

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
истории философии и культуры

Кукарников Д.Г.
20.05.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б2.О.03 (Н) Производственная практика (научно-исследовательская работа)

- 1. Код и наименование направления подготовки:** 51.04.01 Культурология
- 2. Профиль подготовки:** Организация и управление в культурных индустриях
- 3. Квалификация выпускника:** магистр
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** истории философии и культуры факультета философии и психологии
- 6. Составитель программы:** Дьякова Т.А., доктор культурологии, доцент, профессор, Серебрякова Е.Г., доктор культурологии, доцент, профессор
- 7. Рекомендована:** научно-методическим советом факультета философии и психологии протокол от 29.05.2024 №1400-05
- 8. Учебный год:** 2025/2026 **Семестр(ы):** 3

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели производственной практики (научно-исследовательская работа)

- Углубление научно-теоретической подготовки магистра;
- Приобретение им практических навыков и компетенций в области культурологического исследования;
- Сбор и обработка материала по теме исследования, написание ВКР.

Задачи производственной практики

- Освоение методологии и методики исследования по теме ВКР;
- Отработка навыков реферирования научных источников, формирование теоретической базы ВКР;
- Формирование оптимальной структуры исследования и определение научных положений, выносимых на защиту;
- Работа с эмпирической базой исследования.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Производственная практика, научно-исследовательская работа» относится к обязательной части блока Б2 «Дисциплины (модули)» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (магистратура).

Учебная дисциплина «Производственная практика, научно-исследовательская работа» требует наличия особых компетенций, выработанных в ходе теоретического изучения дисциплин ООП.

«Производственная практика, научно-исследовательская работа» является предшествующим этапом преддипломной практики, в ходе которой завершается работа по написанию выпускной квалификационной работы.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижений

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций с позиций системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1	Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию практического решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов	Знать: основные методы критического анализа; методологию системного подхода. Уметь: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; производить анализ полученных результатов; определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; Владеть: технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; навыками критического анализа.
		Ук-1.2	Логично и аргументированно формирует собственные суждения и	Знать: основные методы оценок суждений; Уметь: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; осуществлять поиск решений

			оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности	проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; Владеть: навыками формирования аргументированной позиции и убеждения участников дискуссии.
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1	Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	Знать основные ценностные и идеологические смыслы различных культур. Уметь применять ценностные системы в управлении проектами; формулировать системы ценностей в коллективе; использовать знания ценностных и идеологических систем в профессиональной деятельности. Владеть ценностным аппаратом различных эпох, навыками анализа ценностных и идеологических систем; навыками обоснования актуальности их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.
		УК-5.2	Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	Знать: теоретические основы технологий организации массовой социально- культурной деятельности в коллективе. Уметь: определять цели и задачи межкультурного профессионального взаимодействия в условиях различных этнических, религиозных ценностных систем, выявлять проблемные ситуации. Владеть: способами интеграции работников, принадлежащих к разным культурам в производственной команде
		УК-5.3	Обеспечивает создание недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: исторические этапы и формы межкультурного взаимодействия народов РФ. Уметь: выявлять признаки дискриминационного развития межкультурного взаимодействия. Владеть: инструментами обнаружения, описания и анализа положительных и отрицательных проявлений формирования современной культурной среды.

ОПК - 1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;	ОПК-1.1	Применяет принципы, методики и технологии социокультурного проектирования для достижения профессионального результата, выявляет социокультурные потребности различных групп населения с применением маркетинговые методов	Знать: методы и технологии социокультурного проектирования; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения Уметь: выявлять социокультурные потребности различных социальных групп; использовать маркетинговые методы в организации проектов; Владеть: навыками осуществления мониторинга социокультурных потребностей; навыками организации исследовательских работ; методиками социокультурного проектирования
		ОПК-1.2	Проявляет способность собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности	Знать: метод сбора и анализа информации; критерии оценки методов современной науки; особенности применения научных знаний в социально-практической деятельности. Уметь: искать, обрабатывать, анализировать информацию; интерпретировать научные тексты для конкретной исследовательской деятельности; отбирать наиболее достоверные источники. Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.
		ОПК-1.3	Использует исследовательские и проектные методы в профессиональной сфере; осуществляет сбор, обработку, анализ и обобщение информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и	Знать: основные проектные и исследовательские методы; методику сбора, обработки, обобщения и анализа информации; наиболее приоритетные направления развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры Уметь: оценивать полученную из различных источников информацию; применять информацию при планировании проектов; соотносить исследовательские и проектные методы с планируемой профессиональной деятельностью Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере;

