

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
перевода и профессиональной коммуникации



Л.Г. Кузьмина

15.05.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.21 Практикум по культуре речевого общения на английском языке**

- 1. Код и наименование направления подготовки/специальности:** 45.05.01 Перевод и переводоведение
- 2. Профиль подготовки/специализация:** Перевод и переводоведение. Английский и испанский языки
- 3. Квалификация выпускника:** лингвист-переводчик
- 4. Форма обучения:** Очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** Кафедра перевода и профессиональной коммуникации
- 6. Составители программы:** Ермакова Анастасия Сергеевна, преподаватель; Сухарева Ольга Вадимовна, к.ф.н., доцент
- 7. Рекомендована:** НМС факультета РГФ, протокол № 8 от 01.04.2024 г.
- 8. Учебный год:** 2025-2028                      **Семестры:** 5-9

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины является достижение такого уровня иноязычной коммуникативной компетенции студентов, который позволит им эффективно и на высоком уровне осуществлять иноязычное межкультурное взаимодействие на первом иностранном языке, в том числе, и в профессиональной переводческой сфере.

### Задачи:

- 1) развитие умений воспринимать и понимать на слух аутентичную речь на первом иностранном языке в естественном для носителей языка темпе, с учетом таких вариативных параметров, как индивидуальные особенности произношения, различные каналы предъявления звучащего текста, а также речь, отмеченная диалектными, региональными, социальными и др. особенностями;
- 2) развитие умений говорения в различных формах иноязычной устной речи (диалог, монолог, полилог);
- 3) развитие умений письменной иноязычной речи, реализующейся в различных жанрово-композиционных формах;
- 4) развитие умений иноязычного чтения с использованием различных стратегий извлечения информации из прочитанного текста;
- 5) совершенствование языковых навыков оформления устной и письменной речи на первом иностранном языке, с использованием лексико-грамматических средств, соответствующих высокому уровню владения первым иностранным языком;
- 6) развитие способности использовать высокий уровень владения первым иностранным языком для решения профессиональных переводческих задач.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Блок Б1, базовая часть, обязательная дисциплина. Дисциплина опирается на знания, умения и компетенции, сформированные в рамках Практического курса английского языка. Компетенции, сформированные в результате изучения данной дисциплины, служат базой для изучения профессионально-ориентированных дисциплин (курсов устного, письменного, специального перевода).

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1	Выбирает на иностранном языке коммуникативно приемлемые стратегии академического и профессионального общения	Знать: стратегии академического и профессионального общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами Уметь: вести коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке Владеть: практическими навыками академической и профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке
		УК-4.5	Владеет интегративными коммуникативными умениями в устной и	Знать: основные стилистические приёмы формирования высказываний в устной и письменной формах в процессе академического и профессионального взаимодействия

			письменной иноязычной речи в ситуациях академического и профессионального общения	Уметь: составлять устные и письменные лично и ситуационно ориентированные сообщения Владеть: способностью участвовать в диалогическом и полилогическом общении в рамках изучаемых тем в ситуациях академического и профессионального общения
ОПК-3	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие на основе знаний в области географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков, а также знания об их роли в региональных и глобальных политических процессах	ОПК-3.3	Распознает лингвистические маркеры социальных отношений и адекватно их использует	Знать: географию, историю, политическую, экономическую, социальную, религиозную и культурную жизнь стран изучаемых языков Уметь: применять эти знания в региональных и глобальных политических процессах Владеть: способностью адекватно использовать лингвистические маркеры социальных отношений

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 29 ЗЕТ/1044 часа.**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет – 5 семестр, зачет с оценкой – 7 семестр, экзамен – 6, 8, 9 семестры

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость						
	Всего	По семестрам					
		5	6	7	8	9	
Аудиторные занятия							
в том числе: практические	622	136	136	102	112	136	
Самостоятельная работа	314	80	62	60	50	62	
Форма промежуточной аттестации (экзамен – 36 час.)	108		36		36	36	
Итого:	1044	216	234	162	198	234	

**13.1. Содержание дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК*
<b>2. Практические занятия</b>			
<b>5 семестр</b>			

2.1	Идентичность	<p>Лексика и тематически связанная идиоматика: личностные характеристики, типы взаимоотношений, привычки, семейные традиции, взаимосвязь поколений</p> <p>Аудирование аудирование монологического высказывания, фрагмента радиопередачи, направленное на детальное понимание; аудирование коротких монологических высказываний о роли идентичности, личностных психотипах, направленное на глобальное понимание; аудирование коротких монологических высказываний о знаменитых личностях, направленное на глобальное понимание</p> <p>Говорение Стратегии выражения собственного мнения; монологическое высказывание с выражением собственных предпочтений.</p> <p>Чтение Поисковое чтение текста об индивидуальных академических привычках; ознакомительное чтение о выдающихся личностях; переводческий анализ текста</p> <p>Письменная речь Особенности написания личного профиля, профиля участника конференции; описание человека</p> <p>Грамматика Формы выражения различных аспектов времени; средства когезии и когерентности: Добавление/ включение. Исключение. Ограничение.</p>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=19701">https:// edu.vsu.ru/ course/ view.php? id=19701</a>
2.2	Человек и его мнение	<p>Лексика и тематически связанная идиоматика: суждения, выражение мнений, доверие к людям, профессиям,</p> <p>Аудирование аудирование диалогического высказывания о прочитанной литературе (новая форма библиотеки), направленное на детальное понимание; аудирование монологического высказывания на тему доверия к СМИ; отношение к профессии, направленное на глобальное понимание</p> <p>Говорение Стратегии выражения мнения в рамках спора; монологическое высказывание на тему доверия в отношениях работодатель-работник</p>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=19701">https:// edu.vsu.ru/ course/ view.php? id=19701</a>

		<p>и об особенностях работ связанных с риском для жизни</p> <p>Чтение Поисковое чтение о выборе профессии, профессиональном становлении; изучающее чтение об особенностях условий работы, переводческий анализ текста</p> <p>Письменная речь Особенности написания отчёта и сопроводительного письма при приёме на работу; особенности письма-запроса информации и предложения о внесении улучшений.</p> <p>Грамматика Условные предложения. Средства когезии и когерентности: Разделительность/ замещение/ предпочтение. Перефразирование/ Конкретизация</p>	
2.3	Категория пространства	<p>Лексика и тематически связанная идиоматика: виды пространства (личное, публичное, географическое, окружающая среда, урбанизм)</p> <p>Аудирование Аудирование монологического высказывания об организации рабочего пространства, направленное на общее понимание; аудирование диалогического высказывания-интервью о городском пространстве, направленное на детальное понимание; аудирование коротких монологических высказываний на соотнесение информации</p> <p>Говорение Обсуждение организации личного и рабочего пространства; монологическое высказывание-описание улучшения условий городского пространства.</p> <p>Чтение Изучающее чтение об особенностях городской среды; просмотровое чтение текста о путешествии, переводческий анализ текста</p> <p>Письменная речь Эссе-описание различных типов пространства; бизнес-предложение на создание документального фильма о локальном пространстве.</p> <p>Грамматика Инверсия. Средства когезии и когерентности: Время. Условие. Причина и следствие. Цель. Выделение информации/ Введение дополнительной информации/ Введение примеров</p>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=19701">https:// edu.vsu.ru/ course/ view.php? id=19701</a>

6 семестр			
2.4	Закон и порядок	<p>Лексика и тематически связанная идиоматика: виды преступлений и наказания, социальные проблемы в сфере гражданских прав и свобод; социальная ответственность.</p> <p>Аудирование аудирование монологического высказывания о фильме на тему справедливости, направленное на глобальное понимание; аудирование текста об известных деятелях в сфере защиты прав и свобод, направленное на детальное понимание; аудирование на тему индивидуального выбора в рамках решения дилеммы, направленное на глобальное понимание</p> <p>Говорение Стратегии сравнения и противопоставления; Диалогическое высказывание с рассмотрением разных гипотез и аргументация выбора</p> <p>Чтение Просмотровое чтение о понятии «честная игра»; изучающее чтение о социальной справедливости, направленное на детальную работу с текстом</p> <p>Письменная речь Эссе на тему проблема-решение; краткое описание (summary) судебного разбирательства.</p> <p>Грамматика Относительные предложения. Средства когезии и когерентности: Сравнение/ Противопоставление. Уступка. Заключение/ Уточнение/ Перечисление.</p>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=19701">https:// edu.vsu.ru/ course/ view.php? id=19701</a>
2.5	Тайны и конспирология	<p>Лексика и тематически связанная идиоматика: мифы и реальность, стереотипы, СМИ и конспирология.</p> <p>Аудирование аудирование монологического высказывания на тему своевременности и уместности раскрытия секрета/тайны, направленное на детальное понимание; аудирование коротких монологических высказываний об утечке информации (WikiLeaks), направленное на глобальное понимание и соотнесение</p> <p>Говорение Стратегии подачи информации сенсационного характера; диалогическое высказывание о</p>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=19701">https:// edu.vsu.ru/ course/ view.php? id=19701</a>

		<p>развенчании мифов; о личных секретах.</p> <p><b>Чтение</b> ознакомительное чтение текста о семейных секретах; поисковое чтение коротких текстов о различии фактов и фейков, направленное на детальное понимание и переводческий анализ текста.</p> <p><b>Письменная речь</b> Эссе нарративного типа на тему секретов и тайн; Особенности написания сочинения для участия в конкурсе сочинений</p> <p><b>Грамматика</b> Косвенная речь. Средства когезии и когерентности: Перечисление. Выражение отношения говорящего к сказанному.</p>	
2.6	Тенденции и прогнозы	<p><b>Лексика</b> и тематически связанная идиоматика: описание тенденций прошлого и настоящего, прогнозирование будущего, выдающиеся тренд-сеттеры в мире, тенденции языкового развития.</p> <p><b>Аудирование</b> аудирование монологического высказывания об особенностях языка международного общения, направленное на глобальное понимание; аудирование диалогического высказывания о тенденциях 20 века и 21 века, направленное на детальное понимание</p> <p><b>Говорение</b> Стратегии оценки тенденций настоящего и будущего в академической языковой сфере. Диалогическое высказывание о разных тенденциях в жизни общества в стране и мире.</p> <p><b>Чтение</b> изучающее чтение о временной капсуле-послании для будущего, направленное на детальное понимание и переводческий анализ текста; поисковое чтение о связи истории и современности.</p> <p><b>Письменная речь</b> Описание статистических данных; характеристика эпохи (на выбор).</p> <p><b>Грамматика</b> Средства когезии и когерентности: Синтаксическая компрессия. Ссылка. Замещение. Смысловая связность.</p>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=19701">https:// edu.vsu.ru/ course/ view.php? id=19701</a>
<b>7 семестр</b>			
2.7	1) Коммуникация. Стили общения. Интернет. 2) Личностное самоопределение и	<p><b>Лексика</b> 1) вербальная и невербальная коммуникация, интернет; 2) виды идентичности, культурные</p>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=19701">https:// edu.vsu.ru/ course/ view.php?</a>

	<p>идентичность. Культурное разнообразие. Язык и культура. Глобальные языки. Вымирающие языки. Сохранение культурного наследия.</p>	<p>особенности, языки мира, вымирающие языки и культуры.</p> <p>Аудирование аудирование коротких монологических высказываний об умении произвести впечатление, направленное на детальное понимание; аудирование монологического высказывания, фрагмента радиопередачи, направленное на глобальное понимание; аудирование высказывания диалогического характера о роли Эсперанто, направленное на детальное понимание; аудирование коротких высказываний монологического характера о видах идентичности, направленное на глобальное понимание предстоящих; просмотр видеосюжета о работе ученого-антрополога, изучающего исчезающие культуры и языки – аудирование монологического высказывания направлено на детальное понимание.</p> <p>Говорение монологическое высказывание-описание о различных формах общения на основе визуальных опор, монологическое высказывание о важности общения для человека; краткое сообщение об исчезающих языках; круглый стол о языках международного общения; полилог-обсуждение «глобальная идентичность vs. мультикультурализм».</p> <p>Чтение аналитическое чтение для перевода (текстообразующие средства, признаки различных типов текста для перевода: информативный, вокативный, экспрессивный)); ознакомительное чтение текста об азбуке Морзе; изучающее чтение текста о роли интернета в обществе; поисковое чтение статьи о языковых и культурных знаниях; ознакомительное чтение текста об исчезающих языках и культурах и способах их сохранения.</p> <p>Письменная речь сочинение-рассуждение «Языковое разнообразие: за и против».</p> <p>Грамматика Модальные глаголы.</p>	<p><a href="#">id=5047</a></p>
2.8	<p>1) Образование. Образовательные системы. Грамотность 2) Миграционные процессы. Проблемы ассимиляции. Ксенофобия</p>	<p>Лексика 1) образовательные системы и учреждения, уровни и направления обучения; 2) миграционные процессы, интеграция.</p> <p>Аудирование</p>	<p><a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5047">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5047</a></p>



