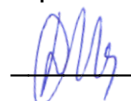


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
истории философии и культуры



Кукарников Д.Г.  
20.05.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.05 Межкультурные коммуникации**

- 1. Код и наименование направления подготовки:** 51.04.01 Культурология
- 2. Профиль подготовки:** Организация и управление в культурных индустриях
- 3. Квалификация выпускника:** магистр
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** истории философии и культуры факультета философии и психологии
- 6. Составители программы:** Якушкина, Е.И., к.и.н, доц.
- 7. Рекомендована:** Научно-методическим советом факультета философии и психологии, протокол от 29.05.2024, № 1400-05
- 8. Учебный год:** 2024/2025 **Семестр(ы):** 2

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины

*Целями освоения учебной дисциплины являются:*

- ознакомление с теоретическими основами межкультурной коммуникации, с процессами межкультурной коммуникации и коммуникативных стилей в разных культурах и субкультурах; формирование практических навыков и умений в общении с представителями разных культур; признание ценностей культурного многообразия современного мира.

*Задачи учебной дисциплины:*

- 1) выявление специфики предмета межкультурной коммуникации;
- 2) формирование системного представления о межкультурной коммуникации, о моделях и элементах МКК, описание взаимосвязи культуры и коммуникации;
- 3) исследование проблем и трудностей, возникающих в ходе общения и взаимодействия носителей различающихся культур и освоение стратегии преодоления этих проблем.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Межкультурные коммуникации» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений «Дисциплины (модули)» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (магистратура).

Учебная дисциплина «Межкультурные коммуникации» не требует наличия особых компетенций.

Учебная дисциплина «Межкультурные коммуникации» является предшествующей для следующих дисциплин: «Социальная и культурная антропология», «Традиции и национальные приоритеты культуры современной России»

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.3	Умеет вести устные деловые переговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном языке РФ	Знать: профессиональную терминологию, способы воздействия на аудиторию; классические и современные методы решения задач по выбранной тематике научных исследований Уметь: правильно ставить задачи по выбранной научной тематике, выбирать для исследования необходимые методы; применять выбранные методы к решению научных задач, оценивать значимость получаемых результатов; объяснять учебный и научный материал; вести корректную дискуссию в процессе представления этих материалов Владеть: подготовленной, а также неподготовленной монологической речью в виде резюме, сообщения, доклада; навыками подготовки научных публикаций и выступлений на научных семинарах; навыками выступлений на научно-тематических конференциях
УК-5	Способен управлять	УК-5.1	Анализирует важнейшие	Знать: основные ценностные и идеологические системы; основы этики;

	проектом на всех этапах его жизненного цикла		идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	особенности исторического развития ценностных систем Уметь: применять ценностные системы в управлении проектами; формулировать системы ценностей в коллективе; использовать знания ценностных и идеологических систем в профессиональной деятельности Владеть: ценностным аппаратом различных эпох; навыками анализа ценностных и идеологических систем; навыками обоснования актуальности их использования при социальном и профессиональном взаимодействии;
		УК-5.2	Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	Знать: теоретические основы технологий организации массовой социально-культурной деятельности в коллективе. Уметь: определять цели и задачи межкультурного профессионального взаимодействия в условиях различных этнических, религиозных ценностных систем, выявление возможных проблемных ситуаций Владеть способами интеграции работников, принадлежащих к разным культурам в производственной команде
		УК-5.3	Обеспечивает создание недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия	знать: тенденции развития различных культур в современном обществе с учётом этнических, конфессиональных, социально-политических, этических и иных аспектов; уметь: соотносить теоретический материал с современными культурными практиками, анализировать эмпирический материал, выявлять региональные особенности культуры, обнаруживать изменения в социокультурных процессах и прогнозировать их последствия, применять полученные знания в профессиональной деятельности, предполагающей, в том числе, межкультурное взаимодействие; владеть: навыками осуществления мониторинга, анализа и оценки культурологических аспектов развития современного общества, использования их результатов в профессиональной деятельности.
ПК-4	Способен управлять разработкой, обоснованием и реализацией проектов социокультурной направленности, внедрять изменения в деятельность учреждений	ПК-4.2	Осуществляет эффективное планирование творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры, контроль за ходом ее реализации, оценку структуры и	Знать: методы и технологии социокультурного проектирования; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения Уметь: выявлять социокультурные потребности различных социальных групп; использовать маркетинговые методы в организации проектов; Владеть: навыками осуществления мониторинга социокультурных потребностей; навыками организации исследовательских