			отдельных отраслей культуры	навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.
--	--	--	-----------------------------	---

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час – 3 ЗЕТ / 108 ч.

Форма промежуточной аттестации: зачёт с оценкой.

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость				
	Всего	По семестрам			
		№1	№2	№3	№4
Аудиторные занятия					
в том числе:	лекции				
	практические			2	
	лабораторные				
Самостоятельная работа	106			106	
в том числе: курсовая работа (проект)					
Форма промежуточной аттестации (зачёт с оценкой)					
Итого :	108			108	

13.1. Содержание дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Работа с научными источниками.	Библиотечный каталог: виды и формы работы. Актуальная модель библиографической записи. Варианты оформления сносок. Научное цитирование. Особенности перевода иностранного источника и работа с ним в рамках культурологического исследования. Реферирование научных источников.
2	Методология и методика исследования	Методология культурологического исследования. Междисциплинарные принципы научной работы. Методы ведения исследования.

		Авторские методики научно-исследовательской работы.
3	Структурирование научного исследования и план работы над диссертацией	Понятие о композиции научного исследования. Структурные компоненты введения к ВКР. Особенности формулирования выводов по ходу исследования и написание заключения. Планирование этапов научного исследования.
4	Обработка научного факта, научная интерпретация, аргументация, обобщение, заключение и стиль написания работы.	Стилистические особенности написания текста ВКР. Понятие о научной интерпретации. Объективное знание и субъективная оценка учёного. Система аргументации в научном исследовании. Грани исследования новаторского плана.
5	Научная статья как особый жанр исследовательской работы.	Актуальность темы научной статьи и соответствие типу издания. План статьи и логика написания. Оформление научного аппарата статьи.

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции и	Семинары / пр. занятия	Самостоятельная работа	Всего
1	Работа с научным источником.	0	0	15	15
2	Методология и методика исследования	0	0	15	15
3	Структурирование научного исследования и план работы над диссертацией	0	0	15	15
4	Обработка научного факта, научная интерпретация, аргументация, обобщение, заключение и стиль написания работы.	0	0	15	15
5	Научная статья как особый жанр исследовательской работы.	0	0	40	40
	Контроль	0	2		8
	Итого:	0	2	106	108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Производственная практика по научно-исследовательской работе предполагает овладение навыками ведения научного исследования и проходит в различных учреждениях науки, образования и культуры. Выбор мест прохождения практики обусловлен спецификой научного исследования, задачами, поставленными в его процессе: библиотеки, архивы, музеи, культурные центры, соответствующие тематике исследования, учебные заведения, т.е. те объекты, которые располагают консультационными ресурсами (кадрами нужного профиля, информационными базами, документами, культурными продуктами, которые будут использоваться в качестве эмпирической базы).

Каждый студент, уходя на практику, кроме программы и индивидуального плана графика практики, получает от научного руководителя практики индивидуальное задание, связанное с написанием научной статьи по теме ВКР.

По завершении производственной практики студент защищает итоговые результаты на кафедре, представляя в институт следующие документы: 1. Отчет о производственной практике, включающий в себя: а) индивидуальный план прохождения практики; б) сведения о выполнении

индивидуального плана, т.е. текст научной статью по теме ВКР, проверенный на степень заимствований в работе. 2. Отзыв о прохождении практики, подписанный и заверенный научным руководителем и содержащий оценку работы студента («неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В отзыве необходимо отразить степень владения студентом перечисленными выше компетенциями, его достоинства и недостатки, а также подтвердить участие студента в подготовке и проведении конкретных мероприятий (дата, название, форма). Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины.