		<p>аудирование высказывания диалогического характера о домашнем обучении, направленное на детальное понимание; аудирование монологического высказывания об электронных книгах, направленное на глобальное понимание; аудирование коротких монологических высказываний об образовательном процессе и экзаменах, направленное глобальное понимание; аудирование монологического высказывания, речи политического деятеля, об иммиграционной реформе, направленное на детальное понимание; просмотр видеофрагмента о нелегальных иммигрантах.</p> <p>Говорение монологическое высказывание о роли школы в формировании личности; диалогические высказывания с целью принесения извинений, диалогическое высказывание с целью обмена мнениями о необходимых изменениях в функционировании университета; круглый стол студенческий совет; краткое сообщение о демографической ситуации в мире; диалог-рассуждение о привлекающих мигрантов факторах и факторах, вынуждающих уезжать из страны; полилог-дебаты о ксенофобии и иммигрантах.</p> <p>Чтение аналитическое чтение для перевода (определение структурной организации текста и функции параграфов, отбор релевантной информации в зависимости от потребности получателя, составление плана переводческой адаптации текста); поисковое чтение текста об эмоциональной грамотности; изучающее чтение текстов о жизни университетов; изучающее чтение статьи о плюсах и минусах иммиграции; просмотрное чтение о росте ксенофобии в США и ЕС.</p> <p>Письменная речь сочинение-обсуждение проблемы «Нелегальная иммиграция: причины, последствия, решения»; написание сводки новостей; составление плана видеофрагмента.</p> <p>Грамматика Сослагательное наклонение.</p>	
2.9	<p>1) Средства массовой информации. Новости. Реклама. 2) Толерантность в современном обществе. Виды дискриминации</p>	<p>Лексика 1) сми, реклама; 2) толерантность, дискриминация, права человека, свобода слова, языковая политика.</p> <p>Аудирование</p>	<p><a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5047">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5047</a></p>

	<p>(расовая/национальная, гендерная и т.д.). Свобода слова. Политическая корректность.</p>	<p>аудирование текста монологического характера об интерактивном телевидении, направленное на глобальное понимание; аудирование текста о радиопередаче, направленное на детальное понимание; аудирование коротких высказываний монологического характера о различных видах СМИ, направленное на глобальное понимание; аудирование монологического высказывания, речи политического лидера о расизме, направленное на глобальное понимание; просмотр видеофрагмента о запрете на ношение мусульманской женской одежды в Германии направлен на детальное понимание, аудирование текста диалогического характера о гендерном неравенстве, направленное на детальное понимание; аудирование монологического высказывания об эйджизме.</p> <p>Говорение диалогическое высказывание о качественной журналистике; дискуссия о перегрузке информацией, монологическое высказывание о роли новостей; диалогическое высказывание с целью выражения своего мнения о толерантности в современном обществе; монологическое высказывание о религиозном экстремизме; круглый стол «Свобода слова: ответственность или фундаментальное право человека?».</p> <p>Чтение аналитическое чтение для перевода (стилистическое оформление текста в соответствии с жанровой принадлежностью); изучающее чтение о журналистике; ознакомительное чтение об истории рекламы в Британии; просмотровое чтение текста об идеологии превосходства белых; ознакомительное чтение текста о системном расизме; изучающее чтение статьи о террористических атаках на фоне религиозной вражды; поисковое чтение о равных возможностях для людей всех возрастов.</p> <p>Письменная речь форум на тему «Политическая корректность»; написание сводки новостей; составление плана видеофрагмента.</p> <p>Грамматика Пассивный залог.</p>	
<b>8 семестр</b>			
2.10	1) Транспорт и современные технологии.	Лексика 1) виды транспорта, технологический прогресс, виды и цели путешествий;	<a href="https://edu.vsu.ru/course/">https://edu.vsu.ru/course/</a>

<p>Путешествия 2) Нравственность</p>	<p>2) нравственные принципы, ценности, нормы поведения</p> <p>Аудирование аудирование монологического высказывания о поездках на работу в Британии, направленное на детальное понимание; аудирование текста диалогического характера о космических путешествиях, направленное на детальное понимание; аудирование лекции, посвященной представлениям о нравственности на Востоке; направленное на глобальное понимание; аудирование текста монологического характера о товарищеских судах в Китае, направленное на детальное понимание; просмотр видеофрагмента о политическом деятеле</p> <p>Говорение диалогические высказывания с целью дать совет; монологическое высказывание о необходимости путешествий для саморазвития; диалогическое высказывание о различных аспектах путешествий; Монологическое высказывание о роли нравственности в политике/ бизнесе/ современных технологиях/ экологии; круглый стол о благотворительности и альтруизме; монологическое высказывание-презентация по теме раздела; полилог на тему «Социальное неравенство безнравственно?».</p> <p>Чтение аналитическое чтение для перевода (использование общих и фоновых знаний на функциональном уровне в процессе анализа текста для перевода, учет особенностей межкультурной коммуникации в процессе анализа текста для перевода); изучающее чтение текста об экстремальных видах транспорта; ознакомительное чтение четырех фрагментов, связанных с туризмом. изучающее чтение текста об универсальных и национально-культурных нравственных принципах; просмотрное чтение о современных нравственных принципах.</p> <p>Письменная речь форум «Моральный абсолютизм vs. Моральная относительность»; составление сводки новостей; составление плана и аннотации видеофрагмента.</p> <p>Грамматика Инверсия.</p>	<p><a href="#">view.php?id=5047</a></p>
--	---	---

2.11	<p>1) Медицина. Здоровье человека 2) Изучение истории. Историческая объективность.</p>	<p>Лексика 1) виды заболеваний и способов лечения, медицинская помощь; 2) исторические события, способы изучения истории</p> <p>Аудирование аудирование монологического высказывания, доклада об экстрасенсорной хирургии, направленное на детальное понимание; аудирование текста диалогического характера о карьере в сфере здравоохранения, направленное на детальное понимание; аудирование текста диалогического характера о важности популяризации истории, направленное на глобальное понимание; просмотр видеофрагмента о проблеме объективности в изучении истории.</p> <p>Говорение короткие монологические высказывания о будущем медицины; монологическое высказывание на основе визуальных опор о вреде курения; короткие сообщения о загадках истории; круглый стол об исторической памяти; диалогическое высказывание с целью обсуждения самых эффективных способов изучения истории; монологическое высказывание-рассуждение «Историю пишут победители».</p> <p>Чтение аналитическое чтение для перевода (обоснование способа перевода, соответствующего определенному типу текста, определение различных видов переводческой адаптации текстов в зависимости от получателя, комментирование различных вариантов переводческих трансформаций с использованием соответствующей терминологии); ознакомительное чтение об изобретении стетоскопа; изучающее чтение текста о современных технологиях в медицине; ознакомительное чтение статьи о субъективном и объективном в освещении исторических фактов.</p> <p>Письменная речь составление плана видеофрагмента; форум на тему раздела.</p> <p>Грамматика Косвенная речь.</p>	<p><a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5047">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5047</a></p>
2.12	1) Общественно-политические проблемы	<p>Лексика 1) глобальные проблемы, глобализация;</p>	<p><a href="https://edu.vsu.ru/">https://edu.vsu.ru/</a></p>

	<p>2) Средства массовой информации. Новости. Реклама. Мир постправды.</p>	<p>2) сми, реклама, новости, печатные и цифровые медиа</p> <p>Аудирование аудирование текста монологического характера о важных исторических событиях, направленное на детальное понимание; аудирование монологического высказывания о предрассудках в обществе, направленное на детальное понимание; аудирование текста монологического характера об интерактивном телевидении, направленное на глобальное понимание; аудирование текста о радиопередаче, направленного на детальное понимание; аудирование коротких высказываний монологического характера о различных видах сми, направленное на глобальное понимание; аудирование монологического высказывания об отказе от просмотра новостей.</p> <p>Говорение монологическое высказывание-рассуждение на основе предложенных цитат; диалогическое высказывание-рассуждение об актуальных общественно-политических проблемах; полилог о цензуре и свободе слова; монологическое высказывание-рассуждение об информационной перегрузке.</p> <p>Чтение аналитическое чтение для перевода (проведение компонентного анализа значения слова, применение различных способов обработки текста (сверху вниз / снизу вверх) как предпереводческая процедура, способы отбора релевантной информации); изучающее чтение текста о расовых предрассудках; поисковое чтение четырех фрагментов, освещающих различные социальные проблемы. ознакомительное чтение текста по теме раздела; поисковое чтение о намеренном искажении фактов.</p> <p>Письменная речь форум по теме раздела; написание сводки новостей; составление плана и реферирование видеофрагмента.</p> <p>Грамматика будущее время</p>	<p><a href="https://course/view.php?id=5047">course/view.php?id=5047</a></p>
<b>9 семестр</b>			
2.13	Свобода/ эскейпизм	<p>Лексика и тематически связанная идиоматика: виды отдыха, времяпрепровождение, основные туристические направления.</p>	<p><a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4883">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4883</a></p>

		<p><b>Аудирование</b> аудирование текста диалогического характера о границах самостоятельности детей, направленное на детальное понимание; аудирование текста диалогического характера о способах отдыха/уединения, направленное на глобальное понимание.</p> <p><b>Говорение</b> монологическое высказывание-рассуждение на основе предложенных цитат; диалогическое высказывание - обмен мнениями о личных предпочтениях; монолог-рассуждение о видах и причинах эскейпизма.</p> <p><b>Чтение</b> ознакомительное чтение текста о праве на ошибку; поисковое чтение четырех фрагментов, связанных с различными видами отдыха.</p> <p><b>Грамматика</b> инфинитив и герундий.</p>	
2.14	Время и люди	<p><b>Лексика</b> и тематически связанная идиоматика: послание в «капсуле времени», знаменательные достижения в истории, чудеса Вселенной.</p> <p><b>Аудирование</b> аудирование коротких текстов монологического характера о выдающихся исторических эпохах и деятелях, направленное на детальное понимание; аудирование диалогического высказывания о психологическом феномене запахов, направленное на глобальное понимание; аудирование текста монологического характера об особенностях временного континуума.</p> <p><b>Говорение</b> монологическое высказывание-рассуждение на основе предложенных цитат; диалогическое высказывание - обмен мнениями о рациональной организации своего времени; круглый стол о закономерностях в развитии общества и необходимости устойчивого развития; монолог о поворотном/решающем моменте в своей жизни.</p> <p><b>Чтение</b> ознакомительное чтение текста о послании в «капсуле времени», изучающее чтение текста о способах экономии времени.</p> <p><b>Грамматика</b> Определительные придаточные предложения.</p>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4883">https:// edu.vsu.ru/ course/ view.php? id=4883</a>

2.15	Творчество и вдохновение	<p>Лексика и тематически связанная идиоматика: виды искусства, понятие вдохновения, вкусы и предпочтение, искусство: традиции и современность.</p> <p>Аудирование аудирование коротких монологических высказываний о деятелях искусства, направленное на глобальное понимание; аудирование текста диалогического характера об источниках идей для творчества и вдохновения, направленное на глобальное понимание; аудирование диалогического высказывания об уровне культурной грамотности в сфере искусства, направленное на детальное понимание; аудирование коротких монологических высказываний, направленное на детальное понимание</p> <p>Говорение Стратегия выбора предметов искусства для определенного адресата, особенности высказывания предположений; рекомендация посетить культурное событие.</p> <p>Письменная речь Написание отзыва/рецензии о выставке искусства; написание рекомендации для посещения выставки.</p> <p>Чтение поисковое чтение текста о негативном влиянии работы на разные сферы жизни, направленное на переводческий анализ текста (тон, цель, подтекст, содержание, ссылки); изучающее чтение текста о современном искусстве с целью разбора организации текста;</p> <p>Грамматика Причастие, относительные придаточные, эллиптические конструкции, адвербиалии.</p>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4883">https:// edu.vsu.ru/ course/ view.php? id=4883</a>
2.16	Жизненные перспективы	<p>Лексика и тематически связанная идиоматика: цели и стремления в жизни, планирование, дипломатия.</p> <p>Аудирование аудирование воспоминаний писателя, направленное на детальное понимание; аудирование текста монологического характера о стратегии и этапах ведения переговоров, направленное на глобальное понимание; аудирование коротких диалогических высказываний о работе своей мечты и своей готовности к ней, направленное на глобальное понимание</p>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4883">https:// edu.vsu.ru/ course/ view.php? id=4883</a>

	<p>Говорение Диалогическое высказывание о важнейших факторах влияния на профессиональные достижения; монолог о влиянии успеха на жизнь человека</p> <p>Письменная речь Особенности изложения, сжатия текста</p> <p>Чтение изучающее чтение текста для работы над особенностями содержания, мнения, ссылок, семантической точности, дополнений</p> <p>Грамматика Инверсия, эмфаза, уступка и сравнение.</p>	
--	--	--

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)		
		Практически е	Самостоятельн ая работа	Всего
<b>5 семестр</b>				
2.1	Идентичность	44	26	70
2.2	Человек и его мнение	46	26	72
2.3	Категория пространства	46	28	74
<b>6 семестр</b>				
2.4	Закон и порядок	46	22	68
2.5	Тайны и конспирология	46	20	66
2.6	Тенденции и прогнозы	44	20	64
	Контроль	36		36
<b>7 семестр</b>				
2.7	1) Коммуникация. Стили общения. Интернет. 2) Личностное самоопределение и идентичность. Культурное разнообразие. Язык и культура. Глобальные языки. Вымирающие языки. Сохранение культурного наследия.	34	20	54
2.8	1) Образование. Образовательные системы. Грамотность 2) Миграционные процессы. Проблемы ассимиляции. Ксенофобия	34	20	54
2.9	1) Средства массовой информации. Новости. Реклама. 2) Толерантность в современном обществе. Виды дискриминации (расовая/национальная, гендерная и т.д.). Свобода слова. Политическая корректность.	34	20	54
<b>8 семестр</b>				
2.10	1) Транспорт и современные технологии. Путешествия 2) Преступность. Общественная безопасность	36	16	52
2.11	1) Медицина. Здоровье человека 2) Изучение истории. Историческая объективность.	38	16	54
2.12	1) Общественно-политические проблемы	38	18	56



	2) Средства массовой информации. Мир постправды.			
	Контроль	36		36
<b>9 семестр</b>				
2.13	Свобода/ эскейпизм	34	16	50
2.14	Время и люди	34	16	50
2.15	Творчество и вдохновение	34	16	50
2.16	Жизненные перспективы	34	14	48
	Контроль	36		36
	Итого:	730	314	1044

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Дисциплина считается освоенной, если обучающимся в полном объеме была выполнена трудоемкость учебной нагрузки, включающая в себя все виды учебной деятельности, предусмотренные учебным планом (практическую и самостоятельную работу).

