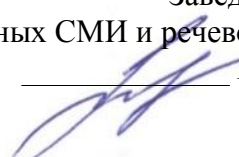


**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
электронных СМИ и речевой коммуникации

  
В. В. Колесникова

18.04.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.06.01 Межэтническая журналистика**

- 1. Код и наименование направления подготовки:** 42.03.04. Телевидение
  - 2. Профиль подготовки:** Теледокументалистика
  - 3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
  - 4. Форма обучения:** очная
  - 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** электронных СМИ и речевой коммуникации
  - 6. Составители программы:** Андреева М.А., старший преподаватель
  - 7. Рекомендована:** Научно-методическим советом факультета журналистики, протокол № 7 от 18.04.2024 г.
  - 8. Учебный год:** 2027 - 2028
- Семестр(ы): 7**

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью дисциплины «Межэтническая журналистика» является формирование у бакалавров способности осознать и анализировать межкультурное, межнациональное и межконфессиональное разнообразие общества и использовать эти умения в своей профессиональной деятельности по созданию продукции для разных видов электронных СМИ.

Задачами дисциплины являются:

- дать сведения о национальном и конфессиональном многообразии РФ;
- дать сведения об этике этножурналиста;
- сформировать навыки выбора темы и выявления проблем при освещении межкультурного разнообразия общества;
- сформировать навыки этичного и корректного освещения жизни поликультурного общества;
- сформировать навыки использования творческих аудиовизуальных решений при создании собственной видеопродукции, посвященной теме межнациональных отношений.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: (блок Б1, базовая или вариативная часть, к которой относится дисциплина; требования к входным знаниям, умениям и навыкам; дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей)

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.03. «Телевидение» (дисциплины по выбору).

Дисциплине предшествуют курсы «Профессиональная этика журналиста», «Информационная журналистика», «Социология журналистики», «Философия». «Правоведение», «Основы телережиссуры», «Основы видеомонтажа», «Основы сценарного дела», «Выпуск телепередачи», «Основы операторского дела», «Техника и технология аудиовизуальных средств массовой информации», «Документально-художественные жанры», «Звуковое оформление телепередачи». Требования к входным знаниям, умениям и навыкам: студент должен уметь создавать, редактировать, трансформировать и оценивать текстовый, аудио-, видео- или интернет-материал, предназначенный для телевещания и распространения в электронных средствах массовой информации, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми на телевидении и в средствах массовой информации разных типов.

Дисциплина «Межэтническая журналистика» является предшествующей курсов «Конфликтология и медиасфера», «Документальный телефильм», «Видеоблогинг».

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-5	Определяет специфические черты исторического наследия и социокультурные традиции различных социальных групп, опираясь на знание этапов	УК-5.3	Понимает и квалифицированно интерпретирует межкультурное разнообразие общества, учитывает социокультурные особенности различных социальных групп (в	знать: национальный и конфессиональный состав РФ, этику этножурналиста, основные правовые аспекты освещения темы межнациональных отношений;

исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования)		том числе этнических и конфессиональных)	<p>уметь: выбирать темы для создания собственного продукта с учетом социокультурных особенностей аудитории, выявлять связанные с ними проблемы, создавать текстовую основу и предлагать собственные аудиовизуальные решения;</p> <p>владеть (иметь навык(и)): этичного и корректного освещения жизни поликультурного общества, использования творческих аудиовизуальных решений при создании собственной видеопродукции, посвященной теме межнациональных отношений</p>

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.(в соответствии с учебным планом) — 3/108.**

**Форма промежуточной аттестации(зачет/экзамен) экзамен.**

### 13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		№ семестра 7	№ семестра	...
Аудиторные занятия	32	32		
в том числе:	лекции	16	16	
	практические	16	16	
	лабораторные			
Самостоятельная работа	40	40		
Контроль	36	36		
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час. / экзамен – __ час.)				

Итого:	108	108		
--------	-----	-----	--	--

### 13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК
	<b>1. Лекционные занятия</b>		
	Этнокультурное многообразие РФ.	Национальный и конфессиональный состав РФ. Методики подсчета и изучения. История вопроса. Государственная национальная политика РФ и ее информационное сопровождение.	Электронный курс: Андреева М.А. Межэтническая журналистика/ Андреева М.А. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14179">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14179</a>
	Межэтническая журналистика: специфика, основные понятия.	Понятие межэтнической журналистики. Работа специализированных изданий. Место межэтнической журналистики в федеральных и региональных СМИ.	Электронный курс: Андреева М.А. Межэтническая журналистика/ Андреева М.А. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14179">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14179</a>
	Этика этножурналиста. Бытовые и этнические конфликты. «Язык вражды».	Этический кодекс. Особенности освещения этнических конфликтов в СМИ региона и федеральных СМИ. Дифференциация бытовых и этнических конфликтов. Журналистская работа над «межнациональным конфликтом». Понятие «языка вражды».	Электронный курс: Андреева М.А. Межэтническая журналистика/ Андреева М.А. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14179">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14179</a>
	Экстремизм и СМИ.	Понятие экстремизма. Основные правовые понятия. Фактчекинг сообщений об экстремизме по национальному признаку. Освещение резонансных событий и тем, связанных с экстремизмом.	Электронный курс: Андреева М.А. Межэтническая журналистика/ Андреева М.А. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14179">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14179</a>
	Жанры в межэтнической журналистике.	Журналистские жанры и их использование в межэтнической тематике. Поиск тем в полиэтничном и моноэтническом регионе.	Электронный курс: Андреева М.А. Межэтническая