а) основная литература:

№ п/п	Источники
1.	Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 221 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06257-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/411432
2.	Баканов, Е. А. Управление услугами сферы культуры : учебное пособие для вузов / Е. А. Баканов, А. С. Тельманова, Н. М. Трусова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021 ; Кемерово : КемГИК. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534- 14442-0 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0555-4 (КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/477591
3.	Барабашев, А. Г. Государственное и муниципальное управление. Технологии научно- исследовательской работы : учебник для вузов / А. Г. Барабашев, А. В. Климова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534- 07237-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455575
4.	Горовая, В. И. Научно-исследовательская работа : учебное пособие для вузов / В. И. Горовая. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 103 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14688-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/479051
5.	Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Основы научной деятельности студента. Курсовая работа : учебное пособие для вузов / Е. В. Неумоева-Колчеданцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 119 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-06504-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/411882
6.	Черников, В. Г. Методы научных исследований в сфере сервиса : учебное пособие для вузов / В. Г. Черников. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13276-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/476952

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источники
7.	Азарская, М.А. Научно-исследовательская работа в вузе [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.А. Азарская, В.Л. Поздеев. – Электрон.дан. – Йошкар-Ола: ПГТУ, 2016. – 228 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93226 . – ЭБС «Лань»
8.	Балабанов, П.И. Теория и методика социокультурного проектирования : учебнометодическое пособие / П.И. Балабанов. — Кемерово : КемГИК, [б. г.]. — Часть 1 — 2013. — 64 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/49440

9.	Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрещинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 324 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534- 02965-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/415550
10.	Емельянова И. Н. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / И. Н. Емельянова. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Юрайт, 2020. – 115 с. – Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/osnovy-nauchnoy-deyatelnosti-studenta-magisterskayadissertaciya-455367 ЭБС «Юрайт»
11.	Подругина И. А. Проектно-исследовательская деятельность: развитие одаренности : монография / И. А. Подругина, И. В. Ильичева. – 2-е изд., исправ. и доп. – Москва : МПГУ, 2017. – 300 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469696

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
12.	ЭБС Лань, URL: https://e.lanbook.com/ .
13.	ЭБС «Университетская библиотека online», URL: http://biblioclub.ru/ .
14.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – URL: http://www.lib.vsu.ru .

15. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источники
1.	Moodle - Электронный университет ВГУ, «Практики». – URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7713

16. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются разные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная), семинарских занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, работа в микрогруппах, мозговой штурм и др. Применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части освоения материала лекционных, и практических занятий, самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной аттестации. Студенты используют электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle: URL:<http://www.edu.vsu.ru/>, а именно электронный курс «Практики». – Moodle - Электронный университет ВГУ, «Практики». – URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7713>

Для реализации учебной дисциплины используются следующие информационные технологии, включая программное обеспечение и информационно- справочные системы:

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (начального уровня) Statistica Basic Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (углубленного уровня) Statistica Ultimate Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 11 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для

локальной установки.

ПО Интерактивное учебное пособие «Наглядная математика». Контракт № 3010-07/22-16 от 23.03.2016 с ООО «Информационные технологии» (ООО «Интех», Воронеж); бессрочный.

Аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультитсихометр». Контракт № 3010-07/44-20 от 29.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж); бессрочный.

Программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии» (на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), неисключительные (пользовательские) лицензионные права, бессрочная лицензия.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014 с ООО «Перемена» (Воронеж); бессрочная лицензия.

Неисключительная лицензия на ПО Microsoft Office ProPlus 2019 RUS OLP NL Acdmс. Договор №3010-16/24-19 от 01.04.2019 с ООО «БалансСофт Проекты» (Ульяновск); бессрочный.

Программы для ЭВМ МойОфис Частное Облако. Лицензия Корпоративная на пользователя для образовательных организаций. Договор №3010-15/972-18 от 08.11.2018 с АО «СофтЛайн Трейд» (Москва); лицензия бессрочная.

