


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и гуманитарных наук



О.А. Бердникова
25.04.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ФТД.01 Провинциальность как эстетический код

1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:

45.04.01 Филология

2. Профиль подготовки/специализации: Практическая филология в административном, педагогическом и культурологическом аспектах

3. Квалификация выпускника: магистр

4. Форма образования: заочная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:

русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук

6. Составитель программы:

Тернова Татьяна Анатольевна, д.ф.н., профессор

7. Рекомендована:

НМС филологического факультета, протокол № 8 от 25.04.2024

8. Учебный год: 2024-2025

Семестр: 1

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

- ознакомить магистрантов с новыми явлениями в современной культуре;
- изучить особенности понятия «провинциальность» в истории культуры.
- рассмотреть «провинциальность» как междисциплинарное понятие.

Задачи учебной дисциплины:

- ввести в исследовательскую практику термин «локальные тексты»;
- дать представление о разных типах «локальных текстов» в современной культуре;
- закрепить навык самостоятельного анализа текстов, носящий междисциплинарный характер.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: Дисциплина является факультативом. Соотносится с дисциплинами Б1.В.08 Теория культуры, Б1.В.ДВ.02.02 Общекультурные коды русской литературы XX века и др.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-1	Способен, используя методы филологических наук, проводить анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, социокультурном и других аспектах	ПК-1.1	Демонстрирует представление об основных принципах анализа текста в лингвистическом, литературоведческом, семиотическом, социокультурном и других аспектах	Знать: основные принципах анализа текста Уметь: анализировать текст в лингвистическом, литературоведческом, семиотическом, социокультурном и других аспектах Владеть: навыками демонстрации результатов анализа текста
		ПК-1.2	Проводит анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, семиотическом, социокультурном и других аспектах	Знать: лингвистические, семиотические, социокультурные концепции провинциальности Уметь: проводить анализ текста Владеть: навыками выявления специфики «локального текста»
		ПК-1.3	Осуществляет экспертную оценку текстов различных типов с точки зрения филологических наук	Знать: критерии литературного произведения Уметь: оценивать эстетическое качество литературного произведения Владеть: навыками выявления эстетического качества литературного произведения

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 2 / 72.

Форма промежуточной аттестации зачет

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость		
		Всего	По семестрам	
			2 семестр	семестра
Контактная работа		4	4	
в том числе:	лекции			
	практические	4	4	
	лабораторные			
	курсовая работа			
	<i>др. виды(при наличии)</i>			
Самостоятельная работа		64	64	
Промежуточная аттестация (для экзамена)		4	4	

Итого:	72	72		
--------	----	----	--	--

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Практические занятия		
1.1	Локальные тексты русской культуры. Общее представление	История изучения локальных текстов русской культуры. Теоретические подходы Н. Анциферова к изучению региональной проблематики. Многообразие региональных текстов: московский, петербургский, уральский, крымский и др. тексты.
1.2	Воронежский текст русской культуры как теоретическая проблема	Исследования воронежских ученых по проблеме воронежского текста. Социологический и эстетический подходы к феномену воронежского текста
1.3	Литературное краеведение. Методы и приемы. Преподавание краеведения.	Методы и приемы литературного краеведения. Художественные произведения как источники краеведческих изысканий. Программа преподавания краеведения

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практически е	Лабораторны е	Самостоятельная работа	Всего
1	Локальные тексты русской культуры. Общее представление		1		21	22
2	Воронежский текст русской культуры как теоретическая проблема		2		22	23
3	Литературное краеведение. Методы и приемы. Преподавание краеведения.		1		21	22
	Итого:		4		64	68

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания по подготовке студента к практическому занятию

1. Ознакомиться с планом занятия.
2. Внимательно прочесть и проанализировать в русле вопросов плана занятия текст художественного произведения.
3. Познакомиться с исследовательской литературой по теме.
4. Подготовить краткий ответ на практическом занятии.
5. Записать проблемные вопросы, которые Вы считаете необходимым задать преподавателю для полного освоения учебной программы.

Методические указания по подготовке студента к текущей аттестации

1. Ознакомьтесь с планом и материалами лекций.
2. Ознакомьтесь с исследовательской литературой по темам учебного курса.
3. Ознакомьтесь с художественной литературой, рекомендованной к прочтению.
4. Соотнесите теоретическую и практическую сторону полученных знаний.

