

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО ВГУ)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
*отечественной истории новейшего времени,  
историографии и документоведения*



(Перцев В.А.)

28.03.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.11 Культурно-просветительская деятельность в сфере  
исторического знания**

- 1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:**  
46.04.01 М История
- 2. Профиль подготовки/специализации:** Отечественная история (история России)  
ФГОС 3 ++
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** магистр
- 4. Форма образования:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** новейшей отечественной истории, историографии и документоведения
- 6. Составители программы:** Перцев Владимир Александрович, д. и. н., доцент
- 7. Рекомендована:** НМС исторического факультета, протокол №3 от 28.03.2024
- 8. Учебный год:** 2025/2026                      **Семестр(-ы):** 3

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины:

**Цель изучения дисциплины** «Культурно-просветительская деятельность в сфере исторического знания» - является овладение обучающимися основами знаний о культурно-просветительской деятельности в современном обществе, о методах и приемах организации культурно-просветительской работы в деле популяризации исторических знаний.

### **Задачи дисциплины:**

- сформировать у обучающихся представления об основных направлениях культурно-просветительской деятельности в современном обществе, изучить роль и значение культурно-исторического наследия на современном этапе;
  - развивать способности анализировать содержащуюся в различных источниках информацию об основных направлениях культурно-просветительской работы по распространению исторических сведений, сведения о международном опыте по сохранению и изучению культурно-исторического наследия;
  - воспитывать у современной молодежи стремление внести свой вклад в культурно-просветительскую деятельность в сфере популяризации исторического знания;
  - сформировать у обучающихся устойчивые методические навыки применять опыт культурно-просветительской деятельности в работе с детьми, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе;
  - способствовать формированию умения выстраивать научные исследования в деле изучения, анализа и подготовки презентаций по теме культурно-исторического наследия Российской Федерации;
  - знакомство обучающихся с историей формирования культурно-исторического наследия народов России, овладение знаниями о типах, особенностях, традициях и иных характерных особенностях объектов материальной и нематериальной культуры Российской Федерации, о содержании государственной политики в отношении сохранения и поддержки культурного и самобытного разнообразия народов Российской Федерации;
  - сформировать навыки самостоятельно определять основные угрозы и негативные факторы, влияющие на сохранение культурно-исторического наследия России;
- При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к блоку дисциплин Б.1 и входит в обязательную часть.

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ОПК-6	Способен разрабатывать и осуществлять культурно-просветительские проекты, популяризировать профессиональные знания.			<i>Знать:</i> социальное значение разработки и осуществления культурно-просветительских проектов, популяризации научных знаний по истории. <i>Уметь:</i> осуществлять выбор методов, форм и средств по разработке и реализации культурно-просветительских проектов и популяризации научных знаний по истории.

				<i>Владеть:</i> стратегиями осуществления функций по разработке и реализации культурно-просветительских проектов и популяризации научных знаний по истории.
		ОПК-6.1	Разрабатывает программу историко-культурных и краеведческих мероприятий.	<i>Знать:</i> содержание исторических явлений и процессов изучаемой эпохи и методику их изложения, адаптированную для образовательных организаций и публичной среды. <i>Уметь:</i> охарактеризовать значимость исторических явлений и процессов изучаемой эпохи и уметь их объяснить в образовательных организациях и публичной среде. <i>Владеть:</i> навыками профессионального взаимодействия с Участниками культурно-просветительской деятельности.
		ОПК-6.2	Формирует информационное обеспечение историко-культурных и (или) историко-краеведческих мероприятий.	<i>Знать:</i> методику разработки культурно-просветительских проектов. <i>Уметь:</i> разрабатывать культурно-просветительские проекты с целью популяризации профессиональных знаний. <i>Владеть:</i> навыками разработки культурно-просветительских проектов для осуществления в доступной форме разъяснения специфики и сути исторических явлений.

## 12. Объем дисциплины в зачетных единицах/ час:

В соответствии с учебным планом – 2 / 72

**Форма промежуточной аттестации:** *зачет*

## 13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость			
		Всего	По семестрам		
			№ 3	№ семестра	...
Аудиторные занятия		36	36	-	-
<i>в том числе:</i>	лекции	18	18	-	-
	практические	18	18	-	-
	групповые консультации	-	-	-	-

Самостоятельная работа	36	36	-	-
в том числе: курсовая работа (проект)	9	9	-	-
Индивидуальные консультации	-	-	-	-
Форма промежуточной аттестации (зачет – час.)	-	-	-	-
Итого:	72	72	-	-

### 13.1 Содержание учебной дисциплины:

п/п	Наименование раздела дисциплин	Содержание раздела дисциплин	Реализация раздела дисциплины с помощью он-лайн-курса, ЭУМК*
<b>Раздел 1. Культурно-историческое наследие России. Определение понятия. Лекции</b>			
1.1	Вводная лекция	Предмет, задачи, структура и содержание курса. Источники изучения курса. Историография проблемы. Понятие и содержание термина «Культурно-историческое наследие». Функции культурно-исторического наследия. Типы культурно-исторического наследия: виды, отличия, определение. Этапы изучения культурно-исторического наследия.	-
1.2	Основные пути реализации культурно-просветительской деятельности в современном обществе.	Развитие представлений о культурно-просветительской деятельности в отечественной науке и за рубежом. Соотношение понятий «социально-культурная деятельность», «культурно-просветительская деятельность», «досуг». Виды культурно-просветительской деятельности. Функции культурно-просветительской деятельности.	-
1.3	Использование современных образовательных средств в культурно-просветительской деятельности.	Законодательные основы культурно-просветительской деятельности в РФ. Тенденции развития культурной политики РФ. Уровни управления и финансирования культурно-просветительской деятельности. Функции центральных органов управления культурой в организации культурно-просветительской деятельности. Модели финансирования культурно-просветительской деятельности.	-