Справочная правовая система «Консультант Плюс» для образования, версия сетевая. Договор о сотрудничестве №14-2000/RD от 10.04.2000 с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» (Воронеж); бессрочный.

Справочная правовая система «Гарант – Образование», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №4309/03/20 от 02.03.2020 с ООО «Гарант-Сервис» (Воронеж); бессрочный.

17. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедийная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303):

Специализированная мебель, 15 ПК на базе процессора Intel Core 2 Duo.

Лаборатория практической психологии для проведения занятий семинарского типа, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 307/4): специализированная мебель, аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультитсихометр», программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии», компьютерные психодиагностические методики (Методика экспресс-диагностики Мороз, Методика экспресс-диагностики Сигнал и др.). компьютер Samsung, компьютер LG Plitron, ноутбук Lenovo 640, ноутбук ASUS X51RL, ноутбук HP Probook 450 G6, мультимедиапроектор NEC NP64340, мультимедиапроектор Sanjo PLS-SW 35, принтер HP Laser Jet 1300, сканер Hewlett Packard, экран для проектора. Компьютерный класс (кабинет информационных технологий №2) для проведения индивидуальных и групповых консультаций, аудитория для самостоятельной работы, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303): специализированная мебель, 15 персональных компьютеров CORE I5-8400 / B365M PRO4 / DDR4 8GB / SSD 480GB / DVI/HDMI/VGA/450Вт / Win10pro / GW2480, интерактивная панель Lumien, 72", МФУ лазерное HP LaserJet Pro M28w(W2G55A).

18. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Научно-исследовательская работа	УК-1, УК-5, ОПК-1	УК-1.1; УК-1.2; УК-5.1; Ук.5.2; Ук-5.3; ОПК-1.1; ОПК -1.2; ОПК -1.3	Индивидуальные задания для написания статьи
Промежуточная аттестация форма контроля – зачёт с оценкой				

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе прохождения практики и итогового отчёта.

19. Промежуточный контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется на основе предоставленного отчёта по общей части программы и индивидуальных заданий для написания статьи по теме ВКР

Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания итогов практики на зачете с оценкой используются следующие **показатели**:

- 1) самостоятельность и актуальность проведенного исследования;
- 2) системность излагаемого материала, логичность структуры;
- 3) адекватность использованных методологических подходов и методик исследования;
- 4) проработка достаточного для раскрытия темы количества единиц литературы и источников;
- 5) аргументированность авторских выводов и обобщений, оформление справочно-ссылочного аппарата в соответствии с ГОСТом.

Для оценивания результатов обучения на зачете с оценкой используется 4-балльная **шкала**:

«отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Оценка «отлично» выставляется при соответствии научной статьи следующим требованиям: самостоятельное исследование, отличается актуальностью проблемы, системностью излагаемого материала, знанием и умением интерпретировать различные научные подходы по рассматриваемой проблеме, проработкой достаточного для раскрытия темы количества единиц литературы и источников, логичностью структуры, аргументированностью авторских выводов и обобщений, наличием (по необходимости) приложений, оформлением справочно-ссылочного аппарата в соответствии с ГОСТом.	Повышенный уровень	Отлично