	культуры, искусства, творческого развития населения, социально-культурного досуга, общественных организаций		содержания творческих художественно-творческих проектов	работ; методиками социокультурного проектирования
ПК-5	Способен осуществлять эффективную коммуникацию в профессиональной сфере, в сфере взаимодействия с местным населением, с иностранными партнёрами, с академическим сообществом, в том числе с применением современных информационных технологий	ПК-5.1	Применяет принципы успешной коммуникации в социально-культурной сфере	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> причины возникновения помех в межкультурном общении; виды коммуникативных помех;</li> <li><input type="checkbox"/> коммуникативные стратегии и этикетные нормы в контексте межкультурного общения;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> оперировать профессиональными терминами, анализировать особенности той или иной культуры;</li> <li><input type="checkbox"/> находить способы преодоления трудностей взаимопонимания, возникающих при несоответствии национальных картин мира носителей разных языков;</li> <li><input type="checkbox"/> применять знание основ межкультурной коммуникации в той или иной коммуникативной ситуации;</li> <li><input type="checkbox"/> определять причины коммуникативных помех и применять на практике способы их преодоления;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> знаниями об адекватных коммуникативных стратегиях и этикетных нормах, применяемых</li> <li><input type="checkbox"/> при общении с представителями других культур;</li> <li><input type="checkbox"/> – системой навыков общения с представителями иной культуры. быть готовым к участию в научных дискуссиях на профессиональные темы,</li> <li><input type="checkbox"/> свободно ориентироваться в источниках и научной литературе по стране (региону) специализации;</li> <li><input type="checkbox"/> навыками презентации аналитических материалов и результатов работы широкой аудитории с применением современных программных средств обработки и редактирования информации.</li> </ul>
		ПК-5.2	Использует современные информационные технологии для подготовки устных и письменных текстов в области культурной коммуникации	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- условия успешной межкультурной коммуникации;</li> <li>- современные виды и технологии научной коммуникации, процедуры успешной самопрезентации в профессиональном общении в разнообразных моделях научного сообщества</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> применять знание основ межкультурной коммуникации в той или иной коммуникативной ситуации;</li> </ul>

				<input type="checkbox"/> определять причины коммуникативных помех и применять на практике способы их преодоления; <input type="checkbox"/> владеть: <input type="checkbox"/> свободно ориентироваться в источниках и научной литературе по стране (региону) специализации; <input type="checkbox"/> навыками презентации аналитических материалов и результатов работы широкой аудитории с применением современных программных средств обработки и редактирования информации.
		ПК-5.3	Использует инструменты создания различных форм взаимодействия с местными сообществами, возрастными группами, творческими институциями; современными информационными технологиями для решения культурных задач	<p>знать:</p> <input type="checkbox"/> причины возникновения помех в межкультурном общении; виды коммуникативных помех; <input type="checkbox"/> коммуникативные стратегии и этикетные нормы в контексте межкультурного общения;
				<p>уметь:</p> <input type="checkbox"/> применять знание основ межкультурной коммуникации в той или иной коммуникативной ситуации; <input type="checkbox"/> определять причины коммуникативных помех и применять на практике способы их преодоления; <input type="checkbox"/> владеть: <input type="checkbox"/> свободно ориентироваться в источниках и научной литературе по стране (региону) специализации; <input type="checkbox"/> навыками презентации аналитических материалов и результатов работы широкой аудитории с применением современных программных средств обработки и редактирования информации.

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час – 2 ЗЕТ / 72 ч.**

**Форма промежуточной аттестации: зачет.**

### 13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		№ 1	№ семестра	...
Аудиторные занятия	54	54		
в том числе:	лекции	18	18	
	практические	36	36	
	лабораторные	0	0	
Самостоятельная работа	18	18		
в том числе: курсовая работа (проект)	-	-		
Форма промежуточной аттестации (экзамен – 36 час.)	-	-		
Итого:	72	72		