			журналистика/ Андреева М.А. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14179">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14179</a>
	Аудиовизуальный компонент в межэтнической интернет-журналистике.	Функции аудиовизуального компонента в межэтнической журналистике.	Электронный курс: Андреева М.А. Межэтническая журналистика/ Андреева М.А. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14179">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14179</a>
<b>2. Практические занятия</b>			
2.1	Этнокультурное многообразие РФ.	Практическое задание – составить этнокультурный «портрет» одного из регионов РФ.	Электронный курс: Андреева М.А. Межэтническая журналистика/ Андреева М.А. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14179">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14179</a>
2.2	Межэтническая журналистика: специфика, основные понятия.	Практическое задание: изучите одно из специализированных изданий. Объясните его специфику. Проведите анализ: темы, проблемы, жанры, сюжетное разнообразие.	Электронный курс: Андреева М.А. Межэтническая журналистика/ Андреева М.А. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14179">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14179</a>
2.3	Этика этножурналиста. Бытовые и этнические конфликты. «Язык вражды».	Практическое задание: изучите два региональных и три федеральных СМИ. Выберите 10 примеров использования «языка вражды». Предложите альтернативу.	Электронный курс: Андреева М.А. Межэтническая журналистика/ Андреева М.А. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14179">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14179</a>
2.4	Экстремизм и СМИ.	Практическое задание: изучите представленный видеоматериал. Проанализируйте его (жанр, тема, проблема, приемы манипуляции)	Электронный курс: Андреева М.А. Межэтническая журналистика/ Андреева М.А. –

			Электронный университет ВГУ. – Режим доступа <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14179">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14179</a>
2. 5.	Жанры в межэтнической журналистике.	Практическое задание: изучите представленные примеры материалов. Определите их жанр и тему. Предложите свои варианты раскрытия темы с помощью других жанров.	Электронный курс: Андреева М.А. Межэтническая журналистика/ Андреева М.А. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14179">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14179</a>
2. 6.	Аудиовизуальный компонент в межэтнической интернет-журналистике.	Практическое задание: изучите представленный видеоматериал. Оцените использованные в нем аудиовизуальные решения. Какую роль они выполняют? Насколько удачно выбраны эти решения для раскрытия темы материала и его жанра.	Электронный курс: Андреева М.А. Межэтническая журналистика/ Андреева М.А. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14179">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14179</a>

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Самостоятельная работа	Контроль	Всего
1	Этнокультурное многообразие РФ.	3	1	6	4	14
2	Межэтническая журналистика: специфика, основные понятия.	4	2	6	6	18
3	Этика этножурналиста. Бытовые и этнические конфликты. «Язык вражды».	2	4	8	8	22
4	Экстремизм и СМИ.	4	2	6	6	18
5	Жанры в межэтнической журналистике.	2	3	6	6	17
6	Аудиовизуальный компонент в межэтнической интернет-журналистике.	1	4	8	6	19
	Итого:	16	16	40	36	108

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

(рекомендации обучающимся по освоению дисциплины: работа с конспектами лекций, презентационным материалом, выполнение курсовой работы, практических заданий, тестов, заданий текущей аттестации и т.д.)

#### 1. Логическое построение дисциплины.

Изучение дисциплины «Межэтническая журналистика» начинается со знакомства с этнокультурным многообразием РФ и методами его изучения, этикой этножурналиста и понятием «языка вражды». Студенты изучают понятия бытового и этнического конфликтов и учатся их различать, а также освещать случаи таких конфликтов в СМИ. Значительная часть курса отводится под знакомство с правовыми аспектами деятельности этножурналиста (в частности, с понятием экстремизма и его освещением в СМИ). Кроме того, студенты познакомятся с использованием различных жанров в межэтнической журналистике в зависимости от выбранной ими темы и проблемы, а также со спецификой аудиовизуального компонента. В результате они должны уметь успешно анализировать различные образцы межэтнической журналистики, учитывать культурное многообразие общества в своей работе, а также этично и корректно освещать в своей деятельности тему межнациональных отношений.

#### 2. Установление межпредметных связей.

Происходит постоянное взаимодействие с предыдущими курсами - «Профессиональная этика журналиста», «Информационная журналистика», «Социология журналистики», «Философия». «Правоведение», «Основы телережиссуры», «Основы видеомонтажа», «Основы сценарного дела», «Выпуск телепередачи», «Основы операторского дела», «Техника и технология аудиовизуальных средств массовой информации», «Документально-художественные жанры», «Звуковое оформление телепередачи».