		Модели сотрудничества между правительством и частным сектором в финансовой поддержке культурно-просветительской деятельности.	
1.4	Роль средств массовой информации в культурно-просветительской деятельности современного мира. Применение опыта культурно-просветительской деятельности.	Культурно-просветительная деятельность как предмет исследования социальных наук. Предметное поле исследований. Методы исследования. Исследовательские центры. Научные журналы и форумы для обсуждения проблем культурно-просветительской деятельности.	-
1.5	Структура культурно-исторического наследия Центрального Черноземья.	Понятие и сущность историко-культурного наследия региона. Историко-культурное наследие как особый ресурс туристского сектора региона. Теоретико-методологические аспекты изучения региональной культуры. Историческое формирование региональной культуры областей Центрального Черноземья. Памятники истории и культуры Центрального Черноземья.	-
1.6	Видовое разнообразие объектов культурно-исторического наследия РФ. Исторические поселения России.	Классификация объектов культурного и природного наследия РФ. Наследие как историческая память. Наследие как основа устойчивого развития. Наследие как основа сохранения культурного и природного разнообразия. Объекты культурного наследия: памятники, ансамбли, достопримечательные места. Объекты природного наследия: природные памятники, геологические и физиографические образования и строго ограниченные зоны, природные достопримечательные места или строго ограниченные природные зоны. Содержание понятия «историческое поселение». Особенности государственной охраны «исторических поселений».	-
1.7	Нематериальное культурно-историческое наследие Российской Федерации.	Содержание понятия «нематериальное культурно-историческое наследие». Классификация объектов «нематериального культурно-исторического наследия».	-

		Особенности сохранения и популяризации объектов «нематериального культурно-исторического наследия».	
1.8	Материальное культурно-историческое наследие Российской Федерации.	Содержание понятия «материальное культурно-историческое наследие». Классификация объектов «материального культурно-исторического наследия». Обеспечение сохранности объектов «материального культурно-исторического наследия». Культурно-просветительские мероприятия в деле популяризации «материального культурно-исторического наследия».	-
1.9	Наиболее ценные объекты культурно-исторического наследия России.	Определение понятия «наиболее ценные объекты культурно-исторического наследия России». Основные группы «наиболее ценных объектов культурно-исторического наследия России». Особенности сохранения и популяризации «наиболее ценных объектов культурно-исторического наследия России».	-
<b>Раздел 2. Правовые основы сохранения и охраны культурно-исторического наследия России. Практические занятия.</b>			
2.1	Вводное занятие. Проблемы нормативного регулирования обеспечения сохранности объектов культурно-исторического наследия.	Понятие, виды и категории объектов природного и культурного наследия. Правовое регулирование охраны и использования объектов природного и культурного наследия. Государственное и муниципальное управление в сфере охраны и использования объектов природного и культурного наследия. Актуальные проблемы в сфере охраны и использования объектов природного и культурного наследия.	-
2.2	Тенденции формирования и развития политики европейских стран в отношении культурно-исторического наследия.	Воспитание и просвещение в эпоху Античности. Досуг и просвещение в эпоху Средневековья. Объекты культурно-исторического наследия XVIII в. «Время государственных инструкций». Досуг и просвещение в Новое время. Досуг и просвещение в Новейшее время. XX век. Основные тенденции изменения досуга и культурно-просветительской деятель-	-

		ности на современном этапе. Уровни управления и финансирования культурно-просветительной деятельности за рубежом. Формы финансирования бизнесом культурно-просветительской деятельности Модели сотрудничества между правительством и частным сектором в финансовой поддержке культурно-просветительской деятельности..	
2.3	Проекты специального закона об охране российской старины (с древнейших времен до начала XX вв.).	Зарождение основ воспитания и просвещение на Руси в догосударственный период. Социально-культурный уклад России и просвещение в XV-XVII веках. Просвещение и возникновение социально-культурных общностей в XVIII века. Общественно-просветительное движение и досуг в России в XIX - начале XX веков. Формирование клубной культуры в России.	-
2.4	Политика Советского государства по отношению к культурно-историческому наследию в 1920-1930-е годы.	Культурно-просветительная деятельность и досуг в советское время. Развитие сети просветительских учреждений и организаций. Просветительская деятельность общества «Знание». Просветительские теле- и радиопередачи. Выдающиеся просветители советской эпохи.	-
2.5	Объекты культурно-исторического наследия Советского Союза в период Великой Отечественной войны. 1941-1945 гг.	Международное регулирование правового положения культурных ценностей в период военного времени. Процесса спасения объектов культурно-исторического наследия в период Великой Отечественной войны. Судьба культурного наследия на оккупированной территории СССР.	-
2.6	Обеспечение сохранности объектов культурно-исторического наследия Советского государства в послевоенный период. 1946-1985 гг.	Особенности восстановления и обеспечения государственной охраны объектов культурно-исторического наследия в послевоенный период. Тенденции в нормативно-правовой базе по охране объектов культурно-исторического наследия. Создание Всероссийского общества охраны памятников истории и	-