Аудиторная работа предполагает посещение занятий и выполнение заданий, данных преподавателем. В случае пропуска практического занятия по каким-либо причинам обучающийся обязан самостоятельно выполнить соответствующее задание под контролем преподавателя во время индивидуальных консультаций преподавателя.

Задания для самостоятельной работы выполняются обучающимся в письменном виде и предоставляются преподавателю для проверки в начале занятия. В случае невыполнения задания для самостоятельной работы обучающийся обязан отчитаться о выполнении учебной нагрузки для самостоятельной работы в срок, указанный преподавателем.

#### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Севостьянов, А. П. Английский язык делового и профессионального общения : учебное пособие / А. П. Севостьянов. – Изд. 3-е, доп. и перераб. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 417 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=496119">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=496119</a> (дата обращения: 10.11.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9511-1. – DOI 10.23681/496119. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
2	Evans, V. Upstream. Advanced C1 : Student's book / Virginia Evans, Lynda Edwards, Jenny Dooley. - Newbury : Express Publishing, 2008. - 252 p.
3	Evans, V. Upstream Proficiency : Student's book / Virginia Evans, Jenny Dooley .— Newbury : Express Publishing, 2002 .— 276 p.
4	Белозерова, Н. Н. Approaches to text analysis : учебное пособие : [16+] / Н. Н. Белозерова, Е. Ю. Пономарева ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2012. – 103 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=571890">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=571890</a> (дата обращения: 10.11.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-400-00647-0. – Текст : электронный.
5	Jakeman V. Proficiency practice tests plus : with key / Vanessa Jakeman, Nick Kenny .— Harlow : Longman, 2006 .— 216 p.
6	Сухарева, О.В. Society Today : учебное пособие / О. В. Сухарева. – Воронеж:

	Воронежский государственный университет, 2021. – 80 с.
7	Сухарева, О.В. Social Change : учебное пособие / О. В. Сухарева. – Воронеж: Воронежский государственный университет, 2022. – 75 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Ресурс
1	ЭБС «Университетская библиотека online». – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru">https://biblioclub.ru</a>
2	Электронная библиотека Зональной научной библиотеки Воронежского госуниверситета. – URL: <a href="https://lib.vsu.ru">https://lib.vsu.ru</a>
3	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=19701">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=19701</a>
4	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5047">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5047</a>
5	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4883">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4883</a>

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Evans, Virginia. Upstream. Advanced C1 : workbook (student's) / Virginia Evans, Lynda Edwards. - Newbury : Express Publishing, 2006. - 136 p.
2	Evans V. Upstream Proficiency : Workbook / Virginia Evans, Jenny Dooley .— Newbury : Express Publishing, 2002 .— 118 p.

### **17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ, электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):**

При реализации дисциплины используются элементы электронного обучения и дистанционные образовательные технологии.

Для освоения материала на практических занятиях используются задания, предназначенные как для индивидуального решения задач, так и для коллективного обсуждения стратегии решения той или иной задачи.

- Office Standard 2019 Single OLV NL Each Academic Edition Additional Product, Win Pro 10 32-bit/64-bit All Lng PK Lic Online DwnLd NR
- Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite
- Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite
- Программное обеспечение Microsoft Windows.

### **18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

24, 25, 26, 25а, 27, 28, 39, 81, 82, 91, 93, 100, 101, 102	Учебная аудитория	Переносное оборудование (ноутбуки, мультимедиа-проекторы, экран)
40	Учебная аудитория	мультимедиа-проектор, экран, доска, кабина для синхронного перевода
56	Учебная аудитория	телевизор,
57	Учебная аудитория	телевизор, DVD-плеер
72	Учебная аудитория	мультимедиа-проектор, экран, маркерная доска, компьютер с выходом в интернет
84	Учебная аудитория	Интерактивная доска, мультимедиа-проектор, экран, маркерная доска, компьютер с

		выходом в интернет
92	Учебная аудитория	Мультимедиа-проектор, экран, переносной ноутбук
104	Учебная аудитория	телевизор LCD, компьютер с выходом в интернет, маркерная доска
105	Учебная аудитория	компьютер с выходом в интернет, маркерная доска
107	Учебная аудитория	телевизор LCD, переносной ноутбук

## 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1	Выбирает на иностранном языке коммуникативно приемлемые стратегии академического и профессионального общения	Знать: стратегии академического и профессионального общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами Уметь: вести коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке Владеть: практическими навыками академической и профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке
		УК-4.5	Владеет интегративными коммуникативными умениями в устной и письменной иноязычной речи в ситуациях академического и профессионального общения	Знать: основные стилистические приёмы формирования высказываний в устной и письменной формах в процессе академического и профессионального взаимодействия Уметь: составлять устные и письменные личностно и ситуационно ориентированные сообщения Владеть: способностью участвовать в диалогическом и полилогическом общении в рамках изучаемых тем в ситуациях академического и профессионального общения
ОПК-3	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие на основе знаний в области географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран	ОПК-3.3	Распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и адекватно их использовать	Знать: географию, историю, политическую, экономическую, социальную, религиозную и культурную жизнь стран изучаемых языков Уметь: применять эти знания в региональных и глобальных политических процессах Владеть: способностью адекватно использовать лингвистические маркеры социальных отношений

	изучаемых языков, а также знания об их роли в региональных и глобальных политических процессах			
--	--	--	--	--

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
<b>5 семестр</b>				
1.	Идентичность	ОПК-3	Распознает лингвистические маркеры социальных отношений и адекватно их использует (ОПК-3.3)	Тест №1, Тест №2
2.	Человек и его мнение			
3.	Категория пространства			
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет				Тесты, Публичное высказывание с презентацией
<b>6 семестр</b>				
4.	Закон и порядок	ОПК-3	Распознает лингвистические маркеры социальных отношений и адекватно их использует (ОПК-3.3)	Тест №3, Практическая работа № 1
5.	Тайны и конспирология			
6.	Тенденции и прогнозы			
Промежуточная аттестация форма контроля – экзамен				Тесты, монологическое высказывание
<b>7 семестр</b>				
7.	1) Коммуникация. Стили общения. Интернет. 2) Личностное самоопределение и идентичность. Культурное разнообразие. Язык и культура. Глобальные языки. Вымирающие языки. Сохранение культурного наследия.	УК-4 ОПК-3	Владеет интегративными коммуникативными умениями в устной и письменной иноязычной речи в ситуациях академического и профессионального общения (УК-4.5) Распознает лингвистические маркеры социальных отношений и адекватно их использует (ОПК-3.3)	Тест №4, Практическая работа № 2
8.	1) Образование. Образовательные системы. Грамотность 2) Миграционные процессы. Проблемы ассимиляции. Ксенофобия			
9.	1) Средства массовой информации. Новости. Реклама. 2) Толерантность в современном обществе. Виды дискриминации (расовая/национальная,			
				Тест №5, Практическая работа № 3

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Комп етенц ия(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
	гендерная и т.д.). Свобода слова. Политическая корректность.			
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет с оценкой				Тесты, монологическое высказывание
<b>8 семестр</b>				
10.	1) Транспорт и современные технологии. Путешествия 2) Преступность. Общественная безопасность	УК-4	Выбирает на иностранном языке коммуникативно приемлемые стратегии академического и профессионального общения (УК-4.1) Владеет интегративными коммуникативными умениями в устной и письменной иноязычной речи в ситуациях академического и профессионального общения (УК-4.5)	Полилог №1, Практическая работа № 4
11.	1) Медицина. Здоровье человека 2) Изучение истории. Историческая объективность.			Полилог №2, Практическая работа № 5
12.	1) Общественно-политические проблемы 2) Средства массовой информации. Мир постправды.			
Промежуточная аттестация форма контроля – экзамен				Тесты, монологическое высказывание
<b>9 семестр</b>				
13.	Свобода/ эскейпизм	УК-4	Выбирает на иностранном языке коммуникативно приемлемые стратегии академического и профессионального общения (УК-4.1) Владеет интегративными коммуникативными умениями в устной и письменной иноязычной речи в ситуациях академического и профессионального общения (УК-4.5)	Тест №6
14.	Время и люди			
15.	Творчество и вдохновение			
16.	Жизненные перспективы			
Промежуточная аттестация форма контроля – экзамен				Тесты, диалогическое высказывание

## 20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

### 20.1. Текущий контроль успеваемости

Оценочными средствами текущей аттестации в 5, 6, 7 и 9 семестрах являются задания тестового характера.

Пример тестов №1, №2, №3, №6.



## Grammar

4 Complete the sentences with the correct form of the verbs in the box. There are **three** words you do not need.

build	deem	hope	keep	levy	marry
miss	propose	serve	study	want	

- 1 We were hoping to bump into Anton at the party but he was nowhere to be seen.
- 2 The old city, around which the great wall \_\_\_\_\_ centuries ago, is now protected by UNESCO.
- 3 \_\_\_\_\_ French at university and lived in Paris for ten years, Fi felt she was fluent in the language.
- 4 It was only when he \_\_\_\_\_ dinner that we started to worry about where he'd got to.
- 5 \_\_\_\_\_ a classic play, *the Mousetrap* has been performed in London's West End since the 1950s.
- 6 Goods made in China are often cheaper than those from this country even after import taxes \_\_\_\_\_.
- 7 \_\_\_\_\_ to offend my hosts, I took a mouthful of the local delicacy and pretended it was delicious.
- 8 Just think, this time next week, we \_\_\_\_\_ for a whole day and will be on honeymoon in Paris!

5 Complete the second sentence with **no more than five words** so that it means the same as the first. Use the word in capitals.

- 1 It isn't a good idea to arrive late to team meetings.

**BETTER**

You 'd better not arrive late to team meetings.

- 2 Betty found it difficult coming to terms with her husband's illness.

**WHAT**

\_\_\_\_\_ coming to terms with her husband's illness.

- 3 Mick regrets not taking the job he was offered.

**WISHES**

Mick \_\_\_\_\_ the job he was offered.

- 4 I have band practice with Lars tonight, so I can tell him then.

**SEEING**

I'll \_\_\_\_\_, at band practice so I can tell him then.

- 5 The plan had been for me to take over the family business when I finished my studies.

**WAS**

I \_\_\_\_\_ the family business when I finished my studies.

- 6 Fewer students are continuing to university after school even though student loans are available.

**DESPITE**

\_\_\_\_\_ student loans, fewer students are continuing to university after school.

- 7 The moment we returned from our first cruise we booked our next one.

**SOONER**

\_\_\_\_\_ from our first cruise we booked our next one.

6 Complete the text with **one word** in each gap.

It had <sup>1</sup> been one of those sultry afternoons spent relaxing by the river, legs dangling over the edge and toes just touching the tepid waters below. We <sup>2</sup> \_\_\_\_\_ been out for a large part of the day, picnicking with friends in our favourite little grove where the oaks <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ always create the ideal shade. At no time <sup>4</sup> \_\_\_\_\_ we even think about the stresses of our daily life, which we had left far behind. No, this magical haven was <sup>5</sup> \_\_\_\_\_ a doubt like <sup>6</sup> \_\_\_\_\_ else on earth and gave us the space and tranquillity to at <sup>7</sup> \_\_\_\_\_ relax. In the world in which we live today, <sup>8</sup> \_\_\_\_\_ time often shrinks and distorts, it is perhaps high <sup>9</sup> \_\_\_\_\_ we all found a place where we can disconnect and unwind.

## Vocabulary

7 Complete the sentences with **one word**.

- 1 The days of writing letters by hand are but a distant memory for those of us who grew up as computers came into being.
- 2 Why must Philip always play devil's \_\_\_\_\_? It's so frustrating! I wish he'd just let people have an ordinary conversation sometimes.

- 3 Remember, we need to keep everything relating to the party \_\_\_\_\_ of sight. If Petra. If Petra sees so much as a balloon, she'll smell a rat!
- 4 Martin Luther King will always be revered for his achievements in improving the \_\_\_\_\_ liberties of African-Americans.
- 5 I wouldn't worry about the clothes Maisie's wearing at the moment. She'll soon get bored with that look – it's just a \_\_\_\_\_ trend.
- 6 Sue was thankful that her neighbours sounded the \_\_\_\_\_ by calling the fire brigade when they spotted smoke coming out of her garage.
- 7 Whenever Alice hears that old tune, the memories of earlier years come flooding \_\_\_\_\_ to her.
- 8 The photo they presented me with was such a wonderful surprise and I'd say for sure, that a picture is \_\_\_\_\_ a thousand words.
- 9 I'd like to congratulate whoever it was that \_\_\_\_\_ up with this rather innovative idea.

	8
--	---

**8 Complete the sentences with the correct form of the verbs in the box and a suitable preposition. There are three words you do not need.**

embark figure get hanker keep regret take toy weigh work
---

- 1 My parents said I really should take advantage of the opportunity and go and study abroad.
- 2 I suggest you take a break from it as you \_\_\_\_\_ yourself \_\_\_\_\_ the ground at the moment. You're going to burn out if you're not careful.
- 3 Doug knew that this decision could change his life immeasurably so he made time \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ the pros and cons before making his mind up.
- 4 It took Eva a while \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ who had sent her the mysterious love letter.
- 5 Before \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ the expedition to the Antarctic, we were all warned of the dangers we might face.
- 6 At last Mary's applied to go on a reality TV show. She's \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ fame for years now.
- 7 I'd been meaning to get in touch with Sally for weeks but simply \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ to it yet.