<p>Оценка «хорошо» выставляется при соответствии научной статьи следующим требованиям:</p> <p>самостоятельное исследование, отличается актуальностью проблемы, системностью излагаемого материала, знанием и умением интерпретировать различные научные подходы по поднимаемой проблеме, проработкой не вполне достаточного для раскрытия темы количества единиц литературы и источников, логичностью структуры, при этом не всегда аргументированными авторскими выводами и обобщениями, оформлением справочно-ссылочного аппарата в соответствие с ГОСТом</p>	Базовый уровень	Хорошо
<p>Оценка «удовлетворительно» выставляется при соответствии научной статьи следующим требованиям:</p> <p>самостоятельное исследование, отличается недостаточной актуальностью проблемы, бессистемностью излагаемого материала, не всегда верной интерпретацией различных научных подходов по поднимаемой проблеме, проработкой недостаточного количества единиц литературы и источников, отсутствием строгой логической структуры, слабой аргументированностью авторских выводов и обобщений, недочетами в оформлении справочно-ссылочного аппарата по ГОСТу.</p>	Пороговый уровень	Удовлетворительно
<p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется в следующем случае:</p> <p>исследование не отличается самостоятельностью подходов, имеет значительные погрешности в логике излагаемого материала, отсутствует собственная точка зрения на проблему, неверная интерпретация различных научных подходов по поднимаемой проблеме, отсутствует проработка достаточного количества единиц литературы и источников, необходимых для раскрытия темы, слабая база знаний по теме исследования, несоответствие оформления справочно-ссылочного аппарата ГОСТу.</p>	—	Неудовлетворительно

20.3. Фонд оценочных средств

1. Закрытые вопросы

1) Что такое гипотеза в научном исследовании?

- А) Научно обоснованное предположение
- Б) Отдельные стороны объекта, его свойства и особенности
- В) Обоснование актуальности исследования
- Г) Вопрос, который требует разрешения

2) Что входит в эмпирическую базу гуманитарного исследования?

- А) Учебники
- Б) Научные монографии
- В) Результаты социологических опросов

Г) Статьи специализированных журналов

3) Что из перечисленного является важнейшей особенностью гуманитарного познания?

- А) Носит объективный характер
- Б) Носит субъективный характер**
- В) Предмет познания типичен
- Г) Историчность не обязательна

4) Что из перечисленного может выступить в качестве методологии гуманитарного исследования?

- А) Герменевтика**
- Б) Анализ
- В) Индукция
- Г) Дедукция

5. Как называется тип оценки факторов внутренней и внешней среды на деятельность учреждений культуры ?

- а) финансовый анализ;
- б) PEST - анализ;**
- в) SWOT - анализ;
- г) социологический опрос.

6. Какой метод исследования применяется при формировании стратегии развития культурной институции?

- а) исторический метод;
- б) PEST - анализ;
- в) SWOT - анализ;**
- г) аксиологический метод.

7. Кто является автором теории «креативного класса»?

- А) Дэвид Хезмондалш
- Б) Ричард Флорида**
- В) Чарльз Лэндри
- Г) Джозеф Пайн

8. Что такое культурные индустрии?

- А) Это производство непосредственно культурных или в существенной мере культурно отрегулированных феноменов, которое является более или менее массовым по своим объемам и высоко стандартизированным по большинству своих характеристик**
- Б) Это производство товаров и оборудования, необходимых для развития промышленного производства
- В) Сфера развлечений
- Г) Это действия правительства, законы и программы, которые регулируют, защищают, поощряют и финансово поддерживают деятельность, связанную с искусством и творческими секторами

9. Кто является автором концепции «креативный город»?

- А) Элвин Тоффлер
- Б) Чарльз Лэндри**
- В) Ричард Флорида
- Г) Мануэль Кастанельс

10. Кто из перечисленных авторов занимался проблемой информационного общества?

- А) Вальтер Беньямин
- Б) Даниел Белл**
- В) Теодор Адорно
- Г) Герберт Маркузе

11. Кто из перечисленных авторов вводит понятие «оптические протезы»?

- А) Вальтер Беньямин
- Б) Поль Вирильо**
- В) Серж Московичи
- Г) Ги Дебор

12. Кто из перечисленных авторов вводит концепт «глобальной деревни»?

- А) Герберт Маркузе
- Б) Маршалл Маклюэн**
- В) Жан Бодрийяр
- Г) Чарльз Сноу

13. Книга Чарльза Сноу «Две культуры» обозначает культурные противоречия между:

- а. элитами и массами;
- б. представителями разных конфессий;
- с. гуманитариями и представителями естественных наук;**
- д. буржуа и пролетариями.