		культуры (ВООПИиК). Закон (1978 г.) «Об охране памятников истории и культуры».	
2.7	Судьба культурно-исторического наследия СССР в эпоху перестройки. 1986-1991 гг.	Тенденции в сохранении объектов истории и культуры в перестроечные годы. Законодательные изменения в области организации государственной охраны объектов культурно-исторического наследия. Единый государственный реестр объектов культурного наследия РФ.	-
2.8	Обеспечение государственной охраны объектов культурно-исторического наследия России в постсоветский период. 1991-2000 гг.	Формирование и содержание государственной политики в области охраны объектов культурно-исторического наследия в постсоветский период. Достижения и проблемы в обеспечении сохранности объектов культурно-исторического наследия РФ на протяжении 1990-х гг. Основные тенденции изменения досуга и культурно-просветительной деятельности в постсоветской России.	-
2.9	Государственная охрана объектов культурно-исторического наследия Российской Федерации в первые десятилетия XXI в.	Особенности осуществления государственной охраны объектов культурно-исторического наследия в современных условиях. Модельный закон «О просветительской деятельности» (2003). Учреждение премии «Просветитель» и «Дня просветителя» (15 ноября 2015 г.).	-
<b>Раздел 3. Отношение общества к культурному и историческому наследию. Подготовка проекта. Самостоятельная работа.</b>			
3.1	Разработка структуры и содержания культурно-просветительского проекта.	Определение названия проекта. Характеристика аудитории проекта, целевой группы и лиц, получающих практическую пользу от реализации проекта, характеристика сути проблемы. Установление категорий населения, которые могут стать аудиторией культурно-просветительского проекта. Цели и задачи проекта. Целевая ориентация проекта.	-
3.2	Установление формы реализации проекта.	Обоснование организационно-правового статуса, учреждения, объединения, участвующего в	-



		реализации проекта. Разработка миссии партнерской организации. Формулировка принципов и приоритетов ее деятельности.	
3.3	Определение бюджета проекта и источников финансирования.	Обоснование назначения расходов финансовых средств. Сумма затрат. Источники финансирования проекта. Потенциальные спонсоры. Возможные мотивы финансирования. Предложения для финансирования. Вид и объем субсидий.	-
3.4	Подготовка презентации по содержанию культурно-просветительского проекта.	Разработка структуры презентации. Соотношение теоретического и визуального материала. Определение времени презентационного выступления. Место защиты культурно-просветительского проекта. Необходимое техническое обеспечение. Раздаточный материал.	-

### 13.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий:

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Групповые консультации	Самостоятельная работа	Всего
1.	Вводная лекция	2			-	2
2.	Основные пути реализации культурно-просветительской деятельности в современном обществе.	2			2	4
3.	Использование современных образовательных средств в культурно-просветительской деятельности.	2			2	4
4.	Роль средств массовой информации в культурно-просветительской деятельности современного мира. Применение опыта культурно-просветительской деятельности.	2			2	4
5.	Структура культурно-исторического наследия Центрального Черноземья.	2			-	2
6.	Видовое разнообразие объектов культурно-исторического наследия РФ. Исторические поселения России.	2			2	4

7.	Нематериальное культурно-историческое наследие Российской Федерации.	2			2	4
8.	Материальное культурно-историческое наследие Российской Федерации.	2			2	4
9.	Наиболее ценные объекты культурно-исторического наследия России.	2			-	2
10.	<b>Организационное занятие</b> Вводное занятие. Проблемы нормативного регулирования обеспечения сохранности объектов культурно-исторического наследия.	-	2		-	2
11.	Тенденции формирования и развития политики европейских стран в отношении культурно-исторического наследия.	-	2		2	4
12.	Проекты специального закона об охране российской старины (с древнейших времен до начала XX вв.).	-	2		2	4
13.	Политика Советского государства по отношению к культурно-историческому наследию в 1920-1930-е годы.	-	2		2	4
14.	Объекты культурно-исторического наследия Советского Союза в период Великой Отечественной войны. 1941-1945 гг.	-	2		2	4
15.	Обеспечение сохранности объектов культурно-исторического наследия Советского государства в послевоенный период. 1946-1985 гг.	-	2		2	4
16.	Судьба культурно-исторического наследия СССР в эпоху перестройки. 1986-1991 гг.	-	2		2	4
17.	Обеспечение государственной охраны объ-	-	2		2	4

	ектов культурно-исторического наследия России в постсоветский период. 1991-2000 гг.					
18.	Государственная охрана объектов культурно-исторического наследия Российской Федерации в первые десятилетия XXI в.	-	2		2	4
19.	Разработка структуры и содержания культурно-просветительского проекта				2	2
20.	Установление формы реализации проекта.				2	2
21.	Определение бюджета проекта и источников финансирования.				2	2
22.	Подготовка презентации по содержанию культурно-просветительского проекта.				2	2
	Итого:	18	18	-	36	72

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Работа обучающихся по дисциплине «Культурно-просветительская деятельность в сфере исторического знания» условно может быть разделена на две части: это работа аудиторная и самостоятельная. К аудиторной составляющей относится работа на лекциях и на практических занятиях. Самостоятельная работа студента предполагает подготовку к практическим занятиям и разработку культурно-просветительского проекта, а также зачету.

Обучающийся должен быть готов к лекции и ее записи до прихода преподавателя, так как в самом начале лекции объявляется ее тема, формулируется цель лекции и дается перечень рассматриваемых на ней вопросов. Во время лекции не надо отвлекаться от речи лектора. Необходимо попытаться выделить из его выступления основные моменты, которые и следует фиксировать у себя в тетради. Конспект лекции следует вести в специальной тетради. При конспектировании необходимо оставить поле, где могут делаться поясняющие или конкретизирующие замечания, ставиться вопросы. Лекцию не надо записывать дословно. Для быстроты записи следует пользоваться системой сокращений.

Подготовку к практическому занятию следует начинать с ознакомления с соответствующими разделами программы дисциплины, материалами лекций и учебника. После этого следует определиться с кругом основных проблем, выносимых на практическое занятие, и затем приступить к изучению источников и литературы.