	6
--	---

**9 Complete the sentences. Use the correct form of the word in capitals.**

- 1 Due to the strong currents between the mainland and the island, few people have stepped foot on the island, leaving it pretty much unchanged (change).
- 2 To say that the company is in a spot of bother seems a huge \_\_\_\_\_ (state) when we're actually facing bankruptcy!
- 3 Alex always gets really fired up anytime she hears of a \_\_\_\_\_ (carry) of justice having taken place. Little wonder she trained as a lawyer.
- 4 The aim of the parents' group was to discuss how best to encourage \_\_\_\_\_ (depend) in teenagers whilst providing them with vital support.
- 5 The parents of the young child who had been left \_\_\_\_\_ (supervise) while they had gone on holiday were severely reprimanded by the judge.
- 6 When reprimanding someone for persistent \_\_\_\_\_ (behave), do so quietly so that it does not become a show and in turn, a reason for the individual to play up further.
- 7 So tell me, how long have you had \_\_\_\_\_ (aspire) to join the Air Force and become a pilot?

	6
--	---

### Function

**10 Complete the sentences with the words in the box. There are three words you do not need.**

background concerned distractions evidence guess leeway luck <del>missed</del> worry
--

- 1 So, is there anything we've missed in our schedule for the forthcoming visit?
- 2 I'd hazard a \_\_\_\_\_ that Luke's not going to make it tonight in this bad weather.
- 3 As far as I'm \_\_\_\_\_, if she's late again we'll have no choice but to give her a written warning.
- 4 Apparently, there is no \_\_\_\_\_ whatsoever regarding the schedule so we're going to have stick very tightly to the deadlines.



- 5 Are you absolutely sure that there isn't any \_\_\_\_\_ of insider trading having taken place?  
 6 We couldn't believe our \_\_\_\_\_ when the hotel moved us to its honeymoon suite.

	5
--	---

**11 Match sentence beginnings 1–6 with endings a)–h) below. There are two endings you do not need.**

- 1 In the first instance, this would \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_  
 2 I'd just as soon as explore \_\_\_\_\_  
 3 The point I'm trying to \_\_\_\_\_  
 4 Because of changes in marketing protocols, \_\_\_\_\_  
 5 All I'm trying to say \_\_\_\_\_  
 6 I have, in the past, actually \_\_\_\_\_

- a) taken an employer to court for breach of contract.  
 b) we're going to have to revamp the whole campaign.  
 c) need far more time to consider it.  
 d) make is that we risk losing good customers if we abolish our loyalty scheme.  
 e) mean laying off twenty staff in this office.  
 f) sounds acceptable given the circumstances.  
 g) is that this plan has not been thought through.  
 h) all possible avenues before coming to the final decision on whether we need to extend our loan.

	5
--	---

**12 Choose the correct answer to complete the sentences, a), b) or c).**

- 1 Your friend Alan looks kind b familiar. Do I already know him from somewhere?  
 a) off            b) of            c) in  
 2 Look, if it were all \_\_\_\_\_ me, you know the job would've been yours.  
 a) up to        b) for            c) down on  
 3 Hold \_\_\_\_\_ a minute! You can't publicise our competitor's shortcomings without risking our own being made public.  
 a) over        b) by            c) on  
 4 Where's the logic \_\_\_\_\_ making full-time staff redundant and then taking on temporary staff who we'll then have to train up?  
 a) by            b) in            c) for  
 5 The whole idea of relocating the manufacturing part of our company abroad goes \_\_\_\_\_ my better judgement.  
 a) for            b) against      c) over  
 6 So when you say you have a solution to the problem. What exactly do you have \_\_\_\_\_ mind?  
 a) on            b) by            c) in

	5
--	---

**Reading**

**13 Read the article and choose the correct answer, a), b) or c).**

**Why are some people born lucky – or are they? By Robin Stanley**

Have you ever looked at some people and wondered whether they were born under a lucky star? They seem to have it all, or at least all the things that you would like to have. Well, actually, it's nothing to do with luck but all to do with positive thinking, visualisation, self-belief, call it what you will.

Looking at your own life, are there things you would like to change or improve? I'm assuming that there probably are, otherwise you wouldn't be reading this article. If you want to know what your future holds, just take a look at your present thoughts as they're the very thoughts that create your future. In some ways this is a frightening notion but it's also very powerful because it means that we can actually take control of our existence and mould it into what we want for ourselves.

If you want to have a closer look at your belief system, then just look around you. The thoughts that go through your head every day, over and over again, have shaped your reality. For example, if you believe there is never enough to go round and that life's a struggle, that you have to fight for what you want, then you'll never have enough, and you'll struggle and fight your way through life.

We all know people who say 'why do bad things always happen to me?'. This is nothing less than a self-fulfilling prophecy because if you believe bad things will happen to you, then they surely will. If, on the other hand, you believe there's no limit to what you can do and you believe that adversity just serves to make you stronger, then your life will be one of achievement and resilience.

Consider how many times you've talked over a situation with someone. Although you'll have been in the same place, you'll inevitably have remembered different things and this 'filtering' of information is a reflection of the way

we view the world. If, for example, you're feeling very negative, you'll see only bad things around you. If, however, you're full of the joys of life, everyone will be smiling and happy. So, if you want to shape your future into a happy, productive, fulfilling time, eliminate negative thoughts about what you don't want, in favour of positive ones about what you do. You'll be amazed at how quickly your life will change. Only you have the power, so what are you waiting for?

- 1 The author believes   b  .
  - a) wholeheartedly in the notion of fate
  - b) we create our own good fortune
  - c) that many people are cynical about having a predetermined destiny
- 2 According to the author our future \_\_\_\_\_.
  - a) is created from our past
  - b) is the result of all we achieve today
  - c) can be shaped by our current thinking
- 3 Each individual has the capacity to \_\_\_\_\_.
  - a) change how they conduct themselves
  - b) take charge of their lives
  - c) manipulate the people around them
- 4 He attests that if we \_\_\_\_\_, we'll better gauge all we hold dear.
  - a) scrutinise our immediate surroundings
  - b) constantly evaluate our daily aspirations
  - c) understand what shaped our background
- 5 If you expect dreadful things to occur, \_\_\_\_\_.
  - a) you'll be surprised when they do
  - b) you'll learn to manage them better
  - c) you're more likely to experience them
- 6 He states that people \_\_\_\_\_ memory of an event.
  - a) never share exactly the same
  - b) tend to have an identical
  - c) are sometimes are able to distort their

	5
--	---

**14 Read the article again and underline true (T) or false (F).**

- |  |     |
|--|-----|
| 1 The author believes we tend to see successful people as having good fortune.   | T/F |
| 2 The author says it is positive thinking that alters how we approach life and if we prosper or not.                     | T/F |
| 3 He says that everyone is ultimately looking to make changes to their life.   | T/F |
| 4 Our own concept of reality, in effect, shapes where we're heading in our lives.  | T/F |
| 5 According to the author, people are generally too lazy to make real changes to their lives.                            | T/F |
| 6 If we focus on the hardships of life, we will ultimately find better coping strategies.                                | T/F |
| 7 The author says that nearly all of us know someone who is a doomsayer.   | T/F |
| 8 If you deal with the adventures of life as they happen, you'll become more resilient.                                  | T/F |
| 9 Humans naturally focus on different aspects in a given situation.  | T/F |
| 10 If you're ecstatically happy, you're likely to feel that trouble is heading your way.                                 | T/F |
| 11 By creating an optimistic view of the world, you can harness more positive thoughts and change your life accordingly. | T/F |

Пример тестов №4, №5

**Part 1**

For questions 1-15, read the article below and then decide which word best fits each space. The exercise begins with an example (0).

**Example: 0 B**

**SECRETARIES**

What's in a name? In the case of the secretary, it can be something rather surprising. The dictionary calls a secretary 'anyone who (0) ... correspondence, keeps records and does clerical work for others'. But while this particular job (1) ... looks a bit (2) ... the word's original meaning is a hundred times more exotic and perhaps more (3) ... . The word itself has been with us since the 14th century and comes from the mediaeval Latin word *secretarius* meaning 'something hidden'. Secretaries started out as those members of staff with knowledge hidden from others, the silent ones mysteriously (4) ... the secret machinery of organisations.

A few years ago 'something hidden' probably meant (5) ... out of sight, tucked away with all the other secretaries and typists. A good secretary was an unremarkable one, efficiently (6) ... orders and then returning mouse-like to his or her station behind the typewriter, but, with the (7) ... of new technology, the job (8) ... upgraded itself and the role has changed to one closer to the original meaning. The skills required are more (9) ... and more technical. Companies are (10) ... that secretarial staff should already be (11) ... trained in, or at least familiar with, a (12) ... of word processing packages. In addition to this they need the management skills to take on some administration, some personnel work and some research. The professionals in the (13) ... business see all these developments as (14) ... the jobs which secretaries are being asked to do.

It may also encourage a dramatic (15) ... in office practice. In the past it was usual to regard the secretary as almost dehumanised, to be seen and not heard.

- |    |   |                |   |               |   |             |   |                |
|----|---|----------------|---|---------------|---|-------------|---|----------------|
| 0  | A | orders         | B | handles       | C | runs        | D | controls       |
| 1  | A | explanation    | B | detail        | C | definition  | D | characteristic |
| 2  | A | elderly        | B | unfashionable | C | outdated    | D | aged           |
| 3  | A | characteristic | B | related       | C | likely      | D | appropriate    |
| 4  | A | operating      | B | pushing       | C | vibrating   | D | effecting      |
| 5  | A | kept           | B | covered       | C | packed      | D | held           |
| 6  | A | satisfying     | B | obeying       | C | completing  | D | minding        |
| 7  | A | advent         | B | approach      | C | entrance    | D | opening        |
| 8  | A | truly          | B | validly       | C | correctly   | D | effectively    |
| 9  | A | thorough       | B | demanding     | C | severe      | D | critical       |
| 10 | A | insisting      | B | ordering      | C | claiming    | D | pressing       |
| 11 | A | considerably   | B | highly        | C | vastly      | D | supremely      |
| 12 | A | group          | B | collection    | C | cluster     | D | range          |
| 13 | A | appointment    | B | hiring        | C | recruitment | D | engagement     |
| 14 | A | improving      | B | intensifying  | C | advancing   | D | heightening    |
| 15 | A | turn           | B | change        | C | switch      | D | swing          |

## Part 2

For questions 16-30, complete the following article by writing each missing word. **Use only one word for each space.** The exercise begins with an example (0).

*Example: 0* its

### The Legend of the Root

Ginseng is one of the great mysteries of the east. Often referred to as the 'elixir of life', (0) ... widespread use in oriental medicine has led (16) ... many myths and legends building up around this remarkable plant. Ginseng has featured (17) ... an active ingredient in oriental medical literature for over 5,000 years. Its beneficial effects were, at one time, (18) ... widely recognized and praised that the root was said to (19) ... worth its weight in gold.

(20) ... the long history of ginseng, no one fully knows how it works. The active part of the plant is the root. Its full name is Panax Ginseng - the word Panax, (21) ... the word panacea, coming from the Greek for 'all healing'. There is growing interest by western scientists (22) ... the study of ginseng. It is today believed that (23) ... remarkable plant may (24) ... beneficial effects in the treatment of many diseases (25) ... are difficult to treat with synthetic drugs.

Today, ginseng is (26) ... longer a myth or a legend. Throughout the world (27) ... is becoming widely recognised that this ancient herb holds the answer to relieving the stresses and ailments of modern living. It is widely used for the treatment of various ailments (28) ... as arthritis, diabetes, insomnia, hepatitis and anaemia. However, the truth behind (29) ... ginseng works still remains a mystery. Yet its widespread effectiveness shows that the remarkable properties are (30) ... than just a legend.

## Part 3

In most lines of the following text, there is either a spelling or a punctuation error. For each numbered line 31-46, write the correctly spelt word or show the correct punctuation. **Some lines are correct.** Indicate these lines with a

tick (✓). The exercise begins with three examples (0), (00) and (000).

**Examples:**

0 **speech?**

00 **attempts**

000 ✓

	<b>Artificial Speech</b>
0	Is it possible to construct devices that will talk and understand speech
00	As early as the 18th century, various attempts were being made to find
000	some way of reproducing the human voice by mechanical means. The
31	Austrian inventor, Wolfgang von Kempelen (1734-1804) built a small
32	machine consisting of a device to produce air flow, and other similar
33	mechanisms to function like a voice box Alexander Bell (1847-1922)
34	also constructed a 'talking head', made out of artificial materials which
35	was able to produce a few sounds. Modern techniques have led to
36	huge progress in this field. It is no longer necessary to build physical
37	models of the voice box as sound waves can be made electronically by
38	reproducing the different components of the sound wave. Early results
39	sounded very unnatural. More recently the quality of artificial speech
40	has greatly improved. In fact, with some devices, it is impossible to tell
41	whether or not a human being is talking. In most cases, however there
42	are still problems of clarity and naturalness to be overcome, especially
43	those of rhythm and intonation. Present automatic talkers are limited
44	in what they are able to say. But current work in artificial intelligence
45	means that speech can be produced from a device's own 'knowledge'.
46	This exciting development is considered to be an important area of
	present-day research.

#### Part 4

For questions 47-61, read the two texts. Use the words in the boxes to the right of the texts to form one word that fits in the same numbered space in the text. The exercise begins with an example (0).