14. В основе характеристики культуры, согласно теории М. Маклюэна, лежат особенности в :

- а. коммуникации;**

- b. экономике;
c. политике;
d. религии.
15. «Холодные медиа», согласно теории М. Маклюэна, отличаются следующими характеристиками:
a. высокая определённость, низкая степень участия аудитории;
b. высокая определённость, высокая степень участия аудитории;
c. низкая определённость, высокая степень участия аудитории;
d. низкая определённость, низкая степень участия аудитории.
16. Кто является автором монографии «Информационная эпоха: экономика, общество и культура»?
a. Чарльз Сноу;
b. Серж Московичи;
c. Мануэль Кастельс;
d. Чарльз Лэндри.
17. А.Я. Флиер выделяет векторы культурного производства. Что лишнее?
a. воспроизводство традиции;
b. развитие традиции с элементами модернизации;
c. исследование традиции;
d. новация, целенаправленное преодоление традиции.
18. В чём заключается особенность семиотического подхода в исследовании?
a. **это общая теория, исследующая свойства знаков и знаковых систем.;**
b. это ценностная оценка культуры ;
c. это теория деятельности человека ;
d. это эстетический взгляд на культурные процессы.
19. Метод дедукции – это:
a. **Способ рассуждения, при котором новое положение выводится чисто логическим путём от общих положений к частным выводам;**
b. Способ рассуждения, при котором новое положение выводится чисто логическим путём от частных положений к общим выводам ;
c. Способ анализа произведений искусства ;
d. Способ авторской интерпретации событий и явлений.
20. Что НЕ относится к числу социологических методов исследования?
a. Метод опроса;
b. Метод эксперимента;
c. Метод социологического наблюдения;
d. Метод сопоставления текстов.
21. Какая из представленных тем НЕ является культурологической?
a. Культурные традиции региона;
b. Региональные особенности культуры;
c. История создания и развития региона;
d. Политические и этические характеристики региональной культуры.
22. Что такое рефрейтинг ?
a. это перевод статьи на чужой язык;
b. это перепечатка статьи в другом издании;
c. это процесс создания нового текста на основе уже имеющегося;
d. это краткое содержание статьи.
23. Что такое автореферат диссертации?
a. это реферат по заданной теме;
b. это выводы по диссертации;
c. это рукописный вариант диссертации;
d. это научное издание в виде брошюры, содержащее составленный автором реферат проведенного им исследования. .
24. Что представляет собой раздел статьи «ключевые слова»?
a. **основные научные термины статьи и иллюстрируют область исследования;**
b. слова, требующие объяснения;
c. заключительная часть статьи;
d. слова, которые введены в научный оборот автором статьи.
25. Что представляет собой раздел статьи «аннотация»?

- a. это краткое изложение статьи из 7-10 предложений;
- b. это подробное изложение статьи;
- c. это краткое изложение статьи из 3-5 предложений;**
- d. это выводы по статье.

26. Кто из перечисленных исследователей занимался проблемой определения культурных индустрий?

- a. Йохан Хейзинга
- b. Жан Бодрийяр
- c. Джеффри Браун**
- d. Уильям Уайт

27. Наука - это...

- a. выработка и теоретическая систематизация объективных знаний**
- b. учения о принципах построения научного познания.
- c. учения о формах построения научного познания.
- d. стратегия достижения цели.

28. Научное исследование - это...

- a. целенаправленное познание**
- b. выработка общей стратегии науки
- c. система методов, функционирующих в конкретной науке
- d. учение, позволяющее критически осмыслить методы познания.

29. Методология науки - это...

- a. система методов, функционирующих в конкретной науке**
- b. целенаправленное познание
- c. воспроизведение новых знаний
- d. учение о принципах построения научного познания

30. Теория - это...

- a. выработка общей стратегии науки
- b. логическое обобщение опыта в той или иной отрасли знаний**
- c. целенаправленное познание
- d. система методов, функционирующих в конкретной науке.