Необходимо учитывать, что основанием для получения информации должны выступать первоисточники. Историографический материал должен служить для ознакомления с основными концепциями исследователей, а также для более углубленного понимания сведений источников. При этом для каждого практического занятия целесообразно составлять план-конспект, в котором был бы собран основной источниковый и историографический материал по конкретной теме занятия.

Проверка качества усвоения знаний в течение семестра осуществляется как в устной, так и в письменной форме, путем постановки соответствующих проблемных во-

просов во время лекционной беседы, выполнения обучающимися разных по форме и содержанию работ и заданий, связанных с практическим освоением содержания дисциплины. Обучающиеся демонстрируют в ходе проверки умение анализировать значимость и выявлять специфику различных проблем и тем в рамках изучаемой дисциплины, знание научной и учебно-методической литературы.

Текущая проверка знаний и умений магистров также осуществляется через проведение *защиты разработанного культурно-просветительского проекта*.

## 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

### *а) основная литература:*

№ п/п	Источник:
1.	Информационные технологии в управлении социально-культурной деятельностью: Учебно-методическое пособие / сост. Н. Н. Замосникова. – Чита: ЗабГУ, 2016. – 126 с.
2.	Козырева С. В. Социально-культурная деятельность: Учебно-методическое пособие. – Чита: ЗабГУ, 2016. – 91 с.
3.	Олейников О. Н. Модульные технологии: проектирование и разработка образовательных программ: Учебное пособие. – Москва: Альфа-М: ИНФРА-М, 2010. – 253 с.
4.	Санкин Л. А. Социально-культурная деятельность: теория и методика организации деятельности общественных объединений: Учебное пособие. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2006. – 336 с.
5.	

### *б) дополнительная литература:*

№ п/п	Источник:
1.	Баллер Э. А. Социальный прогресс и культурное наследие. – Москва : Наука, 1982. – 226 с.
2.	Бессарабов В. Г., Лавров В. В. Правовые основы деятельности по охране культурных и природных ландшафтов в Российской Федерации [Электронный ресурс] // Правовая инициатива: Всерос. науч-практ. журн. – 2013. – № 12. – URL: <a href="http://www.49e.ru">http://www.49e.ru</a> .
3.	Боголюбов С. А. Новый Федеральный закон «Об охране окружающей среды» // Журнал российского права. – 2002. – № 6. – С. 56–63.
4.	Богуславский М. М. Культурные ценности в международном обороте: правовые аспекты. – Москва: Юрист, 2005. – 427 с.
5.	Боярский П. В. Введение в памятниковедение. – Москва: [б. и.], 1990. – 249 с.
6.	Виситаева И. З., Мусханова И. В. Культурно-просветительская деятельность: сущность, содержание, структура // Современное педагогическое образование. – 2021. – № 8. – С. 34–37.
7.	Востроилова Е. В. Педагогическое сопровождение различных форм культурно-просветительской деятельности [Электронный ресурс] // Гуманизация образовательного пространства: Материалы междунар. науч. конф., Саратов, 20–21 окт. 2016 г. – Саратов: Перо, 2016. – С. 536–542.
8.	Гайсина Г. И. Становление культурологического подхода как методологической основы педагогики // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. – 2002. – Т. 2. – № 2. – С. 12–21.
9.	Гильмутдинов И., Вавилин М. Надзор за исполнением законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия // Законность. – 2012. – №. 6. – С. 20–44.
10.	Голобородько А. Ю., Стеценко И. А. Технологии культурного просветительства

	в контексте актуализации инструментария и расширения контента гражданско-правового воспитания студенческой молодежи (на примере опыта Таганрогского института имени А. П. Чехова) // Евразийский юридический журнал. – 2021. – № 4 (155). – С. 43–45.
11.	Екимова К. В., Ешкина Н. И. Культурно-просветительские и исследовательские проекты как условие эффективной подготовки студентов к будущей профессионально-педагогической деятельности // Современные наукоемкие технологии. – 2016. – № 12(2). – С. 339–343.
12.	Екимова К. В., Ешкина Н. И. Педагогические условия развития профессиональных компетенций студентов в образовательной среде вузовской кафедры средствами культурно-просветительской деятельности [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 6. – С. 423. URL: <a href="https://science-education.ru/ru/article/view?id=23361">https://science-education.ru/ru/article/view?id=23361</a> .
13.	Жидченко А. В. Патриотическое воспитание студенческой молодежи инструментами музейных экспозиций (на примере деятельности Омского музея просвещения) // Патриотическое воспитание в системе высшего образования : материалы II Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. 77-й годовщине начала контрнаступления советских войск в битве под Москвой, Москва, 06–07 дек. 2018 г. – М. : МИСиС, 2018. – С. 149–153.
14.	Зими́на А. А. Патриотическое воспитание и просвещение в современном пространстве военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи // Человек и современность: проблемы социальной и культурной динамики. – Псков : Псковский гос. ун-т, 2021. – С. 27–36.
15.	Кириллов В. И. Прокурорский надзор за исполнением законов об охране памятников истории и культуры. Опыт работы прокуратуры Республики Татарстан // Всероссийское совещание по проблемам прокурорского надзора за исполнением федерального законодательства: Сб. материалов семинара по обмену опытом / под ред. А. В. Паламарчука. – Москва: Акад. Генеральной прокуратуры Рос. Федерации, 2015. – С. 568–576.
16.	Кичигина С. В., Камышанская С. С. Значение культурно-исторического просветительства в процессе воспитания и обучения школьников на уроках истории // Вестник Таганрогского института имени А. П. Чехова. – 2020. – № 1. – С. 255–259.
17.	Клебанов Л. Р. Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана: монография. – 2-е изд. – Москва: НОРМА, 2015 – 160 с.
10.	Колокольникова З. У., Назранова К. А., Курдюкова В. И., Перцева С. А., Безруких А. Д., Черепанов М. Д. Проектирование культурно-просветительских программ [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – № 2. – С. 20. URL: <a href="https://science-education.ru/ru/article/view?id=29631">https://science-education.ru/ru/article/view?id=29631</a> .
11.	Колокольникова З. У., Лобанова О. Б., Яковлева Е. Н. Музейная педагогика как средство формирования культурно-просветительской компетентности будущего учителя // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2014. – № 4. – С. 45–49.
12.	Кларин, М. В. Корпоративный тренинг, наставничество, коучинг: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. – М.: Изд-во Юрайт, 2017. – 288 с.
18.	Косач Е. В. Правовое просвещение школьников как актуальная проблема современного образования // Смыслы, ценности, нормы в бытии человека, общества, государства: Сб. статей и материалов. – Челябинск: Южно-Уральский гос. ин-т искусств им. П. И. Чайковского, 2020. – С. 168–173.
19.	Лавров В. В. К вопросу о предмете прокурорского надзора за исполнением законов об охране объектов культурного наследия // Вестник Орловского государственного университета. Серия «Новые гуманитарные исследования». – 2014. –