**Example:** *classical*

<b>ADVERTISEMENT FOR UNIVERSITY COURSES</b>	
<b>Music Department New Courses</b>	
<i>Mozart's Chamber Music</i> <i>Tuesdays 7.30 pm - 9.30 pm</i>	
Mozart's chamber works represent the summit of (0) ... attainment. Students will be introduced to several of his finest (47) ... with particular (48) ... on examining a variety of instrumental forms: string quartet, trio, sonata, quintet, etc. No (49) ... musical expertise is required, although student (50) ... during discussion of the works will be encouraged.	(0) CLASSIC (47) COMPOSE (48) EMPHASISE (49) PRACTICE (50) PUT
<i>Music and Literature</i> <i>Wednesdays 10 am - 12 noon</i>	
Music and literature generate great emotion, but they appear to work in different ways. This course examines the (51) ... between these art forms and their (52) ... of similar themes. Course materials will come from a wide range of both musical and (53) ... genres, including sound, opera and oratoria, poetry, the novel and drama.	(51) CONNECT (52) TREAT (53) LITERATE
<b>EXTRACT FROM A MAGAZINE ARTICLE</b>	
<b>Home from Home</b>	
Media attention has (54) ... the appeal of home exchange over the past few years and many thousands of people make (55) ... to exchange their homes in order to provide a holiday either in the UK or (56) ... .	(54) WIDE (55) ARRANGE (56) SEA
Awareness of such schemes has grown (57) ... particularly in North America, which has increased the choice of exchange homes available. This can be a neat holiday (58) ... for those who prefer more freedom and (59) ... when on holiday. However, it is only really suitable for those who have few anxieties about their own homes being occupied in their (60) ... .	(57) DRAMA (58) SOLVE (59) DEPEND (60) ABSENT
Aside from the obvious cost advantage, there is the (61) ... of self-catering and the opportunity to see beyond the normal tourist experience.	(61) FLEXIBLE

### Part 5

For questions 62-74, read the following memorandum and use the information in it to complete the numbered gaps in the leaflet. The words you need do not occur in the memorandum. **Use no more than two words for each gap.** The exercise begins with an example (0).

**Example; 0** *no charge*

#### MEMORANDUM

**To: Jane Smith - Marketing Manager**  
**From: Karen Jones - Information Officer**  
**Subject: School Visits**

Please can you make sure that all the following points are included in the information. First of all, it's worth mentioning that teachers don't have to pay if they want to have a look round Antley House before taking their class there. Also, they get 20% off when they take a group of more than 15.

Most of what's in the house is more than 200 years old and worth a lot of money, so visitors aren't allowed to do the following:

- (1) Touch anything on show - lots of things would break easily.
- (2) Take their own pictures - there are postcards they can buy.
- (3) Take in big bags - they'll have to hand them in at the security desk as they go in. There have been some cases of people unintentionally knocking things over and breaking them.
- (4) Try to open blinds - it's meant to be quite dark in there so that the furniture doesn't get damaged. This shouldn't spoil their visit!

Explain that we have to have these rules to stop the house from being damaged.

#### LEAFLET

##### Antley House - Advice for school parties

Teachers are urged to make a preliminary visit, for which there is (0) ..., prior to arranging a school visit. There are (62) ... rates for groups of 15 or more.

Many of the contents of Antley House (63) ... the 17<sup>th</sup> century. Therefore, owing to the (64) ... nature of the furniture and ornaments on display in this property, there are certain things which visitors are (65) ... doing.

As many exhibits are extremely (66) ..., visitors are asked to refrain from touching or handling anything. We regret that no (67) ... is allowed by visitors inside the historic house. However, postcards are (68) ... . Visitors will be asked (69) ... large items at the security desk, (70) ... . Antley House. This is to stop furniture and ornaments from being (71) ... damaged. We therefore advise school parties not to bring bags with them.

Blinds are used in most rooms (72) ... the furniture from fading caused (73) ... . Please do not open them.

These measures are considered (74) ... for the safekeeping of Antley House.

### Part 6

For questions 75-80, read the following text and then choose from the list A-J given below, the best phrase to fill each of the spaces. Each correct phrase may only be used once. **Some of the suggested answers do not fit at all.** The exercise begins with an example (0).

**Example: 0** J

#### Blown Off Course

For the residents of the sleepy seaside town of Lowestoft, 3 September, 1965 was a day to remember. (0) ..., when the wind began to blow, the sky darkened and an unusual cloud appeared. As it approached, people were astonished to see objects dropping onto the ground. (75) ... blown off course by an unexpected storm. As townspeople ran for shelter from the rain, some even had birds landing on their heads. (76) ... . All along the coast thousands of exhausted birds were falling out of the skies. This was the biggest migration of birds ever recorded in Britain. (77) ..., one birdwatcher recorded a staggering total of more than 30,000 birds.

Each autumn, millions of migrating birds leave Scandinavia. (78) ..., they ran into thick clouds and heavy rain. The birds were disoriented by the bad weather. Many became exhausted and fell into the sea, but others pressed on. (79) ... to the delight of local birdwatchers. Fortunately, weather conditions rapidly improved and, after resting and feeding, the birds departed south.

To observe such migrants, you need to watch out for high pressure over Scandinavia, combined with unsettled weather over the eastern part of the British Isles and an onshore wind. (80) ... head towards the east coast soon after dawn and, with luck, you will be rewarded with an unforgettable experience.

- A This phenomenon was not confined to Lowestoft
- B The area was crowded with birdwatchers
- C On this occasion, crossing the North Sea
- D These giant 'raindrops' were, in fact, migrating birds
- E Those were the only birds to survive
- F If these conditions are in place during the evening
- G The next day when the wind dropped
- H These lucky survivors landed on the British coast
- I Once the weather had altered sufficiently
- J It all started in the early afternoon

#### Пример практической работы №1

Task: Make a short speech choosing from the following situations:

- 1) The opening of a new building.
- 2) Accepting an award for an achievement.
- 3) Your hope for the future of your town.

#### Пример практической работы №2, 3

Task:

- 1) Making a vocabulary list on the topic of the unit.
- 2) Classroom questioning of the studied vocabulary.
- 3) Preparing a talk on the topics discussed in the units.

Перечень тем для монологического высказывания:

1. English as a Global Lingua Franca.
2. Do We Need a New Understanding of National Identity?
3. Migration Makes the World Interconnected.
4. Xenophobia behind Immigration Crisis.

#### Пример практической работы №4, 5

Task:

- 1) Making a vocabulary list on the topic of the unit.
- 2) Classroom questioning of the studied vocabulary.

#### Пример полилога №1, №2

Task: Hold a debate. Follow a formal structure and ascribed roles. Look for arguments and examples to support your points of view.

Перечень тем для полилога:

1. Is morality absolute or relative? Are there moral guidelines rather than moral absolutes?
2. Is multicultural diversity a reason to celebrate or a source of conflict?
3. Freedom of speech: does it harm or benefit society?

Описание технологии проведения

Материалы практической работы выдаются обучающимся на электронном или бумажном носителе. Время выполнения теста – 90 мин, практической работы – 20 минут. Обучающиеся не могут пользоваться никакими учебниками, справочными материалами или словарями во время выполнения заданий теста и практической работы.

При составлении списков пройденной лексики обучающиеся используют учебные материалы, словари и справочную литературу.

Обучающиеся выбирают тему дебатов. В аудитории происходит распределение ролей. Время подготовки задания – 1 неделя. При подготовке обучающиеся могут пользоваться энциклопедиями, словарями, научными публикациями и другими материалами. Время выполнения в аудитории – 90 минут.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Максимальное количество – 100 %. Проценты соответствуют следующим оценкам:

80 – 100 % – «отлично».

70 – 79 % – «хорошо».

60 – 69 % – «удовлетворительно».

59 % и ниже – «неудовлетворительно».

Для оценивания результатов обучения на текущей аттестации в 5, 6 и 7 семестрах используются следующие показатели:

1) посещаемость занятий и активная работа на занятиях (не менее 60%);

2) умение распознавать и интерпретировать разнообразные грамматические и лексические средства, соответствующие данному уровню;

3) умение распознавать маркеры социальных отношений (статус, регистр, стиль общения и т.д.) иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;

4) умение устанавливать междисциплинарные, межъязыковые и межкультурные связи на основе знаний в области географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков, а также знаний об их роли в региональных и глобальных политических процессах.

Для оценивания результатов обучения на текущей аттестации используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения на текущей аттестации:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p>Полное соответствие ответа студента всем четырем перечисленным показателям. Компетенции сформированы полностью, используются систематически. Обучающийся демонстрирует глубокие знания программного материала. Использование разнообразных грамматических и лексических средств, соответствующих данному уровню. Посещаемость занятий не менее 80%. При выполнении тестовых заданий дано не менее 80%</p>	<p>Повышенный уровень</p>	<p>Отлично</p>

<p>правильных ответов. Презентующий стремится к постоянному взаимодействию с аудиторией, в полном объеме достигает поставленных коммуникативных целей выступления. В структуре публичной речи присутствуют все структурные элементы. Невербальный стиль общения не препятствует достижению коммуникативных целей. Отступления от временного регламента и ошибки социокультурного плана не наблюдаются. Допускается незначительное количество языковых ошибок, не затрудняющих восприятие.</p>		
<p>Ответ студента на контрольно-измерительный материал не соответствует одному из перечисленных показателей. Компетенции в целом сформированы, несмотря на отдельные пробелы, знания программного материала. Некоторое количество стилистических, грамматических и лексических ошибок, не препятствующих решению коммуникативной задачи. Недостаточно разнообразные грамматические и лексические средства, в целом соответствующие данному уровню. Посещаемость занятий не менее 70%. При выполнении тестовых заданий дано не менее 70% правильных ответов. Презентующий стремится к постоянному взаимодействию с аудиторией, практически в полном объеме достигает поставленных коммуникативных целей выступления. В структуре публичной речи присутствуют все структурные элементы, но допустимы некоторые отклонения. Невербальный стиль общения не препятствует достижению коммуникативных целей. Наблюдаются незначительные отступления от временного регламента и/или незначительные ошибки социокультурного плана. Допускается наличие языковых ошибок, не затрудняющих восприятие.</p>	Базовый уровень	Хорошо
<p>Ответ студента на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум из перечисленных показателей. Компетенции сформированы в общих чертах, проявляются и используются ситуативно, частично, что выражается в допускаемых неточностях и существенных ошибках при ответе. Недостаточно разнообразные грамматические и лексические средства, в целом не соответствующие данному уровню. Посещаемость занятий не менее 60%. При выполнении тестовых заданий дано не менее 60% правильных ответов. В структуре публичного выступления наблюдаются серьезные отклонения от структуры. Стратегии взаимодействия с аудиторией демонстрируются плохо. Невербальный стиль общения затрудняет достижение коммуникативных целей выступления. Наблюдаются значительные отступления от временного регламента, языковые и социокультурные ошибки, препятствующие пониманию.</p>	Пороговый уровень	Удовлетворительно
<p>Ответ студента не соответствует любым трем из перечисленных показателей. Компетенции не сформированы, что выражается в бессистемных, отрывочных знаниях, допускаемых грубых профессиональных ошибках, неумении понять задание, устанавливать междисциплинарные связи. Обучающийся демонстрирует отсутствие знаний или отрывочные, фрагментарные знания программного материала. Наличие ошибок стилистических, грамматических</p>	-	Неудовлетворительно



<p>и лексических ошибок, препятствующих решению коммуникативной задачи. Использование простых грамматических и лексических средств, не соответствующих данному уровню.</p> <p>Посещаемость занятий 59% и менее.</p> <p>При выполнении тестовых заданий дано 59% и менее правильных ответов.</p> <p>В структуре публичного выступления отсутствуют некоторые структурные элементы. Стратегии взаимодействия с аудиторией не демонстрируются. Невербальный стиль общения препятствует достижению коммуникативных целей выступления. Наблюдаются значительные отступления от временного регламента, языковые и социокультурные ошибки, препятствующие пониманию.</p>		
---	--	--

Для оценивания результатов обучения на текущей аттестации в 8 семестре (полилог №1 и №2) используются следующие показатели:

1. достижение цели общения и полное освещение темы; логичность и последовательность построения высказываний, ясность и краткость изложения;
2. полнота осуществления функций общения и выполнения коммуникативных ролей (инициативность во взаимодействии с участниками дебатов, соблюдение участниками этикетных норм вежливости);
3. степень развития коммуникативных компетенций коммуникантов (разнообразие функциональных языковых форм и средств, в том числе клише, и их соответствие организационным формам полилогического общения; грамматическая, лексическая и фонетическая корректность речи участников);
4. умение устанавливать междисциплинарные, межъязыковые и межкультурные связи на основе знаний в области географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков, а также знаний об их роли в региональных и глобальных политических процессах;
5. умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований.