#### 3. Обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале.

Курс состоит из лекционных и практических занятий. Подразумевается и самостоятельное чтение литературы, предшествующее темам занятий.

#### 4. Актуализация личного и учебно-профессионального опыта студентов при изучении учебной информации.

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине «Межэтническая журналистика» предполагает изучение рекомендуемой преподавателем литературы, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата, выполнение практических заданий.

Дисциплина может быть реализована при помощи дистанционных образовательных технологий – «Электронный университет».

### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

#### а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Колесникова В.В., Цуканова М.И. Основы телевизионной и радиожурналистики : [учебное пособие] / В.В. Колесникова, М.И. Цуканова. — Воронеж : Факультет журналистики ВГУ, 2019 . 77 с.
2.	Светлаков Ю.Я. Моё документальное кино : очерки / Ю.Я. Светлаков. — Кемерово : КемГУКИ, 2014 . 336 с. — URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=438373">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=438373</a>
3.	Сценарное мастерство : учебное пособие / Т.Я. Маслова. — Кемерово : КемГУКИ, 2011 . 200 с. - — URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227743">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227743</a>
4.	Телевизионная журналистика : [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 "Журналистика"] / В.Л. Цвик. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2013 . 495 с.
5.	Шестеркина Л.П. Методика телевизионной журналистики / Л.П. Шестеркина. — Москва : Аспект Пресс, 2012 . 224 с. - — URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=104063">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=104063</a>

**б) дополнительная литература:**

№ п/п	Источник
6.	Ключи к эфиру. В 2-х книгах: Опыт, практические советы — Москва : Аспект Пресс, 2007 . Книга 2 Основы мастерства 271 с. — URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=104705">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=104705</a>
7.	Познин В.Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В.Ф. Познин. — Москва : Юрайт, 2018 .
8.	Телевизионная журналистика : учебник для студентов вузов / Моск. гос. ун-т им. Ломоносова; редкол.: Г. В. Кузнецов [и др.]. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Изд.-во Моск. ун-та, 2005 .
9.	Сценарное мастерство: Драматургия документального фильма : учебное пособие / Т.Я. Маслова. — Кемерово : КемГУКИ, 2010 . 318 с. — URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227742">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227742</a>
10.	Мастерство продюсера кино и телевидения — Москва : Юнити-Дана, 2012 . 861 с. — URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114715">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114715</a>

**в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:**

№ п/п	Ресурс
11.	ЭБС Университетская библиотека online. – Режим доступа: <a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a>
12.	Электронная библиотека ЗНБ ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://lib.vsu.ru/">https://lib.vsu.ru/</a>
13.	Электронный курс: Андреева М.А. Межэтническая журналистика/ Андреева М.А. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14179">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14179</a>

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)**

Одним из существенных блоков в изучении дисциплины «Межэтническая журналистика» является самостоятельная работа студента.

Она включает в себя изучение учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя. Собственно методику самостоятельной работы предварительно объясняет преподаватель. Она может впоследствии корректироваться в зависимости от индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения программы. Именно в ней содержатся основные требования к знаниям, умениям и навыкам студентов. Необходимо учитывать и те рекомендации, которые преподаватель дал в ходе установочных занятий. Далее надо приступать к изучению отдельных разделов и тем в том порядке, в котором они представлены в программе.

Для начала надо получить общее представление об основном содержании раздела и темы. Сам материал следует изучать материал с помощью учебника. Лучше всего составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Стоит изучить и выдержки из первоисточников, составить их краткий конспект. Если возникают вопросы, на которые ответить самостоятельно не получается, их стоит записать.

**Подготовительный этап.** При необходимости надлежит получить на кафедре необходимые указания и консультации, контрольные вопросы для изучения дисциплины. Далее изучить список



рекомендованной основной и дополнительной литературы, проверить ее наличие у себя дома или в библиотеке (в бумажном или электронном виде). Необходимо иметь под рукой специальные и универсальные словари и энциклопедии, они пригодятся для уточнения терминов и понятий. Стоит также тщательно спланировать время, отводимое на самостоятельную работу, составить график и в дальнейшем его придерживаться. Срыв графика, как правило, приводит к переутомлению и резкому снижению качества усвоения учебного материала.

### **Некоторые общие рекомендации по изучению литературы.**

Всю учебную литературу желательно изучать «под конспект». Иначе чтение литературы может стать бесполезной тратой времени.

Цель написания конспекта по дисциплине – сформировать навыки по поиску, отбору, анализу и формулированию учебного материала. Не стоит просто переписывать текст из источников. Надо пытаться кратко излагать своими словами содержание ответа, при этом максимально его структурируя и используя символы и условные обозначения. Копирование и заучивание неосмысленного текста не имеет большой познавательной и практической ценности.

