


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

 Фаустов А.А.
25.04.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.26 История литературной критики

Код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

45.03.01 Филология

2. Профиль подготовки/специализация:

Педагогическое образование. Филологические исследования

3. Квалификация выпускника: Бакалавр

4. Форма обучения: Очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:

истории и типологии русской и зарубежной литературы

6. Составители программы: С. А. Ларин, к. филол. н., доцент

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

7. Рекомендована: НМС филологического факультета 25.04.2024, протокол № 8

(наименование рекомендующей структуры, дата, номер протокола,

отметки о продлении вносятся вручную)

8. Учебный год: 2026 – 2027

Семестр(ы): 5

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины – сформировать представление о литературной критике как особой области профессиональной деятельности филолога и определить место литературного критики и писателя в литературно-критическом процессе XIX-XX вв.

Основные задачи учебной дисциплины:

- 1) Проследить анализ художественных текстов в творчестве отдельных критиков;
- 2) сформировать навыки подготовки научных обзоров и рефератов по истории литературной критики;
- 3) овладеть приемами библиографического описания.

Цель курса – дать представление о литературной критике как особой области профессиональной деятельности филолога, познакомить с методическими поисками в русской литературной критике XVIII – XIX вв.

Задачи курса:

- углубление знаний о существующих концепциях литературной критики, истории методологических исканий в русской литературной критике XVIII – XIX вв., ее современном состоянии и перспективах развития; основных положений и концепций в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; основной литературоведческой терминологии в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; основных методов сбора и анализа литературных фактов в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; принципов филологического анализа и интерпретации критических текстов разной степени сложности;

- формирование умений демонстрировать представление о существующих концепциях литературной критики, истории методологических исканий в русской литературной критике XVIII – XIX вв., ее современном состоянии и перспективах развития; формулировать основные положения и концепции в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; применять знания в области русской литературной критики XVIII – XIX вв. при анализе и интерпретации художественных и критических текстов разных эпох и жанров; применять методику сбора и анализа литературных фактов в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; осуществлять филологический анализ и интерпретацию критических текстов разной степени сложности;

- развитие навыков демонстрации представлений о существующих концепциях литературной критики, истории методологических исканий в русской литературной критике XVIII – XIX вв., ее современном состоянии и перспективах развития; применения на практике знаний основных концепций в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; анализа и интерпретации художественных и критических текстов разных эпох и жанров; владения методикой сбора и анализа литературных фактов в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; навыков филологического анализа и интерпретации критических текстов разной степени сложности.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Курс «История литературной критики» входит в обязательную часть Блока 1 учебного плана. Входные знания, умения и навыки студентов формируются при изучении курсов «История русской литературы» и «Филологический анализ текста». Дисциплина является предшествующей для таких курсов, как «Теория литературы» и «Современная русская литература».

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ОПК-1	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	ОПК-1.1	Демонстрирует представление об истории филологии, ее современном состоянии и перспективах развития	<p>Знать: существующие концепции литературной критики, историю методологических исканий в русской литературной критике XVIII – XIX вв., ее современное состояние и перспективы развития;</p> <p>Уметь: демонстрировать представление о существующих концепциях литературной критики, истории методологических исканий в русской литературной критике XVIII – XIX вв., ее современном состоянии и перспективах развития;</p> <p>Владеть: навыками демонстрации представлений о существующих концепциях литературной критики, истории методологических исканий в русской литературной критике XVIII – XIX вв., ее современном состоянии и перспективах развития.</p>
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	ОПК-3.1	Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров	<p>Знать: основные положения и концепции в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.;</p> <p>Уметь: формулировать основные положения и концепции в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.;</p> <p>Владеть: навыками применения на практике знаний основных концепций в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.</p>
		ОПК-3.2	Владеет основной литературоведческой терминологией и применяет знания в области теории и истории литературы, литературной критики, жанрологии и библиографии в анализе и интерпретации художественных и критических текстов разных эпох и жанров	<p>Знать: основную литературоведческую терминологию в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.</p> <p>Уметь: применять знания в области русской литературной критики XVIII – XIX вв. при анализе и интерпретации художественных и критических текстов разных эпох и жанров;</p> <p>Владеть: навыками анализа и интерпретации художественных и критических текстов разных эпох и</p>

				жанров.
ОПК-4	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ОПК-4.2	Владеет методикой сбора и анализа литературных фактов	Знать: основные методы сбора и анализа литературных фактов в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; Уметь: применять методику сбора и анализа литературных фактов в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; Владеть: методикой сбора и анализа литературных фактов в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.
		ОПК-4.3	Осуществляет филологический анализ и интерпретацию текстов разной степени сложности	Знать: принципы филологического анализа и интерпретации критических текстов разной степени сложности; Уметь: осуществлять филологический анализ и интерпретацию критических текстов разной степени сложности; Владеть: навыками филологического анализа и интерпретации критических текстов разной степени сложности.

