коллективе // «Starhit» от 24.10.2016

4. Неделя занятий стоит 1500 рублей, месяц 3800 рублей, 3 месяца - 10 тысяч рублей и полгода - 17 тысяч рублей. Если проводить аналогию и сравнивать с конкурентами, у нас одни из самых дешевых цен, а если учитывать уровень и профессионализм наших тренеров - мы самые лучшие. Fit for you - это не занятия фитнесом по скайпу. Вы получаете видео тренировки, уже готовые и записанные. Кроме того, у вас идут текстовые расшифровки, скриншоты верхней и нижней точки амплитуды. Тренер-куратор всегда на связи // «Starhit» от 11.09.2016

5. Сообщается, что при жизни Лиа Адлер занималась игрой на фортепиано, живописью, также в Лос-Анджелесе она владела рестораном кошерной кухни «Млечный путь». В брак с отцом режиссера Адлер вступила в 1945 году, кроме самого Стивена, у нее родилось еще трое дочерей, позднее появилось одиннадцать внуков и пять правнуков // «Eg.ru» от 22.02.2017

6.«Сегодня стало известно о том, что Правительство Российской Федерации дало положительный официальный отзыв на подготовленный сенатором Еленой Мизулиной совместно с экспертами общественной организации «Родительское Всероссийское Сопротивление» законопроект», - говорится в сообщении // «Eg.ru» от 28.09.2016

7.Наш третий пункт — сходи в Пушкинский, Третьяковскую галерею или путешествуй по музеям мира вместе с Google. А лучше — возьми билет на самолёт!

А еще можно соединить воедино несколько пунктов. Так сделала и я, когда создавала дизайны последней мини-коллекции для своего бренда украшений Oseanbox. Именно восхищение жизнью, творчеством и наследием Фриды Кало и Эльзы Скиапарелли сподвигли меня на создание сережек Hello Frida и Hello Elza.

Две восхитительно сильные, стойкие женщины с невероятным полётом фантазии, талантом и нелёгкой судьбой — это ли не повод для творчества? // «Cosmopolitan» от 09.02.2017

8.«Я начал этим заниматься, чтобы избавиться от стресса, с которым постоянно сталкивался, работая юристом на Манхэттене. Я строил скульптуры из детских игрушек, в том числе сделал свой автопортрет из кубиков. ЛЕГО — это целый

мир, неповторимый и сложный, и вы можете убедиться в этом сами!» // «Cosmopolitan» от 17.02.2017

9.Бэрр сказал, что сейчас расследование находится на начальном этапе – эксперты знакомятся с документами, вызваны около 20 свидетелей, но их пока не опрашивали. Он призвал не делать скоропостижных выводов, пока следствие не предоставит полноценный отчет // «Аргументы и факты» от 30.03.2017

10.Хотя котировки нефти не изменились в этот день ни на цент. Да и ЦБ с Минфином России в последнюю неделю играли скорее против роста рубля, пугая рынок валютными интервенциями.

Разгадка оказалась проста. Курс рубль/доллар - как градусник - отреагировал на решение США отменить санкции против ФСБ России. И этот "градус" может расти дальше, как предсказывало деловое агенство Блумберг, если санкции против России будут постепенно отменять // «Комсомольская правда» от 02.02.2017

**II. Практическое задание:** анализ коммуникативной ситуации. Пример задания: *Определите тип речевой культуры журналиста Анатолия Кузичева (передача «Время покажет» от 30.09.21):*

Мы уже обрадовались: вы же меня вчера похвалили. Мы уже чай с баранками пили, из блюда прихлебывая. Наташа! Убирай баранки! Я одобряю референдум. Люди пошли на участки. Но говорят, что они (в Крыму) голосовали под дулом. Вы видели дуло? Нет, вы дуло видели? Украина – это крайне нестабильный и опасный партнер. А про вас мы вообще не думаем!

Ребятки, это слухи, это фейки! Безвиз дает возможность работать в Великобритании? Заткнитесь! Все заткнитесь! (К Якубу): Безвиза не будет. Тудема-судема... Ребятки, где нам погреться? В Греции?