Для составления конспекта используется тетрадь с полями. На полях размещается вся вспомогательная информация – ссылки, вопросы, условные обозначения и т.д. В итоге должен получиться полный конспект по программе дисциплины, с выделенными определениями, значимыми пунктами, примерами, вопросами. При возникновении вопросов следует обратиться к преподавателю (на аудиторных занятиях или индивидуально).

При чтении учебной и научной литературы надо следить за точным и полным пониманием значения терминов и содержания понятий, используемых в тексте. Всегда следует уточнять значения по словарям или энциклопедиям, при необходимости записывать. При написании учебного конспекта обязательно указывать все источники, автора, название, дату и место издания, номера использованных страниц.

**Подготовка к экзамену.** К экзамену допускаются студенты, которые систематически, в течение всего семестра работали на занятиях и показали уверенные знания и навыки по вопросам, выносившимся на групповые занятия. Собственно подготовка к экзамену осуществляется по вопросам, представленным в учебной программе. Необходимо тщательно изучить формулировку каждого вопроса, вникнуть в его суть, составить план ответа. Обычно план включает в себя:

- показ теоретической и практической значимости рассматриваемого вопроса (определение сущности рассматриваемого предмета, основные элементы содержания и структуры предмета рассмотрения, факторы, логика и перспективы эволюции предмета),

- показ роли и значения рассматриваемого материала для практической деятельности.

План ответа желательно развернуть, приложив к нему ссылки на первоисточники с характерными цитатами.

По итогам учебной дисциплины «Межэтническая журналистика» экзамен. Допуск к экзамену разрешается после успешного (не ниже оценки «удовлетворительно») выполнения практической работы - студент должен снять видеоработу на тему межнациональных отношений.

При дистанционном обучении оценка выставляется преимущественно по итогам выполнения текущих заданий. Если студент в течение периода дистанционного обучения не выполнял задания, для получения оценки по дисциплине он должен выполнить все практические задания и одно итоговое задание на знание теории по предмету (его он получит после выполнения практических заданий). Подготовка к выполнению теоретического задания происходит по представленным в программе билетам к экзамену.

В случае, если студент пропустил значительное число занятий, собеседование может быть проведено по всему списку вопросов.

Оценка за экзамен может быть выставлена автоматически при условии успешной регулярной работы по дисциплине в течение семестра, посещения не менее 80% занятий и сдачи практической работы на оценку не ниже «удовлетворительно». При пропуске значительного числа занятий (более 50%) собеседование на экзамене может проходить по всему списку вопросов.

### **Практические задания для самостоятельной проверки знаний**

## **Тема 1. Этнокультурное многообразие РФ.**

**Задание 1.1.** Изучите результаты Всероссийской переписи населения 2010 года. Какие регионы можно назвать самыми многонациональными, а какие мононациональными? Почему? Расскажите о национальном составе Воронежской области.

### **Контрольные вопросы и задания для самостоятельной проверки знаний.**

1. На основании каких подсчетов собирают сведения о национальном составе РФ?
2. Представители каких языковых семей населяют РФ?
3. Назовите основные конфессии РФ.

## **Тема 2. Межэтническая журналистика: специфика, основные понятия.**

**Задание 2.1.** Проанализируйте материалы одного из региональных СМИ за последний год. Оцените, какое место в них занимают работы на тему межнациональных отношений в РФ.

### **Контрольные вопросы и задания для самостоятельной проверки знаний.**

1. Что является предметом изучения межэтнической журналистики?
2. Чем межэтническая журналистика отличается от этнической?
3. Какие специализированные издания, освещающие тему межнациональных отношений, вы знаете?

## **Тема 3. Этика этножурналиста. Бытовые и этнические конфликты. «Язык вражды».**

**Задание 1.** Продолжите анализ материалов выбранного вами регионального СМИ. Освещает ли оно региональные межнациональные конфликты? Насколько этичной и корректной вы считаете освещение этих событий? Расскажите, используется ли при этом «язык вражды». Приведите примеры. Предложите альтернативу.

### **Контрольные вопросы и задания для самостоятельной проверки знаний.**

1. Кем и когда был создан этический кодекс этножурналиста?
2. Назовите его основные пункты.
3. Расскажите, чем бытовой конфликт отличается от этнического.
4. Что такое «язык вражды»? Чем он опасен?

## **Тема 4. Экстремизм и СМИ.**

### **Контрольные вопросы и задания для самостоятельной проверки знаний.**

1. Что такое экстремизм?
2. Что входит в понятие «возбуждение ненависти или вражды по национальному признаку»?
3. С каким документом должен сверяться журналист при освещении событий, связанных с экстремизмом?

## **Тема 5. Информационная и аналитическая межэтническая журналистика.**

**Задание 1.** Продолжите анализ выбранного вами СМИ. Расскажите, какие жанры чаще всего используют его авторы, рассказывая о межнациональных отношениях в регионе. Оцените, насколько широко эти жанры охватывают события межэтнической жизни региона.