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.(в соответствии с учебным планом) — 2 / 72.

Форма промежуточной аттестации(зачет/экзамен) зачет

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		№ семестра 5	№ семестра	...
Аудиторные занятия	50	50		
в том числе:	лекции	16	16	
	практические	34	34	
	лабораторные			
Самостоятельная работа	22	22		
в том числе: курсовая работа (проект)				
Форма промежуточной аттестации (экзамен — __ час.)		зачет		
Итого:	72	72		

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *

1. Лекции			
1.1	Литературная критика: предмет, цели и задачи, функции, жанры	Понятие о литературной критике, ее цели, задачи и функции. Профессиональная, писательская и читательская литературная критика.	История литературной критики https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10443
1.2	Национальное своеобразие русской литературной критики.	Истоки русской литературной критики. Основные свойства литературно-критического высказывания. Проблемы периодизации истории русской литературной критики. Национальное своеобразие русской критики.	История литературной критики https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10443
1.3	Литературная критика периода классицизма. Методы и стили.	Литературно-критические суждения писателей-классицистов (В. К. Тредиаковский, А. П. Сумароков, М.В. Ломоносов, М.М. Херасков, Г.Р. Державин).	История литературной критики https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10443
1.4	Литературная критика второй половины XVIII века.	Новые тенденции в развитии русского литературно-критического сознания последней трети XVIII века. В. И. Лукин, П. А. Плавильщиков, Н. И. Новиков. Сентименталистская критика. Эстетические основы и проблематика литературно-критических выступлений Н.М. Карамзина.	История литературной критики https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10443
1.5	Литературная критика первой половины XIX в.	Романтизм в критике. Литературная критика 1830-х годов. Литературно-критические выступления писателей пушкинского круга. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь о литературе. Формирование и развитие творческого пути В.Г. Белинского. Литературная критика 1840–1850-х годов.	История литературной критики https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10443
1.6	Литературная критика второй половины XIX в.	Литературная критика 1860-х годов. «Эстетическая» критика. «Органическая» критика. «Почвенническая» критика. Литературная критика 1870—1880-х годов. Писательская критика второй половины века. Народническая литературная критика. Ф.М. Достоевский и Л.Н. Толстой о литературе.	История литературной критики https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10443
2. Практические занятия			
2.1	Литературная критика: предмет, цели и задачи, функции, жанры	Литературная критика: профессия или призвание? Литературная критика в современной социокультурной ситуации.	История литературной критики https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10443
2.2	Профессиональная и любительская критика	Читатели и литературные салоны XVIII в. и XIX вв. Литературные чтения и литературные диспуты. Письма, дневники, воспоминания читателей. Зарождение профессиональной критики.	История литературной критики https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10443
2.3	Литературная критика второй половины XIX в.	Журнал «Современник». Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов. Д.И. Писарев. М. А. Антонович. К.С. Аксаков. П.В. Анненков. В.П. Боткин. «Артистическая» критика А.В. Дружинина. Литературно-критическая деятельность А.А. Григорьева. Ф.М. Достоевский. Н.Н. Страхов. И.С.	История литературной критики https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10443

		Тургенев. И.А. Гончаров. Л.Н. Толстой. М.Е. Салтыков-Щедрин. Н.С. Лесков. Ф.М. Достоевский.	43
--	--	---	----

* заполняется, если отдельные разделы дисциплины изучаются с помощью онлайн-курса. В колонке Примечание необходимо указать название онлайн-курса или ЭУМК. В других случаях в ячейки ставятся прочерки.