#### 13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
<b>1. Лекции</b>			
1.1	Межкультурная коммуникация как предмет	Определение межкультурной коммуникации. Основные понятия дисциплины. Объектная и предметная область межкультурной коммуникации. История развития дисциплины. Возникновение теории межкультурной коммуникации в России. Актуальность проблем межкультурной коммуникации в современных условиях. Типы межкультурной коммуникации. Междисциплинарные связи.	-
1.2	Межличностная коммуникация	Определение понятия «коммуникация». Модели коммуникации. Функции межличностной коммуникации. Структура речевой коммуникации. Коммуникативная компетентность в процессе межличностной коммуникации. Три уровня общения в зависимости от степени личностной вовлеченности участников в преобразовании отношений. Закономерности восприятия. Формы межличностной коммуникации. Особенности невербальной коммуникации. Три основные группы невербальных знаков. Успешность коммуникации и коммуникативные навыки. Модели коммуникативной личности.	-
1.3	Вербальная и невербальная коммуникации. Проблема понимания в межкультурной коммуникации.	Вербальные процессы: вербальный язык и мышление. Невербальные процессы; телесное поведение («язык тела»), пространственное поведение (проксемика), восприятие времени. Коммуникативные помехи и неудачи в межкультурной коммуникации. Типология коммуникативных неудач. Виды, типы и стили межкультурной коммуникации. Критерии успешности межкультурного общения и пути его оптимизации. Результаты в межкультурной коммуникации.	-
1.4	Межкультурное общение. Коммуникация в разных культурах.	Модель межкультурной коммуникации. Элементы межкультурной коммуникации: восприятие, вербальные процессы, невербальные процессы. Восприятие и культура; убеждения, ценности, установки; мировоззрение. Процесс межкультурного общения и его структура. Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межэтническая, межкультурная. Проблема адекватной интерпретации сообщения. Смысловой контакт в межкультурной коммуникации. Специфика использования различных средств коммуникации, каналов, видов коммуникации при взаимодействии с представителями других культурных ареалов. Механизмы и типичные ошибки восприятия.	-
1.5	Проблема соотношения языка и культуры	Различные подходы к проблеме соотношения языка и культуры. Гипотеза лингвистической относительности. Язык – продукт культуры, компонент культуры, условие существования культуры. Лингвокультурология. Перевод как лингвокультурный процесс. Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Стратегии разрешения конфликтов. Толерантность как результат межкультурной коммуникации.	-
1.6	Языковая картина мира и межкультурная коммуникация. Влияние стереотипов на межкультурную коммуникацию	Понятие языковой картины мира. Различия в языковых картинах мира. Феномен культурного барьера. Коммуникативное поведение в различных лингвокультурах. Национальные особенности вербальной/невербальной коммуникации. Выражение национально-культурной специфики в языке. Роль стереотипов в восприятии другой культуры. Виды	-

		стереотипов, причины возникновения и механизмы их формирования. Ошибки в использовании стереотипов. Значение стереотипов в межкультурной коммуникации.	
1.7	Аккультурация в межкультурной коммуникации	Понятие аккультурации в межкультурной коммуникации. Аккультурация как процесс освоения чужой культуры. Основные формы аккультурации (ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция). Аккультурация как коммуникация Стадии и виды аккультурации. Феномен культурного шока. Стадии. Понятие обратного культурного шока.	-
<b>2. Практические занятия</b>			
1.1	Межкультурная коммуникация как предмет	1. Определение межкультурной коммуникации. 2. История развития дисциплины «Теория межкультурной коммуникации». 3. Предпосылки актуальности теории межкультурной коммуникации. 4. Объектная и предметная область межкультурной коммуникации.	-
1.2	Межличностная коммуникация	1. Понятие «коммуникации» и её модели. 2. Функции межличностной коммуникации и её формы. 3. Коммуникативная компетентность в процессе межличностной коммуникации.	-
1.3	Вербальная и невербальная коммуникации. Проблема понимания в межкультурной коммуникации.	1. Вербальные процессы: вербальный язык и мышление. 2. Невербальные процессы. 3. Коммуникативные помехи и неудачи в МКК. 4. Критерии успешности межкультурного общения и пути его оптимизации.	-
1.4	Межкультурное общение. Коммуникация в разных культурах.	1. Модель межкультурной коммуникации. 2. Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межэтническая, межсубкультурная. 3. Специфика использования различных средств коммуникации, каналов, видов коммуникации при взаимодействии с представителями других культурных ареалов. 4. Механизмы и типичные ошибки восприятия.	-
1.5	Проблема соотношения языка и культуры	1. Различные подходы к проблеме соотношения языка и культуры. 2. Гипотеза лингвистической относительности. 3. Межкультурные конфликты, пути и стратегии их преодоления. 4. Толерантность как результат межкультурной коммуникации.	-
1.6	Языковая картина мира и межкультурная коммуникация. Влияние стереотипов на межкультурную коммуникацию	1. Понятие языковой картины мира. 2. Различия в языковых картинах мира. 3. Выражение национально-культурной специфики в языке. 4. Феномен культурного барьера.	-
1.7	Аккультурация в межкультурной коммуникации	1. Понятие аккультурации в МКК. 2. Основные формы аккультурации (ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция). 3. Аккультурация как коммуникация. 4. Феномен культурного шока. Стадии. Понятие обратного культурного шока.	-
1.8	Глобализация и межкультурная коммуникация. Перспективы развития межкультурной коммуникации.	1. Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов. 2. Влияние глобализации на характер межкультурного взаимодействия. 3. Своеобразие межкультурного диалога, опосредованного интернетом.	-