### **Контрольные вопросы и задания для самостоятельной проверки знаний.**

1. Какие жанры информационной и аналитической журналистики используют СМИ при освещении темы межнациональных отношений? С чем это связано?
2. Каковы основные ошибки журналистов при выборе тем для освещения межнациональной жизни страны и региона?

## **Тема 6. Аудиовизуальный компонент в межэтнической журналистике.**

**Задание 1.** Продолжите анализ выбранного вами СМИ. Оцените, какие аудиовизуальные решения чаще всего используют его авторы. Каковы функции этого компонента?

### **Контрольные вопросы и задания для самостоятельной проверки знаний.**

1. Каковы основные функции аудиовизуального компонента в межэтнической журналистике?
2. Какие особенности межэтнической журналистики надо учитывать, выбирая музыкальное сопровождение для своей видеопродукции?

## **17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)**

---

При реализации дисциплины используются различные типы лекций (вводная, обзорная и т.д.), применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного и практического материала, проведения текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам и т.д.

При реализации дисциплины используются элементы электронного обучения и дистанционные образовательные технологии, в том числе сайт [edu.vsu.ru](http://edu.vsu.ru).

Электронный университет ВГУ. Курс «Межэтническая журналистика». Режим доступа - <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14179>

---

## **18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

*(при использовании лабораторного оборудования указывать полный перечень, при большом количестве оборудования можно вынести данный раздел в приложение к рабочей программе)*

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор View Sonic; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb); экран настенный с электроприводом CS 244\*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон B-1. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc; OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc; неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite, комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление)

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ, экран настенный CS 244\*244; переносной ноутбук 15\*Packard Bell. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc; OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc; неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite, комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление).

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; экран настенный CS 244\*244; интерактивная доска Promethean, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.);

ауд. 126 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb) (10 шт.); экран настенный CS 244\*244, интерактивная доска Promethean

Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmc; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; Университетская лицензия на программный комплекс для ЭВМ – MathWorks Total Academic Headcount – 25; СПС «ГАРАНТ- Образование».

Телестудия

Программное обеспечение:

Microsoft Office

Windows 10

Adobe Creative Cloud (подписка)

Материально-техническое обеспечение телестудии:

малогабаритный многокамерный телевизионный комплекс (ММТК) (1 комплект), видеокамера Sony DSR-250P (1 шт.), видеокамера Sony DSR-170P (1 шт.), рекордер DVCAM Sony DSR-25 (1 шт.), микшерный пульт Yamaha-MG166C (1 шт.), радиомикрофоны Enbao SG-922 (2 шт.), радиомикрофоны Orus NE-100 (3 шт.), видеомонтажная станция на базе ПК (4 шт.), персональные компьютеры (3 шт.), принтер Epson Photo T50 (1 шт); ауд. 210.

## 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций:

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

### 19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

<u>№ п/п</u>	<u>Наименование раздела дисциплины (модуля)</u>	<u>Компетенция(и)</u>	<u>Индикатор(ы) достижения компетенции</u>	<u>Оценочные средства</u>
<u>1.</u>	Этнокультурное многообразие РФ.	УК-5 Определяет специфические черты исторического наследия и социокультурные традиции различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования)	УК-5.3. Понимает и квалифицированно интерпретирует межкультурное разнообразие общества, учитывает социокультурные особенности различных социальных групп (в том числе этнических и конфессиональных)	Тест №1
<u>2.</u>	Межэтническая журналистика: специфика, основные понятия.	УК-5 Определяет специфические черты исторического наследия и социокультурные традиции различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования)	УК-5.3. Понимает и квалифицированно интерпретирует межкультурное разнообразие общества, учитывает социокультурные особенности различных социальных групп (в том числе этнических и конфессиональных)	Практическое задание: изучите одно из специализированных изданий. Объясните его специфику.
3	Этика	УК-5	УК-5.3.	

<u>№ п/п</u>	<u>Наименование раздела дисциплины (модуля)</u>	<u>Компетенция(и)</u>	<u>Индикатор(ы) достижения компетенции</u>	<u>Оценочные средства</u>
	этножурналиста. Бытовые и этнические конфликты. «Язык вражды».	Определяет специфические черты исторического наследия и социокультурные традиции различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования)	Понимает и квалифицированно интерпретирует межкультурное разнообразие общества, учитывает социокультурные особенности различных социальных групп (в том числе этнических и конфессиональных)	Практическое задание: изучите одно из специализированных изданий. Найдите нарушения этического кодекса.
4	Экстремизм и СМИ.	УК-5 Определяет специфические черты исторического наследия и социокультурные традиции различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования)	УК-5.3. Понимает и квалифицированно интерпретирует межкультурное разнообразие общества, учитывает социокультурные особенности различных социальных групп (в том числе этнических и конфессиональных)	Практическое задание: изучите представленные видео. Проанализируйте: как в них раскрывается тема экстремизма.
5	Жанры в межэтнической журналистике.	УК-5 Определяет специфические черты исторического наследия и социокультурные традиции различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования)	УК-5.3. Понимает и квалифицированно интерпретирует межкультурное разнообразие общества, учитывает социокультурные особенности различных социальных групп (в том числе этнических и конфессиональных)	Ситуационная задача: выбрать тему для собственного материала, основываясь на событиях в регионе за последнюю неделю. Выявить основные проблемы, которые будет затрагивать этот материал. Предложит