	№ 5 (40). – С. 39–45.
20.	Лавров В. В. К вопросу о предмете прокурорского надзора за соблюдением прав человека в сфере охраны объектов культурного наследия // Вестник Орловского государственного университета. Серия «Новые гуманитарные исследования». – 2014. – № 1 (42). – С. 65–69.
21.	Лавров В. В. Новеллы законодательства Российской Федерации об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) // КриминалистЪ. – 2015. – № 1 (16). – С. 94–99.
22.	Лавров В. В. Становление и развитие законодательства СССР об охране памятников истории и культуры // Вестник Орловского государственного университета. Серия «Новые гуманитарные исследования». – 2014. – № 5. – С. 39–45.
23.	Ляхов А. В., Чайкин К. Г. Культурно-цивилизационный код как фундамент культурного просветительства в молодежной среде // Вестник Таганрогского института имени А. П. Чехова. – 2020. – № 1. – С. 326–331.
24.	Мартыненко И. Э. Законодательство об охране историко-культурного наследия и прокурорский надзор за его исполнением: монография. – Минск: Тесей, 2001. – 192 с.
25.	Методика обучения обществознанию: Учебник и практикум для вузов / О. Б. Соболева [и др.]; под ред. О. Б. Соболевой, Д. В. Кузина. – Москва: Юрайт, 2020. – 474 с.
26.	Моисеев М. В. Интерактивно-образовательная экскурсия как педагогический феномен культурно-просветительской деятельности «Музея археологии Москвы» // Профессионализм педагога: сущность, содержание, перспективы развития: Материалы междунар. науч.-практ. конф., Москва, 16–17 марта 2017 г.: В 2 ч. – Москва : Международная академия наук педагогического образования, 2017. – Ч. 1. – С. 322–326.
27.	Морозова С. А. Анализ передового педагогического опыта организации культурно-просветительской деятельности в современной школе // Наука и школа. – 2016. – № 1. – С. 175–180.
28.	Новикова Г. Н. Менеджмент творческо-производственной деятельности. – Москва: МГУКИ, 2014. – 98 с.
29.	«О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности»: Федер. Закон Рос. Федерации от 30 нояб. 2010 г. № 327-ФЗ. // Консультант.
30.	«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»: Федер. Закон Рос. Федерации от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ с изм. и доп. // Консультант.
31.	«Об особо охраняемых природных территориях»: Федер. Закон Рос. Федерации от 14 марта 1995 г. № 33-ФЗ с изм. и доп. // Консультант.
32.	«Об увековечении памяти погибших при защите Отечества»: Федер. Закон Рос. Федерации от 14 янв. 1993 г. № 4292-1 с изм. и доп. // Консультант.
33.	«Основы государственной культурной политики»: Утв. Указом Президента Рос. Федерации от 24 дек. 2014 г. № 808. // Консультант.
34.	Помелов В. Б. Просветительство как педагогический феномен // Ярославский педагогический вестник. – 2018. – № 2. – С. 26–31.
35.	Попова В. И. Культурно-просветительская деятельность как важнейшая составляющая внеаудиторной деятельности студента // Мир науки, культуры, образования. – 2016. – № 1 (56). – С. 79–80.
36.	Попова В. И. Регионоведение как культурно-просветительский опыт познания Оренбургского края студентами педвуза // Одиннадцатые Большаковские чтения. Оренбургский край как историко-культурный феномен : сб. статей Всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф. Оренбург, 31 марта 2022 г.: В 2 т. /

