

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
Истории зарубежных стран и востоковедения

\_\_\_\_\_ А.В. Мирошников

28.03.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.07.01** Культура Востока в Новое время

- 1. Код и наименование направления подготовки:** 58.03.01 –Востоковедение и африканистика
- 2. Профиль подготовки:** востоковедные исследования
- 3. Квалификация выпускника:** Бакалавр
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** Истории зарубежных стран и востоковедения
- 6. Составители программы:** Горошков Николай Павлович, канд.полит.наук, доцент
- 7. Рекомендована:** НМС исторического факультета, протокол №3 28.03.2024
- 8. Учебный год:** 2027-2028      **Семестр:** 7

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины

Образовательная цель учебного курса «Культура Востока в новое время» познакомить студента с историко-художественным пластом, каким является культура нового времени. Дисциплина закладывает фундамент концепции единого пути историко-культурного развития Востока и Запада, формирует у обучающегося основы научного миропонимания, то есть комплексных, систематизированных знаний.

В задачи курса входит решение целого ряда фундаментальных проблем:

- формирование научных представлений о типологии культур Востока,
- выявление общего и особенного в развитии культур стран Востока;
- рассмотрение узловых, дискуссионных проблем культур стран Востока в новое время в отечественной и зарубежной историографии;
- определение на базе конкретных культур - материала понятийного аппарата, отражающего реалии восточных культур;
- выработка исторического мышления, умения аргументировано, взаимосвязано излагать факты, причинно-следственные связи и оценки культур Востока;
- воспитание восприимчивости межкультурного разнообразия восточного общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- воспитание нравственных, гуманистических и патриотических ценностей на основе личностного и гражданского осмысления содержания ценностей восточных культур.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Культура Востока в новое время» относится к вариативной части блока дисциплин Б1 ООП и является курсом по выбору.

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

| Код  | Название компетенции   | Код(ы) | Индикатор(ы)   | Планируемые результаты обучения   |
|------|--|--------|--|---|
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.2 | Учитывает при социальном и профессиональном общении историко-культурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения | <p>Знать: историко-культурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения</p> <p>Уметь: воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>Владеть: методикой социального и профессионального общения для усвоения историко-культурного наследия и социокультурной традиции различных социальных</p> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения |
|--|--|--|--|---|

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 3 з.е.т. /108 час.**

**Форма промежуточной аттестации - зачет с оценкой**

**13. Трудоемкость по видам учебной работы**

| Вид учебной работы                    |                        | Трудоемкость    |                 |
|---------------------------------------|------------------------|-----------------|-----------------|
|                                       |                        | Всего           | № семестра 7    |
| Аудиторные занятия                    |                        | <b>28</b>       | <b>28</b>       |
| в том числе:                          | лекции                 | 14              | 14              |
|                                       | практические           | 14              | 14              |
|                                       | лабораторные           | -               | -               |
|                                       | групповые консультации | -               | -               |
| Самостоятельная работа                |                        | 80              | 80              |
| в том числе: курсовая работа (проект) |                        | -               | -               |
| Индивидуальные консультации           |                        | -               | -               |
| Форма промежуточной аттестации        |                        | Зачет с оценкой | Зачет с оценкой |
| Итого:                                |                        | 108             | 108             |

**13.1. Содержание дисциплины**

| № п/п            | Наименование раздела дисциплины           | Содержание раздела дисциплины   | Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК*   |
|------------------|---|---|---|
| <b>1. Лекции</b> |   |   |   |
| 1. 1             | Введение в культуру Востока в новое время | Модернизация и культурный процесс на Востоке в Новое время. Три цивилизационных региона: 1) «Исламский»: ближневосточный и центральноазиатский регионы; 2) «Индуистско-буддийский»: индостанский и юго-восточно азиатский; 3) «Конфуцианский»: восточно-азиатский. Этапы трансформации восточных стран: | ЭУМК<br><a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263</a> |