<u>№ п/п</u>	<u>Наименование раздела дисциплины (модуля)</u>	<u>Компетенция(и)</u>	<u>Индикатор(ы) достижения компетенции</u>	<u>Оценочные средства</u>
				Б подходящий для реализации идеи жанр.
6	Аудиовизуальный компонент в межэтнической журналистике.	УК-5 Определяет специфические черты исторического наследия и социокультурные традиции различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования)	УК-5.3. Понимает и квалифицированно интерпретирует межкультурное разнообразие общества, учитывает социокультурные особенности различных социальных групп (в том числе этнических и конфессиональных)	Контрольная работа:  предложить тему для работы, посвященной теме межнациональных отношений, выбрать жанр, написать текст и предложить иллюстративное или аудиовизуальное решение
<u>Промежуточная аттестация</u> <u>форма контроля – экзамен</u>				Вопросы к экзамену, КИМ

## **20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания**

### **20.1 Текущий контроль успеваемости**

Ситуационная задача: выбрать тему для собственного материала, основываясь на событиях в регионе за последнюю неделю. Выявить основные проблемы, которые будет затрагивать этот материал. Предложить подходящий для реализации идеи жанр.

Контрольная работа: предложить тему для работы, посвященной теме межнациональных отношений, выбрать жанр, написать текст и предложить иллюстративное или аудиовизуальное решение.

Выполнение контрольной работы на оценку не ниже «удовлетворительно» является допуском к экзамену. Работа должна отвечать следующим критериям: студент может предложить базовую тему для создания собственной работы, выбрать жанр и создать текстовую основу, опираясь на лучшие образцы отечественной межэтнической журналистики, - способен предложить тему для работы, исходя из актуальной повестки, необходимый для воплощения собственной идеи жанр, иллюстративное и аудиовизуальное решение; предлагает творческие и оригинальные решения по иллюстративному и аудиовизуальному оформлению работ, посвященных теме межнациональных отношений.

Тест №1.

1. Сколько национальностей насчитывается в РФ:

- 1) 98
- 2) 110
- 3) 193
- 4) 205

2. На скольких языках говорят народы РФ:

- 1) 55
- 2) 117
- 3) 191
- 4) 238

3. Назовите четыре самые многочисленные национальности РФ (за один правильный ответ - один балл).

4. В каком регионе РФ зарегистрирована самая маленькая численность русского населения:

- 1) Московская область
- 2) республика Татарстан
- 3) республика Ингушетия
- 4) республика Коми

5. Какой народ РФ является самым малочисленным:

- 1) ногайцы
- 2) кереки
- 3) каряки
- 4) ханты

Тест считается пройденным, если студент ответил более чем на 60% вопросов.

Критерии оценивания:

До 60% правильных ответов – «удовлетворительно»

60 – 80% правильных ответов – «хорошо»

Более 80% правильных ответов – «отлично»

Фонд оценочных средств

УК-5

*Средний уровень сложности*

1. Из какого источника берут сведения о национальном составе Российской Федерации:

- А) Опросов ВЦИОМ
- Б) Из информации органов ЗАГС
- В) **Из переписи населения**
- Г) Из опросов, проводимых местными органами власти

2. В чем состоит сложность применения этического кодекса этножурналиста:

- А) В нем слишком много пунктов и требований

- Б) В нем слишком мало пунктов и требований
- В) Его пункты и требования обязательны не для всех журналистов, а только для некоторых СМИ
- Г) **Его пункты и требования не являются законодательной нормой**

3. *«Язык вражды» - это:*

- А) Слова и термины, имеющие корень «враг»
- Б) **Слова и выражения, рисующие негативный образ некой социальной группы в целом**
- В) Слова, которыми пользуются представители враждующих сторон
- Г) Язык, которым пользуется ваш потенциальный противник

4. *По какому принципу в России определяют национальность человека:*

- А) По национальности отца и матери
- Б) По национальности отца
- В) По региону – месту рождения
- Г) **По тому, как человек сам себя идентифицирует**

5. *Журналист описывает сложную ситуацию, связанную с этничностью. Как в этом случае он должен поступить:*

- А) Умолчать о негативной составляющей ситуации
- Б) **Не исказить информацию ни в позитивную, ни в негативную сторону**
- В) Рассказать только о конфликте, оставив за пределом внимания «позитив»
- Г) Вообще не писать на эту тему – так спокойнее