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1.1	Литературная критика: предмет, цели и задачи, функции, жанры.	2	10		3	15
1.2	Национальное своеобразие русской литературной критики.	4			3	7
1.3	Литературная критика периода классицизма. Методы и стили.	2			4	6
1.4	Профессиональная и любительская критика		14		3	17
1.5	Литературная критика второй половины XVIII века.	2			3	5
1.6	Литературная критика первой половины XIX в.	4			3	7
1.7	Литературная критика второй половины XIX в.	2	10		3	15
	Итого:	16	34		22	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Лекция. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Практические занятия. Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме. Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам.

Подготовка к зачету. При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и практические занятия.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Лучников, М. Ю. Анализ литературно-критического произведения : учебное пособие : [16+] / М. Ю. Лучников ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. – Часть 1. – 194 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278493
2.	Соломонова, В. В. История русской литературной критики XVIII-XIX веков : учебное пособие / В. В. Соломонова. — Омск : ОмГУ, 2014. — 232 с. https://e.lanbook.com/book/61906

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3.	История и теория русской литературы : учебное пособие / под редакцией А. А. Решетовой, Т. В. Федосеевой. — Рязань : РГУ имени С.А.Есенина, 2017. — 316 с. https://e.lanbook.com/book/164580
4.	Крылов, В. Н. Русская литературная критика конца XIX — начала XX века: стратегии творческого поведения, социология литературы, жанры, поэтика : учеб. пособие : учебное пособие / В. Н. Крылов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 276 с. https://e.lanbook.com/book/146938
5.	Лебедев, Ю. В. Русская литература XIX века : в 2-х т. / Ю. В. Лебедев ; науч. ред. Г. Андрианов. — Москва : Общецерковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия : Познание, 2020. — Том 1. — 657 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=621813
6.	Лебедев, Ю. В. Русская литература XIX века : в 2-х т. / Ю. В. Лебедев ; науч. ред. Г. Андрианов. — Москва : Общецерковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия : Познание, 2020. — Том 2. — 609 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=621814
7.	Резниченко, Е. Г. История отечественной журналистики XVIII-XIX вв : учебно-методическое пособие / Е. Г. Резниченко. — Курган : КГУ, 2017. — 127 с. https://e.lanbook.com/book/177857

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

	Ресурс
8.	ЭУМК «История литературной критики» https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10443
9.	Электронный каталог научной библиотеки Воронежского государственного университета. — (http // www.lib.vsu.ru /)
10.	Электронная библиотечная система «Консультант студент» - (http://www.studentlibrary.ru/)
11.	ЭБС «Университетская библиотека online» - (https://biblioclub.ru /)
12.	ЭБС «Лань» - (https://e.lanbook.com /)
13.	ЭБС ЮРАЙТ – (https://www.biblio-online.ru/)

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных), курсовых работ и др.)

№ п/п	Источник
1.	Изумрудов, Ю. А. История русской литературной критики: Практикум. Тестовые задания : учебное пособие / Ю. А. Изумрудов. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2020. https://e.lanbook.com/book/191684
2.	Погребная, Я. В. Сравнительно-историческое литературоведение : учебно-методическое пособие : [16+] / Я. В. Погребная ; Северо-Кавказский федеральный университет. — Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014. — 89 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457578

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации различных видов учебной работы могут быть использованы следующие образовательные технологии:

Лекция. Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (возбуждающая интерес к осваиваемой дисциплине); подготовительная (готовящая обучающегося к более сложному материалу); интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала); установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы). Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающегося соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля и оценкой их усвоения.

Практическое занятие. Практические занятия играют важную роль в выработке у студентов навыков применения полученных знаний для решения практических задач. Важнейшей стороной любой формы практических занятий являются упражнения. Основа в упражнении - пример, который разбирается с позиций теории, изложенной в лекции. Как правило, основное внимание уделяется формированию конкретных умений, навыков, что и определяет содержание деятельности студентов - решение задач, графические работы, уточнение категорий и понятий науки, являющихся предпосылкой правильного мышления и речи. Проводя упражнения со студентами, следует специально обращать внимание на формирование способности к осмыслению и пониманию. На практических занятиях большое значение имеют индивидуальный подход и продуктивное педагогическое общение. Обучаемые получают возможность раскрыть и проявить свои способности, свой личностный потенциал. Поэтому при разработке заданий учитывается уровень подготовки и интересы каждого студента группы, а преподаватель выступает в роли консультанта, не подавляя самостоятельности и инициативы студентов.

Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в читальном зале библиотеки, в компьютерных классах, а также в домашних условиях. Организация самостоятельной работы обучающегося предусматривает контролируемый доступ к лабораторному оборудованию, приборам, базам данных, к ресурсам Интернет. Предусмотрено получение обучающимися профессиональных консультаций и помощи со стороны преподавателей. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, а также учебным программным обеспечением.

ЭУМК: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10443>

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет: нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ в наличии имеется достаточное количество учебников и учебно-методических пособий, перечисленных как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы данной рабочей программы.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Литературная критика: предмет, цели и задачи, функции, жанры.	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4	ОПК-1.1; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.2; ОПК-4.3	Перечень вопросов и заданий для текущей аттестации
2.	Национальное своеобразие русской литературной критики.	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4	ОПК-1.1; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.2; ОПК-4.3	Перечень вопросов и заданий для текущей аттестации
3.	Литературная критика периода классицизма. Методы и стили.	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4	ОПК-1.1; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.2; ОПК-4.3	Перечень вопросов и заданий для текущей аттестации
4.	Профессиональная и любительская критика	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4	ОПК-1.1; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.2; ОПК-4.3	Перечень вопросов и заданий для текущей аттестации, научный обзор
5.	Литературная критика второй половины XVIII века.	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4	ОПК-1.1; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.2; ОПК-4.3	Перечень вопросов и заданий для текущей аттестации
6.	Литературная критика первой половины XIX в.	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4	ОПК-1.1; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.2; ОПК-4.3	Перечень вопросов и заданий для текущей аттестации
7.	Литературная критика второй половины XIX в.	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4	ОПК-1.1; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.2; ОПК-4.3	Перечень вопросов и заданий для текущей аттестации
Промежуточная аттестация форма контроля - зачет				Перечень вопросов для промежуточной аттестации (КИМ)

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания, и критерии их оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Письменный опрос

Перечень вопросов для текущей аттестации

1. Профессиональная литературная критика.
2. Писательская литературная критика.
3. Читательская литературная критика.
4. Основные свойства литературно-критического высказывания.
5. Проблемы периодизации истории русской литературной критики.
6. Литературно-критические суждения писателей-классицистов.

Письменное выполнение заданий

Перечень заданий для текущей аттестации

1. Назовите автора статьи «О русской повести и повестях г. Гоголя».

2. С кем сравнивает И. С. Тургенев Гамлета в статье «Гамлет и Дон Кихот»?
3. Произведениям какого автора преимущественно посвящена статья Н. А. Добролюбова «Забитые люди»?
4. Укажите полное название статьи Н.М. Карамзина «Что нужно...?».
5. Назовите статью И. А. Гончарова, которая, по его мнению, может служить «авторским предисловием» к его сочинениям.
6. Назовите автора статьи «О любви к отечеству и народной гордости».
7. Какому произведению русской литературы преимущественно посвящена статья Н.Г. Чернышевского «Русский человек на rendez-vous»?
8. Назовите автора «Опыта исторического словаря о российских писателях».
9. Газета, издаваемая А. С. Пушкиным и А. А. Дельвигом.
10. Кто написал «Послесловие к рассказу Чехова “Душечка”»?
11. Кому оппонирует А.П. Сумароков в статье «Ответ на критику»?
12. После чтения «лучших произведений» какого писателя Толстой, по его признанию, «не только не испытал наслаждения, но почувствовал неотразимое отвращение, скуку и недоумение о том, я ли безумен, находя ничтожными и прямо дурными произведения, которые считаются верхом совершенства всем образованным миром, или безумен то значение, которое приписывается этим образованным миром произведениям...».
13. Назовите статью И. А. Гончарова, в которой он предложил свой «ключ» к пониманию собственного творчества.
14. Кто из «великих гениев», по мнению Достоевского, обладал «способностью всемирной отзывчивости»?
15. Какой герой Пушкина, по мнению А. Григорьева, открывает в русской литературе галерею «простых» и «смирных» людей?
16. Укажите пропущенное слово в названии статьи Антоновича – «... нашего времени».
17. Произведениям какого автора преимущественно посвящена статья Н. К. Михайловского «Жестокий талант»?
18. Назовите автора приведенного ниже отрывка.
19. Начало литературно-критической деятельности какого русского критика связывают с выходом статьи «Литературные мечтания»?