|         |                                 |   |   |
|---------|---------------------------------|---|---|
|         |                                 | <p>«пробуждение»,<br/>«идеализация»,<br/>«разочарование»,<br/>«критика»,<br/>«освоение».</p> <p>Течения:<br/>«традиционалистско-консервативное» и «модернизаторско-реформаторское».</p> <p>«Просветительство».</p> <p>«Национализм».</p> <p>Зарождение НОД.<br/>«Умеренные» и «радикалы».</p> |   |
| 1.<br>2 | Культура Китая в Новое время    | <p>Архитектура, живопись, ткачество (шелководство) Китая в новое время. Прикладное искусство (фарфоровые изделия), поэзия и проза, повседневная жизнь Китая в новое время (искусство чайной традиции).</p>  | <p>ЭУМК<br/><a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263</a></p> |
| 1.<br>3 | Культура Японии и в новое время | <p>Архитектура, живопись, ткачество в Японии в новое время. Прикладное искусство (производство самурайских мечей – катан), поэзия и проза, повседневная жизнь (праздники, состязания борцов Сумо). Японии в новое время.</p>  | <p>ЭУМК<br/><a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263</a></p> |
| 1.<br>4 | Культура Индии в Новое время    | <p>Архитектура, живопись, ткачество в Индии в новое время. Прикладное искусство, поэзия и проза, повседневная жизнь Индии в новое время</p>   | <p>ЭУМК<br/><a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263</a></p> |
| 1.      | Культура Ирана в                | Архитектура,  | <p>ЭУМК<br/><a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263</a></p> |

|                                |   |  |  |
|--------------------------------|---|--|--|
| 5                              | Новое время                               | живопись, ткачество (ковроткачество) в Иране в новое время. Прикладное искусство, поэзия и проза, повседневная жизнь (шиитские религиозные мистерии: «ашура»-шахсей-вахсей) Ирана в новое время.                           | <a href="#">3</a>  |
| 1.6                            | Культура Арабских стран в Новое время     | Архитектура. Живопись (миниатюра) Прикладное искусство (ткачество). Поэзия и проза. Просветительство. Повседневная жизнь Арабских стран в новое время  | ЭУМК<br><a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=1526">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=1526</a><br><a href="#">3</a> |
| 1.7                            | Культура Османской Турции в Новое время   | Архитектура, живопись (миниатюра), Прикладное искусство: ткачество (ковроткачество). Поэзия и проза. Повседневная жизнь Османской Турции в новое время.  | ЭУМК<br><a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=1526">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=1526</a><br><a href="#">3</a> |
| <b>2. Практические занятия</b> |   |  |  |
| 2.1                            | Введение в культуру Востока в новое время | Модернизация и культурный процесс на Востоке в Новое время. Три цивилизационных региона: 1) «Исламский»: ближневосточный и центральноазиатский регионы; 2) «Индуистско-буддийский»: индостанский и юго-восточно азиатский; | ЭУМК<br><a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=1526">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=1526</a><br><a href="#">3</a> |

|      |                                 |   |  |
|------|---------------------------------|---|--|
|      |                                 | <p>3) «Конфуцианский»: восточно-азиатский.</p> <p>Этапы трансформации восточных стран: «пробуждение», «идеализация», «разочарование», «критика», «освоение».</p> <p>Течения: «традиционалистско-консервативное» и «модернизаторско-реформаторское». «Просветительство». «Национализм».</p> <p>Зарождение НОД. «Умеренные» и «радикалы».</p> |  |
| 2. 2 | Культура Китая в Новое время    | <p>Архитектура (Великая Китайская стена), живопись, ткачество (шелководство) Китая в новое время. Прикладное искусство (фарфоровые изделия), поэзия и проза, повседневная жизнь Китая в новое время (искусство чайной традиции).</p>  | <p>ЭУМК<br/> <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263</a></p> |
| 2. 3 | Культура Японии и в новое время | <p>Архитектура, живопись, ткачество в Японии в новое время. Прикладное искусство (производство самурайских мечей – катан), поэзия и проза, повседневная жизнь (праздники, состязания борцов Сумо). Японии в новое время.</p>  | <p>ЭУМК<br/> <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263</a></p> |
| 2. 4 | Культура Индии в Новое время    | <p>Архитектура, живопись, ткачество в Индии в новое</p>   | <p>ЭУМК<br/> <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263</a></p> |

