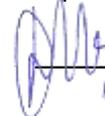


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО ВГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой  
истории философии и культуры



Кукарников Д.Г.  
22.05.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.06 Традиции и национальные приоритеты культуры  
современной России

1. Код и наименование направления подготовки: 05.04.01 Геология
2. Профиль подготовки: Современные методы исследований недр
3. Квалификация выпускника: магистр
4. Форма обучения: очная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: истории философии и культуры факультета философии и психологии
6. Составитель программы: Журавлева И.А., доцент
7. Рекомендована: научно-методическим советом факультета философии и психологии протокол от 31.05.2024, № 1400-05
8. Учебный год: 2024/2025 Семестр(ы): 4

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель изучения учебной дисциплины – формирование у студентов систематизированных научных представлений и компетенций, позволяющих правильно понимать характер современных культурных процессов в обществе, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, соотносить полученные знания со своей профессиональной деятельностью.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) усвоение студентами системы знаний о важнейших этнических, конфессиональных, ценностных, идеологических процессах современного общества;
- 2) ознакомление будущих специалистов с актуальными методиками изучения и описания современных процессов межкультурного взаимодействия, анализа и оценки цифровой культуры, культурной политики и креативных индустрий;
- 3) формирование умений и навыков мониторинга социокультурных процессов в обществе, особенностей региональной культурной среды.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Традиции и национальные приоритеты культуры современной России» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 «Дисциплины (модули)» ФГОС ВО по направлению подготовки 05.04.01 Современные методы исследований недр (магистратура).

Учебная дисциплина «Традиции и национальные приоритеты культуры современной России» не требует наличия особых компетенций.

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1	Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их	Знать: основные ценностные и идеологические системы; основы этики; особенности исторического развития ценностных систем Уметь: применять ценностные системы в управлении проектами; формулировать системы ценностей в коллективе; использовать знания ценностных и идеологических систем
			использования при социальном и профессиональном взаимодействии	в профессиональной деятельности Владеть: ценностным аппаратом различных эпох; навыками анализа ценностных и идеологических систем; навыками обоснования актуальности их использования при социальном и профессиональном взаимодействии;

		УК-5.2	Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	Знать: теоретические основы технологий организации массовой социальнокультурной деятельности в коллективе. Уметь: определять цели и задачи межкультурного профессионального взаимодействия в условиях различных этнических, религиозных ценностных систем, выявление возможных проблемных ситуаций Владеть способами интеграции работников, принадлежащих к разным культурам в производственной команде
		УК-5.3	Обеспечивает создание недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: исторические этапы и формы межкультурного взаимодействия народов РФ. Уметь: выявлять признаки криминационного развития межкультурного взаимодействия. Владеть: инструментами обнаружения, описания и анализа положительных и отрицательных проявлений формирования современной культурной среды.

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час – 2 ЗЕТ / 72 ч.**

**Форма промежуточной аттестации: зачёт.**

**13. Трудоемкость по видам учебной работы**

Вид учебной работы		Трудоемкость	
		Всего	По семестрам
			№4
Аудиторные занятия		16	16
в том числе:	лекции	8	8
	практические	8	8
	лабораторные	0	0
Самостоятельная работа		56	56
в том числе: курсовая работа (проект)		-	-
Форма промежуточной аттестации (зачет – 3)		4	4
Итого:		72	72

**13.1. Содержание дисциплины**

наименование раздела дисциплины		Содержание раздела дисциплины	
<b>1. Лекции</b>			
1.1	Понятие культуры, структура и функции	её	Понятие культуры и подходы к ней. Структура культуры: материальная и духовная культура. Культура и мир (культура и ландшафт, культура и общество). Культура и цивилизация.