1.9	Теоретико-прикладной аспект межкультурной коммуникации	1. Категоризация культуры по Э. Холлу: концепция «культурной грамматики». 2. Теория культурных измерений Г. Хофстеде. 3. Теория «культурной грамотности» Э. Хирша. 4. Теория «Культурного шока» К. Оберга. 5. Теории К. Клакхона и Ф. Строббека.	-
-----	--	--	---

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1.	Межличностная коммуникация	4	8	0	4	16
2.	Межкультурное общение	4	8	0	4	16
3.	Глобализация и межкультурная коммуникация	4	8	0	4	16
4.	Основные теории межкультурной коммуникации	6	12	0	6	24
	Итого:	18	36	0	18	72

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимся аудиторных занятий (лекций, практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность в течение семестра, на которую отводится 24 часа.

Самостоятельная учебная деятельность студентов по дисциплине «Межкультурные коммуникации» предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий (приведены выше), а также самостоятельное освоение понятийного аппарата по каждой теме (проверяется в виде опросов и понятийных диктантов на практических занятиях) и подготовку к текущим аттестациям (контрольным работам) (примеры см. ниже).

Вопросы практических занятий обсуждаются на занятиях в виде устного опроса – индивидуального и фронтального, а также посредством обсуждения тематических сообщений студентов и итогов выполнения практических заданий. При подготовке к практическим занятиям, обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентами в ходе учебных занятий. Тем самым опрос выполняет важнейшие обучающую, развивающую и корректирующую функции, позволяет студентам учесть недоработки и избежать их при подготовке к экзамену.

Конспектирование рекомендуемых преподавателем литературных источников предназначено для более глубокого и осмысленного усвоения обучающимися теоретического материала. Одна из главных задач обучающегося – научиться отбирать из философского текста главные мысли и положения. Конспект не должен сводиться ни к сплошному переписыванию рекомендованного источника, ни к его тезисному изложению, напоминающему план. Конспектированию подлежат статьи из научных журналов и сборников статей, главы (параграфы) учебников, учебных пособий, монографий. При подготовке конспекта обязательно указывается автор книги (статьи), место и год издания, страницы, на которых расположен конспектируемый текст в источнике. Поощряются сопровождающие конспект комментарии студента, представление основных идей в форме схем или таблиц.



Все выполняемые студентами самостоятельно задания (конспекты литературных источников, понятийные диктанты, выполнение практических заданий) подлежат последующей проверке преподавателем.

## 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Белая, Е.Н. Теория и практика межкультурной коммуникации / Е.Н. Белая .— Омск : Омский государственный университет, 2008 .— 208 с. <URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=237626">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=237626</a> >.
2.	Боголюбова, Н.М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен / Н.М. Боголюбова ; Николаева Ю. В. — Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2009 .— 416 с. <URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209858">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209858</a> >.
3.	Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие / А.П. Садохин. – М.: КНОРУС, 2005. – 309 с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
1.	Гришаева, Л.И. Предмет дисциплины "Введение в теорию межкультурной коммуникации" / Л.И. Гришаева // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. Гуманит. науки. — 2003 .— № 1 .— С. 95-108 .— <URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/498.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/498.pdf</a> >.
2.	Грушевицкая, Татьяна Георгиевна. Основы межкультурной коммуникации : [Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности "Межкультурная коммуникация"] / Т.Г. Грушевицкая, В. Д. Попков, А.П. Садохин ; Под ред. А.П. Садохина .— М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003 .— 352 с.
3.	Зинченко, В.Г. Межкультурная коммуникация : от системного подхода к синергетической парадигме : учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. — Москва : Флинта, 2016 . — 224 с. — ISBN 978-5-89349-472-3 .— <URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=79344">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=79344</a> >.
4.	Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация : учебное пособие для студентов, аспирантов и соискателей по специальности "Лингвистика и межкультурная коммуникация" / С.Г. Тер-Минасова .— М. : Слово, 2000 .— 261 с
5.	Тимашева О. В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учеб. пособие / О.В. Тимашева. — Москва : Флинта : Наука, 2014. — 190с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Ресурс
6.	ЭБС Лань, URL: <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> .
7.	ЭБС «Университетская библиотека online», URL: <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a> .
8.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru">http://www.lib.vsu.ru</a> .

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1.	Moodle - Электронный университет ВГУ, «Межкультурная коммуникация». – URL: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10045">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10045</a>
2.	Якушкина, Е. И. Межкультурная коммуникация [Электронный ресурс] : учебная программа дисциплины и планы семинарских занятий для вузов / Е.И. Якушкина ; Воронеж. гос. ун-т .— Электрон. текстовые дан. — Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2019 .— Загл. с титул. экрана .— Электрон. версия печ. публикации .— Свободный доступ из Интрасети ВГУ .— Текстовый файл .— <URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m19-237.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m19-237.pdf</a> >.

