


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой истории и типологии  
русской и зарубежной литературы

  
Фаустов А.А.  
25.04.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ФТД.01 Социальная и литературная характерология**  
*Код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом*

1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

2. Профиль подготовки/специализация:

Библиотечно-информационное обеспечение социокультурной деятельности

3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр \_\_\_\_\_

4. Форма обучения: очная \_\_\_\_\_

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: 0925 истории и  
типологии русской и зарубежной литературы

6. Составители программы: А. А. Фаустов, д. филол. н., проф. \_\_\_\_\_  
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

7. Рекомендована:

НМС филологического факультета, протокол № 8, 25.04.2024 \_\_\_\_\_  
(наименование рекомендующей структуры, дата, номер протокола,

\_\_\_\_\_ *отметки о продлении вносятся вручную*

8. Учебный год: 2025-2026

Семестр(ы): 3

**9. Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель курса - освоение основ социальной и литературной характерологии, ее категориального аппарата и уяснения ее соотношения с другими гуманитарными дисциплинами. Задачи курса - формирование знаний о сущности и развитии литературной характерологии как особой отрасли филологического знания и ее соотношении с психологическими и социологическими концепциями характера, об универсальных характерах русской литературы, приобретение умений и навыков собирать информацию об этих категориях и использовать их при истолковании и классификации текстов разного типа (в том числе литературных и поведенческих).

#### **10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина принадлежит к факультативному блоку и примыкает прежде всего к таким дисциплинам (которые читаются на протяжении семи первых семестров), как «Русская литература в историко-культурном пространстве», «Русская литература 20 века как культурно-образовательный проект», «Цивилизационные процессы и литература стран Запада» и др. К входным требованиям дисциплины относятся знания о развитии русской и западной литературы, умение собирать и обобщать информацию о литературном процессе, владение навыками литературоведческого анализа.

#### **11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):**

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ОПК-2	Способен использовать знание мировой литературы для реализации профессиональных задач, формирования культурной идентичности личности и межкультурного взаимодействия	ОПК-2.1	Владеет знаниями классической и современной мировой литературы	<p>знать: основы социальной и литературной характерологии с опорой на классическую и современную мировую литературу;</p> <p>уметь: собирать необходимую информацию из различных источников, анализировать и обобщать полученную информацию о литературной и социальной характерологии;</p> <p>владеть: навыками применения знаний о классической и современной мировой литературе для понимания проблем литературной и социальной характерологии и использования характерологических категорий при истолковании и классификации текстов разного типа.</p>
		ОПК-2.2	Собирает необходимую информацию из различных информационных источников, анализирует и обобщает полученную информацию по современному литературному процессу	
		ОПК-2.3	Применяет знания классической и современной мировой литературы в профессиональной деятельности и межкультурных коммуникациях;	

			владеет основными методами литературоведческого анализа	
--	--	--	---	--

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.** (в соответствии с учебным планом) —   1   /   36  .

**Форма промежуточной аттестации** (зачет/экзамен) \_\_\_\_\_ зачет \_\_\_\_\_.

**13. Виды учебной работы**

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		№ 3	№ семестра	---
Аудиторные занятия	16	16		
в том числе:				
лекции				
практические	16	16		
лабораторные				
Самостоятельная работа	20	20		
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час. / экзамен – час.)	0	0		
Итого:	36	36		