1.2	Межкультурное взаимодействие в современном обществе	Понятие и особенности межкультурных взаимодействий. Теория культурных изменений Г. Хофстеде. Концепция «культурной грамматики» Э.Холла. Особенности межкультурных взаимодействий в эпоху глобализации.
1.3	Аккультурация и межкультурная коммуникация миграции	«Аккультурация» и «адаптация»: понятия и особенности. Основные подходы и теории аккультурации. Стратегии аккультурации по Дж. Берри: ассимиляция, интеграция, сепарация, маргинализация. Этноконфессиональный контекст современных миграций.
1.4	Понятие культурной политики и её особенности в современной России.	Понятие и виды культурной политики. Основные направления развития общества в современной культурной политике России. Межкультурные коммуникации как важнейший механизм в реализации культурной политики. Сохранение культурного наследия как государственная цель.
<b>2. Практические занятия</b>		
2.1	Понятие культуры, её структура и функции	Понятие культуры и подходы к ней. Структура культуры: материальная и духовная культура. Культура и мир (культура и ландшафт, культура и общество). Культура и цивилизация.
2.2	Межкультурное взаимодействие в современном обществе	Понятие и особенности межкультурных взаимодействий. Теория культурных изменений Г. Хофстеде. Концепция «культурной грамматики» Э.Холла. Особенности межкультурных взаимодействий в эпоху глобализации.
2.3	Аккультурация и межкультурная коммуникация миграции	«Аккультурация» и «адаптация»: понятия и особенности. Основные подходы и теории аккультурации. Стратегии аккультурации по Дж. Берри: ассимиляция, интеграция, сепарация, маргинализация. Этноконфессиональный контекст современных миграций.
2.4	Понятие культурной политики и её особенности в современной России.	Понятие и виды культурной политики. Основные направления развития общества в современной культурной политике России. Межкультурные коммуникации как важнейший механизм в реализации культурной политики. Сохранение культурного наследия как государственная цель.

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)			Всего
		Лекции	Семинары / пр. занятия	самостоятельная работа	
1	Понятие культуры, её структура и функции	2	2	14	18
2	Межкультурное взаимодействие в современном обществе	2	2	14	18
3	Аккультурация и межкультурная коммуникация миграции	2	2	14	18
4	Понятие культурной политики и её особенности в современной России.	2	2	14	18
<b>Итого:</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>56</b>	<b>72</b>

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимся аудиторных занятий (лекций, практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность в течение семестра, на которую отводится 56 часов.

Самостоятельная учебная деятельность студентов по дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий (приведены выше), а также самостоятельное освоение понятийного аппарата по каждой теме (проверяется в виде опросов на практических занятиях) и подготовку к текущим аттестациям.

Вопросы практических занятий обсуждаются на занятиях в виде устного опроса – индивидуального и фронтального, а также посредством обсуждения тематических сообщений студентов и итогов выполнения практических заданий. При подготовке к практическим занятиям, обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентами в ходе учебных занятий. Тем самым опрос выполняет важнейшие обучающую, развивающую и корректирующую функции, позволяет студентам учесть недоработки и избежать их при подготовке к экзамену.

Конспектирование рекомендуемых преподавателем литературных источников предназначено для более глубокого и осмысленного усвоения обучающимися теоретического материала. Одна из главных задач обучающегося – научиться отбирать из философского текста главные мысли и положения. Конспект не должен сводиться ни к сплошному переписыванию рекомендованного источника, ни к его тезисному изложению, напоминающему план. Конспектированию подлежат статьи из научных журналов и сборников статей, главы (параграфы) учебников, учебных пособий, монографий. При подготовке конспекта обязательно указывается автор книги (статьи), место и год издания, страницы, на которых расположен конспектируемый текст в источнике. Поощряются сопровождающие конспект комментарии студента, представление основных идей в форме схем или таблиц.

Все выполняемые студентами самостоятельно задания (конспекты литературных источников, выполнение практических заданий) подлежат последующей проверке преподавателем.

#### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Басалаева, О. Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие для вузов / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021 ; Кемерово : КемГИК. — 169 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://www.urait.ru/bcode/468219">https://www.urait.ru/bcode/468219</a>
2.	Гаджиев, К. С. Введение в политическую теорию : учебник для вузов / К. С. Гаджиев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 410 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/450295">https://urait.ru/bcode/450295</a>
3.	Ивонина, О. И. Теория международных отношений : учебник для вузов / О. И. Ивонина, Ю. П. Ивонин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 188 с.— Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/451491">https://urait.ru/bcode/451491</a>

4.	Каменец, А. В. Основы культурной политики : учебное пособие / А. В. Каменец.— Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 180 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-04936-7. — Текст :электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/436495">https://urait.ru/bcode/436495</a>
5.	Юдина, А. И. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены : практическое пособие для вузов / А. И. Юдина, Л. С. Жукова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 47 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/476280">https://urait.ru/bcode/476280</a>