Рекомендации по работе с научной литературой

1. Вдумчивое неторопливое чтение научного материала.
2. Конспектирование.
3. Реферирование.
4. Составление грамотного библиографического описания источника.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Багновская, Н.М. Культурология : учебник : [16+] / Н.М. Багновская. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 420 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116048
2	Садохин А.П., Грушевицкая Т.Д. Культурология, Теория культуры / А.П. Садохин, Т.Д. Грушевицкая. – М.: Юнити-Данна, 2016. – 365 с.// http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400&sr=1
3	Соловьев, В.М. Культурология: учебник для вузов : [16+] / В.М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 617 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Болтушкин, В. В. Краеведение : учебное пособие / В. В. Болтушкин ; Уфимский государственный университет экономики и сервиса. – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. – 130 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272455 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88469-604-4. – Текст : электронный.
5	Комаров, С. А. Литературное краеведение: учебное пособие для студентов направления 032700.62 «Филология» профиля подготовки – Отечественная филология (русский язык и литература) очной и заочной формы обучения : [16+] / С. А. Комаров, О. К. Лагунова ; отв. ред. Е. Н. Эртнер ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2014. – 83 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572877 . – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

№ п/п	Источник
6	Социальные и гуманитарные науки [Электронный ресурс] : Библиогр. базы данных. [Политематическая база данных]: Поступления 1999-2001 г. / Ин-т науч. информации по обществ. наукам Рос. Акад. наук .— М. : ИНИОН РАН, 2002 .— 1 электрон. опт. диск (CD ROM)
7	Литература по культуре и искусству [Электронный ресурс] : (база данных реферативно-библиографической информации) / Рос. гос. б-ка, НИЦ Информкультура, Гос. публ. науч.-техн. б-ка России .— М. : НИЦ Инфоркультура РГБ, 1997. Вып.4: Политематическая база данных за 1989-2002 гг. — Электрон. текстовые дан. и прог. — 2003 .— 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) + Прил. ([4] л.) .— Windows 2000.
8	ЭУМК: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3181

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
-------	----------

1	Ивлиева, О. В. Тесты по комплексному краеведению Ростовской области (с аннотациями) : [16+] / О. В. Ивлиева, Г. П. Долженко, О. В. Трунникова ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2013. – 132 с. // URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241056
---	---

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

Занятия по дисциплине проводятся с использованием образовательного портала «Электронный университет ВГУ» (<https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3181>).

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и семинарских и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На семинарских и практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала семинарских, практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Стандартно оборудованные аудитории для проведения лекционных и практических занятий: видеопроектор, экран, ноутбук и др. оборудование.

Перечень программного обеспечения:

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc
OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc
WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Черноземная проблематика в творчестве И. Бунина. А. Платонов и воронежский контекст его прозы.	ПК-1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	<i>Письменная работа</i>
2.	Культура Воронежа конца 20-начала 21 вв. развитие краеведения.	ПК-1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	<i>Тестовое задание</i>
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет				<i>Перечень вопросов</i>

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: Тестовое задание

Вопросы для тестового задания

1. Назовите имена известных литераторов 19 века, свидетельствующие о культурных контактах А.В. Кольцова.
2. В каких произведениях И. Бунина упоминается Воронеж?
3. С каким эстетическим объединением 20-х гг. 20 в. связана поэзия, опубликованная на страницах воронежского журнала «Железный путь»?
4. Кому принадлежит идея воронежского культурного гнезда?
5. Назовите фамилии известных воронежских краеведов, наших современников.
6. Какие виды деятельности совмещал Е. Болховитинов?
7. Кто подарил Д. Веневитинову воспетый им в стихотворении перстень?
8. Соотнесите названия произведений и фамилии авторов.

И. Бунин А. Платонов А. Кольцов А. Жигулин А. Эртель И. Никитин В. Добряков Г. Троепольский В. Кораблинов Н. Задонский	Натали Гарденины Лес Утро Белый Бим, Черное Ухо Сокровенный человек Жизнь Муравьева Зуб мамонта Жизнь А. Кольцова Черные камни
---	---

9. Назовите современных воронежских писателей.