<b>13.1.    держание дисциплины</b>			
п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса ЭУМК
<b>1. Лекции</b>			
<b>2. Практические занятия</b>			
2.1	<i>Категория «характера» в социологии и психологии</i>	Категория «характера» в социологии и психологии. Психологические концепции «характера». Символический интеракционизм. Различные подходы к изучению литературного «характера». «Характер» в ряду родственных филологических терминов.	--
2.2	<i>Историческая семантика «характера»</i>	«Характер» в его культурно-исторической динамике. Семантические истоки современного языкового и литературного представления о «характере». Смысловая история «характера» в русской культуре (XVIII - начало XX веков) как история «технизации» характерологической семантики.	--
2.3	<i>Идентификация литературных характеров</i>	Литературный характер и имя собственное. Различные подходы к пониманию имени и именования. Двуприродность литературных характеров, совмещение в них словесного и референтного, литературного и металитературного.	--
2.4	<i>«Маленькие люди» в русской литературе</i>	«Маленькие люди» как литературный характер и как социально-психологический тип. Возникновение «маленьких людей» в творчестве К.Н. Батюшкова и Н.В. Гоголя. Развитие характера «маленького человека» в русской литературе в середине XIX века. Распадение характера «маленького человека» в начале XX века.	--
2.5	<i>«Обыкновенные люди» и семантика «обыкновенного» и «пошлого» в русской литературе</i>	Рождение «обыкновенного человека» на рубеже XVIII - XIX веков. Формирование семантического ореола «обыкновенного». Канонизация характера «обыкновенного человека» в творчестве И.А. Гончарова. Трансформации «обыкновенного человека» в послечеховское время. «Обыкновенное» и «пошрое».	--
2.6	<i>Характер «мечтателя» и семантика «мечты» в русской литературе</i>	Кристаллизация характера «мечтателя» в сентиментально-романтическое время. Развитие феномена «мечтательства» по направлению к Ф.М. Достоевскому. Трансформация характера «Мечтателя» после Достоевского. Семантика «мечты» и «воображаемые путешествия» литературного субъекта.	--
2.7	<i>«Лишние люди» в русской литературе</i>	«Лишние люди» как фигура русского национального самосознания. Генезис термина «лишний человек»: литературный и культурно-исторический контекст. Канонизация характера «лишнего человека» в творчестве И.С. Тургенева. Дискредитация «лишнего человека» на рубеже XIX - XX веков. Судьба «лишнего человека» в советскую эпоху.	--
2.8	<i>От «наследников» к «плагиаторам»: смена восприятия традиции</i>	«Наследники» и «избранники» как два модуса отношения к художественной традиции: рубеж XVIII - XIX веков. Представление об «избранничестве» в послеромантическое время. Трансформация «избранника» в «посвященного» в эпоху модернизма. «Посвященные» и «плагиаторы» в литературе и культуре Серебряного века.	--
<b>3. Лабораторные работы</b>			

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1	Категория «характера» в социологии и психологии		2		4	6
2	Историческая семантика «характера»		2		2	4
3	Идентификация литературных характеров		2		2	4
4	«Маленькие люди» в русской литературе		2		2	4
5	«Обыкновенные люди» и семантика «обыкновенного» и «пошлого» в русской литературе		2		2	4
6	Характер «мечтателя» и семантика «мечты» в русской литературе		2		2	4
7	«Лишние люди» в русской литературе		2		4	6
8	От «наследников» к «плагиаторам»: смена восприятия традиции		2		2	4
	Итого:		16		20	36

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Специфика курса определяется двойной необходимостью. Во-первых, обучающиеся должны уяснить принципиальное различие между социологическим и литературоведческим пониманием характера. Во-вторых, они должны научиться применять это разграничение при анализе и классификации различных типов текстов, что необходимо, в частности, при решении поисковых библиографических задач.

### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Иглтон, Т. Теория литературы: введение / Т. Иглтон ; ред. М. Маяцкий, Д. Субботин ; пер. Е. Бучкина. – Москва : Территория будущего, 2010. – 296 с. – <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84961">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84961</a>

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
2	Андреева А.Н. Культурология. Личность и культура / А.Н. Андреев. — М. : Директ-Медиа, 2014. — 255 с. — <URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=239756">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=239756</a> >.
3	Марголин У. От предикатов к людям, похожим на нас. Типы читательского восприятия литературных персонажей <URL: <a href="http://narratorium.rggu.ru/article.html?id=2626151">http://narratorium.rggu.ru/article.html?id=2626151</a> >

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Ресурс
4	ЭБС «Консультант студента». – URL: <a href="http://www.studentlibrary.ru/">http://www.studentlibrary.ru/</a>
5	Рукопт : национальный цифровой ресурс. – URL: <a href="https://rucont.ru/">https://rucont.ru/</a>
6	Университетская библиотека онлайн. – URL:

	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&amp;view=main_ub">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&amp;view=main_ub</a>
7	Юрайт : образовательная платформа. – URI: <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
8	IPR BOOKS: электронно-библиотечная система. – URI: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>

\* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

№ п/п	Источник
1	Фаустов А.А. Универсальные характеры русской литературы / А.А. Фаустов, С.В. Савинков. – Воронеж, 2015. – 312 с.

## 17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются различные типы практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

## 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

(при использовании лабораторного оборудования указывать полный перечень, при большом количестве оборудования можно вынести данный раздел в приложение к рабочей программе)

Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ и свободном доступе в Интернете в наличии имеются необходимые учебники, учебно-методические пособия и научные работы, перечисленные как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы данной рабочей программы.