## 17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение

теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются разные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная), семинарских занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, работа в микрогруппах, мозговой штурм и др.

Применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части освоения материала лекционных, и практических занятий, самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной аттестации. Студенты используют электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle: URL:<http://www.edu.vsu.ru/>, а именно электронный курс ««Межкультурная коммуникация». – URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10045>

Для реализации учебной дисциплины используются следующие информационные технологии, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы:

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (начального уровня) Statistica Basic Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (углубленного уровня) Statistica Ultimate Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 11 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

ПО Интерактивное учебное пособие «Наглядная математика». Контракт № 3010-07/22-16 от 23.03.2016 с ООО «Информационные технологии» (ООО «Интех», Воронеж); бессрочный.

Аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультитсихометр». Контракт № 3010-07/44-20 от 29.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж); бессрочный.

Программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии» (на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), неисключительные (пользовательские) лицензионные права, бессрочная лицензия.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014 с ООО «Перемена» (Воронеж); бессрочная лицензия.

Неисключительная лицензия на ПО Microsoft Office ProPlus 2019 RUS OLP NL Acdm. Договор №3010-16/24-19 от 01.04.2019 с ООО «БалансСофт Проекты» (Ульяновск); бессрочный.

Программы для ЭВМ МойОфис Частное Облако. Лицензия Корпоративная на пользователя для образовательных организаций. Договор №3010-15/972-18 от 08.11.2018 с АО «СофтЛайн Трейд» (Москва); лицензия бессрочная.

Справочная правовая система «Консультант Плюс» для образования, версия сетевая. Договор о сотрудничестве №14-2000/RD от 10.04.2000 с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» (Воронеж); бессрочный.

Справочная правовая система «Гарант – Образование», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №4309/03/20 от 02.03.2020 с ООО «Гарант-Сервис» (Воронеж); бессрочный.

#### **18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Мультимедийная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303): Специализированная мебель, 15 ПК на базе процессора Intel Core 2 Duo.

Лаборатория практической психологии для проведения занятий семинарского типа, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 307/4): специализированная мебель, аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультипсихометр», программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии», компьютерные психодиагностические методики (Методика экспресс-диагностики Мороз, Методика экспресс-диагностики Сигнал и др.). компьютер Samsung, компьютер LG Plitron, ноутбук Lenovo 640, ноутбук ASUS X51RL, ноутбук HP Probook 450 G6, мультимедиапроектор NEC NP64340, мультимедиапроектор Sanjo PLS-SW 35, принтер HP Laser Jet 1300, сканер Hewlett Packard, экран для проектора.

Компьютерный класс (кабинет информационных технологий №2) для проведения индивидуальных и групповых консультаций, аудитория для самостоятельной работы, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303): специализированная мебель, 15 персональных компьютеров CORE I5-8400 / B365M PRO4 / DDR4 8GB / SSD 480GB / DVI/HDMI/VGA/450Вт / Win10pro / GW2480, интерактивная панель Lumien, 72", МФУ лазерное HP LaserJet Pro M28w(W2G55A).

## 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Учения о культуре в эпоху научной революции	ПК-5	ПК-5.1	Контрольная работа №1
Промежуточная аттестация форма контроля - зачет				Перечень вопросов

## 20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.

### 20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

#### Перечень заданий для контрольных работ:

#### Комплект заданий для контрольной работы № 1

##### Вариант 1

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Особенности невербальной коммуникации
2. Коммуникативные неудачи, способы их преодоления

#### Вариант 2

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Модели коммуникации. Вербальная коммуникация
2. Критерии успешности межкультурного общения и пути его оптимизации.

#### **Критерии оценки компетенций (результатов обучения) при текущей аттестации (контрольной работе):**

– оценка «отлично» выставляется, если не менее чем на четыре пятых всех заданий контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие уверенное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; высокую сформированность у него аналитико-синтетических операций и их успешное применение при изложении изучаемого материала; умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также представлять собственную профессиональную позицию;

– оценка «хорошо» выставляется, если не менее чем на две трети всех заданий контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие достаточное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; хорошую сформированность у него аналитико-синтетических операций и в целом их адекватное применение при изложении изучаемого материала; хорошо или недостаточно сформированное умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также недостаточную ясность собственной профессиональной позиции;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если правильно выполнено не менее половины всех заданий контрольной работы, при этом допускается недостаточная полнота и глубина ответов, в которых студентом продемонстрирован необходимый минимум знаний понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; слабая сформированность у него аналитико-синтетических операций, затруднения в их применении при изложении изучаемого материала; фрагментарное использование теоретических знаний при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если с минимально необходимым уровнем решения выполнено менее половины всех заданий контрольной работы, ответы демонстрируют незнание или поверхностное знание студентов понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; несформированность у него аналитико-синтетических операций; неумение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции.