Описание технологии проведения

Текущий контроль успеваемости осуществляется на практических занятиях:

- 1) в виде опроса теоретического материала в письменной форме: обучающемуся предоставляется 40 минут на подготовку и написание ответа на предлагаемый преподавателем вопрос;
- 2) в виде письменного выполнения заданий: обучающемуся предоставляется 60 минут на то, чтобы дать краткие ответы на предложенные преподавателем вопросы.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Результаты текущего контроля знаний оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Требования	Критерии оценивания	Шкала оценок
На данном этапе освоения дисциплины обучающийся демонстрирует следующие показатели: Знает: существующие концепции	Ответ обучающегося на данном этапе: полностью соответствует всем перечисленным критериям (полностью продемонстрировано); ИЛИ не соответствует одному (двум) из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные	зачтено

<p>литературной критики, историю методологических исканий в русской литературной критике XVIII – XIX вв., ее современное состояние и перспективы развития; основные положения и концепции в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; основную литературоведческую терминологию в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; основные методы сбора и анализа литературных фактов в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; принципы филологического анализа и интерпретации критических текстов разной степени сложности.</p> <p>Умеет: демонстрировать представление о существующих концепциях литературной критики, истории методологических исканий в русской литературной критике XVIII – XIX вв., ее современном состоянии и перспективах развития; формулировать основные положения и концепции в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; применять знания в области русской литературной критики XVIII – XIX вв. при анализе и интерпретации художественных и критических текстов разных эпох и жанров; применять методику сбора и анализа литературных фактов в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; осуществлять филологический анализ и интерпретацию критических текстов разной степени сложности.</p> <p>Владеет: навыками демонстрации представлений о существующих концепциях литературной критики, истории методологических исканий в русской литературной критике XVIII – XIX вв., ее современном состоянии и перспективах развития; применения на практике знаний основных концепций в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; анализа и интерпретации художественных и критических текстов разных эпох и жанров; владения методикой сбора и</p>	<p>ответы на дополнительные вопросы (недостаточно продемонстрировано);</p> <p>ИЛИ</p> <p>не соответствует любым двум(трем) из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы (демонстрирует частичное/неполное):</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание о существующих концепциях литературной критики, истории методологических исканий в русской литературной критике XVIII – XIX вв., ее современном состоянии и перспективах развития; основных положений и концепций в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; основной литературоведческой терминологии в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; основных методов сбора и анализа литературных фактов в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; принципов филологического анализа и интерпретации критических текстов разной степени сложности; - умение демонстрировать представление о существующих концепциях литературной критики, истории методологических исканий в русской литературной критике XVIII – XIX вв., ее современном состоянии и перспективах развития; формулировать основные положения и концепции в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; применять знания в области русской литературной критики XVIII – XIX вв. при анализе и интерпретации художественных и критических текстов разных эпох и жанров; применять методику сбора и анализа литературных фактов в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; осуществлять филологический анализ и интерпретацию критических текстов разной степени сложности; - владение навыками демонстрации представлений о существующих концепциях литературной критики, истории методологических исканий в русской литературной критике XVIII – XIX вв., ее современном состоянии и перспективах развития; применения на практике знаний основных концепций в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; анализа и интерпретации художественных и критических текстов разных эпох и жанров; владения методикой сбора и анализа литературных фактов в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; навыков филологического анализа и интерпретации критических текстов разной степени сложности. 	
	<p>Ответ обучающегося на данном этапе не соответствует любым трем(четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - незнание о существующих концепциях литературной критики, истории методологических исканий в русской литературной критике XVIII – XIX вв., ее современном состоянии и перспективах развития; основных положений и концепций в 	не зачтено

<p>анализа литературных фактов в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; навыков филологического анализа и интерпретации критических текстов разной степени сложности.</p>	<p>области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; основной литературоведческой терминологии в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; основных методов сбора и анализа литературных фактов в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; принципов филологического анализа и интерпретации критических текстов разной степени сложности;</p> <p>- неумение демонстрировать представление о существующих концепциях литературной критики, истории методологических исканий в русской литературной критике XVIII – XIX вв., ее современном состоянии и перспективах развития; формулировать основные положения и концепции в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; применять знания в области русской литературной критики XVIII – XIX вв. при анализе и интерпретации художественных и критических текстов разных эпох и жанров; применять методику сбора и анализа литературных фактов в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; осуществлять филологический анализ и интерпретацию критических текстов разной степени сложности;</p> <p>- невладение навыками демонстрации представлений о существующих концепциях литературной критики, истории методологических исканий в русской литературной критике XVIII – XIX вв., ее современном состоянии и перспективах развития; применения на практике знаний основных концепций в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; анализа и интерпретации художественных и критических текстов разных эпох и жанров; владения методикой сбора и анализа литературных фактов в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; навыков филологического анализа и интерпретации критических текстов разной степени сложности.</p>	
--	--	--

Результаты выполнения письменных заданий оцениваются по пятибалльной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»;
- «не аттестован».

