

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
французской филологии



Алексеева Е.А.

30.04.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.ДВ.07.02 Лингвокультурология**

- 1. Код и наименование направления подготовки/специальности:**  
45.03.02 Лингвистика
- 2. Профиль подготовки/специализация:** Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (французский язык)
- 3. Квалификация выпускника:** бакалавр
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра французской филологии
- 6. Составители программы:** Цурикова Любовь Васильевна, д.ф.н., профессор, Селезнева Екатерина Викторовна, канд. филол. наук кафедры английской филологии; Гиляровская Татьяна Викторовна, преподаватель кафедры французской филологии
- 7. Рекомендована:** Научно-методическим советом факультета РГФ, протокол № 8 от 1.04.2024 г.
- 8. Учебный год:** 2026-2027 **Семестр(ы)/Триместр(ы):** 5

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины

*Целями освоения учебной дисциплины являются:* формирование антропоцентрически ориентированного знания о языке как основной части культуры, как способе передачи социокультурной информации и формирования национальных картин мира.

*Задачи учебной дисциплины:*

- обучение навыкам лингвокультурологического анализа языкового и текстового материала, включающего широкие экстралингвистические знания о мире, о социальном контексте, о принципах речевого общения, об адресате и т.д.
- формирование у студентов, изучающих иностранные языки, коммуникативной компетенции, включающей адекватное понимание коммуникативных конвенций изучаемой языковой культуры и речевого поведения ее носителей, и умения прагматически адекватно общаться на иностранном языке с его носителями.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

дисциплина Б1.В.ДВ.07.02 Лингвокультурология входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока Б1.

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, лингвистического анализа и интерпретации текста в профессиональной и научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1	Владеет знаниями в области теории и истории изучаемого языка и литературы, теории коммуникации и межкультурного взаимодействия, истории и культуры стран изучаемого языка, и способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных типов	<p>Знать: понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики, теории литературы и теории межкультурной коммуникации</p> <p>Уметь: интерпретировать и анализировать эмпирический материал с использованием понятийного аппарата теоретической и прикладной лингвистики, теории литературы и теории межкультурной коммуникации при решении профессиональных и научно-исследовательских задач</p> <p>Владеть: навыками исследовательской деятельности и алгоритмами решения профессиональных задач с опорой на знания теоретической и прикладной лингвистики, теории литературы и</p>

				теории межкультурной коммуникации
		ПК-1.3	Эффективно использует стандартные методики поиска, анализа и обработки материала исследования и адекватно применяет общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах, для проведения собственного исследования	<p>Знать: современные методы лингвистического (литературоведческого) анализа, а также стандартные методы поиска, анализа и обработки информации</p> <p>Уметь: осуществлять отбор методов научного исследования в соответствии с целями и задачами научного исследования</p> <p>Владеть: современными методами лингвистического (литературоведческого) анализа, а также стандартными методами поиска, анализа и обработки информации</p>

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.— 2 ЗЕТ / 72 часа.**

**Форма промежуточной аттестации: зачет.**

**13. Трудоемкость по видам учебной работы**

Вид учебной работы		Трудоемкость	
		Всего	По семестрам
			5 семестр
Аудиторные занятия		32	32
в том числе:	лекции	16	16
	практические	16	16
	лабораторные	-	-
Самостоятельная работа		40	40
в том числе: курсовая работа			
Форма промежуточной аттестации ( <i>зачет</i> )			зачет
Итого:		72	72

**13.1. Содержание дисциплины**

п/п	Наименование	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-
-----	--------------	---

	раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	курса, ЭУМК
<b>1. Лекции</b>			
1.	Предмет и задачи лингвокультурологии	Язык как способ трансляции культуры, проблема взаимодействия и взаимовлияния. Изучение культуры через язык. Лингвокультурология в системе гуманитарного знания, формирование лингвокультурологической дисциплины в рамках постструктурной антропоцентрической парадигмы.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22385">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22385</a>
2.	Теоретические основы лингвокультурологии. Отечественные и зарубежные школы и направления изучения языка и культуры	Терминологический аппарат лингвокультурологии (ключевой концепт культуры, культурная универсалия, культурема и т.д.). Связь с другими науками. Направления лингвокультурологии: диахроническое, сопоставительное, сравнительное. Лингвокультурная лексикография.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22385">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22385</a>
3.	Языковая личность как уровень проявления и формирования культуры	Типы языковой личности в лингвокультурологическом аспекте. Речевой портрет. Речевое поведение как коммуникативная реализация ценностной ориентации человека.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22385">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22385</a>
4.	Концепт как лингвоментальный рубрикатор и репрезентант культуры	Концепты – константы культуры: ценностный фрагмент языковой картины мира, репрезентированные концептами время, пространство, судьба, вера, любовь, дом и др. Национальный характер концепта, языковые способы его экспликации.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22385">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22385</a>
5.	Коммуникативные модели культуры: коммуникативная личность, языковая личность, дискурс	Аксиология коммуникативного поведения: национально-культурные типы, способы описания. Коммуникативные варианты речевого поведения. Методы и приемы описания коммуникативного поведения народа.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22385">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22385</a>
6.	Языковая картина мира (ЯКМ): аксиологические модели в языке и тексте	Картина мира как отражение особенностей миропонимания носителей языка. Языковая картина мира: предмет и методы исследования.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22385">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22385</a>