6. *При выборе темы для создания контента журналист:*

- А) **учитывает национальные и религиозные особенности аудитории**
- Б) национальность и религия не важны: всем людям интересно одно и то же
- В) обращается за темой в местные органы власти
- Г) руководствуется только политикой редакции

7. *Часть народа (этноса), проживающая вне страны своего происхождения, образующая в стране проживания сплочённые и устойчивые этнические группы, - это:*

- А) **диаспора**
- Б) землячество
- В) народ
- Г) кружок

8. *Задачами по информационному обеспечению реализации государственной национальной политики Российской Федерации не является:*

А) привлечение СМИ, освещающих вопросы реализации госнацполитики РФ, к выполнению целей и задач настоящей Стратегии, а также принятие мер по стимулированию создания ими проектов в этой области;

Б) создание и распространение рекламной и иной информационной продукции для реализации целей и задач госнацполитики РФ;



В) подготовка, профессиональная переподготовка и повышение квалификации журналистов, освещающих вопросы реализации госнацполитики РФ;

Г) **создание материалов, способствующих разжиганию межнациональной розни.**

9. *Журналисты должны способствовать воспитанию общероссийской гражданской идентичности. Что это такое?*

А) осознание гражданином своей национальной принадлежности

**Б) осознание гражданами РФ их принадлежности к своему государству, народу, обществу, ответственности за судьбу страны, необходимости соблюдения гражданских прав и обязанностей, а также приверженности базовым ценностям российского общества**

В) осознание человеком себя как «гражданина мира»

Г) такого понятия не существует

*Повышенный уровень сложности:*

10. *Когда в России проводилась последняя перепись населения?*

В 2021 году

11. *Чем бытовой конфликт отличается от межнационального?*

Межнациональный конфликт – это конфликт между представителями разных этнических групп населения из-за религии, национальных традиций или просто принадлежности сторон к разным этническим группам. В его основе – этнический признак. Бытовой конфликт связан с повседневной жизнью людей и не связан с их этнической принадлежностью, религией, традициями и пр.

12. *В каком случае журналист может употреблять национальную принадлежность конфликтующих сторон?*

Только в том случае, если сам конфликт связан с различиями представлений и поведенческими стереотипами представителей различных этносов.

*Ситуационные задачи:*

13. *Журналист пишет материал и понимает, что описываемый им обычай/ритуал/национальный праздник может вызвать у его аудитории негативную реакцию. Как в этом случае он должен поступить?*

журналист должен объяснить, как этот обычай/ритуал/национальный праздник связан с менталитетом, историей, условиями жизни народа, как объясняется его необходимость и в чем его причины.

14. *Журналист создает материал об экстремистской деятельности некоего лица/организации. С какими документами в данном случае он должен сверяться при подготовке публикации?*

Он должен сверяться с федеральным списком экстремистских материалов, а также перечнем экстремистов и террористов.

15. *Журналист пишет интервью с представителем дагестанского землячества. Он задает герою следующий вопрос: «Скажите, вы по национальности дагестанец?». В чем здесь ошибка журналиста?*

Ошибка в том, что национальности «дагестанец» не существует. «Дагестанец» - это идентификация человека по месту жительства, а не по национальности.

## 20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

- в форме собеседования (по билетам к экзамену).

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие показатели:

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом по основам сценарного драматургии;
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, данными научных исследований;
- 4) умение применять на практике полученные знания и умения.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Оценка	Критерии оценок экзамена
<b>Отлично</b>	<p>Оценка «отлично» выставляется в любом из трех случаев:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Выполнение пяти требований к ответу:<ol style="list-style-type: none"><li>1) правильность, полнота и глубина ответа (верное и глубокое изложение фактов, понятий, основных принципов; опора при ответе на исходные методологические положения; анализ основных теоретических материалов, описанных в различных источниках, связь теории с практикой; иллюстрация ответа конкретными примерами; отсутствие необходимости в уточняющих вопросах);</li><li>2) логическая последовательность изложения материала в процессе ответа;</li><li>3) грамотное изложение материала на высоком научном уровне, высокая культура речи;</li><li>4) наличие полных и обоснованных выводов;</li><li>5) демонстрация собственной профессиональной позиции (творческое применение знаний в практических ситуациях, демонстрация убежденности, а не безразличия; демонстрация умения сравнивать, классифицировать, обобщать).</li></ol></li><li>2. Невыполнение одного из перечисленных требований и правильный ответ на дополнительный вопрос в пределах</li></ol>