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
6.	Капкан М. В. - КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ. Учебное пособие для академического бакалавриата - М.:Издательство Юрайт - 2019 - 108с. - ISBN: 978-5-534-08422-1 - Текст электронный // ЭБС ЮРАЙТ - URL: <a href="https://urait.ru/book/kulturapovsednevnosti-438579">https://urait.ru/book/kulturapovsednevnosti-438579</a>
7.	Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для вузов / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/450584">https://urait.ru/bcode/450584</a>
8.	Моисеев В. В. История России. С древнейших времен до наших дней : учебник для вузов / В. В. Моисеев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 733 с. : ил. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=564646">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=564646</a> (дата обращения: 27.09.2021). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-4499-0212-2.
9.	Перепелкин, Л.С. Проблема «Иного» в российской жизни: феномен социальных границ и объект национально-культурной политики / Л.С. Перепелкин. - Санкт-Петербург :Алетейя, 2018. - 113 с. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488164">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488164</a>
10.	Подругина И. А. Проектно-исследовательская деятельность: развитие одаренности : монография / И. А. Подругина, И. В. Ильичева. – 2-е изд., исправ. и доп. – Москва : МПГУ, 2017. – 300 с. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469696">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469696</a>
11.	Сидорина, Т.Ю. Культурные трансформации XX столетия: кризис культуры в оценке западноевропейских и отечественных мыслителей / Т.Ю. Сидорина. - Москва : Проспект, 2018. - 384 с. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494414">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494414</a>

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Ресурс
12.	ЭБС Лань, URL: <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> .
13.	ЭБС «Университетская библиотека online», URL: <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a> .
14.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru">http://www.lib.vsu.ru</a> .

15.	Moodle - Электронный университет ВГУ, <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11673#section-1">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11673#section-1</a>
-----	--

#### 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1.	Сулимов С. И. Культурология. Методические указания и планы практических занятий / С. И. Сулимов, И. В. Черниговских. – Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2021. – 84 с.
2.	Moodle - Электронный университет ВГУ, <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11673#section-1">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11673#section-1</a>

#### 17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются разные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная), семинарских занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, работа в микрогруппах, мозговой штурм и др.

Применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части освоения материала лекционных, и практических занятий, самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной аттестации. Студенты используют электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle:

URL:<http://www.edu.vsu.ru/>, а именно электронный курс «Традиции и национальные приоритеты культуры современной России». –

<https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11673#section-1>

Для реализации учебной дисциплины используются следующие информационные технологии, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы:

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (начального уровня) StatisticaBasicAcademic 13.0 forWindowsRu (локальная версия на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (углубленного уровня) StatisticaUltimateAcademic 13.0 forWindowsRu (локальная версия на 11 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

ПО Интерактивное учебное пособие «Наглядная математика». Контракт № 3010-07/22-16 от 23.03.2016 с ООО «Информационные технологии» (ООО «Интех», Воронеж); бессрочный.

Аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультиметр». Контракт № 3010-07/44-20 от 29.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж); бессрочный.

Программный комплекс «PsychometricExpert–9 Practic+ версии» (на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), неисключительные (пользовательские) лицензионные права, бессрочная лицензия.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014 с ООО «Перемена» (Воронеж); бессрочная лицензия.

Неисключительная лицензия на ПО MicrosoftOfficeProPlus 2019 RUS OLP NL Acdm. Договор №3010-16/24-19 от 01.04.2019 с ООО «БалансСофт Проекты» (Ульяновск); бессрочный.

Программы для ЭВМ МойОфис Частное Облако. Лицензия Корпоративная на пользователя для образовательных организаций. Договор №3010-15/972-18 от 08.11.2018 с АО «СофтЛайн Трейд» (Москва); лицензия бессрочная.

Справочная правовая система «Консультант Плюс» для образования, версия сетевая. Договор о сотрудничестве №14-2000/RD от 10.04.2000 с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» (Воронеж); бессрочный.

Справочная правовая система «Гарант – Образование», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №4309/03/20 от 02.03.2020 с ООО «Гарант-Сервис» (Воронеж); бессрочный.

#### **18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Мультимедийная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования; Специализированная мебель, 15 ПК на базе процессора IntelCor 2 Duo.

Компьютерный класс (кабинет информационных технологий №2) для проведения индивидуальных и групповых консультаций, аудитория для самостоятельной работы, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: специализированная мебель, 15 персональных компьютеров CORE I5-8400 / B365M PRO4 / DDR4 8GB / SSD

480GB / DVI/HDMI/VGA/450Вт / Win10pro / GW2480, интерактивная панель Lumien, 72", МФУ лазерное HPLaserJetProM28w(W2G55A).