### **Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания**

Для оценивания результатов обучения на экзамене в 1 семестре используются следующие показатели:

|   | <b>Оценка</b> | <b>Критерии оценки</b>   |
|---|---------------|--|
| 1 | Отлично       | 1. Правильный, полный и глубокий ответ на вопросы экзаменационного билета.<br>2. Логическая последовательность в изложении материала.<br>3. Наличие обоснованных выводов.<br>4. Грамотное изложение материала.<br>5.Использование необходимых примеров, их классификация.<br>6. Правильные ответы на дополнительные вопросы при наличии 1-2 неточностей в ответе.<br>7. Обнаружение в предложенных медиатекстах ошибок, квалификация ошибок и исправление. |
| 2 | Хорошо        | 1. Правильный ответ на вопросы экзаменационного билета.<br>2. Логическая последовательность в изложении материала.<br>3. Наличие незначительных неточностей в оформлении ответа.   |

|   |                     |   |
|---|---------------------|---|
|   |                     | <p>4. Умение привести примеры (возможны незначительные неточности в классификации примеров).</p> <p>5. Правильный ответ на дополнительные вопросы при наличии 3-4 неточностей в содержании.</p> <p>6. Обнаружение в предложенных медиатекстах ошибок, квалификация ошибок и исправление.</p>                                      |
| 3 | Удовлетворительно   | <p>1. Неполный ответ на вопросы экзаменационного ответа.</p> <p>2. Нарушение логики изложения материала.</p> <p>3. Наличие неточностей в подборе и классификации примеров.</p> <p>4. Правильный ответ на дополнительные вопросы.</p> <p>5. Обнаружение в предложенных медиатекстах ошибок, квалификация ошибок и исправление.</p> |
| 4 | Неудовлетворительно | <p>1. Незнание основного теоретического материала. Неглубокий и неполный ответ на вопросы экзаменационного билета.</p> <p>2. Неумение приводить и классифицировать примеры.</p> <p>3. Нарушение логики изложения.</p> <p>4. Неумение находить ошибки в предложенных медиатекстах.</p>   |

При необходимости промежуточная аттестация проводится на портале <https://edu.vsu.ru/> в программе Moodle с использованием ресурса «Тест».

Шкала оценок следующая:

От 60 до 75 баллов – удовлетворительно.

От 76 до 90 баллов – хорошо.

От 90 до 100 баллов – отлично.

Ниже 60 баллов – неудовлетворительно.

## 2 семестр

### Примерные вопросы к экзамену

1. Литературное редактирование как научная дисциплина. Методика редактирования текста. Этапы работы редактора с текстом.
2. Пределы вмешательства редактора в текст. Виды правки. Правка-вычитка. Правка-сокращение. Способы сокращения текста.
3. Пределы вмешательства редактора в текст. Виды правки. Правка-обработка. Правка-переделка.
4. Логическая и смысловая организация текста. Основные законы формальной логики. Логические ошибки в рукописи и их устранение.
5. Логическая и смысловая организация текста. Отношения между логическими именами (понятиями). Правила логического деления.
6. Виды текстов по способу изложения. Текст-описание. Текст-повествование. Редактирование текстов разных видов.
7. Виды текстов по способу изложения. Текст-рассуждение. Текст-определение. Редактирование текстов разных видов.
8. Работа над композицией авторского материала. Композиция текста как его



фундамент. Основные элементы композиции. Требования к композиции текста. Типичные ошибки в композиции рукописи и их устранение.

9. Работа редактора с фактическим материалом текста. Роль фактического материала в рукописи. Приемы проверки фактического материала. Элементы рукописи, подвергающиеся особенно тщательной проверке. Типичные фактические ошибки в рукописи и их устранение.

10. Выбор заголовка. Функции заголовка. Двусторонний характер заголовка. Требования к заголовку рукописи. Ошибки в выборе заголовка и их устранение.

11. Работа над языком и стилем текста. Речевые и стилистические ошибки и их устранение.

12. Средства речевой выразительности в тексте. Ошибки в использовании образных средств и их устранение.

13. Редактирование текста в аспекте этических и лингвоэтических норм.