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
|     |   | время. Прикладное искусство, поэзия и проза, повседневная жизнь Индии в новое время   |   |
| 2.5 | Культура Ирана в Новое время            | Архитектура, живопись, ткачество (ковроткачество) в Иране в новое время. Прикладное искусство, поэзия и проза, повседневная жизнь (шиитские религиозные мистерии: «ашура»-шахсей-вахсей) Ирана в новое время. | ЭУМК<br><a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263</a> |
| 2.6 | Культура Арабских стран в Новое время   | Архитектура. Живопись (миниатюра) Прикладное искусство (ткачество). Поэзия и проза. Просветительство. Повседневная жизнь Арабских стран в новое время   | ЭУМК<br><a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263</a> |
| 2.7 | Культура Османской Турции в Новое время | Архитектура, живопись (миниатюра), Прикладное искусство: ткачество (ковроткачество). Поэзия и проза. Повседневная жизнь Османской Турции в новое время.   | ЭУМК<br><a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263</a> |

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины    | Виды занятий (количество часов) |             |             |                |       |
|-------|---|---------------------------------|-------------|-------------|----------------|-------|
|       |   | Лекции                          | Практически | Лабораторны | Самостоятельна | Всего |
| 1     | Введение в культуру Востока в новое время | 2                               | 2           | 0           | 11             | 15    |

|   |   |    |    |   |    |     |
|---|---|----|----|---|----|-----|
| 2 | Культура Китая в Новое время            | 2  | 2  | 0 | 12 | 16  |
| 3 | Культура Японии и в новое время         | 2  | 2  | 0 | 12 | 16  |
| 4 | Культура Индии в Новое время            | 2  | 2  | 0 | 12 | 16  |
| 5 | Культура Ирана в Новое время            | 2  | 2  | 0 | 11 | 15  |
| 6 | Культура Арабских стран в Новое время   | 2  | 2  | 0 | 11 | 15  |
| 7 | Культура Османской Турции в Новое время | 2  | 2  | 0 | 11 | 15  |
|   | Итого:                                  | 14 | 14 | 0 | 80 | 108 |

**14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:** При подготовке к семинарским занятиям целесообразно использовать информационные ресурсы, размещенные в ЭУМК Культура Востока в новое время ЭУМК: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263>.

**15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины**

а) основная литература:

| № п/п | Источник   |
|-------|--|
| 1     | Культурология. История мировой культуры : учебник / Ф. О. Айсина, . А. Андреева, С. Д. Бородина [и др.] ; ред. Н. О. Воскресенская. – 2-е изд., стер. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 759 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115386">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115386</a> (дата обращения: 25.05.2019) |
| 2     | Никитич Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 560 с. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115402">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115402</a> (дата обращения: 25.05.2018).   |
| 3     | Садохин А. П. История мировой культуры : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 975 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115180">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115180</a> (дата обращения: 25.05.2019)   |
| 4     | Тихомиров С. А. История мировой культуры : учебное пособие / С. А. Тихомиров ; науч. ред. Л. М. Ванюшкина – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – Часть 2. – 112 с.– Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=499675">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=499675</a> (дата обращения: 25.05.2019).                                |

б) дополнительная литература:

| № п/п | Источник   |
|-------|--|
| 5     | Гущина, В. Н. История культуры Востока / В. Н. Гущина .— Воронеж : Издательско-полиграфический центр Воронежского государственного университета, 2011 .— 46 с. — 45 с. — URL: <a href="https://lib.rucont.ru/efd/208869">https://lib.rucont.ru/efd/208869</a> (дата обращения: 18.02.2022) |



в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

| № п/п | Ресурс  |
|-------|---|
| 6     | Национальный цифровой ресурс "РУКОНТ". – URL: <a href="http://rucont.ru">http://rucont.ru</a> (дата обращения: 01.06.2021).   |
| 7     | Университетская библиотека ONLINE: электронно-библиотечная система. – URL: <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> (дата обращения: 01.06.2021).  |
| 8     | Электронно-библиотечная система "Лань". – URL: <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> (дата обращения: 01.06.2021).  |
| 9     | Электронный каталог Научной библиотеки ВГУ. – URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru">http://www.lib.vsu.ru</a> (дата обращения: 01.06.2021).  |
| 10    | ЭУМК: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263</a>   |
| 11    | База данных. История. Археология. Этнология 1986-2020 [hist] : сайт. – URL : <a href="http://db.inion.ru/cgi-bin/rweb.exe?DBNAME=hist&amp;SYSLANG=R">http://db.inion.ru/cgi-bin/rweb.exe?DBNAME=hist&amp;SYSLANG=R</a> (дата обращения: 01.06.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. |