	науч. ред. С. В. Любичанковский. – Оренбург : Изд-во ОГПУ, 2022. – Т. 2. – С. 32–35.
37.	Попова В. И. Культурно-просветительская составляющая подготовки бакалавра в региональном образовательном пространстве // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2013. – № 11. – С. 222–227.
38.	Пычин О. Н. Опыт просветительства в СССР в актуальной повестке развития просветительского движения в современной России // Социально-культурные и исторические аспекты развития региона: история и современность. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный ун-т, 2018. – С. 226–234.
39.	Работкевич А. В. Нормативное обеспечение деятельности по охране объектов культурного наследия // Культура: управление, экономика, право. – 2010. – № 3. – С. 2–3.
40.	Рзаева Г. И. Культурно-просветительская работа во внеурочной деятельности в общеобразовательной школе // Педагогика высшей школы. – 2015. – № 3-1 (3). – С. 124–125.
41.	Рябова Н. А. Ситуационный анализ применения законодательства об охране и использовании памятников истории и культуры // Советское государство и право. – 1986. – № 11. – С. 140–143.
42.	Соколова М. В. Теоретические и педагогические основания устной истории: Учебное пособие. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – 163 с.
43.	Стещенко Л. А. Правовые вопросы охраны и использования памятников истории и культуры // Советское государство и право. – 1977. – № 6. – С. 35–36.
44.	Торговченков В. И. Памятники архитектуры – связующее звено между поколениями // Прокурор. – 2013. – № 1. – С. 51–57.
45.	Федорова Л. В. Правовое регулирование приватизации недвижимых объектов культурного наследия: монография. – Москва: Юстицинформ, 2012. – 184 с.
46.	Формы и методы культурно-досуговой, образовательной и просветительной деятельности: Словарь-справочник / сост. Т. Б. Соколова. – Кемерово : УМЦ БДДДиЮ, МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ», 2020. – 44 с.
47.	Честных Н. Н. Прокурорский надзор за исполнением законодательства об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) // Прокурорский надзор за соблюдением социальных прав граждан: б. метод. материалов / под общ. ред. А. Э. Буксмана. – Москва: Акад. Генеральной прокуратуры Рос. Федерации, 2013. – С. 476–495.
48.	Шамшина О. Г. Проблемы обеспечения охраны объектов культурного наследия // Прокурор. – 2013. – № 1. – С. 47–50.
49.	Яни С. А., Сырых В. М. Эффективность уголовного законодательства об охране памятников // Советское государство и право. – 1990. – № 3. – С. 74–78.

*в) информационные электронно-образовательные ресурсы  
(официальные ресурсы интернет)\*:*

№ п/п	Ресурс:
1.	Национальный цифровой ресурс "РУКОНТ". – URL: <a href="http://rucont.ru">http://rucont.ru</a> (дата обращения: 01.06.2021).
2.	Университетская библиотека ONLINE: электронно-библиотечная система. – URL: <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> (дата обращения: 01.06.2021).
3.	Электронно-библиотечная система "Лань". – URL: <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> (дата обращения: 01.06.2021).

4.	Электронный каталог Научной библиотеки ВГУ. – URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru">http://www.lib.vsu.ru</a> (дата обращения: 01.06.2021).
5.	База данных. История. Археология. Этнология 1986-2020 [hist] : сайт. – URL : <a href="http://db.inion.ru/cgi-bin/rweb.exe?DBNAME=hist&amp;SYSLANG=R">http://db.inion.ru/cgi-bin/rweb.exe?DBNAME=hist&amp;SYSLANG=R</a> (дата обращения: 01.06.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1.	Информационные технологии в управлении социально-культурной деятельностью: Учебно-методическое пособие / сост. Н. Н. Замошникова. – Чита: ЗабГУ, 2016. – 126 с.
2.	Сарычев А.Г. История России XX век (1917-1941). ЭУМК, <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12399">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12399</a>
3.	Перцев В. А. История России XX век (1917-1941 гг.). ЭУМК, <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12399">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12399</a>

## 17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ, электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

Для реализации учебной дисциплины «Культурно-просветительская деятельность в сфере исторического знания» используются интернет-ресурсы, стандартный пакет Microsoft Office. Дисциплина реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий. По дисциплине разработаны ЭУМК «Культурно-просветительская деятельность в сфере исторического знания» на платформе электронного университета ВГУ. При освоении дисциплины обучающиеся получают возможность пользоваться профессиональными базами данных, указанными в пункте «15. в)» данной программы.

Используется программное обеспечение WIN HOME 10 32-bit/64-bit All Lng PK Lic Online DwnLd NR, а также Office Home and Student 2019 All Lng PKL Onln CEE Only DwnLd C2R NR.

## 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мебель, ноутбук Toshiba Satellite C850-B1K/15,6, мультимедиа-проектор BenqQ MX 511, экран переносной для проектора (переносное оборудование).

## 19. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Темы 1-18	ОПК-6.1	Разрабатывает программу историко-культурных и краеведческих мероприятий.	<i>Рефераты, презентации</i>



2.	Темы 1-18	ОПК-6,2	Формирует информационное обеспечение историко-культурных и (или) историко-краеведческих мероприятий.	<i>Индивидуальный опрос; фронтальная беседа; презентации</i>
3.	Темы 19-22	ОПК-6	Способен разрабатывать и осуществлять культурно-просветительские проекты, популяризировать профессиональные знания.	<i>Подготовка и защита культурно-просветительского проекта</i>
Промежуточная аттестация форма контроля – <i>зачет</i>				<i>Контрольно-измерительные материалы для подготовки к зачету</i>

## **20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания**

### **20.1. Текущий контроль успеваемости**

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в формах: *устного опроса (индивидуальный опрос, фронтальная беседа); письменных работ (подготовка рефератов), подготовки и защиты культурно-просветительского проекта*. Критерии оценивания приведены ниже.

#### **20.1.1. Индивидуальный опрос**

В самостоятельную работу входит также подготовка устного ответа на практическом занятии. Он представляет собой выступление студента по какому-либо вопросу темы. Оно должно быть полным, комбинировать в себе информацию из источников и исследовательской литературы. В ответе необходимо показать причинно-следственные связи событий, сформулировать собственное отношение к фактам и событиям. Ответ студента должен быть четко структурирован, то есть иметь введение, основную часть и заключение. Кроме того, устное выступление не должно быть зачитыванием текста. Оно должно представлять собой рассказ.

Время, отведенное на устный ответ, не должно превышать 10-15 минут. После выступления могут быть заданы вопросы, как со стороны преподавателя, так и со стороны студентов. Другие студенты могут дополнить ответ выступающего. В дополнении материал не должен повторять ранее сказанного. Дополнение должно быть кратким и раскрывать новые аспекты темы.