Описание технологии проведения: проводится на платформе «Электронный университет» в рамках ЭУМК «Введение в гуманитарные науки»

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания):

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если число верных ответов на вопросы тестового задания превышает 75 %, ответ указывает на знание историко-литературного материала, что соответствует продвинутому и базовому уровню овладения компетенциями ПК-1.1, ПК-1.2; ПК-1.3;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если число верных ответов на вопросы тестового задания не превышает 75 %, ответ не указывает на знание историко-литературного материала, что демонстрирует недостаточное овладение компетенциями ПК-1.1, ПК-1.2; ПК-1.3.

Вопросы для письменной работы

План анализа произведений И. Бунина и А. Платонова с краеведческой проблематикой:

1. Тема, проблема, идея произведения.
2. Художественная специфика текста.
3. Жанровая специфика текста.
4. Воронежские реалии на страницах произведения.
5. Образы провинциальных жителей в произведении.
6. Способы выражения отношения к городу.
7. Интертекстуальный пласт произведения.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если им проявлены навыки анализа и синтеза в ходе рассмотрения произведения, обнаружено знание воронежских реалий, специфики анализа художественного текста, способность и готовность к подготовке научного исследования, что соответствует базовому и продвинутому уровню освоения компетенций ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если им не проявлены навыки анализа и синтеза в ходе рассмотрения произведения, не обнаружено знание воронежских реалий, специфики

анализа художественного текста, способность и готовность к подготовке научного исследования, что соответствует базовому и продвинутому уровню освоения компетенций, ответ обнаружил несформированность компетенций ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: *Собеседование по билетам*

1. Локальные тексты русской культуры. Общее представление
2. Воронежский текст русской культуры как теоретическая проблема
3. Литературное краеведение. Методы и приемы.
4. Преподавание краеведения. Кружковая деятельность в области краеведения.
5. Культура Воронежа в конце 18-начале 19 вв. Зарождение воронежской литературы и краеведения.
6. А. Кольцов и И. Никитин на литературной карте Воронежа.
7. Д. Веневитинов, А. Серебрянский, О. Забытый (Г. Недетовский), Н. Эртель, Н. Станкевич в культуре Воронежа 19 века
8. Культура Воронежа в конце 19- начале 20 вв. Развитие краеведения.
9. Черноземная проблематика в творчестве И. Бунина.
10. А. Платонов и воронежский контекст его прозы.
11. Образ города в «Воронежских тетрадах» О. Мандельштама
12. «Сирена» и «Железный путь» в воронежской публицистике 1920-х гг.
13. Культура Воронежа конца 20-начала 21 вв. развитие краеведения.
14. Г. Троепольский, В. Добряков, В. Кораблинов как флагманы воронежской литературы второй половины 20 в.
15. А. Бунеев, А. Сен-Сеньков, Е. Фанайлова, А. Анашевич в современной литературе г. Воронежа

Описание технологии проведения: экзамен проводится по билетам, содержащим два вопроса по курсу

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания: для оценивания результатов обучения используется 4-балльная шкала. Оценки «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» выставляются в зависимости от уровня овладения компетенциями, лежащими в основе программы учебной дисциплины

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие показатели:

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом в области культурологии и филологии;
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
При ответе на вопрос студент полно и разносторонне раскрыл его содержание, продемонстрировал представления о теоретической основе ряда гуманитарных наук: культурологии, искусствознания, филологии и др., однако в ответе допустил незначительные неточности, не искажающие его сути; продемонстрировал навыки самостоятельного анализа фактов культуры региона, продемонстрировал овладение компетенциями ПК-1.1; ПК-1.2, ПК-1.3	Повышенный, базовый, пороговый уровень	<i>Зачтено</i>

Зачет не выставляется, если студент не продемонстрировал представления о теоретической основе ряда гуманитарных наук: культурологии, искусствоведения, филологии и др., не продемонстрировал навыки самостоятельного анализа фактов культуры региона, не продемонстрировал овладение компетенциями ПК-1.1; ПК-1.2, ПК-1.3	–	<i>Не зачтено</i>
---	---	-------------------