Оценка	Критерий оценивания
отлично	Дан правильный ответ на более 95% заданий для текущей аттестации.
хорошо	Дан правильный ответ на 85–94% заданий для текущей аттестации.
удовлетворительно	Дан правильный ответ на 75–84% заданий для текущей аттестации.
неудовлетворительно	Дан правильный ответ на менее 74% заданий для текущей аттестации.
не аттестован	Отсутствие выполненных заданий для текущей аттестации.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Собеседование по билетам к зачету

Перечень вопросов к зачету

1. Литературная критика: предмет, цели и задачи, функции, жанры.
2. Национальное своеобразие русской литературной критики.
3. Предыстория литературной критики (первая треть XVIII в.).
4. Литературная критика периода классицизма (1740–1770-е гг.).
5. Критика на страницах сатирических журналов 1760–1770-х гг.
6. «Опыт исторического словаря...» Н.И. Новикова.
7. Литературная критика 1780–1790-х гг.
8. Литературная критика 1800–1820-х гг.
9. Литературная критика 1830-х гг. (Ф.В. Булгарин, Д.В. Веневитинов, Н.И. Надеждин, И.В. Киреевский, Н.А. Полевой, К.А. Полевой, О.И. Сенковский, С.П. Шевырев).
10. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь о литературе.
11. Начало литературно-критической деятельности В.Г. Белинского. «Литературные мечтания».
12. В.Г. Белинский о творчестве А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя.
13. В.Г. Белинский о творчестве М.Ю. Лермонтова.
14. Литературная критика 1840-х гг. (К.С. Аксаков, А.Д. Галахов, М.Н. Катков, В.Н. Майков).
15. Литературная критика 1840-х гг. (Н.А. Некрасов, И.И. Панаев, М.П. Погодин, А.С. Хомяков).
16. Литературная критика 1860-х гг. (К.С. Аксаков, Н.Г. Чернышевский, М.А. Антонович).
17. Литературная критика 1860-х гг. (Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев).
18. «Эстетическая» критика (П.В. Анненков, В.П. Боткин).
19. «Артистическая» критика А.В. Дружинина.
20. Литературно-критическая деятельность А.А. Григорьева.
21. «Почвенническая» критика (Ф.М. Достоевский, Н.Н. Страхов).
22. Писательская критика второй половины XIX в. (Н.С. Лесков, И.А. Гончаров, К.Н. Леонтьев).
23. Писательская критика второй половины XIX в. (И.С. Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин).
24. Народническая литературная критика (П.Л. Лавров, П.Н. Ткачев, Н.В. Шелгунов, Н.К. Михайловский).
25. Ф.М. Достоевский и Л.Н. Толстой о литературе.

**Форма контрольно-измерительного материала
для промежуточной аттестации
(образец)**

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А. А. Фаустов
_____ 20__

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Дисциплина Б1.О.26 История литературной критики
Вид контроля Зачет

Описание технологии проведения

Перечень вопросов к зачету, требования и рекомендации по подготовке к нему объявляются обучающимся заранее.