#### **19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций**

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Проблемы межкультурных взаимодействий	УК-5	УК-5.1	Контрольная работа № 1 (КИМ №1)
2.	Особенности современной культуры	УК-5	УК-5.2	Зачёт
3.	Культурная политика современной России	УК-5	УК-5.3	Зачёт
Промежуточная аттестация форма контроля - зачёт				КИМ №2

#### **20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания**

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.

### **20.1 Текущий контроль успеваемости**

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: устный опрос, письменная работа (1 в семестре)

#### **Перечень заданий для устных опросов**

1. Понятие культуры и подходы к ней.
2. Структура культуры: материальная и духовная культура.
3. Культура и мир (культура и ландшафт, культура и общество).
4. Культура и цивилизация.
5. Понятие и особенности межкультурных взаимодействий.
6. Теория культурных изменений Г. Хофстеде.
7. Концепция «культурной грамматики» Э.Холла.
8. Особенности межкультурных взаимодействий в эпоху глобализации.
9. «Аккультурация» и «адаптация»: понятия и особенности.
10. Основные подходы и теории аккультурации.
11. Стратегии аккультурации по Дж. Берри: ассимиляция, интеграция, сепарация, маргинализация.
12. Этноконфессиональный контекст современных миграций.
13. Понятие постиндустриальной массовой культуры.
14. Эволюция массовой культуры от 1960-х гг. к 2000-м гг.
15. Функции массовой культуры.
16. Культура книги и культура экрана.
17. Возможна ли аристократия в массовом обществе?
18. Человек и мир в массовом сознании.
19. Гендерный аспект массового общества.
20. Творческий и трудовой потенциал массового человека.
21. Понятие и виды культурной политики.
22. Основные направления развития общества в современной культурной политике России.
23. Межкультурные коммуникации как важнейший механизм в реализации культурной политики
24. Сохранение культурного наследия как государственная цель.

#### **Перечень заданий для контрольной работы**

##### **Тема «Проблемы межкультурных взаимодействий»**

###### **Вариант 1**

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Понятие культуры и подходы к ней.
2. Культура и мир (культура и ландшафт, культура и общество).
3. Концепция «культурной грамматики» Э.Холла.

###### **Вариант 2**

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Структура культуры: материальная и духовная культура.
2. Особенности межкультурных взаимодействий в эпоху глобализации.
3. Основные подходы и теории аккультурации.

###### **Вариант 3**

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Культура и цивилизация.

2. Теория культурных изменений Г. Хофстеде.
3. Этноконфессиональный контекст современных миграций.

### **Описание технологии проведения**

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в формах: *устного опроса (в т.ч. и устных сообщений); письменных работ (контрольные работы).*

Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и практические задания, позволяющие оценить степень сформированности умений и навыков.

### **Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)**

При оценивании используются количественные шкалы оценок.

#### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если обучающийся ответил на все вопросы, и не допустил ошибок, продемонстрировав знание культурных фактов и владение им при решении конкретных ситуационных;
- оценка «хорошо», если обучающийся ответил на все вопросы, допустил более 1, но менее 3 ошибок, касающихся культурных фактов.
- оценка «удовлетворительно» если обучающийся ответил не на все вопросы, но в тех, на которые дал ответ, не допустил ошибок, касающихся культурных фактов;
- оценка «неудовлетворительно», если обучающийся ответил не на все вопросы, допустил более 5 ошибок, продемонстрировав тем самым своё незнание культурных фактов и неспособность решать ситуационные задачи.

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки и теоретическими основами дисциплины, способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач в области.	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Отлично</i>
Обучающийся владеет понятийным аппаратом данной области науки и теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать свой ответ примерами, но допускает ошибки при применении культурологических аксиом к фактам реальной жизни.	<i>Базовый уровень</i>	<i>Хорошо</i>
Обучающийся владеет частично теоретическими основами дисциплины, фрагментарно способен воспроизводить культурологические учения, но не умеет ни применять их данные к реальной жизни, ни иллюстрировать учения примерами.	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Удовлетворительно</i>

Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки.	–	<i>Неудовлетворительно</i>
--	---	----------------------------