14. Редактирование текста в аспекте лингвоправовых норм.

15. Редактирование текста в аспекте норм речевой коммуникации и лингвокультурологических норм.

16. Особенности редактирования журналистских медиатекстов.

17. Особенности редактирования рекламных медиатекстов.

18. Особенности редактирования PR-медиатекстов.

### **Практическое задание: произвести правку предложенного текста.**

В экзаменационный билет входят два теоретических вопроса и практико-ориентированное задание (произвести комплексный анализ и правку предложенного медиатекста).

Студенты сдают экзамен в конце теоретического и практического обучения. Оценка за экзамен может быть выставлена «автоматически» – по результатам текущей аттестации и при наличии стопроцентного посещения лекционных и практических занятий. К экзамену допускается студент, выполнивший в полном объеме задания, предусмотренные в рабочей программе. В случае пропуска каких-либо видов учебных занятий по уважительным или неуважительным причинам студент самостоятельно выполняет и сдает на проверку в письменном (электронном) виде общие или индивидуальные задания, определяемые преподавателем, а также контрольные работы. Первая часть экзамена (ответ на теоретические вопросы) проходит в устной форме, вторая – практико-ориентированное задание, третья – выполнение контрольных работ (в случае их невыполнения в течение семестра).

При необходимости промежуточная аттестация проводится на портале <https://edu.vsu.ru/> в программе Moodle с использованием ресурса «Тест».

**Описание технологии проведения экзамена:** на экзамене студент получает билет с теоретическими вопросами, лист ответа на КИМ типового образца в соответствии с Положением ВГУ о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования, а также на отдельном листе формата А4 медиатекст, который необходимо редактировать. На подготовку к ответу отводится не более 40 минут. Не допускается прямое или скрытое использование студентом любых стационарных или мобильных электронных устройств, печатных изданий.

### **Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания**

Для оценивания результатов обучения на экзамене во 2 семестре используются следующие показатели:

1) знание терминологии и владение понятийным аппаратом дисциплины;

- 2) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами;
- 3) умение использовать полученные теоретические знания в практической деятельности;
- 4) владение навыками редакторской работы по обработке предложенных текстов.

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

|   | <b>Оценка</b>       | <b>Критерии оценки</b>  |
|---|---------------------|---|
| 1 | Отлично             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильный, полный и глубокий ответ на вопросы экзаменационного билета.</li> <li>2. Логическая последовательность в изложении материала.</li> <li>3. Наличие обоснованных выводов.</li> <li>4. Грамотное изложение материала.</li> <li>5. Использование необходимых примеров, их квалификация.</li> <li>6. Правильные ответы на дополнительные вопросы при наличии 1-2 неточностей в ответе.</li> <li>7. Правильный анализ и редактирование предложенного текста.</li> </ol>                                  |
| 2 | Хорошо              | <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Правильный ответ на вопросы экзаменационного билета.</li> <li>8. Логическая последовательность в изложении материала.</li> <li>9. Наличие незначительных неточностей в оформлении ответа.</li> <li>10. Умение привести примеры (возможны незначительные неточности в квалификации примеров).</li> <li>11. Правильный ответ на дополнительные вопросы при наличии 3-4 неточностей в содержании.</li> <li>12. Правильный анализ и редактирование предложенного текста при наличии 1-2-х неточностей.</li> </ol> |
| 3 | Удовлетворительно   | <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Неполный ответ на вопросы экзаменационного ответа.</li> <li>6. Нарушение логики изложения материала.</li> <li>7. Наличие неточностей в подборе и квалификации примеров.</li> <li>8. Правильный ответ на дополнительные вопросы.</li> <li>9. Правильный анализ и редактирование предложенного текста при наличии 3-4-х неточностей.</li> </ol>   |
| 4 | Неудовлетворительно | <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Незнание основного теоретического материала. Неглубокий и неполный ответ на вопросы экзаменационного билета.</li> <li>6. Неумение приводить и квалифицировать примеры.</li> <li>7. Нарушение логики изложения.</li> <li>8. Неумение анализировать и редактировать предложенный текст.</li> </ol>  |