Зачет проводится преподавателем как индивидуальное собеседование в устной форме. При проведении устного зачета обучающийся вытягивает билет, содержащий один теоретический вопрос практической направленности, позволяющий оценить уровень сформированности компетенции в соответствии с индикаторами сформированности компетенции. Обучающемуся предоставляется 20 минут на подготовку с возможностью делать заметки, но без доступа к каким-либо вспомогательным средствам и материалам. Опрос обучающегося по билету не должен превышать двух астрономических часов.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Результаты промежуточного контроля знаний (зачет) оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Требования	Критерии оценивания	Шкала оценок
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся демонстрирует следующие показатели:</p> <p>Знает: существующие концепции литературной критики, историю методологических исканий в русской литературной критике XVIII – XIX вв., ее современное состояние и перспективы развития; основные положения и концепции в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; основную литературоведческую терминологию в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; основные методы сбора и анализа литературных фактов в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; принципы филологического анализа и интерпретации критических текстов разной степени сложности.</p> <p>Умеет: демонстрировать представление о существующих концепциях литературной критики, истории</p>	<p>Ответ обучающегося:</p> <p>полностью соответствует всем перечисленным критериям (полностью продемонстрировано);</p> <p>ИЛИ</p> <p>не соответствует одному (двум) из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы (недостаточно продемонстрировано);</p> <p>ИЛИ</p> <p>не соответствует любым двум(трем) из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы (демонстрирует частичное/неполное):</p> <p>- знание о существующих концепциях литературной критики, истории методологических исканий в русской литературной критике XVIII – XIX вв., ее современном состоянии и перспективах развития; основных положений и концепций в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; основной литературоведческой терминологии в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; основных методов сбора и анализа литературных фактов в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; принципов филологического анализа и интерпретации критических текстов разной степени сложности;</p> <p>- умение демонстрировать представление о существующих концепциях литературной критики, истории методологических исканий в русской</p>	<p>зачтено</p>

<p>методологических исканий в русской литературной критике XVIII – XIX вв., ее современном состоянии и перспективах развития; формулировать основные положения и концепции в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; применять знания в области русской литературной критики XVIII – XIX вв. при анализе и интерпретации художественных и критических текстов разных эпох и жанров; применять методику сбора и анализа литературных фактов в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; осуществлять филологический анализ и интерпретацию критических текстов разной степени сложности.</p> <p>Владеет: навыками демонстраирования представлений о существующих концепциях литературной критики, истории методологических исканий в русской литературной критике XVIII – XIX вв., ее современном состоянии и перспективах развития; применения на практике знаний основных концепций в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; анализа и интерпретации художественных и критических текстов разных эпох и жанров; владения методикой сбора и анализа литературных фактов в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; навыков филологического анализа и интерпретации критических текстов разной степени сложности.</p>	<p>литературной критике XVIII – XIX вв., ее современном состоянии и перспективах развития; формулировать основные положения и концепции в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; применять знания в области русской литературной критики XVIII – XIX вв. при анализе и интерпретации художественных и критических текстов разных эпох и жанров; применять методику сбора и анализа литературных фактов в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; осуществлять филологический анализ и интерпретацию критических текстов разной степени сложности;</p> <p>- владение навыками демонстраирования представлений о существующих концепциях литературной критики, истории методологических исканий в русской литературной критике XVIII – XIX вв., ее современном состоянии и перспективах развития; применения на практике знаний основных концепций в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; анализа и интерпретации художественных и критических текстов разных эпох и жанров; владения методикой сбора и анализа литературных фактов в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; навыков филологического анализа и интерпретации критических текстов разной степени сложности.</p>	
	<p>Ответ обучающегося не соответствует любым трем(четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует:</p> <p>- незнание о существующих концепциях литературной критики, истории методологических исканий в русской литературной критике XVIII – XIX вв., ее современном состоянии и перспективах развития; основных положений и концепций в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; основной литературоведческой терминологии в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; основных методов сбора и анализа литературных фактов в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; принципов филологического анализа и интерпретации критических текстов разной степени сложности;</p> <p>- неумение демонстрировать представление о существующих концепциях литературной критики, истории методологических исканий в русской литературной критике XVIII – XIX вв., ее современном состоянии и перспективах развития; формулировать основные положения и концепции в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; применять знания в области русской литературной критики XVIII – XIX вв. при анализе и интерпретации художественных и критических текстов разных эпох и жанров; применять методику сбора и анализа литературных фактов в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; осуществлять филологический анализ и интерпретацию критических текстов разной степени сложности;</p> <p>- невладение навыками демонстраирования представлений о существующих концепциях</p>	не зачтено

	литературной критики, истории методологических исканий в русской литературной критике XVIII – XIX вв., ее современном состоянии и перспективах развития; применения на практике знаний основных концепций в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; анализа и интерпретации художественных и критических текстов разных эпох и жанров; владения методикой сбора и анализа литературных фактов в области русской литературной критики XVIII – XIX вв.; навыков филологического анализа и интерпретации критических текстов разной степени сложности.	
--	---	--