Для оценивания результатов обучения на текущей аттестации используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения на текущей аттестации в 8 семестре:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p>Полное соответствие ответа студента всем четырем перечисленным показателям. Компетенции сформированы полностью, используются систематически. Обучающийся демонстрирует глубокие знания программного материала. Использование разнообразных грамматических и лексических средств, соответствующих данному уровню.</p> <p>Обучающийся стремится к постоянному взаимодействию с аудиторией, в полном объеме достигает поставленных коммуникативных целей выступления. В структуре полилогического высказывания присутствуют все структурные элементы. Невербальный стиль общения не препятствует достижению коммуникативных целей. Функциональные</p>	Повышенный уровень	Отлично

языковые формы и средства, в том числе клише, соответствую организационным формам полилогического общения. Отступления от временного регламента и ошибки социокультурного плана не наблюдаются. Допускается незначительное количество языковых ошибок, не затрудняющих восприятие.		
<p>Ответ студента на контрольно-измерительный материал не соответствует одному из перечисленных показателей. Компетенции в целом сформированы, несмотря на отдельные пробелы, знания программного материала. Некоторое количество стилистических, грамматических и лексических ошибок, не препятствующих решению коммуникативной задачи. Недостаточно разнообразные грамматические и лексические средства, в целом соответствующие данному уровню.</p> <p>Обучающийся стремится к постоянному взаимодействию с аудиторией, практически в полном объеме достигает поставленных коммуникативных целей выступления. В структуре полилогического высказывания присутствуют все структурные элементы, но допустимы некоторые отклонения. Невербальный стиль общения не препятствует достижению коммуникативных целей. Наблюдаются незначительные отступления от временного регламента и/или незначительные ошибки социокультурного плана. Допускается наличие языковых ошибок, не затрудняющих восприятие.</p>	Базовый уровень	Хорошо
<p>Ответ студента на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум из перечисленных показателей. Компетенции сформированы в общих чертах, проявляются и используются ситуативно, частично, что выражается в допускаемых неточностях и существенных ошибках при ответе. Недостаточно разнообразные грамматические и лексические средства, в целом не соответствующие данному уровню.</p> <p>В структуре полилогического высказывания наблюдаются серьёзные отклонения от структуры. Стратегии взаимодействия с аудиторией демонстрируются плохо. Невербальный стиль общения затрудняет достижение коммуникативных целей выступления. Наблюдаются значительные нарушения структуры форм полилогического общения и отступления от временного регламента, языковые и социокультурные ошибки, препятствующие пониманию.</p>	Пороговый уровень	Удовлетворительно
<p>Ответ студента не соответствует любым трем из перечисленных показателей. Компетенции не сформированы, что выражается в бессистемных, отрывочных знаниях, допускаемых грубых профессиональных ошибках, неумении понять задание, устанавливать междисциплинарные связи. Обучающийся демонстрирует отсутствие знаний или отрывочные, фрагментарные знания программного материала. Наличие ошибок стилистических, грамматических и лексических ошибок, препятствующих решению коммуникативной задачи. Использование простых грамматических и лексических средств, не соответствующих данному уровню.</p> <p>В структуре полилогического высказывания отсутствуют некоторые структурные элементы. Стратегии взаимодействия с аудиторией не демонстрируются. Невербальный стиль общения препятствует достижению коммуникативных целей выступления. Наблюдаются грубые нарушения структуры</p>	-	Неудовлетворительно

форм полилогического общения, значительные отступления от временного регламента, языковые и социокультурные ошибки, препятствующие пониманию.		
---	--	--

## 20.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

### 5 семестр – зачет

Подготовка публичного выступления с презентацией на любую тему пройденного материала. Написание теста.

### 6 семестр – экзамен

Собеседование по билету, включающему цитату на одну из тем семестра, и написание теста. Перечень тем соответствует заявленным разделам семестра.

### 7 семестр – зачет с оценкой

Монологическое высказывание на основе вопроса по одной из тем раздела. Написание тестов.

### 8 семестр – экзамен

Монологическое высказывание на основе газетного или журнального заголовка общественно-политической, общекультурной или социальной направленности. Перечень тем соответствует заявленным разделам семестра. Написание тестов.

### 9 семестр – экзамен

Монологическое высказывание на одну из тем раздела. Написание теста.

Пример теста (90 минут)

#### Grammar

#### 1 Complete the second sentence so that it means the same as the first.

- 1 I've seldom been as sad as I was yesterday.  
Seldom *have I been as sad as I was yesterday.*
- 2 As soon as I went out it started raining.  
No sooner \_\_\_\_\_.
- 3 You rarely see such beautiful sunsets.  
Rarely \_\_\_\_\_.
- 4 If I'd known the truth, I wouldn't have told him.  
Had \_\_\_\_\_.
- 5 Robert didn't see the car until it was too late.  
Not until \_\_\_\_\_.
- 6 No-one explained what I had to do.  
At no point \_\_\_\_\_.
- 7 It was the first time I had felt so exhilarated.  
Never before \_\_\_\_\_.
- 8 Jules has never thanked Rafe for helping her.  
Not once \_\_\_\_\_.
- 9 After the fall I realised how lucky I'd been.  
Only \_\_\_\_\_.
- 10 It was the first time I'd sailed so far.  
Never before \_\_\_\_\_.

11 Mitch never asked me how I was coping.  
Not once \_\_\_\_\_.

10

**2 Complete the sentences with one word.**

- 1 There is far *more* choice when it comes to deciding what degree to study these days.
- 2 Your brother is every \_\_\_\_\_ as handsome as you said he was. Good looks must run in your family!
- 3 The condition of this road is a good \_\_\_\_\_ better than I'd expected it to be from the description given in the guidebook.
- 4 When I asked my boss when she wanted the report by, she said, 'the \_\_\_\_\_, the better'.
- 5 At the end of the day, there's \_\_\_\_\_ like coming home and chilling in front of the TV.
- 6 The film was \_\_\_\_\_ near as good as our friends had made out, which was a shame.
- 7 I'm getting paid \_\_\_\_\_ than last year, which is great, but in fairness the difference is minimal.
- 8 Clive told everyone to bring whoever they wanted to the party as he says it's the more, the \_\_\_\_\_.
- 9 Max is \_\_\_\_\_ as good a guitar player as you are.
- 10 When I checked on my son's room, which he said he'd tidied, it looked barely \_\_\_\_\_ different to how it had done beforehand.
- 11 Their own brand product is \_\_\_\_\_ bit as good as the more costly known brand item.

10

**Vocabulary**

**3 Underline the correct alternative.**

- 1 Fiennes set/backed/travelled off on his expedition to traverse the Northwest Passage on July 26.
- 2 After fine tuning the bike to make it go faster, I decided to take it for a trial rush/pace/run in preparation for race day.
- 3 Tourists are warned not to travel off the beaten/worn/practised track in the more remote areas of the country, particularly on their own.
- 4 Feeling the need for a fresh challenge that would invigorate them, Ash and Rich decided to throw/quit/clear their jobs and travel the world using only land or sea.
- 5 After enduring a long bus journey in the heat of the day, we decided to head/point/move straight for the pool the moment we arrived at our hotel.
- 6 Taking full responsibility for himself whilst his parents went away for a whole week was a premium/valuable/steep learning experience for seventeen-year-old Benoir.

5

**4 Complete the sentences with the words in the box. There are two words you do not need.**

concealed train embarking gripping  
journey master miniscule tracker

- 1 His epic journey from pole to pole took Michael to sixteen different countries.
- 2 *The Usual Suspects* is still one of the most \_\_\_\_\_ films I've ever seen. It has you hooked from the start and it's only at the end that the truth unravels and you discover who is orchestrating everything.
- 3 The sniffer dog honed in on the \_\_\_\_\_ narcotics, which were discovered to have a street value of around four million dollars.
- 4 Prior to \_\_\_\_\_ on the journey that took him to Japan and resulted in him becoming a Shogun's advisor, Will Adam had been working as an apprentice shipbuilder.
- 5 As the site had proclaimed that all the hotels' suites were exceptionally spacious, we were pretty nonplussed when shown into the \_\_\_\_\_ room they had assigned us.
- 6 After the accident, Tamir pushed himself and astonishingly managed to \_\_\_\_\_ the art of writing with his right hand instead of his left within a matter of months.

5

**Reading**

**Task 1**

For questions 15-21, you must choose which of the paragraphs A-H fit into the numbered gaps in the following newspaper article. There is one extra paragraph which does not fit in any of the gaps.

**The day I drew Picasso**

Richard Cork recalls how, as an 18-year-old student, he came face-to-face with one of the most revered artists of the century.

Even seen at a distance, eating his lunch at an open-air restaurant in Cannes harbour, Picasso was instantly recognisable. I was an 18-year-old student, filling in time before university by travelling round Europe and Morocco in a battered and unreliable van. Having run out of money, I found a boat-painting job on the waterfront. But I spent much of the time drawing, and was lucky enough to be carrying an ample sketchbook when my encounter with the octogenarian artist took place.

**15**

But my request was generously granted. Taking the large sheet I passed over, Picasso inscribed his name across the top of the paper. Then, as if unable to resist the blankness below, he added an exuberant linear flourish on the rest of the page. But Picasso's art, even at its least representational, was usually anchored in observed reality. So the curves may well refer to a cloud, the wind-rippled sea or the shape assumed by Cannes harbour, dominating his lunchtime vantage point.

**16**

After a while, I returned to the boat and proudly displayed the fruit of my visit. But the friend who had encouraged me to introduce myself to Picasso could see that the lunch party was still in progress. 'Is that all?' he asked, looking at the signature. 'Why on earth don't you go back and make the most of it? You won't get a chance like this again - and he probably wouldn't mind if you drew his portrait.'

**17**

Once he noticed, Picasso grinned like an imp and made my task wickedly difficult. He acted out a range of expressions, both ridiculous and macabre - rolling his eyes, sticking out his tongue and brandishing his hand in fantastical shapes on either side of his forehead. The entire performance was carried out with the gusto of an instinctive clown.

**18**

As if to bear this out, Picasso at last relented and lapsed into repose. For a few extraordinary minutes, he deliberately gave me the chance to study him without impediment. I noticed how tough and alert he appeared, still taut in a blue- and-white striped jersey. As compact as a wrestler, the deeply tanned figure resembled an athletic 60-year-old rather than a man who would soon be celebrating his 84th birthday.

**19**

He also seemed curiously removed and alone, even though there was plenty of company nearby. His engaging burst of buffoonery could not disguise an underlying gravity of spirit. Content to let his friends do most of the talking, he sat in a very private and absorbed silence, pursuing his own isolated interests undisturbed.

When the American lady told me that 'the Maestro' wanted to see his portrait, I became embarrassed and replied that it wasn't good enough to show him. Picasso insisted, however, and after I passed my sketchbook over, he gave my efforts a generous nod.

**20**

He handed the pad back, and there was a drawing blithely at odds with my dogged strivings. Picasso had moved one eye onto my nose, and summarised my smile in a single, irresistibly vivacious line. I looked like a creature who had strayed from one of his more lighthearted mythological compositions. Perhaps he saw me as an intruder from another world, peering in at him with all the gauche curiosity of a young man amazed to find himself face-to-face with an artist he venerated.

**21**

All the same, I look back now and wonder at my good fortune. Meeting Picasso and, more important, receiving his attention meant an enormous amount to me.

**A**

Sketchbook under arm, I returned to Picasso's table. I thought it wise not to ask him whether he'd mind having his portrait drawn: a refusal at this stage might have wrecked the whole delicate enterprise. So I simply stood by the table, propped my pad against an ironwork screen, got out a stick of crayon and started to draw.

**B**

Today, when I view the sheet with the two portraits, I am impressed above all by the salutary contrast between my tentative draughtsmanship and the joyful, effortless virtuosity of the face summarised beneath.

**C**

Picasso was known to be a fairly reclusive figure who spent most of his time shut away working high in the

**E**

I was tempted to give up the struggle, but the sheer high spirits of my playful sitter seemed tantamount to a challenge. However obstructive his antics, I felt that he was testing my persistence, in order, perhaps, to discover the true extent of my determination.

**F**

I thanked Picasso, and asked him if he would be kind enough to sign the drawing. After consultation, the American explained that 'the Maestro says you already have his signature'. So there were limits to the generosity he was prepared to bestow on me!

**G**

Then, to my astonishment, he announced that it was now his turn. I lost no time in giving him my crayon, and

<p>hills. So I was doubly astonished to find him seated at a table with his wife, Jacqueline, and three companions. Without my friend's prompting, I would never have dared to walk over and ask for his signature. Nor did I imagine, as I nervously introduced myself and offered my sketchbook, that he would comply.</p> <p><b>D</b></p> <p>I marvelled at the youthfulness of his clear, dark eyes, set with startling intensity in features remarkably unencumbered by the folds of slack flesh on so many elderly faces. The eyes were mesmerising, and I tried to give them the necessary forcefulness. After fastening themselves on whatever they wanted to scrutinise, they did not blink until the unwavering gaze moved elsewhere.</p>	<p>his hand applied a few swift, decisive strokes to the paper. In a matter of seconds, with beguiling assurance, he outlined a bearded face below the head which had taken me so many anxious minutes to produce.</p> <p><b>H</b></p> <p>Delighted, I thanked him and embarked on a halting conversation. Since Picasso's English was even poorer than my French, an extravagantly dressed American woman at the table acted as our interpreter. She kept describing him as 'the Maestro', and it was difficult to combat her gushing interjections. But I did manage to tell Picasso of my voracious interest in art and my admiration for his work.</p>
---	--

**Task 2**

Read the following magazine article and answer questions 22-28. On your answer sheet, indicate the letter **A, B, C** or **D** against the number of each question. Give only one answer to each question.

**P.D. James**

Barbara Michaels meets the acclaimed crime writer, whose innocent exterior hides a complex and brilliant imagination.