#### 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

| № п/п | Источник   |
|-------|--|
| 12    | ЭУМК: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263</a>  |
| 13    | История культуры Востока [Электронный ресурс] : учебная программа курса и планы семинарских занятий для вузов / Воронеж. гос. ун-т ; сост. В.Н. Гущина .— Электрон. текстовые дан. — Воронеж : ИПЦ ВГУ, 2011 .— Загл. с титул. экрана .— Электрон. версия печ. публикации .— Режим доступа: для зарегистрированных читателей ВГУ .— Текстовый файл .— Windows 2000 ; Adobe Acrobat Reader.<br>Издание на др. носителе: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m11-159.pdf">История культуры Востока : учебная программа курса и планы семинарских занятий для вузов : [для направления 033000 - Культурология] / Воронеж. гос. ун-т ; сост. В.Н. Гущина .— Воронеж : ИПЦ ВГУ, 2011 .— 45 с. &lt;URL:<a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m11-159.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m11-159.pdf</a>&gt;.</a> |

#### 17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ, электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

Дисциплина реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий. По дисциплине разработаны ЭУМК «Культура Востока в Новое время» на платформе электронного университета ВГУ ЭУМК <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263>.

При освоении дисциплины обучающиеся получают возможность пользоваться профессиональными базами данных, указанными в пункте «15. в)» данной программы.

Используется программное обеспечение WIN HOME 10 32-bit/64-bit All Lng PK Lic Online DwnLd NR, а также Office Home and Student 2019 All Lng PKL Onln CEE Only DwnLd C2R NR.

#### 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Используется программное обеспечение WIN HOME 10 32-bit/64-bit All Lng PK Lic Online DwnLd NR, а также Office Home and Student 2019 All Lng PKL Onln CEE Only DwnLd C2R NR.

## 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций и контроля

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

| № п/п  | Наименование раздела дисциплины (модуля)  | Компетенция(и) | Индикатор(ы) достижения компетенции | Оценочные средства                                  |
|--|---|----------------|-------------------------------------|---|
| 1.   | Введение в культуру Востока в новое время | УК-5           | УК-5.2                              | <i>Перечень вопросов для устных опросов.</i>        |
| 2.   | Культура Китая в Новое время              | УК-5           | УК-5.2                              | <i>Перечень вопросов для устных опросов. Доклад</i> |
| 3  | Культура Японии в новое время             | УК-5           | УК-5.2                              | <i>Перечень вопросов для устных опросов. Доклад</i> |
| 4  | Культура Индии в Новое время              | УК-5           | УК-5.2                              | <i>Перечень вопросов для устных опросов. Доклад</i> |
| 5  | Культура Ирана в Новое время              | УК-5           | УК-5.2                              | <i>Перечень вопросов для устных опросов. Доклад</i> |
| 6  | Культура Арабских стран в Новое время     | УК-5           | УК-5.2                              | <i>Перечень вопросов для устных опросов. Доклад</i> |
| 7  | Культура Османской Турции в Новое время   | УК-5           | УК-5.2                              | <i>Перечень вопросов для устных опросов. Доклад</i> |
| Промежуточная аттестация<br>форма контроля – Зачет с оценкой |   |                |                                     | КИМ   |

## 20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

### 20.1. Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: *Перечень вопросов для устных опросов, доклад.*

**Описание технологии проведения.**

Текущая аттестация определяется Рабочей программой дисциплины (РПД) и осуществляется на практическом занятии, к которому формулируется «Перечень вопросов для устных опросов». При подготовке к практическому занятию необходимо ознакомиться с рекомендуемой основной и дополнительной литературой, материалами размещенными в ЭУМК «Культура Востока в новое время» (ЭУМК <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263>). Ответ обучающегося на практическом занятии должен представлять собой связное логичное изложение материала по вынесенным на занятие вопросам в форме **сообщения**, не превышающего 10 минут.