7.	Методология и методы лингвокультурологии	Метод лингвистической реконструкции культуры Н.И. Толстого, анализ идиоматической лексики – теория концептуальной метафоры Дж. Лакоффа, макрокомпонентная модель описания В.Н. Телии, лингвокультурологический анализ текстов.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22385">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22385</a>
----	--	--	---

## 2. Практические занятия

1.	Предмет и задачи лингвокультурологии	Обсуждение и отработка материала лекции.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22385">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22385</a>
2.	Теоретические основы лингвокультурологии. Отечественные и зарубежные школы и направления изучения языка и культуры	Обсуждение и отработка материала лекции.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22385">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22385</a>
3.	Языковая личность как уровень проявления и формирования культуры	Обсуждение и отработка материала лекции.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22385">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22385</a>
4.	Концепт как лингвоментальный рубрикатор и репрезентант культуры	Обсуждение и отработка материала лекции.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22385">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22385</a>
5.	Коммуникативные модели культуры: коммуникативная личность, языковая личность, дискурс	Обсуждение и отработка материала лекции.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22385">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22385</a>
6.	Языковая картина мира (ЯКМ): аксиологические модели в языке и тексте	Обсуждение и отработка материала лекции.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22385">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22385</a>
7.	Методология и методы лингвокультурологии	Обсуждение и отработка материала лекции.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22385">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22385</a>

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№	Наименование темы	Виды занятий (количество часов)
---	-------------------	---------------------------------

п/п	(раздела) дисциплины	Лекции	Практические	Самостоятельная работа	Всего
1.	Предмет и задачи лингвокультурологии	2	2	2	6
2.	Методология и методы лингвокультурологии	2	2	4	8
3.	Теоретические основы лингвокультурологии. Отечественные и зарубежные школы и направления изучения языка и культуры	2	2	6	10
4.	Языковая личность как уровень проявления и формирования культуры	2	2	8	12
5.	Концепт как лингвоментальный рубрикатор и репрезентант культуры	2	2	6	10
6.	Коммуникативные модели культуры: коммуникативная личность, языковая личность, дискурс	4	4	8	16
7.	Языковая картина мира (ЯКМ): аксиологические модели в языке и тексте	2	2	6	10
	Итого:	16	16	40	72

#### **14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:**

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы, уяснить последовательность выполнения индивидуальных (самостоятельных) учебных заданий.

Лекционные занятия сопровождаются демонстрацией преподавателем презентационных материалов, раскрывающих основные вопросы темы. Обучающимся рекомендуется вести записи для лучшего усвоения материала.

На практических занятиях проходит обсуждение и отработка материала лекции, выполнение практических заданий, обсуждение научных работ по теме, рекомендованных преподавателем для самостоятельного изучения.

При изучении учебной дисциплины особое внимание следует уделить приобретению навыков решения профессионально-ориентированных задач. Для этого, изучив материал данной темы, необходимо разобраться в решениях соответствующих задач, которые рассматривались на практических занятиях, приведены в учебно-методических

материалах, пособиях, учебниках, обратив особое внимание на методические указания по их решению.

Закончив изучение раздела, необходимо проверить умение ответить на все вопросы программы курса по этой теме (осуществить самопроверку).

В качестве текущей аттестации обучающимся предлагается освещение определенных теоретических вопросов или решение задач, обобщающих полученные знания, умения и навыки.

Изучение дисциплины требует систематического, упорного и последовательного накопления знаний, умений и навыков. Пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить весь предмет в целом.