## 20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

### Перечень вопросов к зачёту (с оценкой):

№	Вопросы к промежуточной аттестации (зачету)
1	Понятие культуры и подходы к ней.
2	Структура культуры: материальная и духовная культура.
3	Культура и мир (культура и ландшафт, культура и общество).
4	Культура и цивилизация.
5	Понятие и особенности межкультурных взаимодействий.
6	Теория культурных изменений Г. Хофстеде.
7	Концепция «культурной грамматики» Э.Холла.
8	Особенности межкультурных взаимодействий в эпоху глобализации.
9	«Аккультурация» и «адаптация»: понятия и особенности.
10	Основные подходы и теории аккультурации.
11	Стратегии аккультурации по Дж. Берри: ассимиляция, интеграция, сепарация, маргинализация.
12	Этноконфессиональный контекст современных миграций.
13	Понятие постиндустриальной массовой культуры.
14	Эволюция массовой культуры от 1960-х гг. к 2000-м гг.
15	Функции массовой культуры.
16	Культура книги и культура экрана.
17	Возможна ли аристократия в массовом обществе?
18	Человек и мир в массовом сознании.
19	Гендерный аспект массового общества.
20	Творческий и трудовой потенциал массового человека.
21	Понятие и виды культурной политики.
22	Основные направления развития общества в современной культурной политике России.

23	Межкультурные коммуникации как важнейший механизм в реализации культурной политики.
24	Сохранение культурного наследия как цель государственной политики

**Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации**

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие **показатели**:

- 1) знание учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей);
- 2) знание основных методов аргументации и умение связывать теоретические положения с областями их практического применения;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) умение решать задания по различным проблемам аргументативного процесса;
- 5) умение излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы;
- 6) успешное прохождение текущей аттестации.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется **шкала**: «зачтено», «не зачтено».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным выше показателям по каждому из вопросов контрольно-измерительного материала.	Повышенный уровень	Зачтено
Несоответствие ответа обучающегося одному из перечисленных показателей (к одному из вопросов контрольно-измерительного материала) и правильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы. ИЛИ Несоответствие ответа обучающегося любым двум из	Базовый уровень	Зачтено
перечисленных показателей (либо двум к одному вопросу, либо по одному к каждому вопросу контрольноизмерительного материала) и правильные ответы на два дополнительных вопроса в пределах программы.		

<p>Несоответствие ответа обучающегося одному из перечисленных показателей (к одному из вопросов контрольно-измерительного материала) и правильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы. ИЛИ Несоответствие ответа обучающегося любым двум из перечисленных показателей (либо двум к одному вопросу, либо по одному к каждому вопросу контрольноизмерительного материала) и правильные ответы на два дополнительных вопроса в пределах программы. Несоответствие ответа обучающегося любым двум из перечисленных показателей и неправильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы. ИЛИ Несоответствие ответа обучающегося любым трем из перечисленных показателей (в различных комбинациях по отношению к вопросам контрольно-измерительного материала).</p>	<p>Пороговый уровень</p>	<p>Зачтено</p>
<p>Несоответствие ответа обучающегося любым четырьмя из перечисленных показателей (в различных комбинациях по отношению к вопросам контрольно-измерительного материала).</p>	<p>–</p>	<p>Не зачтено</p>

### Форма контрольно-измерительного материала

УТВЕРЖДАЮ  
Д.Г. Кукарников  
14.04.2023

Зав. кафедрой истории философии и культуры \_\_\_\_\_

Направление подготовки: 05.04.01 Геология  
 Дисциплина: «Традиции и национальные приоритеты культуры современной России»  
 Курс: 2  
 Форма обучения: очная  
 Вид аттестации: промежуточная  
 Вид контроля: зачёт

### Контрольно-измерительный материал № 1

1. Понятие культуры и подходы к ней.
2. Сохранение культурного наследия как цель государственной политики.

Экзаменатор \_\_\_\_\_ Литвинов М.Ф.

**20.3 Фонд оценочных средств сформированности компетенций студентов, рекомендуемый для проведения диагностических работ:**

**УК- 5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

**УК-5.1** *Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии*

**УК-5.2** *Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп*

**УК 5.3** *Обеспечивает создание недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия*

**Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:**

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

1. Выберите правильный вариант ответа:

Философия культуры – дисциплина, изучающая ... .

- механизмы функционирования культуры
- закономерности развития социума
- политическую деятельность и политическую мысль
- литературное творчество

2. Выберите правильный вариант ответа:

Когда сформировалась культурология как наука?

- в эпоху античности
- в средние века
- в первой трети 18 века
- **в середине 20 века**

3. Выберите правильный вариант ответа:

Каковы критерии прогресса в современном обществе?