По всем разделам дисциплины учащимся предлагается подготовить **доклады**, посвященным своеобразию культуры различных стран Востока в новое время. При подготовке доклада необходимо ознакомиться с максимально широким кругом источников и литературы. Докладчик должен быть готов к дополнительным вопросам по теме доклада. Доклад предполагает презентацию и не должен по времени превышать 45 мин.

### **Перечень вопросов для устных опросов,**

1. Охарактеризуйте модернизационно-культурный процесс на Востоке в Новое время.
2. Определите цивилизационные особенности Восточно-Азиатского «конфуцианского» региона.
3. Определите цивилизационные особенности Дальневосточного синтоистско-буддийского региона.
4. Определите цивилизационные особенности Индостанского «Индуистско-буддийского региона».
5. Определите цивилизационные особенности Ближневосточного «арабо-исламского» региона.
6. Определите цивилизационные особенности Переднеазиатского «исламско-шиитского» региона.
7. Определите цивилизационные особенности Центрально-азиатского «исламского» региона.
8. Определите цивилизационные особенности Юго-Восточноазиатского «буддийского региона».
9. Дайте характеристику «традиционалистско-консервативным» и «модернизаторско-реформаторским» течениям на Востоке в новое время.
10. Скажите в чем особенность формирования национально-освободительного движения (НОД) на Востоке в новое время.
11. Определите параметры раннего европейского колониализма в странах Востока и его влияния на культуру восточных стран.
12. Дайте характеристику модернизационным процессам в культуре на Востоке Азии в XIX веке.
13. Дать характерные особенности китайской архитектуры в новое время.
14. Определить своеобразие китайской живописи в новое время.
15. Выделить особенности китайской литературы в новое время.
16. Дать характерные особенности индийской архитектуры в новое время.
17. Дать характеристику индийской поэзии и прозы в новое время:
18. В чем заключалась специфика «Бенгальского Возрождения» в Британской Индии.
19. Определите влияние событий Мэйдзи на модернизацию культуры Японии в новое время.
20. Дайте характеристику характерным особенностям Иранской (шиитской) культуры в новое время.
21. Прикладное искусство, поэзия и проза, повседневная жизнь (шиитские религиозные мистерии: «ашура»-шахсей-вахсей) Ирана в новое время.
22. В чем особенность архитектуры: строительство султанских павильонов -«кёшк и мечетей, в Османской империи в новое время
23. Охарактеризуйте османскую миниатюру в новое время.
24. Приведите характерные особенности ткачества (ковроткачества) в Османской империи в новое время.
25. В чем особенности поэзии и прозы: реформаторство, просветительство, книгопечатание в Османской империи в новое время

26. Определите характерные особенности повседневной жизни (внедрение элементов западного образа жизни в одежду и быту) Османской империи в новое время
27. Дайте характеристику особенностям архитектуры стран арабского Машрика в новое время.
28. Определите новизну поэзии и прозы: реформаторство и просветительство стран арабского Машрика в новое время.
29. В чем особенность архитектуры стран арабского Магриба в новое время
30. Определите новизну поэзия и проза (реформаторство и просветительство) стран арабского Магриба в новое время

#### Темы докладов

1. Социально-экономические и политические особенности стран Востока в новое время.
2. Влияние европейского фактора на культурную трансформацию восточных обществ.
3. Культура Востока: общие черты и региональные различия.
4. Культура Индии XVII-XVIII вв.
5. Культура Индии XIX-нач.XX вв.
6. «Бенгальское Возрождение» в Британской Индии.
7. Творческий путь Рабиндраната Тагора в Британской Индии.
8. Культура Китая XVII-XVIII вв.
9. Культура Китая XIX-нач.XX вв.
10. Культура Японии XVII-XVIII вв.
11. Культура Японии XIX-нач.XX вв.
12. Творчество и жизненный путь японского поэта Мацуо Басё.
13. Творчество и жизненный путь японского поэта Ёсы Бусона.
14. Творческий путь Кацусика Хокусая в Японии.
15. Культура Ирана XVII-XVIII вв.
16. Культура Ирана XIX-нач.XX вв.
17. Культура Османской империи XVII-XVIII вв.
18. Культура Османской империи XIX-нач.XX вв.
19. Новые тенденции в литературе «Новых османов»
20. Культура арабских стран Машрика в новое время
21. Культура арабских стран Магриба в новое время.
22. Творчество и жизненный путь Абдуррахмана ибн Хасан аль-Ханафи аль-Джабарти
23. Творчество и жизненный путь арабского писателя Рифа'а ат-Тахтави.
24. Творчество и жизненный путь арабского писателя Мухаммада ал-Мувайлихи.
25. Творчество и жизненный путь Абд ар-Рахман ибн Ахмад аль-Кавакби.

#### Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

При оценке результатов текущей аттестации используется «Зачет/незачет»

| Критерии оценивания компетенций  | Уровень сформированности компетенций | Шкала оценок |
|--|--------------------------------------|--------------|
| <p>Полное соответствие ответа обучающегося всем ниже перечисленным критериям «Перечня вопросов для устных опросов», качественно выполненного доклада. Обучающийся обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала дисциплины, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Одновременно обучающийся умеет</p> | <i>Повышенный уровень</i>            |              |

|  |                          |                |
|--|--------------------------|----------------|
| определять взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для приобретаемой профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.   |                          | <i>Зачтено</i> |
| Ответ не соответствует одному из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся обнаруживает знание учебного материала, успешно выполняет предусмотренные в программе задания, усвоил основные положения формируемых компетенций, показывает систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. | <i>Базовый уровень</i>   |                |
| Ответ на материал не соответствует любым двум из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы, выполнил все практические задания по курсу. Обучающийся обнаруживает знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии.   | <i>Пороговый уровень</i> |                |
| Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки.  | –                        |                |

## 20.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: перечень вопросов для промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.

При оценивании используются качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше. Промежуточная аттестация проводится в форме устного экзамена в аудитории или дистанционно.

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: **зачет с оценкой**

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

| Критерии оценивания компетенций | Уровень сформированности компетенций | Шкала оценок |
|---------------------------------|--------------------------------------|--------------|
|---------------------------------|--------------------------------------|--------------|

|  |                                  |                                   |
|--|----------------------------------|-----------------------------------|
| <p>Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным критериям. Обучающийся обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала дисциплины, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Одновременно обучающийся умеет определять взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для приобретаемой профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.</p> | <p><i>Повышенный уровень</i></p> | <p><i>Отлично</i></p>             |
| <p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует одному из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся обнаруживает полное знание учебного материала, успешно выполняет предусмотренные в программе задания, усвоил основные положения формируемых компетенций, показывает систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</p>  | <p><i>Базовый уровень</i></p>    | <p><i>Хорошо</i></p>              |
| <p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы, выполнил все практические задания по курсу. Обучающийся обнаруживает знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии.</p>   | <p><i>Пороговый уровень</i></p>  | <p><i>Удовлетворительно</i></p>   |
| <p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки.</p>   | <p>–</p>                         | <p><i>Неудовлетворительно</i></p> |

**Перечень вопросов к зачету с оценкой:**

Социально-экономические и политические особенности стран Востока в новое время.

1. Влияние европейского фактора на культурную трансформацию восточных обществ.
2. Модернизация и культурный процесс в Азии.
3. Культура Востока: общие черты и региональные различия.
4. Модернизация культуры в Восточной Азии.

5. Модернизация культуры в Южной Азии.
6. Культура Индии XVII-XVIII вв.
7. Культура Индии XIX-нач. XX вв.
8. Культура Китая XVII-XVIII вв.
9. Культура Китая XIX-нач. XX вв.
10. Культура Японии XVII-XVIII вв.
11. Культура Японии XIX-нач. XX вв.
12. Культура Ирана XVII-XVIII вв.
13. Культура Ирана XIX-нач. XX вв.
14. Культура Османской империи XVII-XVIII вв.
15. Культура Османской империи XIX-нач. XX вв.
16. Культура арабских стран Машрика XVII-XVIII вв.
17. Культура арабских стран Машрика XIX-нач. XX вв.
18. Культура арабских стран Магриба XVII-XVIII вв.
19. Культура арабских стран Магриба XIX-нач. XX вв.