### **15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины**

а) основная литература:

1	Красных, Виктория Владимировна. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология : лекционный курс / В.В. Красных .— Москва : Гнозис, 2002 .— 282 с.
2	Кошарная, С.А. Языковая личность в контексте этнокультуры : учебное пособие / С.А. Кошарная. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 219 с. - ISBN 978-5-4458-6750-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=231715">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=231715</a>
3	Гачев, Георгий Дмитриевич. Космо-Психо-Логос. Национальные образы мира / Георгий Гачев .— М. : Академический проект, 2007 .— 410
4	Хроленко, А. Т. Основы лингвокультурологии : учебное пособие : / А. Т. Хроленко ; под ред. В. Д. Бондалетова. – 7-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 182 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=70390">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=70390</a> (дата обращения: 18.09.2021). – Библиогр.: с. 171-180. – ISBN 978-5-89349-681-9. – Текст : электронный.
5	Моисеев, М. В. Сопоставительная лингвокультурология английского и русского языков : учебное пособие : / М. В. Моисеев, Н. Г. Гичева ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – 2-е изд., испр. и доп. – Омск : Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского, 2018. – 272 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=563041">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=563041</a> (дата обращения: 18.09.2021). – Библиогр.: с. 259-264. – ISBN 978-5-7779-2181-9. – Текст : электронный.
6	Русское культурное пространство : лингвокультурологический словарь / под ред. И.В. Захаренко [и др.] .— М. : Гнозис, 2004
7	Маслова, Валентина Авраамовна. Лингвокультурология : учебное пособие : для студентов вузов / В. А. Маслова .— 2-е изд., стер. — М. : Академия, 2004 .— 202 с.

б) дополнительная литература:

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Источник
8	ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="#">ЭБС "Университетская библиотека онлайн" читать электронные книги</a>

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Белякова, И. Е. Контрастивная лингвокультурология: лингвокультурный концепт и методы его исследования: учебно-методическое пособие. Дидактические материалы для студентов 3 курса направления 035700.62 «Лингвистика» очной формы обучения : / И. Е. Беляева ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2015. – 38 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=571914">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=571914</a> (дата обращения: 18.09.2021). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

## 17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ, электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются дистанционные образовательные технологии в части освоения материала, проведения текущей аттестации, для самостоятельной работы по дисциплине.

Различные типы лекций (вводная, обзорная и т. п.) проводятся с использованием слайд-презентаций.

Для освоения материала на практических занятиях используются задания, предназначенные как для индивидуального решения задач, так и для коллективного обсуждения стратегии решения той или иной задачи.

Также используется следующее программное обеспечение:

1. Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite.
2. Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах Антиплагиат.ВУЗ
3. Программное обеспечение Microsoft Windows

## 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

/ауд. 49/ - Телевизор LCD, мультимедиа-проектор, экран, маркерная доска, компьютер с

выходом в интернет

## 19. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Предмет и задачи лингвокультурологии Теоретические основы лингвокультурологии Отечественные и зарубежные школы и направления	ПК-1	Владеет знаниями в области теории и истории изучаемого языка и литературы, теории коммуникации и межкультурного взаимодействия, истории и культуры стран изучаемого языка, и способен	Контрольная работа № 1



<p>изучения языка и культуры Языковая личность как уровень проявления и формирования культуры Концепт как лингвоментальный рубрикатор и репрезентант культуры</p> <p>Коммуникативные модели культуры: коммуникативная личность, языковая личность, дискурс Языковая картина мира: аксиологические модели в языке и тексте Методология и методы лингвокультурологии</p>		<p>осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных типов (ПК-1.1)</p>	
		<p>Эффективно использует стандартные методики поиска, анализа и обработки материала исследования и адекватно применяет общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах, для проведения собственного исследования (ПК-1.3)</p>	
<p>Промежуточная аттестация форма контроля - зачет</p>			<p>Перечень вопросов к зачету, тест</p>

## 20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

### 20.1. Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: контрольная работа №1.

#### Описание технологии проведения

Обучающиеся получают задание по освещению определенных теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдается преподавателю. Время выполнения задания – 45 мин.

#### Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

55 – 100 % – «зачтено».

Ниже 55 % – «не зачтено».

Для оценивания результатов обучения на текущей аттестации используются следующие показатели:

- 1) владение содержанием учебного материала и понятийным аппаратом по дисциплине «Лингвокультурология»;
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) умение устанавливать междисциплинарные связи;
- 5) обоснованность и самостоятельность выводов;
- 6) умение обосновывать свои суждения и профессиональную позицию по излагаемому вопросу.

## 20.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: собеседование по билету, включающему один теоретический вопрос, и тест.