## 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Категория «характера» в социологии и психологии	ОПК-2	ОПК-2.1, 2.2, 2.3	Рефераты-конспекты, практические занятия
2.	Историческая семантика			

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
	«характера»			
3.	Идентификация литературных характеров			
4.	«Маленькие люди» в русской литературе			
5.	«Обыкновенные люди» и семантика «обыкновенного» и «пошлого» в русской литературе			
6.	Характер «мечтателя» и семантика «мечты» в русской литературе			
7.	«Лишние люди» в русской литературе			
8.	От «наследников» к «плагиаторам»: смена восприятия традиции			
Промежуточная аттестация форма контроля - зачет				Перечень вопросов для промежуточной аттестации

## 20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

### 20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: реферат-конспект, практическое задание.

#### Темы рефератов-конспектов

- Социологический подход к пониманию характера.  
Кули Ч.Х. Человеческая природа и социальный порядок (гл. 5).
- Психоаналитический подход к пониманию характера.  
Райх В. Характероанализ (ч. 2, гл. 2).
- Литературоведческий подход в пониманию характера.  
Гинзбург Л.Я. О литературном герое (гл. 1, 3).
- Воплощение литературного характера в тексте.  
Фаустов А.А., Савинков С.В. Игры воображения. Историческая семантика характера в русской литературе (гл. 1).

#### Перечень практических заданий

- Категория «характера» в социологии и психологии

2. Историческая семантика «характера»
3. Идентификация литературных характеров
4. «Маленькие люди» в русской литературе
5. «Обыкновенные люди» и семантика «обыкновенного» и «пошлого» в русской литературе
6. Характер «мечтателя» и семантика «мечты» в русской литературе
7. «Лишние люди» в русской литературе
8. От «наследников» к «плагиаторам»: смена восприятия традиции

Требования к выполнению заданий и критерии оценивания:

Критерии оценивания ответов на практических занятиях и во время выборочных опросов совпадают с критериями ответов при проведении промежуточной аттестации (см. в п. 20.2).

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме письменной работы - реферата-конспекта. Критерии оценивания текущей аттестации:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он законспектировал рекомендованные научные источники, понял общую их логику, вычленил ключевые идеи и усвоил авторский терминологический аппарат;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не законспектировал рекомендованные научные источники или не понял их общую логику.

## **20.2 Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: устный ответ на вопрос билета.

### **Перечень вопросов к зачету:**

1. Категория «характера» в социологии и психологии.
2. Психоаналитические концепции «характера».
3. «Характер» в его культурно-исторической динамике.
4. Литературный характер и имя собственное.
5. «Маленькие люди» как литературный характер и как социально-психологический тип.
6. Развитие характера «маленького человека» в русской литературе в середине XIX века.
7. Формирование семантического ореола «обыкновенного».
8. Кристаллизация характера «мечтателя» в сентиментально-романическое время.



9. Семантика «мечты» и «воображаемые путешествия» литературного субъекта.
10. «Лишние люди» как фигура русского национального самосознания.
11. Канонизация характера «лишнего человека» в творчестве И.С. Тургенева.
12. Дискредитация «лишнего человека» на рубеже XIX - XX веков.
13. «Наследники» и «избранники» как два модуса отношения к художественной традиции: рубеж XVIII - XIX веков.
14. «Посвященные» и «плагиаторы» в литературе и культуре Серебряного века.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<i>Ответ зачитывается, если студент овладел знаниями о сущности и развитии литературной характерологии (в ее соотношении с психологическими и социологическими концепциями характера), об основных характерах русской литературы, а также приобрел умения применять эти категории при исследовании и классификации различных типов текстов и решении поисковых и библиографических задач.</i>	<i>повышенный, базовый, пороговый уровни</i>	<i>зачтено</i>
<i>Ответ не зачитывается, если он не удовлетворяет более чем двум из перечисленных выше требований.</i>	<i>-</i>	<i>не зачтено</i>

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя вопросы, позволяющие оценить сформированности компетенции. При оценивании используется качественная шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.

Образец формы контрольно-измерительного материала:

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий кафедрой истории и типологии  
русской и зарубежной литературы  
\_\_\_\_\_ А.А. Фаустов  
\_\_\_\_\_ 2021

Направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность Дисциплина ФТД.01 Социальная и литературная характерология  
Вид контроля Зачет

## Контрольно-измерительный материал № 1.

1. Категория «характера» в социологии и психологии.

Экзаменатор \_\_\_\_\_ проф. А.А. Фаустов