#### **Количественная шкала оценок:**

– оценка «отлично» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 80% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критерию оценки «отлично»;

– оценка «хорошо» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 66% и не более 79% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «отлично» или «хорошо»;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 50% и не более 65% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «хорошо» или «удовлетворительно»;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено менее 50% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

## 20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

### Перечень вопросов к зачету:

3. Актуальность проблем межкультурной коммуникации в современных условиях.
4. Функции межличностной коммуникации и её формы.
5. Вербальные процессы: вербальный язык и мышление.
6. Особенности невербальной коммуникации.
7. Коммуникативные помехи и неудачи в межкультурной коммуникации.
8. Критерии успешности межкультурного общения и пути его оптимизации.
9. Специфика использования различных средств коммуникации, каналов, видов коммуникации при взаимодействии с представителями других культурных ареалов.
10. Различные подходы к проблеме соотношения языка и культуры.
11. Межкультурные конфликты, пути и стратегии их преодоления.
12. Толерантность как результат межкультурной коммуникации.
13. Феномен культурного шока и его стадии. Понятие обратного культурного шока.
14. Понятие языковой картины мира. Различия в языковых картинах мира.
15. Выражение национально-культурной специфики в языке.
16. Феномен культурного барьера.
17. Понятие аккультурации в межкультурной коммуникации.
18. Феномен культурного шока. Стадии. Понятие обратного культурного шока.
19. Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов.
20. Своеобразие межкультурного диалога, опосредованного интернетом.
21. Сферы приоритетного развития межкультурной коммуникации.
22. Категоризация культуры по Э. Холлу: концепция «культурной грамматики».
23. Теория культурных измерений Г. Хофстеде.
24. Теория «культурной грамотности» Э. Хирша.
25. Теория «Культурного шока» К. Оберга.
26. Теории К. Клакхона и Ф. Стродбека.
27. Теория Л. Самовара и Р. Портера.
28. Модели аккультурации Д. Берри, С. Бочнера, Г. Триандиса.

### Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие **показатели**:

- 1) знание учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей) философии;
- 2) знание философской методологии и умение связывать теоретические положения с областями их практического применения;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) умение излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, иллюстрировать ответ историко-философскими примерами, делать полные и обоснованные выводы;

Для оценивания результатов обучения на зачете используется 2-балльная **шкала**: «зачтено», «не зачтено».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p>А. Оценка «зачтено» выставляется, если в работе представлены развернутые, обоснованные, логично выстроенные ответы, отражающие знание обучающегося как основной, так и дополнительной литературы по дисциплине; владение обучающимся научной терминологией. Обучающийся демонстрирует способность использовать теоретические знания при выполнении практических заданий в области научно-исследовательской деятельности; способность иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований; владение способами анализа, обобщения, установления причинно-следственных связей в научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Б. В отдельных случаях может допускать незначительные ошибки в представлении теоретических заданий, не в полной мере демонстрирует понимание причинно-следственных связей при выполнении практических заданий.</p>	<p><i>Повышенный (А) и пороговый (Б) уровни</i></p>	<p><i>Зачтено</i></p>
<p>Оценка «не зачтено» выставляется, если в работе представлены фрагментарные, нелогичные ответы, не отражающие знание обучающегося как основной, так и дополнительной литературы по дисциплине; невладение научной терминологией. Обучающийся не демонстрирует умение использовать теоретические знания при выполнении практических заданий в области научно-исследовательской деятельности. Допускает ошибки в представлении теоретических заданий, не демонстрирует понимание причинно-следственных связей при выполнении практических заданий.</p>	<p>-</p>	<p><i>Не зачтено</i></p>

### Форма контрольно-измерительного материала

УТВЕРЖДАЮ  
 Зав. кафедрой истории  
 философии и культуры  
 \_\_\_\_\_ Д.Г. Кукарников  
25.05.2023

Направление подготовки: 51.04.01 культурология  
 Дисциплина: Межкультурные коммуникации  
 Курс: 1  
 Форма обучения: очная  
 Вид аттестации: промежуточная  
 Вид контроля: зачет

### Контрольно-измерительный материал № 6

1. Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов.
2. Модели аккультурации Д. Берри, С. Бочнера, Г. Триандиса.

Доцент \_\_\_\_\_ Якушкина Е.И.

### **20.3 Фонд оценочных средств сформированности компетенций студентов, рекомендуемый для проведения диагностических работ:**

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-4.3 Умеет вести устные деловые переговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном языке РФ.