<p>Best-selling crime writer P.D. James - the initials stand for Phyllis Dorothy - exudes an air of quiet authority. It is easy to envisage her, had she not become a creator of detective stories with more twists and turns than a spiral staircase, as a headmistress of a girls' school. But it is soon apparent from what she says that the authoritative mien is, in fact, a cloak for shyness. She reluctantly admits that Adam Dalgliesh, the detective in her novels, 'is, I suppose, modelled on myself - or rather, the way I would have turned out if I had been a man'. Dalgliesh prefers to unravel the complexities of crimes solo, as does his creator. 'I need time on my own, particularly when I am writing. I can write more or less anywhere as long as I have total privacy.'</p> <p>She is too modest to concur with the view that she is Britain's best-known crime writer, even though her books - 12 major detective novels - are read avidly by millions all over the world. She herself is a great fan of the works of close friend Ruth Rendell. 'I particularly enjoy her psychological works, written under the name of Barbara Vine.' Books beside her bed are most likely to be by women writers such as Iris Murdoch, Anita Brookner and Penelope Lively, although not to the total exclusion of male authors like Graham Greene and Evelyn Waugh, whom she considers to have been the greatest novelists of their generation.</p> <p>Success came to P.D. James late in life. Now in her seventies, she was 42 when her first crime novel, <i>Cover Her Face</i>, was published. Born in Oxford, the eldest of three children, Phyllis grew up mainly in Cambridge, where her family moved when she was 11 years old. 'I met my husband there - he was a student at the university, and I have always loved the place. That is why I chose it as the setting for <i>An Unsuitable Job For A</i></p>	<p>Irish doctor husband, Connor Bantry White, returned from the Second World War, during which he served with the Royal Army Medical Corps, a very sick man. 'I had to work long hours to support him and our two young daughters, Clare and Jane. The ideas were teeming in my head, but I could do practically nothing about it - I simply hadn't the time. My husband's parents, however, were marvellous, and took my daughters under their wing, giving them a sense of security throughout those difficult years.'</p> <p>While working full-time in administration for the National Health Service, she made good use of her enviable organisational skills. At one point, five psychiatric outpatients' clinics came under her jurisdiction. Then followed 11 years at the Home Office, first in the Police Department, doing administration for forensic science research, and then in the Criminal Law section, in the juvenile crime division. It was while working in forensic science that she became 'quite accustomed' to the sight of corpses. But it was not fascination with death itself that inspired her. 'It was, rather, the shape and construction involved in the writing of a crime novel that appealed. I have always enjoyed reading detective stories, and I always knew that I wanted to be a writer.'</p> <p>T didn't want to use the traumatic events of my own life in a work of fiction. The writing of a detective story appealed as a wonderful apprenticeship for someone setting out to be a serious novelist, and it was suitably removed from my own experience. As I went on, I became increasingly aware that one could stay within the constraints and indeed within the so-called formula of the classic detective story and still write a good, serious and revealing novel about human beings. Writing detective stories', she says, 'is a way of bringing</p>
--	--

<i>Woman.</i> Reluctantly, she reveals that from a promising start, life has been hard, even tragic at times. Her	order out of disorder. The solution of a crime confirms the sanctity of life - even if that life is unlovable. Nobody really likes violence.'
--	---

- 22** What does the writer suggest about P.D. James's outward manner?  
**A** It is an attempt to discourage curiosity.  
**B** It points to a lack of self-confidence.  
**C** It conceals the true nature of her personality.  
**D** It comes as a surprise to her readers.
- 23** When questioned about Adam Dalgliesh, P.D. James  
**A** concedes that the detective resembles her.  
**B** admits that his behaviour is unusual.  
**C** accepts that he does not enjoy company.  
**D** recognises a weakness in the detective's character.
- 24** What is revealed about P.D. James's tastes in reading?  
**A** She prefers books with lots of action.  
**B** She is less keen on male than female writers.  
**C** She believes that men write better books than women.  
**D** She thinks that women writers are not given enough credit.
- 25** According to P.D. James, her early writing career suffered from lack of  
**A** support.  
**B** commitment.  
**C** confidence.  
**D** opportunity.
- 26** What characterised P.D. James's work in the National Health Service?  
**A** It was well-suited to her talents.  
**B** It was not a satisfying experience.  
**C** It was useful for her future writing.  
**D** It was not sufficiently demanding.
- 27** P.D. James was drawn to writing crime novels because  
**A** they were her favourite sort of reading.  
**B** they would be useful to her in her career.  
**C** she liked the technical challenge they offered.  
**D** she had experienced the effects of crime at first hand.
- 28** What realisation did P.D. James come to while working on her detective stories?  
**A** It was not necessary to pay attention to established patterns.  
**B** The conventions did not adversely affect the quality of her writing.  
**C** It was inevitable that she would become emotionally involved.  
**D** The subject matter was more limiting than she had expected

Описание технологии проведения

### 5 семестр

Зачет проводится по билетам, содержащим тему презентации (40 минут на подготовку), и включает выполнение теста (на выполнение отводится 90 минут).

Процедура первой повторной аттестации и второй повторной аттестации включает выполнение письменного теста (время выполнения – 90 минут)

### 6 семестр

Экзамен проводится по билетам, содержащим цитату/тематические вопросы, которые необходимо прокомментировать (без подготовки) и тест (на выполнение отводится 90 мин).

Процедура первой повторной аттестации и второй повторной аттестации включает выполнение письменного теста (время выполнения – 40 минут)

### **7 семестр**

Зачет проводится по билетам, содержащим один вопрос по теме раздела (15 минут на подготовку) и два теста (на выполнение отводится 2 часа).

Процедура первой повторной аттестации включает выполнение письменного теста и/или монологического высказывания по теме раздела (в случае получения неудовлетворительной оценки при проведении промежуточной аттестации по какому-либо аспекту). Процедура второй повторной аттестации включает выполнение монологического высказывания по теме раздела (20 минут на подготовку).

### **8 семестр**

Экзамен проводится по билетам, содержащим газетный или журнальный заголовок, который необходимо прокомментировать (15 минут на подготовку) и два теста (на выполнение отводится 2 часа).

Процедура первой повторной аттестации включает выполнение письменного теста и/или монологического высказывания по теме раздела (в случае получения неудовлетворительной оценки при проведении промежуточной аттестации по какому-либо аспекту). Процедура второй повторной аттестации включает выполнение монологического высказывания по теме раздела (20 минут на подготовку).

### **9 семестр**

Экзамен проводится по билетам, содержащим тему для тематического монологического высказывания (подготовка -15 минут) и тест (на выполнение отводится 90 минут).

Процедура первой повторной аттестации и второй повторной аттестации включает выполнение письменного теста (время выполнения – 90 минут)

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Для оценивания результатов обучения на зачете и экзамене (5-8 семестры) используются следующие показатели:

- 1) умение распознавать и интерпретировать разнообразные грамматические и лексические средства, соответствующие данному уровню;
- 2) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 3) умение распознавать маркеры социальных отношений (статус, регистр, стиль общения и т.д.) и иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) обоснованность и самостоятельность выводов;
- 5) умение обосновывать свои суждения и профессиональную позицию по излагаемому вопросу;
- 6) умение устанавливать междисциплинарные, межъязыковые и межкультурные связи на основе знаний в области географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков, а также знаний об их роли в региональных и глобальных политических процессах.
- 7) выполнение теста не менее 60%.



Для оценивания результатов обучения на экзамене (9 семестр) используются следующие показатели:

1. достижение цели общения и полное освещение темы; логичность и последовательность построения высказывания, ясность и краткость изложения;
2. полнота осуществления функций общения (разнообразие функциональных языковых форм и средств, в том числе клише, и их соответствие организационным формам диалогического общения; инициативность во взаимодействии с участниками дебатов, соблюдение участниками этикетных норм вежливости);
3. степень развития иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся (разнообразие и корректное использование грамматических, лексических и фонетических средств, способствующих успешной коммуникации);
4. умение устанавливать междисциплинарные, межъязыковые и межкультурные связи на основе знаний в области географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков, а также знаний об их роли в региональных и глобальных политических процессах;
5. умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований.
6. выполнение теста не менее 60%.

Для оценивания результатов обучения на зачете (**5 семестр**) используется 2-балльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Презентационное выступление В структуре презентации наблюдаются серьезные отклонения от структуры презентации. Стратегии взаимодействия с аудиторией демонстрируются плохо. Невербальный стиль общения затрудняет достижение коммуникативных целей презентации. Наглядный и раздаточный материал нерелевантны обозначенной теме и целям презентации. Наблюдаются значительные отступления от временного регламента, языковые и социокультурные ошибки, препятствующие пониманию презентации. Тесты - 60 % и более правильных ответов	Пороговый уровень	Зачтено
Презентационное выступление В структуре презентации отсутствуют некоторые структурные элементы. Стратегии взаимодействия с аудиторией не демонстрируются. Невербальный стиль общения препятствует достижению коммуникативных целей презентации. Наглядный и раздаточный материал нерелевантны обозначенной теме и целям презентации. Наблюдаются значительные отступления от временного	-	Не зачтено

регламента, языковые и социокультурные ошибки, препятствующие пониманию презентации. Тесты - 59 % и менее правильных ответов		
---	--	--

Для оценивания результатов обучения на экзамене (6, 8 семестры) и дифференцированном зачете (7 семестр) используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся демонстрирует глубокие знания программного материала, способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований. Монологическое высказывание: полное и глубокое освещение темы. Логичность и последовательность изложения. Использование адекватных средств когезии. Отсутствие стилистических, грамматических и лексических ошибок. Использование разнообразных грамматических и лексических средств, соответствующих данному уровню. При выполнении тестовых заданий дано не менее 80% правильных ответов.	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Отлично</i>
Обучающийся демонстрирует основательные, несмотря на отдельные пробелы, знания программного материала, способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований. Монологическое высказывание: полное и глубокое освещение темы. Логичность и последовательность изложения. Использование адекватных средств когезии. Некоторое количество стилистических, грамматических и лексических ошибок, не препятствующих решению коммуникативной задачи. Недостаточно разнообразные грамматические и лексические средства, в целом соответствующие данному уровню. При выполнении тестовых заданий дано не менее 70% правильных ответов.	<i>Базовый уровень</i>	<i>Хорошо</i>
Обучающийся демонстрирует частичные знания программного материала, фрагментарную способность иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований. Монологическое высказывание: неполное и неглубокое освещение темы. Некоторые недостатки в организации высказывания. Недостаточное и/или неадекватное использование средств когезии. Наличие ошибок стилистического, грамматического и лексического характера, затрудняющих решение коммуникативной задачи. Недостаточно разнообразные грамматические и лексические средства, в целом не соответствующие данному уровню. При выполнении тестовых заданий дано не менее 60% правильных ответов.	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Удовлетворительно</i>
Обучающийся демонстрирует отсутствие знаний или	–	<i>Неудовлетвори-</i>

<p>отрывочные, фрагментарные знания программного материала, не способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований.</p> <p>Монологическое высказывание: тема не раскрыта/не освещена. Существенные недостатки в организации высказывания. Отсутствие и /или полностью неадекватное использование средств когезии. Наличие ошибок стилистических, грамматических и лексических ошибок, препятствующих решению коммуникативной задачи. Использование простых грамматических и лексических средств, не соответствующих данному уровню.</p> <p>При выполнении тестовых заданий дано 59% и менее правильных ответов.</p>		<i>тельно</i>
--	--	---------------

Для оценивания результатов обучения на экзамене (9 семестр) используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p>Обучающийся демонстрирует глубокие знания программного материала, способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований.</p> <p>Монологическое высказывание: полное и глубокое освещение темы. Логичность и последовательность изложения. Использование адекватных средств когезии. Отсутствие стилистических, грамматических и лексических ошибок. Использование разнообразных грамматических и лексических средств, соответствующих данному уровню.</p> <p>При выполнении тестовых заданий дано не менее 80% правильных ответов.</p>	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Отлично</i>
<p>Обучающийся демонстрирует основательные, несмотря на отдельные пробелы, знания программного материала, способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований.</p> <p>Монологическое высказывание: полное и глубокое освещение темы. Логичность и последовательность изложения. Использование адекватных средств когезии. Некоторое количество стилистических, грамматических и лексических ошибок, не препятствующих решению коммуникативной задачи. Недостаточно разнообразные грамматические и лексические средства, в целом соответствующие данному уровню.</p> <p>При выполнении тестовых заданий дано не менее 70% правильных ответов.</p>	<i>Базовый уровень</i>	<i>Хорошо</i>
<p>Обучающийся демонстрирует частичные знания программного материала, фрагментарную способность иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований.</p> <p>Монологическое высказывание: неполное и неглубокое освещение темы. Некоторые недостатки в организации высказывания. Недостаточное и/или неадекватное использование средств когезии. Наличие ошибок стилистического, грамматического и лексического</p>	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Удовлетворительно</i>

<p>характера, затрудняющих решение коммуникативной задачи. Недостаточно разнообразные грамматические и лексические средства, в целом не соответствующие данному уровню. При выполнении тестовых заданий дано не менее 60% правильных ответов.</p>		
<p>Обучающийся демонстрирует отсутствие знаний или отрывочные, фрагментарные знания программного материала, не способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований. Монологическое высказывание: тема не раскрыта/не освещена. Существенные недостатки в организации высказывания. Отсутствие и /или полностью неадекватное использование средств когезии. Наличие ошибок стилистических, грамматических и лексических ошибок, препятствующих решению коммуникативной задачи. Использование простых грамматических и лексических средств, не соответствующих данному уровню. При выполнении тестовых заданий дано 59% и менее правильных ответов.</p>	–	<i>Неудовлетворительно</i>

### Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:

Множественный выбор (средний уровень сложности)

- 1 балл – указан верный ответ;
- 0 баллов – указан неверный ответ

1. Выберите верный вариант.

Apparently, having only buses can bring in five times as many people.

Apparently is used:

1. to give an example
2. for a well-known fact
3. for a fact you've read about or heard of, but not sure if it's true 3

2. Выберите верный вариант.

Surely, parents need to take more responsibility for their kids' education.

Surely is used to:

1. persuade
  2. dissuade
  3. comment on the fact 1
3. Выберите верный вариант.

Which enquiry sounds most formal:

1. can you tell me...
  2. would there be any chance of ...
  3. I want to... 2
4. Выберите верный вариант.