### Перечень вопросов к зачету:

1. Лингвокультурология как научная дисциплина. Основной объект лингвокультурологии.
2. Предмет исследования лингвокультурологии.
3. Описание взаимосвязи и взаимодействия языка и культуры. Метод семантического поля.
4. Системное представление культуры народа в его языке, в их диалектическом взаимодействии и развитии как важнейшая задача лингвокультурологии.
5. Лингвокультурема как единица описания лингвокультурологического поля.
6. Концепция лингвокультурологического поля. Лингвокультурологическое поле как структура лингвокультурем.
7. Структура лингвокультурологического поля как система субполей, классов и т.д.
8. Лингвокультурологическая компетенция. Лингвокультурологическая компетенция как знание системы культурных ценностей, выраженных в языке.
9. Типы оппозиций между значениями слов в лингвокультурологическом аспекте.
10. Безэквивалентные языковые единицы как предмет изучения лингвокультурологии.
11. Письменные типы языковых состояний (язык фольклора). Архетипы и мифологемы как предмет исследования лингвокультурологии.
12. Обряд, ритуал и заговор как предмет исследования лингвокультурологии.
13. Лингвокультурный аспект фразеологии. Фразеологический фонд языка как предмет исследования лингвокультурологии.
14. Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке.
15. Прецедентные имена как предмет исследования лингвокультурологии. Речевое поведение и речевой этикет как предмет исследования лингвокультурологии.
16. Этническая ментальность как понятие лингвокультурологии. Этнографические реалии.
17. Концепт как базовое понятие лингвокультурологии.
18. Понятие ценностной картины мира в лингвокультурологии.

### Описание технологии проведения

Зачет проводится по билетам, содержащим один теоретический вопрос. На подготовку ответа отводится 20 минут. На зачете не разрешается пользоваться литературой, словарями, конспектами и иными вспомогательными средствами. Преподаватель имеет право задавать студентам дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины.

### Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие показатели:

1) владение содержанием учебного материала и понятийным аппаратом по дисциплине;

- 2) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 3) умение устанавливать междисциплинарные связи;
- 4) умение обосновывать свои суждения и профессиональную позицию по излагаемому вопросу.

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p>Обучающийся демонстрирует необходимый уровень владения системой знаний, которые требуются для понимания проблематики, представленной в курсе лингвокультурологии; корректно пользуется терминологией; показывает достаточно хорошее понимание обсуждаемой темы; имеет представление о различных трактовках предлагаемой для анализа проблемы; допускает небольшие неточности в ответе; в целом освещает тему.</p>	<p>Повышенный, базовый или пороговый уровень</p>	<p>Зачтено</p>
<p>Обучающийся не владеет необходимым минимумом теоретических знаний; не знаком с обсуждаемой проблематикой; с трудом излагает теоретические положения курса; плохо владеет лингвистической терминологией; не ориентируется в проблематике курса; не знаком с основными концепциями лингвокультурологии; не освещает тему ответа; не отвечает на дополнительные вопросы; не участвовал в обсуждении тематики курса.</p>	<p>Неприемлемый</p>	<p>Не зачтено</p>

#### Пример теста:

1. \_\_\_ изучает язык как феномен культуры.:  
 А. Лингвокультурология  
 В. История  
 С. Психология
2. \_\_\_ лингвокультурологии - это совокупность аналитических приемов, операций и процедур, используемых при анализе взаимосвязи языка и культуры:  
 А. Объект  
 В. Методы  
 С. Предмет

3. Лингвокультурология как одно из основных направлений современной лингвистики сформировалось в рамках парадигмы:

- A. сравнительно-исторической
- B. системно-структурной
- C. антропологической

4. Лингвистическая теория основывается на том, что культура того или иного народа формируется под влиянием языка, который используется в данном языковом континууме:

- A. Ю.С. Степанова
- B. Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова
- C. Сепира-Уорфа

5. Основоположник научной школы "Русская языковая личность":

- A. В.В. Воробьев
- B. В.Н. Телия
- C. Ю.Н. Караулов

6. Термин "картина мира" впервые предложил:

- A. В. фон Гумбольдт
- B. Л. Витгенштейн
- C. А.А. Потебня

7. Языковая картина мира - это:

- A. отражение действительности
- B. отражение в языке образа действительности, пропущенного через сознание человека
- C. совокупность понятий, отражающих научное видение мира

8. Теория (гипотеза) лингвистической относительности Сепира-Уорфа:

- A. любой язык в своём генезисе - результат отражения человеком окружающего мира, а не самодовлеющая сила, творящая мир
- B. язык обусловлен способом мышления говорящего на нем народа
- C. языки различаются своими "языковыми картинами мира"