31. Развернутое устное сообщение на какую-либо тему:

- a. доклад;**
- b. эссе;
- c. конспект;
- d. изложение;

32. К общенаучным методам и приемам познания НЕ относится:

- a. анализ
- b. синтез
- c. абстрагирование
- d. эксперимент**

33. Главной целью научной политики в системе образования являются:

- a. подготовка научно-педагогических кадров**
- b. совершенствование научно-методического обеспечения учебного процесса
- c. совершенствование планирования и финансирования научной деятельности
- d. все перечисленные цели

34. Аксиома – это...

- a. положение, которое в научном исследовании не принимается вне зависимости от того, имеет оно логические доказательства или нет
- b. положение, которое в научном исследовании выступает в качестве проблемы
- c. положение, которое принимается без логического доказательства**
- d. положение, которое принимается исключительно с логическими доказательствами

2. Открытые вопросы

35. Кто является автором эссе «Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости»? (Вальтер Беньямин)

36. Авторы Диалектики Просвещения (Теодор Адорно и Макс Хоркхаймер)

37. Исследователь, который предложил следующую типологию всех культур: дописьменные (то есть бесписьменные), письменные (книжные) и экранные (информационные) общества (Герберт Маршалл Маклюэн).

38. Продуктивная деятельность, направленная на создание чего - то нового (Творчество).

39. Как называется один из методов определения культурных и творческих ресурсов территории, связанный с нанесением на карту всех творческих и культурных ресурсов определенного места? (Картирование)
40. Как называется процесс приобретения одним народом тех или иных форм культуры другого народа, происходящий в результате их общения? (Аккультурация).
41. Каковы показатели индекса креативности? (доля креативного класса в занятом населении, инновационность, высокотехнологические индустрии, культурное и этническое разнообразие).
42. В каком разделе магистерской диссертации фиксируется участие автора в научных форумах (Введение, апробация результатов исследования).
43. Как называется подход, в основе которого совокупность общенаучных методологических принципов (требований), в основе которых лежит рассмотрение объектов как систем (системный).
44. Мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта – это? (Абстрагирование)
45. Что означают знаки УДК и ББК, применяемых в опубликованных изданиях? (Классификационный индекс УДК определяют по полному изданию Универсальной десятичной классификации. ББК – индекс Библиотечно - библиографической классификации)

3. Кейсы

46. Определите особенности креативной экономики.

При подготовке ответа необходимо учитывать следующие тематические блоки: Творческий потенциал и креативное мышление человека. Индустриальные проявления креативности. Коммерциализация человеческих эмоций. Идеи Р. Хохшильд, Г. Шульце, Дж. Пайна.

47. Соотнесите понятия «творчество» и «креативность».

При подготовке ответа необходимо учитывать следующие тематические блоки: Креативность как способность к творчеству. Дифференциация понятий «творчество» и «креативность» в контексте современного общества. Креативность как творчество информационной эпохи. «Теория креативного класса» Р. Флориды.

48. Определите по фрагменту из текста автора и название произведения:

Игра старше культуры, ибо понятие культуры, сколь неудовлетворительно его ни описывали бы, в любом случае предполагает человеческое сообщество, тогда как животные вовсе не дожидались появления человека, чтобы он научил их играть.... Животные играют – точно так же, как люди. Все основные черты игры уже воплощены в играх животных.

Автор: Йохан Хейзинга. Произведение: Человек играющий

49. Выберите задачи, которые не соответствуют предлагаемой цели:

Выявить особенности народной культуры Воронежской области?

- сравнить этнографические традиции Воронежской области и соседних областей;
 - определить характер изменений народной культуры Воронежской области за последние полвека;
 - дать характеристику русской литературы XX века;
 - спрогнозировать пути коммерциализации народной культуры Воронежской области.
- (выбрать 3 и 4 задачи).

50. Выберите словосочетания и слова, которые не могут быть использованы в научной работе из-за несоответствия стилю:

Я помню, чудное мгновенье, как гений чистой красоты, реализация цели, следовательно, учёная голова, учёный, бутуз, ребёнок, фрагментик исследования, к сожалению. (Я помню, чудное мгновенье, как гений чистой красоты, учёная голова, бутуз, фрагментик исследования, к сожалению).