- научно-технические революции
- **рост объема информации и ускорение ее обработки за единицу времени**
- интенсивность художественных исканий в искусстве
- рост промышленного производства

4. Выберите правильный вариант ответа:

Свойства сознания современного массового человека – ... .

- **эклектичность и пестрота картины мира**
- синкретизм
- антропоцентризм
- рационализм

5. Выберите правильный вариант ответа:

Культурология – это ... .

- наука о закономерностях развития общества
- рационально-теоретическое мировоззрение, акцентирующее внимание на общих вопросах бытия
- наука о связях и взаимодействиях больших социальных групп
- **наука о сущности, закономерностях существования и развития культуры**

6. Выберите правильный вариант ответа:

К духовной культуре относится следующая форма:

- **нравственность**
- экономика
- право
- политика

7. Выберите правильный вариант ответа:

Социализация – это ... .

- **процесс освоения человеком норм и правил общества, в котором он живёт**
- принуждение человека следовать правилам, одобряемым большинством
- процесс школьного обучения

- копирование чужого удачного жизненного опыта
8. Выберите правильный вариант ответа:  
В эпоху Просвещения французские авторы понимали культуру как ... .
- **всё, что создано человеком**
  - способ общественной организации
  - уровень развития экономики
  - рефлексию человека о мире и самом себе
9. Выберите правильный вариант ответа:  
На каком принципе базируется межкультурное взаимодействие?
- **культура каждого народа обладает ценностью;**
  - в ценностной иерархии культура своего народа выше других культур;
  - ценность европейских культур выше, чем азиатских;
  - неевропейские культуры недостаточно развиты и нуждаются в контроле и управлении со стороны европейцев
10. Без какого навыка невозможно эффективное межкультурное взаимодействие?
- **уважение ценностей и традиций культуры другого народа;**
  - идеи доминирования своей национальной культуры над другими;
  - идеи неравномерного развития культур разных народов;
  - идеи культурного приоритета наиболее развитых в экономике стран над развивающимися
11. Что затрудняет эффективность межкультурного взаимодействия?
- знание культуры своей страны;
  - уважение системы ценностей другого народа;
  - **недостаток знаний ценностей и традиций культуры другого народа;**
  - признание равноценности культур разных народов;
12. Выберите правильный вариант ответа:  
Создание Московского университета, подготовка основ общенационального литературного языка, обоснование ведущей роли науки и просвещения в обществе связано с именем ... .
- **Ломоносова М.В.**
  - Петра I
  - Ленина В.И.
  - Карамзина Н.М.
13. Выберите правильный вариант ответа:  
– Что НЕ входит в состав основных направлений деятельности департаментов культуры в РФ?
- Охрана исторического и культурного наследия
  - Создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала
  - Обеспечение доступа граждан к знаниям, информации, культурным ценностям и благам
  - **Анализ и научное обоснование культуры в её историческом развитии**
14. Автор теории культурно-исторических типов?
- **Н.Я. Данилевский**
  - О.Шпенглер
  - А. Тойнби
  - А.Г. Дугин
15. Две полярности, которые цивилизационно определяют Россию?
- Либерализм-Консерватизм
  - Православие – Ислам
  - **Восток-Запад**
  - Рационализм-Мистицизм
16. Исконные этносы, которые являются фундаментом русской культуры – выберите лиш-нее:
- Туранцы
  - Финно-угры
  - Славяне
  - **Хазары**

17. Работа К. Леонтьева, в которой он излагает свое видение цивилизационного пути России:

- Россия и Европа
- **Византизм и славянство**
- Закат Европы
- Постигание истории

18. Ценности, маркирующие европейскую цивилизацию, – выделите лишнее:

- Поиск истины
- Справедливость законов
- Разделение духовной и светской власти
- **Фатализм**

19. Автор теории пассионарности:

- **Л.Н. Гумилев**
- Н.С. Трубецкой
- А.Г. Дугин
- Н.Я. Данилевский

20. Выделите черту модели политической культуры континентального типа:

- **Политический абсолютизм**
- Лоббизм
- Гражданское общество
- Верховенство права

Открытые задания (повышенный уровень сложности):