#### **20.1.2. Реферат**

##### **Темы рефератов**

1. Охрана культурного наследия России в 1917 – конце 1920-х гг.
2. Изменение в государственной культурной политике в 1930–1950-е гг.
3. Важнейшие культурные исторические утраты в России на протяжении XX века..
4. Становление государственной централизованной системы охраны памятников искусства и старины в 1918-1920 гг.

5. Разрушение системы охраны памятников в конце 1920-х – начале 1930-х гг.
6. Основные этапы функционирования государственной системы охраны памятников истории и культуры в 1950-е – начале 1990 гг.
7. Проблемы развития охраны системы на современном этапе.
8. Охрана культурного наследия в годы Великой Отечественной войны и послевоенные годы. 1946-1960-е гг.
9. Охрана культурного наследия в 1960-е - начале 1990 гг.
10. Новаии в российском законодательстве по государственной охране объектов культурно-исторического и природного наследия в конце XX века.
11. Современное состояние охраны культурно-исторического наследия в РФ.
12. Организация охраны культурного наследия в странах Европы, Азии, Америки.
13. Международная система охраны культурного и природного наследия. ЮНЕСКО и его законодательные акты.
14. Совет Европы и его документы по сохранению культурно-исторического наследия.

### **Критерии оценки реферата**

**"Отлично"** - обучающийся продемонстрировал способности понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию, способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории, на высоком уровне. Реферат сдан вовремя, полностью раскрывает тему, цель работы и поставленные в ней задачи полностью достигнуты. Привлечен и полностью верно оформлен необходимый для реализации цели и задач источниковый и/или историографический материал. Работа отвечает всем требованиям, перечисленным выше.

**"Хорошо"** - обучающийся продемонстрировал способности понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию, способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории. Реферат сдан вовремя, либо подвергался коррекции обучающимся после выставления оценки с целью повышения оценки. Реферат полностью раскрывает тему, цель работы и поставленные в ней задачи полностью достигнуты, либо имеется незначительная неполнота раскрытия темы (либо реализации цели/задач). Привлечен необходимый для реализации цели и задач источниковый и/или историографический материал, однако имеются незначительные погрешности в библиографическом оформлении (1 тип ошибок в каждой записи, либо 1-2 типа ошибок в менее 50% записей). Работа отвечает не менее чем 80% прочих требований, перечисленным выше.

**"Удовлетворительно"** - обучающийся продемонстрировал базовые способности понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию, способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории. Реферат по большей части раскрывает тему, цель работы выполнена, поставленные в ней задачи достигнуты не полностью. Привлечен минимально необходимый для реализации цели и задач источниковый и/или историографический материал, либо имеются погрешности в библиографическом оформлении (не более 1 ошибки в каждой записи). Работа отвечает не менее чем 60% прочих требований, перечисленным выше.

**"Неудовлетворительно"** - обучающийся не продемонстрировал базовые способности понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию, способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории. Реферат по большей части не раскрывает тему, цель работы не выполнена, поставленные в ней задачи не достигнуты, либо достижение цели и задач не привело к

раскрытию темы в силу неспособности обучающегося верно сформулировать их. Привлечен недостаточный для реализации цели и задач источниковый и/или историографический материал, и/или имеются существенные ошибки в библиографическом оформлении (более 2 ошибок в каждой записи). Работа отвечает менее чем 60% прочих требований, перечисленным выше.

### **20.1.3. Разработка и защита проекта**

Культурно-просветительный проект разрабатывается обучающимися самостоятельно, или в составе творческой группы. Защита проекта проводится в рамках практических занятий.

Предполагает раскрытие актуальности определенного вида проектирования, аргументировав ее реальными проблемами практики; дать анализ современной научной литературы и оценить степень разработанности соответствующей проблемы.

Раскрывается содержание всех этапов разработки проекта и применяемые при этом методы. Решение задач внутри каждого этапа необходимо проиллюстрировать конкретными примерами. Составляется библиографический список.

Проект разрабатывается обучающимся в соответствии со структурой.

Работа над проектом всегда направлена на разрешение конкретной социально-культурной проблемы. Выполнение работы всегда начинается с проектирования самого проекта, в частности – с определения вида продукта и формы презентации. Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой приводится перечень конкретных действий с указанием результатов, сроков и ответственных.

Отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая затем обрабатывается, осмысливается и представляется. Результатом работы над проектом, является продукт, который создается в ходе решения поставленной проблемы. На завершающем этапе осуществление проекта проводится презентация защиты самого проекта.

### **Культурно-просветительный проект.**

#### ***Структура проекта.***

1. Название проекта
2. Характеристика аудитории проекта (целевая группа и лица, получающие практическую пользу от проекта), т. е. характеристика проблем:
  - а) целевой группы (социально-культурных, личностных);
  - б) контактных групп, задействованных в проекте лиц и организаций.

Категории населения, которые могут стать аудиторией социально-педагогических программ: трудные подростки, многодетные семьи, безработные, испытывающие трудности с устройством на работу и имеющие ограниченный доступ к учреждениям здравоохранения и социального обеспечения; женщины, являющиеся жертвами жестокого обращения; представители национальных меньшинств; инвалиды; престарелые, бездомные, беспризорные дети и т.д.

3. Цели и задачи проекта. Целевые ориентации СП проектов: разрешение, минимизация или профилактика личностных и социально-культурных проблем человека (группы), создание оптимальных условий для развития личности, самореализации человека за счет оптимизации: социально-культурной среды (путем воздействия на соц. среду, модификации соц. норм и ценностей окружения);

форм и способов взаимодействия человека со средой, сфер его жизнедеятельности и образа жизни.