#### **Закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):**

1. Вербальные средства общения:

переписка, приказы, распоряжения, служебные записки

**использование речи, языка и слов**

жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя

всё вышеперечисленное

2. Невербальные средства общения:

переписка, приказы, распоряжения, служебные записки

**жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя**

использование речи, языка и слов

всё вышеперечисленное

#### **2) Открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):**

1. Назовите вариант аккультурации, в коде которого происходит идентификация индивида как с родной, так и с новой культурой, называют:

**интеграция**

2. Кто из теоретиков первым определил начение культурного контекста в коммуникации и разделил страны на высококонтекстные и низкоконтекстные?

**Э.Холл**

#### **3) Открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):**

1. Каковы основные фазы этноконфликта:

**Ответ:** латентный период, проявление конфликта, активное течение конфликта, последствия конфликта.

**УК-5** Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

**УК-5.1** Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии

Перечень заданий для оценки сформированности компетенции:

#### **Закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):**

1. Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом. Это -

## **культурная идентичность**

эмпатия

социальная норма

инкультурация

2. Как называется использование времени в невербальном коммуникационном процессе:

кинесика

такесика

проксемика

**хронемика**

## **2. Открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):**

1. Как называют культуры, в которых доминирует линейное распределение времени - **монокронные**

2. Кто из исследователей первым определил значение культурного контекста в коммуникации -

**Э. Холл**

## **3. Открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):**

На примере культурных особенностей Хорватии определите, метод какого исследователя положен в основу культурных характеристик этой страны и выделите основные черты ее культуры согласно концепции ученого:

• В культурах этого типа в один и тот же отрезок времени производится несколько видов деятельности, большую роль играют межличностные, человеческие отношения, а общение с

человеком важнее, чем принятый план деятельности. Время понимается как некий узел переплетения многих проблем, поэтому оно менее ощутимо. Представителям данной культуры

свойственны динамичность, отсутствие пунктуальности, импульсивность и высокая степень контактности. В культуре данного типа большую роль играют межличностные отношения и общение с другими людьми.

• Хорватия относится к культурам, в которых высокая плотность информационных сетей предполагает тесные контакты между членами семьи, постоянные контакты с друзьями, коллегами, клиентами. В этом случае в отношениях между людьми всегда присутствуют тесные связи. Люди из таких культур не нуждаются в детальной информации о происходящих

событиях, так как они постоянно в курсе всего того, что происходит вокруг.

**Ответ:**

**Э.Холл, полихронность, высокий контекст.**

УК-5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп

Перечень заданий для оценки сформированности компетенции:

## **Закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):**

1. Тип невербальной коммуникации, основывающийся на тактильной системе восприятия партнера, включающий рукопожатия, объятия и т.д.  
эмпатия



толерантность

проксемика

**такесика**

2. Для дешифровки текста какой-либо национальной культуры необходимо знание:  
**национальной картины мира данной культуры**  
невербальных средств общения  
обрядов и традиций  
языка

## 2. Открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

1. Как называют вариант аккультурации, в ходе которого индивид полностью утрачивает связь с родной культурой, но при этом не принимает культуры большинства:

**Маргинализация**

2. Кто из исследователей сформулировал следующие культурные характеристики:

- дистанция власти
- избегание неопределенности
- коллективизм — индивидуализм
- маскулинность — феминность

## Г. Хофстеде

### 3. Открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

Данная типология была разработана в начале 1980х годов исходя из результатов масштабного исследования расположенных на разных континентах и в разных странах подразделений

известной транснациональной корпорации IBM (опрошено 116 тыс. служащих в 40 странах). Эту типологию можно считать наиболее известной и популярной, что объясняется удачно найденным набором универсальных параметров, подходящих для анализа культур организаций, независимо от того, в какой стране они находятся, в каком более широком культурном контексте действуют.

Какие параметры в качестве базового фактора организационного поведения были предложены голландским ученым?

**Ответ:**

- индивидуализм / коллективизм;
- дистанция власти;
- приемлемость неопределенности;
- мужественность / женственность (маскулинность — феминность);
- временной горизонт ориентации на будущее (короткий — длинный);
- потворство желаниям / сдержанность.

**УК-5.3** Использует инструменты создания различных форм взаимодействия с местными сообществами, возрастными группами, творческими институциями; современными информационными технологиями для решения культурных задач

**Закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):**

1. Каким термином обозначается процесс вхождения индивида в общество и культуру, освоения им социокультурного пространства?