When dealing with an awkward situation, the phrase "There's something I've been meaning to talk to you about" means:

1. Preparing the ground
  2. Suggesting a solution
  3. Getting the other person's point of view 1
5. Выберите верный вариант.

Which phrase is used to emphasise an important point:

1. the way it works is that...

2. the point is...

3. the key thing is... 3

6. Выберите верный вариант.

Fewer students are continuing to university after school \_\_\_\_\_ student loans are available.

1. despite

2. even though

3. even so 2

7. Выберите верный вариант.

Which phrase is used to partially agree:

1. absolutely

2. fair enough, but..

3. I'm not convinced 2

8. Выберите верный вариант:

I think I'm going to / will be sick. I'm going to

9. Выберите верный вариант:

This time next week they'll have enjoyed / be enjoying a well deserved break. be enjoying

10. Выберите верный вариант:

I don't think the president might / will be re-elected. will

11. Выберите верный вариант:

Tom will be leaving / have left by the time you get back. have left

12. Выберите верный вариант:

We aren't to / due to meet until tomorrow so don't worry. due to

13. Выберите верный вариант:

The break starts / is starting in ten minutes, so we can have a good chat then. starts

14. Прочитайте текст письма. Выполните задания на множественный выбор (1-4):

To: info@ascot-hotel.co.uk

From: David Mathews

Subject: Booking 2 nights next week

Dear Ascot Hotel,

We would like to reserve a conference room for two days on the 22 and 23 of April. Could we have a flexible space with on-site catering, please? We also need video conferencing equipment as well as booths for interpreters with interpretation consoles, headsets, microphones (one per person) and individual lamps.

Please, let us know if you need any further information.

Thank you in advance.

Sincerely yours,

David Mathews

ABM Ltd., UK

Выберите верный вариант:

1. Данный текст является:

А) неофициальным деловым письмом

Б) открытым публичным письмом

В) официальным деловым письмом

2. Источником письма является:

- A) Ascot Hotel
- Б) David Mathews
- В) ABM Ltd

3. Характер информации в тексте:

- A) эстетический
- Б) когнитивный
- В) эмоциональный

4. Коммуникативное задание текста:

- A) наладить контакт
- Б) убедить в своей правоте
- В) прекратить отношения

1A

2B

3Б

4A

15. Выберите верный вариант.

Perhaps the interviewers liked the answers I gave, or perhaps they were impressed by my experience. Anyway, the good news is that I got the job.

Anyway is used to introduce:

- 1. the main point
- 2. comments on the previous information
- 3. a supporting argument      1

16. Выберите верный вариант.

Hyperventilation, or overbreathing, is breathing in a rapid, shallow way using the upper chest instead of the abdomen. Breathing in this \_\_\_\_\_ produces more oxygen than the body needs.

1. manner

2. method

3. means      1

17. Выберите верный вариант:

Anyone can claim that they are a descendant / successor of George Washington, but proving it is another thing altogether.      descendant

18. Выберите верный вариант:

A defining feature of extreme sports for many people is their alleged capacity to induce / install an adrenaline rush in participants.      induce

19. Выберите верный вариант:

My experience has given me a real insight / view into how universities work.      insight

20. Выберите верный вариант:

Some stars who have attained / undergone celebrity often suffer from life in the public eye      attained

Короткий ответ (в формулировке задания отсутствуют варианты ответа) (повышенный уровень сложности)

- 2 балла – указан верный ответ;
- 0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично

21. Вставьте подходящее по смыслу слово

With only 200 dollars a month, the family struggled to make ends...	meet
22. Вставьте подходящее по смыслу слово	
One of my responsibilities at home is to..... the table in the evening.	lay
23. Вставьте подходящее по смыслу слово	
It came as a shock to her husband when she tested.... for a sexually transmitted disease.	positive
24. Вставьте подходящее по смыслу слово	
In small villages news travels fast. It is spread by word of...	mouth
25. Вставьте подходящее по смыслу слово	
You've forgotten to put an exclamation... in this sentence. Such a mistake may cost you dearly in the exam.	mark
26. Вставьте подходящее по смыслу слово	
When the missile hit the target the building... into flames.	burst
27. Вставьте подходящее по смыслу слово	
Don't forget you still... me 5 pounds. You won't get away with this.	owe
28. Вставьте подходящее по смыслу слово	
He was exempt from military... on grounds of his poor health.	service
29. Используя данный текст, отметьте утверждения (1-5) словами верно/неверно:	

#### Tips for writing conference speaker bios (biography)

- Bios are often written in the third person, especially for conferences, events and books. Social media bios can be less formal and in the first person.
- Use your full name in the first sentence and refer to your achievements to help people remember who you are.
- Keep it short and interesting so people get all the key information before they stop reading.
- If the bio is for an event like a conference, only include the details that are relevant to this particular audience. For a general bio, for example on your website, you can provide links for readers to find out more.
- One or two personal details help create interest and a connection with the reader.

- 1.You should make sure people know who you are by writing your full name at the beginning.
- 2.It's important to include all the impressive things you have done.
- 3.You should tailor your bio to your audience.
- 4.You can share personal information to make it more engaging.
- 5.If your bio is online, you can include links.

1. верно
2. неверно
3. верно
- 4.верно
- 5.верно

30. Заполните пропуски в предложении, используя правильную форму слова в скобках:  
I can't get over your \_\_\_\_\_. What were you thinking?!(stupid) stupidity

31. Заполните пропуски в предложении, используя правильную форму слова в скобках:  
Ken is an \_\_\_\_\_ to his parents. Why do they put up with him?(embarrass) embarrassment

32. Заполните пропуски в предложении, используя правильную форму слова в скобках:  
I'm afraid this is not my area of \_\_\_\_\_. (expert) expertise

33. Заполните пропуски в предложении, используя правильную форму слова в скобках:  
This film \_\_\_\_\_ everything that is good about modern cinema today. (example) exemplifies

34. Заполните пропуски в предложении, используя правильную форму слова в скобках:  
I've always been \_\_\_\_\_ and non-conformist. (rebel) rebellious

35. Заполните пропуски в предложении, используя правильную форму слова в скобках:  
Sally can be so \_\_\_\_\_ sometimes. (sarcasm) sarcastic
36. Заполните пропуски в предложении, используя правильную форму слова в скобках:  
How many \_\_\_\_\_ were there for the job? (apply) applicants
37. Заполните пропуски в предложении, используя правильную форму слова в скобках:  
We are fortunate to have little \_\_\_\_\_ in our country. (censor) censorship
38. Заполните пропуски в предложении, используя правильную форму слова в скобках:  
\_\_\_\_\_ speaking, I'm far worse off this year than I was last year. (finance) financially
39. Заполните пропуски в предложении, используя правильную форму слова в скобках:  
Most state companies have now been \_\_\_\_\_ (private) privatised
40. Заполните пропуски в предложении, используя правильную форму слова в скобках:  
I I've brought you some flowers to \_\_\_\_\_ up your day. (bright) brighten

Практико-ориентированное задание (средний уровень сложности)

41. Complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence, using the word given. Do not change the word given.

Clara said that she had not seen the missing letter.

HAVING

Clara.....the missing letter.

denied | having seen

5 баллов – верны обе части ответа

2 балла – верна только одна часть ответа

0 баллов – допущены ошибки в обеих частях ответа

42. Complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence, using the word given. Do not change the word given.

It is thought that one in every five people cannot control how much they spend.

UNABLE

One in every five people is thought.....their spending under control.

to be unable | to keep

43. Complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence, using the word given. Do not change the word given.

My passport needs renewing because I am going abroad this summer.

GET

I need..... because I am going abroad this summer.

to get my passport | renewed

44. Complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence, using the word given. Do not change the word given.

We didn't stay long at the party because it was very noisy.

SO

If.....noise, we might have stayed longer at the party.

there had not been | so much

45. Complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence, using the word given. Do not change the word given.

Rosa found it very difficult to persuade her boss to give her a pay rise.



GREAT

Rosa had..... her boss to give her a pay rise.

great difficulty | (in) persuading

46. Complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence, using the word given. Do not change the word given.

The man claimed that he had been nowhere near the factory at the time of the break-in.

TO

The man claimed not..... near the factory at the time of the break-in.

to have | been (anywhere)

47. Complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence, using the word given. Do not change the word given.

It is essential that this door is kept unlocked.

SHOULD

On no.....locked.

account should | this / the door be (kept)

48. Напишите краткую биографическую справку участника конференции, используя следующую информацию:

Julie Wong - leading researcher (Effective Communication) - extensively published - author and co-author of over 50 papers – frequent speaker at international conferences – awards (2021 Royal Academy Fellowship) – designed a number of courses on communication (Oxford Uni).

Julie Wong is a leading researcher in the field of Effective Communication. She has been published extensively as author and co-author of over 50 papers. She frequently speaks at international conferences and was awarded the Royal Academy fellowship in 2021. Julie has designed a number of courses on communication at Oxford University.

5 баллов – в письменной работе отражены все аспекты, соблюдаются все нормы языка и речи в соответствующем стилистическом регистре;

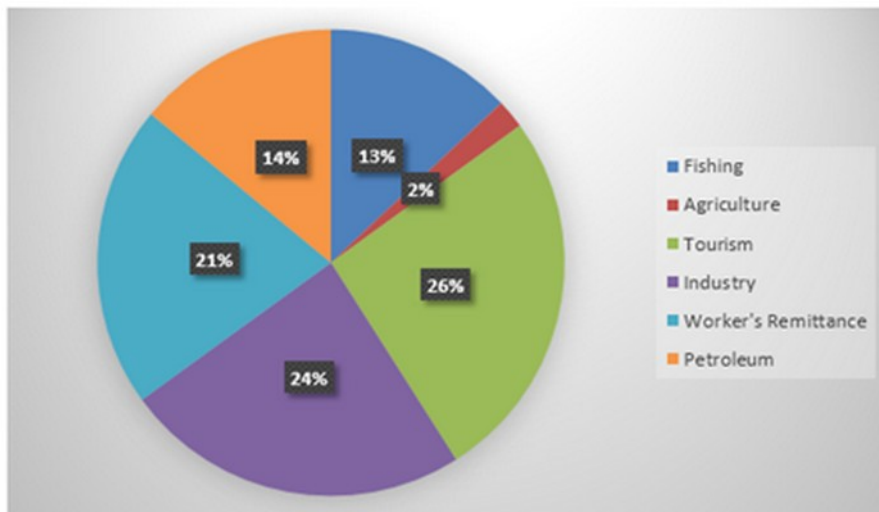
2 балла – в письменной работе отражены не все аспекты (1-2 аспекты отсутствуют или 2-3 аспекта неточные), присутствуют 2-3 языковые ошибки, имеются некоторые стилистические погрешности;

0 баллов – в письменной работе более 3-х аспектов не раскрыты, присутствуют более 4-х языковых ошибок, не соблюдается стилистический регистр.

Практико-ориентированное задание (повышенный уровень сложности)

49. The pie chart below shows Morocco's income from different economic sectors in 2015.

Write a short report for a university lecturer describing the information in the chart below. Write 60-80 words.



Sample Answer:

The pie chart compares revenue earned from six economic sectors by Morocco in 2015. Overall, tourism, manufacturing and foreign remittance were three main sources of income for Morocco in 2015.

The highest revenue earning sector for Morocco was tourism that brought just over a quarter of the total revenue in 2015. Manufacturing and foreign remittance comprised the second and third most important economic sectors for this country and brought 45% of the revenue. The lowest revenue came from agriculture. 10 – все элементы диаграммы включены в описание; описание является логичным и последовательным (используются логические связи, фактические ошибки отсутствуют); соблюдаются все нормы языка и нормы речи (допускается одна лексико-грамматическая и/или пунктуационная/орфографическая ошибка).

5 - все элементы диаграммы включены в описание; описание является в основном логичным и последовательным (допускается 2 ошибка в употреблении логических связей, фактические ошибки отсутствуют); соблюдаются почти все нормы языка и нормы речи (допускается 2-3 лексико-грамматические и/или пунктуационные/орфографические ошибки).

0 – 3 и более элементов диаграммы не включены в описание; описание дается нелогично и непоследовательно (допущены 3 и более ошибок в употреблении логических связей, присутствуют фактические ошибки); практически не соблюдаются почти все нормы языка и нормы речи (допущены 4 и более лексико-грамматические и/или пунктуационные/орфографические ошибки).

50. Напишите аннотацию к тексту на английском языке объемом 50-60 слов.

Get happy with positive psychology

No more saying, "I should and I would if I could." Positive psychology turns the focus away from how and why things go wrong and towards how and why things go right.

Critics of the movement say it is akin to the sort of frivolous self-help advice that tells people to smile more and they'll feel better. However, scientifically speaking, positive psychology views the development of happiness from an evolutionary standpoint. Happy people are healthier and live longer. They make better mental connections, hence they improve systems and solve problems quicker and in new ways. They have more energy for other people and contribute to the improvement of society. Positive psychology encourages people to look at the positive things in their

life to help them find solutions to things that go wrong. The author argues that its concept is effective by stating that having a more optimistic outlook benefits not only the individual but society in general. 10

- правильное выделение главной мысли и основных логических частей; логичность и последовательность изложения; правильное осуществление компрессии текста; соблюдение нормы языка и нормы речи.

5 - правильное выделение главной мысли и основных логических частей; логичность и последовательность изложения; допускается: чрезмерная или недостаточная компрессия текста; некоторые недостатки в организации; незначительные и/или немногочисленные нарушения нормы языка и речи.

0 - неверное выделение главной мысли и основных логических частей текста; существенные недостатки в организации ; чрезмерная или недостаточная компрессия текста; значительны е и/или многочисленные нарушения нормы языка и речи.