#### 4. Форма реализации проекта.

В том случае, если для реализации проекта требуется создание той или иной организационной структуры, необходимо:

- обосновать организационно-правовой статус (учреждения, объединения);
- разработать миссию организации;
- сформулировать принципы и приоритеты ее деятельности.

#### 5. Содержание деятельности

Направления (виды) деятельности	Содержание деятельности (мероприятия, содержание работ)	Исполнители и соисполнители

#### 6. Планируемые результаты и критерии оценки эффективности

7. Партнеры и социальные силы поддержки проекта (обоснование возможных льгот и выгод тем организациям и структурам, которые будут в той или иной форме принимать участие в реализации проекта, оказывать ему социальную и финансовую поддержку).

#### 8. Бюджет проекта.

Назначение расхода	Сумма затрат	Источники финансирования

#### 9. Источники финансирования проекта.

Потенциальные доноры	Возможные мотивы финансирования	Предложения для финансирования	Вид и объем субсидий

10. Подготовка презентации по содержанию культурно-просветительного проекта.

## 20.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: устного зачета по билетам, составленным на основании вопросов для подготовки к зачету.

### Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний. Для оценивания результатов обучения на зачете используются 2-бальная шкала **«зачтено» - «незачтено»**

### **Контрольно-измерительные материалы для подготовки к зачету**

1. Раскройте содержание понятия «культурно-просветительская деятельность».
2. Цель, задачи, основные направления культурно-просветительской деятельности..

3. Классификация форм и способов культурно-просветительской деятельности в сфере исторического знания.
4. Научно-методические вопросы охраны памятников истории и культуры (определение понятий «памятник», «культурное и природное наследие», «уникальные историко-культурные и природные территории», «культурный ландшафт»). Классификация памятников, критерии определения ценности.
5. Основные тенденции сохранения памятников древности в ХУШ веке.
6. Указы императора Петра I об охране памятников древности.
7. Правовые основы охраны памятников древности в дореволюционной России.
8. Государственная система охраны древностей дореволюционной России.
9. Основные тенденции охраны памятников древности в первой половине XIX в.
10. Императорская Археологическая комиссия.
11. Роль Министерства внутренних дел Российской империи в выявлении и сохранении памятников старины.
12. Деятельность Святейшего Правительствующего Синода в сфере охраны культурного наследия.
13. Разработка специального закона об охране памятников старины в дореволюционной России.
14. Археологические общества в России. Общая характеристика, основные направления деятельности.
15. Русское археологическое общество.
16. Деятельность Московского археологического общества по изучению и популяризации памятников старины.
17. Деятельность Одесского общества истории и древностей.
18. Казанское общество археологии, истории и этнографии.
19. Археологические съезды в России.
20. Архитектурно-художественные общества в России. Основные направления деятельности.
21. Комиссии «Старая Москва», «Старый Петербург».
22. Деятельность церковно-археологических обществ по охране памятников старины.
23. Изучение памятников истории и культуры Центрального Черноземья.
24. Постановка проблемы охраны природы в конце XIX - начале XX вв.
25. Основные принципы и методы реставрационных работ в XIX - начале XX вв.
26. Изучение архитектурного наследия в России в XIX - начале XX вв.
27. Выдающиеся российские ученые-реставраторы Ф. Ф. Рихтер, Н. В. Султанов, В. В. Суслов, А. В. Прахов, К. М. Быковский, П. П. Покрышкин.
28. Европейский опыт сохранения памятников в XIX - начале XX вв.
29. Отечественная литература по истории охраны памятников искусства и старины в дореволюционной России.
30. Первые декреты об охране памятников искусств и старины (1918-1921 гг.).
31. Государственная система охраны памятников искусств и старины в Советской России в 1918-1921 гг.
32. Ленинский план монументальной пропаганды.
33. Причины разрушения памятников искусств и старины в СССР в конце 1920-х - начале 1930-х гг.
34. Законодательные документы об охране памятников искусств и старины в СССР в 1920–1930-е гг.
35. Охрана памятников истории и культуры в годы Великой отечественной войны. 1941-1945 гг.
36. Культурное наследие современной России.
37. Памятники и истории культуры в системе современной городской застройки Российской Федерации и областей Центрального Черноземья.

38. Проблема воссоздания памятников истории и культуры (новодел. и подлинники, их соотношение).
39. Музеефикация памятников архитектуры.
40. Современные основные неэкономические проблемы охраны культурного наследия.
41. Две формы и два направления в охране культурного наследия.
42. Государственная культурная политика в области сохранения культурного наследия в РФ.
43. Основные проблемы сохранения памятников истории и культуры областей Центрального Черноземья.
44. Конвенции ЮНЕСКО об охране всемирного и национального культурного природного наследия.
45. Система охраны культурного и природного наследия и роль неправительственных организаций (ИКОМОС, МСОП, ИКОМ и др.).
46. Документы совета Европы по сохранению культурного и природного наследия.
47. Признаки и свойства объектов культурного наследия.
48. Социальная функция памятников истории и культуры.
49. Категория ценностной характеристики культурного наследия.
50. Проблемы изучения памятников как историко-культурного явления.

**Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:**

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценивания
Студент обнаруживает систематическое и глубокое значение учебного материала дисциплины, умение выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший источники и литературу по программе (вопросам контрольно-измерительного материала). Ответ характеризуется внутренней школой, аргументированностью оценок.	Базовый уровень	<i>зачет</i>
Отсутствие должного уровня знаний по вопросам контрольно-измерительного материала, логического мышления и профессионального подхода к освещению материала. Плохое знание источников и литературы.	-	<i>незачет</i>