	<p>программы.</p> <p>3. Невыполнение двух из перечисленных требований и правильные ответы на два дополнительных вопроса в пределах программы.</p>
<b>Хорошо</b>	<p>Оценка «хорошо» выставляется в любом из трех случаев:</p> <p>1. Невыполнение одного из требований к ответу, предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и неправильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы.</p> <p>2. Невыполнение двух требований, предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и правильный ответ только на один дополнительный вопрос в пределах программы.</p> <p>3. Невыполнение трех требований, предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и правильные ответы не менее, чем на два дополнительных вопроса в пределах программы.</p>
<b>Удовлетворительно</b>	<p>Оценка «удовлетворительно» выставляется в любом из трех случаев:</p> <p>1. Невыполнение двух требований, предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и неправильные ответы на два дополнительных вопроса в пределах программы.</p> <p>2. Невыполнение трех требований, предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и правильный ответ только на один дополнительный вопрос в пределах программы.</p> <p>3. Невыполнение четырех требований, предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и правильные ответы не менее, чем на два дополнительных вопроса в пределах программы.</p>
<b>Неудовлетворительно</b>	<p>Невыполнение ни одного из требований к ответу, незнание базовых понятий и категорий, неправильные ответы на вопросы билета.</p>

#### **Перечень вопросов к экзамену:**

1. Межэтническая журналистика: специфика и основные понятия. Зачем журналисту нужны специальные знания?
2. Основные понятия, необходимые при изучении этнической картины общества.
3. Этническое многообразие народов России
4. Конфессиональное многообразие народов России.
5. СМИ России, работающие с этнокомпонентом: обзор, основная специфика.
6. Этический кодекс этножурналиста: основные понятия и пункты.

7. Особенности освещения этнических конфликтов в региональных и федеральных СМИ РФ.
8. Бытовые и этнические конфликты: понятия, специфика, дифференциация.
9. Самые крупные конфликты на национальной почве на постсоветском пространстве (начиная с 1960х гг).
10. «Язык вражды».
11. Экстремизм – понятие, основные пункты. Экстремизм на национальной и религиозной почве.
12. Экстремизм. Что должен учитывать журналист, чтобы не быть обвиненным в экстремизме?
13. Программа государственной национальной политики в РФ.
14. Информационное сопровождение программы государственной национальной политики в РФ.

### Форма контрольно-измерительного материала

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета журналистики

\_\_\_\_\_

подпись, расшифровка подписи

\_\_\_\_.\_\_\_\_.20\_\_

Направление подготовки 42.03.04 Телевидение

Дисциплина Межэтническая журналистика

Форма обучения Очная

Вид контроля Экзамен

Вид аттестации Промежуточная

### Примеры контрольно-измерительных материалов

№	Примеры контрольно-измерительных материалов к промежуточной аттестации (экзамен – 7 семестр)
1.	Межэтническая журналистика: понятие, специфика. Зачем журналисту нужны специальные знания?

Преподаватель \_\_\_\_\_ М.А. Андреева

**Форма контрольно-измерительного материала**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета журналистики

\_\_\_\_\_

подпись, расшифровка подписи

\_\_\_\_.\_\_\_\_.20\_\_\_\_

Направление подготовки 42.03.04 Телевидение

Дисциплина Межэтническая журналистика

Форма обучения Очная

Вид контроля Комплект разноуровневых задач № 1

Вид аттестации Промежуточная аттестация

**Комплект разноуровневых задач № 1**

**Задача № 1**

Проанализируйте представленные примеры. Определите, в чем они нарушают этику этножурналиста.

**Задача № 2**

Проанализируйте представленную видеоработу. Определите ее жанр, тему и проблему.

Преподаватель \_\_\_\_\_ М.А. Андреева

**Форма контрольно-измерительного материала**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета журналистики

\_\_\_\_\_

подпись, расшифровка подписи

\_\_\_\_.\_\_\_\_.20\_\_\_\_

Направление подготовки 42.03.04 Телевидение

Дисциплина Межэтническая журналистика

Форма обучения Очная

Вид контроля Комплект разноуровневых задач № 2

Вид аттестации Промежуточная аттестация

**Комплект разноуровневых задач № 2**

**Задача № 1**

Проанализируйте жанр, тему, сценарий и выразительные средства, используемые в представленном примере. Аргументируйте свой ответ.

**Задача № 2**

Расскажите о роли этножурналиста в решении межэтнических конфликтов. Аргументируйте свой ответ.

Преподаватель \_\_\_\_\_ М.А. Андреева

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета журналистики

---

подпись, расшифровка подписи

\_\_\_\_.\_\_\_\_.20\_\_\_\_

Направление подготовки 42.03.04 Телевидение

Дисциплина Межэтническая журналистика

Форма обучения Очная

Вид контроля Комплект разноуровневых задач № 3

Вид аттестации Промежуточная аттестация

### **Комплект разноуровневых задач № 3**

#### **Задача № 1**

Расскажите о схеме действия журналиста при освещении событий, возможно, связанных с экстремизмом на национальной или конфессиональной почве..

#### **Задача № 2**

Проанализируйте представленную видеоработу. Расскажите о ее теме, жанре, проблеме, аудиовизуальных средствах. Какую роль играет используемый аудиовизуальный компонент. Достигла ли работа цели, продиктованной жанром и темой? Аргументируйте свой ответ.

Преподаватель \_\_\_\_\_ М.А. Андреева

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. При оценивании используются качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.