1. Тип культуры, который противопоставляется массовой? Ответ: элитарная.
2. В русской философии спор о цивилизационному пути для России разгорелся между славянофилами и ...? Ответ: западниками.
3. Интеллектуальное течение и движение в русской эмиграции после 1917 г., которое провозгласило уникальность России-Евразии как отдельной цивилизации? Ответ: евразийство.
4. Автор работы «Россия и Европа»? Ответ: Данилевский.
5. Вставьте понятие: ... - совокупность формальных и неформальных институтов, явлений и факторов, влияющих на сохранение, производство, трансляцию и распространение духовных ценностей (этических, эстетических, интеллектуальных, гражданских и т. д. Ответ: Культура

3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

1. В Основах государственной культурной политики сказано: «Перед Российской Федерацией стоит задача сбережения народа России, сохранения фундаментальных ценностей и принципов, на которых основано единство российского общества, обеспечения дальнейшего развития страны как социального государства, гарантирующего защиту прав и свобод человека, повышение качества жизни граждан». Какими средствами и методами это может быть достигнуто?  
**Ответ:** Планомерные инвестиции в человеческий капитал, укрепление общероссийской гражданской идентичности на основе традиционных духовно-нравственных ценностей.
2. Перечислите сферы государственной и общественной жизни, которые охватываются государственной культурной политикой?  
**Ответ:** все виды культурной деятельности, социальные и гуманитарные науки, образование, межнациональные отношения, поддержка русской культуры за рубежом, международное культурно-гуманитарное сотрудничество, а также воспитание и самовоспитание граждан, просвещение, развитие детского и молодежного движения, формирование информационного пространства страны.

3. В Основах государственной культурной политики говорится о вызовах, стоящих перед РФ, и от успешного ответа на которые зависит дальнейшее культурное развитие страны. Что относится к этим вызовам? **Ответ:** разрушение традиционных нравственных ценностей; ослабление единства многонационального народа России, снижение интеллектуального и культурного уровня общества; рост агрессии и нетерпимости, проявления асоциального поведения; деформация исторической памяти, негативная оценка значительных периодов отечественной истории, распространение ложного представления об исторической отсталости России; атомизация общества - разрыв социальных связей (дружеских, семейных, соседских), рост индивидуализма, пренебрежения правами других.

4. Прочтите фрагмент работы Н.Трубецкого «Европа и человечество»: «Принять или не принять романо-германскую культуру можно только после решения целого ряда вопросов, а именно: 1) Можно ли объективно доказать, что культура романогерманцев совершеннее всех прочих культур, ныне существующих или когда-либо существовавших на земле? 2) Возможно ли полное приобщение народа к культуре, выработанной другим народом, при этом приобщение без антропологического смешения обоих народов между собой? 3) Является ли приобщение к европейской культуре (поскольку такое приобщение возможно) благом или злом?» Определите к какому философскому подходу к обществу можно отнести данного автора, исходя из специфики поставленных им вопросов. Каковы основные идеи этого подхода? **Ответ:** Цивилизационный подход. Основные идеи: каждая культура (цивилизация) самобытна, основания одной культуры не могут быть механически перенесены в другую, культура как живой организм проходит этапы рождения, взросления, расцвета и упадка.

5.Н.А. Бердяев является автором высказывания о технике: «Техника отрывает человека от земли, она наносит удар всякой мистике земли, мистике материнского начала, которая играла такую роль в жизни человеческих обществ». Какие изменения в культуре могли привести Бердяева к таким мыслям? Какие пагубные для культуры последствия влечет за собой техноцентризм?

**Ответ:** Бурный технический прогресс, за которым не успевает прогресс духовный, нравственный. Последствия: культурный кризис, рационализация жизни, сопровождающаяся выхолащиванием этики и религии, антропологический кризис, отчуждение человека от человека и человека от природы.

#### **Критерии и шкалы оценивания:**

Для оценивания выполнения заданий используется балльная шкала:

##### 1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

- 1 балл – указан верный ответ;
- 0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

##### 2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

- 2 балла – указан верный ответ;
- 0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

##### 3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

- 5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован (аргументирован) ход выполнения (при необходимости));
- 2 балла – выполнение задания содержит незначительные ошибки, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование хода его выполнения (если оно было необходимым), или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные (частичные) результаты, отражающие правильность хода выполнения задания, или, в случае если задание состоит из выполнения нескольких подзаданий, 50% которых выполнено верно;
- 0 баллов – задание не выполнено или выполнено неверно (ход выполнения ошибочен или содержит грубые ошибки, значительно влияющие на дальнейшее ее изучение).