### **социализация**

инкультурация

антропосоциогенез

все перечисленное

## **2. Открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):**

1. Кто из исследователей сформулировал следующие культурные характеристики:

- дистанция власти
- избегание неопределенности
- коллективизм — индивидуализм
- маскулинность — феминность

Ответ: нидерландский социолог Г. Хофстеде

- 2 Как называются культуры, в которых люди делают одновременно несколько дел и в которых межличностные отношения важнее, чем планы и графики.?

Ответ: это полихронные культуры

- 3 Как можно назвать сознание человеком своей принадлежности к какой-либо группе, позволяющее ему определить свое место в культурном пространстве и свободно ориентироваться в окружающем мире?

Ответ: культурная идентичность

## **3. Открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):**

Какое состояние мигрантов описывает К.Оберг?

- напряжение, к которому приводят усилия, требуемые для достижения необходимой психологической адаптации;
- чувство потери или лишения (друзей, статуса);
- чувство отверженности представителями новой культуры или отвержения их;
- сбой в ролях, ценностях, чувствах и самоидентификации;

Ответ: **культурный шок**

**ПК-4.2** Осуществляет эффективное планирование творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры, контроль за ходом ее реализации, оценку структуры и содержания творческих художественно-творческих проектов

Перечень заданий для оценки сформированности компетенции:

### **Закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):**

1. Страны с преобладанием мужественной культуры характеризуются следующим:

- 1. приверженность общества таким ценностям, как рекорды, достижения, героизм, упорство в достижении цели, материальный успех**
2. приверженность таким ценностям как выстраивание ровных отношений, склонность к компромиссам, скромность, забота о ближнем, уют, качество жизни
3. все ответы верны
4. нет правильного ответа.

2. Для дешифровки текста какой-либо национальной культуры необходимо знание:

- 1. национальной картины мира данной культуры**
2. невербальных средств общения
3. обрядов и традиций
4. языка

3. Какой вид культурных норм исключает элемент мотивации поведения, поскольку нормы, составляющие его должны выполняться автоматически?

- 1. традиция**
2. нравы
3. обычай
4. закон

**2. Открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):**

**Аккультурация-это:**

**Ответ** результат взаимного влияния взаимодействующих культур, при котором представители одной культуры принимают ценности, нормы, обычаи и традиции другой культуры

**3. Открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):**

**ПК-5.1 Применяет принципы успешной коммуникации в социально-культурной сфере**

**1. Термин «Межкультурная коммуникация» был введён:**

- а) З.Фрейдом
- б) Э.Холлом**
- в) Л..С. Выготским
- г) А. Адлером

**2. Формы межкультурной коммуникации:**

- а) Линейная, прямоугольная, круговая
- б) Линейная, гносеологическая, информативная
- в) Линейная, транзакционная, интерактивная**

г) Линейная, гносеологическая, информативная

**3. Цели коммуникации:**

- а) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом
- б) не допущение раскрытия принимаемых решений
- в) **обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом**
- г) средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к получателю

**4. Для осуществления процесса коммуникации необходимо участие:**

- а) **по крайней мере, двух сторон**
- б) хотя бы одной стороны
- в) более чем двух сторон
- г) нет правильного ответа

**5. К каналам коммуникации относят:**

- а) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом
- б) не допущение раскрытия принимаемых решений
- в) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом
- г) **средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к получателю**

**6. На основе, каких наук сформировалась дисциплина «Межкультурная коммуникация»?**

- а) политология, экономика, политология, история, физика
- б) политология, коммуникативистика, математика, физика, лингвистика
- в) культурология, экономика, физика, математика, сопромат
- г) **коммуникативистика, культурология, социальная психология, лингвистика**

**7. В сфере бизнес - коммуникации коммуникативными событиями можно считать:**

- А) собрание, заседание
- Б) **презентации, выставки**
- В) встречи выпускников, классный час
- Г) нет правильного ответа

**8. Психический склад этноса состоит из следующих элементов:**

- А) пассивность, активность, первичность, вторичность
- Б) **характер, темперамент, обычаи и традиции, этническое сознание**
- В) адаптация, интеграция, безопасность, условности
- Г) поликультурность, артефакты, условности, приличия

**9. Выберите верные типы реакций на другую культуру:**

- А) **отрицание культурных значений, защита собственного превосходства, минимизация культурных различий, адаптация к новой культуре, интеграция**
- Б) инокультурное, аномальное, родное, злое, интеграция, адаптация, политическое влияние

- В) все ответы верны
- Г) нет правильного ответа

10.

**Классификацию национальных организационных культур в многонациональных корпорациях на инкубатор, семью, управляемую ракету и Эйфелеву башню предложил:**

- А) Э. Холл
- Б) Дилл и Кеннеди
- В) Тромпенаарс**
- Г) С. Г. Рубинштейн

**2, Открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):**