9. Пограничная дисциплина, лежащая между языкознанием, этнографией и социологией:

- A. этносоциология
- B. социолингвистика
- C. этнолингвистика

10. Адекватное взаимопонимание двух участников коммуникативного акта, принадлежащих к разным национальным культурам:

- A. межэтническая коммуникация
- B. межкультурная коммуникация
- C. межгрупповая коммуникация

11. Лингвокультурология изучает:

- A. культуру через язык

- В. язык через культуру
- С. зависимость мышления от языка

12. Исследователь, возглавляющий одну из отечественных школ лингвокультурологии:

- А. Ю.С. Степанов
- В. Г.Д. Томахин
- С. А.А. Потебня

13. Направления лингвокультурологии:

- А. лингвострановедческое
- В. лексикологическое
- С. лексикографическое

14. Культурный барьер - это:

- А. столкновение с чужой культурой
- В. неприятие, отчужденность, непонимание чужой культуры
- С. конфликт между представителями разных культур

15. \_\_\_ это индивидуальные имена, связанные с широко известными большинству представителей данной нации текстами и ситуациями:

- А. культурные универсалии
- В. прецедентные имена
- С. лингвокультурные концепты

16. Концепт - это:

- А. понятие, значение и смысл
- В. ментальное образование в сознании индивида, оперативная единица ментального лексикона
- С. ключевое понятие психолингвистики

17. Культурный фон - это:

- А. характеристика номинативных единиц, обозначающих явления социальной жизни и исторические события
- В. общие для всех культур элементы
- С. интерпретация денотативного или образно-мотивированного аспектов значения в категориях культуры

18. "Сгусток культуры в сознании индивида" - это:

- А. когнитивный концепт
- В. лингвокультурема
- С. культурный концепт

19. Фоновые знания:

- А. общий фонд, который позволяет говорящим на одном языке, то есть пользующимся одними и теми же лексическими, грамматическими и стилистическими ресурсами, понимать друг друга
- В. определенное представление о действительности или ее элементе с позиции

"наивного", обыденного сознания

С. значимые для той или иной личности в познавательном и эмоциональном отношениях тексты, имеющие сверхличностный характер, т.е. хорошо известные и окружению данной личности, включая и предшественников, и современников

20. Языковая личность:

А. личность, выраженная в языке, текстах и реконструированная в основных своих чертах на базе языковых средств

В. языковая способность как органическая возможность научиться вести речевое общение

С. речевое поведение как осознанная и неосознанная система поступков, раскрывающих характер и образ жизни человека

21. Гендер - это:

А. социальный (социокультурный) пол

В. биологический пол

С. различие полов

22. Культурно и социально обусловленные мнения о качествах, атрибутах и нормах поведения представителей обоих полов и их отражение в языке:

А. гендерные стереотипы

В. автостереотипы

С. гетеростереотипы

23. Уровни модели языковой личности по Ю.Н. Караулову:

А. вербальный

В. когнитивный

С. ментальный

24. Маскулинность:

А. совокупность соматических, психических и поведенческих признаков, отличающих женщину от мужчины

В. социальный конструкт, набор характеристик, определенных культурой общества, которые идентифицируют социальное поведение мужчин и женщин и отношения между ними

С. совокупность соматических, психических и поведенческих признаков, отличающих мужчину от женщины

25. Женщины в своей речи чаще используют:

А. конкретные существительные

В. абстрактные существительные

С. глаголы активного залога

26. Единицы вербальной коммуникации как лингвокультурологические единицы:

А. безэквивалентная лексика

В. неологизмы

С. синонимы

27. Паралингвистические единицы:

А. обряды

- В. легенды
- С. дистанция

28. Вербально-паралингвистические единицы:

- А. концепты
- В. система стереотипов
- С. слухи

29. Гетеростереотипы - это:

- А. обобщённые представления о типичных чертах, характеризующих свой народ
- В. обобщённые представления о типичных чертах, характеризующих какой-либо другой народ
- С. обобщённые представления о типичных чертах, характеризующих какой-либо другой и свой народ

30. Характеристика номинативных единиц, обозначающих явления социальной жизни и исторические события:

- А. культурные универсалии
- В. культурный фон
- С. культурная коннотация

#### Описание технологии проведения

Тестирование проводится по вариантам. В каждом варианте 30 тестовых заданий. На выполнение отводится 30 минут.

#### Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

55 – 100 % – «зачтено».

Ниже 55 % – «не зачтено».