

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО ВГУ)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
отечественной истории новейшего времени,  
историографии и документоведения



(Перцев В.А.)

28.03.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.11 Культурно-просветительская деятельность в сфере  
исторического знания**

- 1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:**  
46.04.01 История
- 2. Профиль подготовки/специализации:** Исследовательская и преподавательская деятельность в исторических науках
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** магистр
- 4. Форма образования:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** новейшей отечественной истории, историографии и документоведения
- 6. Составители программы:** Перцев Владимир Александрович, д. и. н., доцент
- 7. Рекомендована:** протоколом НМС исторического факультета №3 от 28.03.2024
- 8. Учебный год:** 2025/2026                      **Семестр(-ы):** 3

### 9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью освоения учебной дисциплины является:

- формирование умений разработки и осуществление культурно-просветительских проектов.

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о нормативной базе культурно-просветительской деятельности в РФ;
- формирование навыков разработки программы историко-культурных и просветительских мероприятий;
- формирование навыков создания информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих мероприятий.

### 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к блоку дисциплин Б.1 и входит в обязательную часть.

### 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ОПК-6	Способен разрабатывать и осуществлять культурно-просветительские проекты, популяризировать профессиональные знания.	ОПК-6.1	Разрабатывает программу историко-культурных и краеведческих мероприятий.	<i>Знать:</i> содержание исторических явлений и процессов изучаемой эпохи и методику их изложения, адаптированную для образовательных организаций и публичной среды. <i>Уметь:</i> охарактеризовать значимость исторических явлений и процессов изучаемой эпохи и уметь их объяснить в образовательных организациях и публичной среде. <i>Владеть:</i> навыками профессионального взаимодействия с Участниками культурно-просветительской деятельности.
		ОПК-6.2	Формирует информационное обеспечение историко-культурных и (или) историко-краеведческих мероприятий.	<i>Знать:</i> методику разработки культурно-просветительских проектов. <i>Уметь:</i> разрабатывать культурно-просветительские проекты с целью популяризации профессиональных знаний. <i>Владеть:</i> навыками разработки культурно-просветительских проектов для осуществления в доступной форме разъяснения специфики и сути исторических явлений.

### 12. Объем дисциплины в зачетных единицах/ час:

В соответствии с учебным планом – 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: *зачет*

### 13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		№ 3	№ се- местра	...
Аудиторные занятия	36	36	-	-
<i>в том числе:</i>	лекции	18	18	-
	практические	18	18	-
	групповые кон- сультации	-	-	-
Самостоятельная работа	36	36	-	-
<i>в том числе:</i> курсовая работа (проект)	9	9	-	-
Индивидуальные консультации	-	-	-	-
Форма промежуточной аттестации ( <i>зачет – час.</i> )	-	-	-	-
Итого:	72	72	-	-

#### 13.1 Содержание учебной дисциплины:

п/п	Наименование раздела дисциплин	Содержание раздела дисциплин	Реализация раздела дис- циплины с помощью он- лайн-курса, ЭУМК*
<b>Раздел 1. Культурно-историческое наследие России. Определение понятия. Лекции</b>			
1.1	Вводная лекция	Предмет, задачи, структура и содержание курса. Источники изучения курса. Историография проблемы. Понятие и содержание термина «Культурно-историческое наследие». Функции культурно-исторического наследия. Типы культурно-исторического наследия: виды, отличия, определение. Этапы изучения культурно-исторического наследия.	-
1.2	Основные пути реализации культурно-просветительской деятельности в современном обществе.	Развитие представлений о культурно-просветительской деятельности в отечественной науке и за рубежом. Соотношение понятий «социально-культурная деятельность», «культурно-просветительская деятельность», «досуг». Виды культурно-просветительской деятельности.	-

		Функции культурно-просветительской деятельности.	
1.3	Использование современных образовательных средств в культурно-просветительской деятельности.	Законодательные основы культурно-просветительской деятельности в РФ. Тенденции развития культурной политики РФ. Уровни управления и финансирования культурно-просветительской деятельности. Функции центральных органов управления культурой в организации культурно-просветительской деятельности. Модели финансирования культурно-просветительской деятельности. Модели сотрудничества между правительством и частным сектором в финансовой поддержке культурно-просветительской деятельности.	-
1.4	Роль средств массовой информации в культурно-просветительской деятельности современного мира. Применение опыта культурно-просветительской деятельности.	Культурно-просветительская деятельность как предмет исследования социальных наук. Предметное поле исследований. Методы исследования. Исследовательские центры. Научные журналы и форумы для обсуждения проблем культурно-просветительской деятельности.	-
1.5	Структура культурно-исторического наследия Центрального Черноземья.	Понятие и сущность историко-культурного наследия региона. Историко-культурное наследие как особый ресурс туристского сектора региона. Теоретико-методологические аспекты изучения региональной культуры. Историческое формирование региональной культуры областей Центрального Черноземья. Памятники истории и культуры Центрального Черноземья.	-
1.6	Видовое разнообразие объектов культурно-исторического наследия РФ. Исторические поселения России.	Классификация объектов культурного и природного наследия РФ. Наследие как историческая память. Наследие как основа устойчивого развития. Наследие как основа сохранения культурного и природного разнообразия. Объекты культурного наследия: памятники, ансамбли, достопримечательные места. Объекты природного наследия: природные	-

		памятники, геологические и физиографические образования и строго ограниченные зоны, природные достопримечательные места или строго ограниченные природные зоны. Содержание понятия «историческое поселение». Особенности государственной охраны «исторических поселений».	
1.7	Нематериальное культурно-историческое наследие Российской Федерации.	Содержание понятия «нематериальное культурно-историческое наследие». Классификация объектов «нематериального культурно-исторического наследия». Особенности сохранения и популяризации объектов «нематериального культурно-исторического наследия».	-
1.8	Материальное культурно-историческое наследие Российской Федерации.	Содержание понятия «материальное культурно-историческое наследие». Классификация объектов «материального культурно-исторического наследия». Обеспечение сохранности объектов «материального культурно-исторического наследия». Культурно-просветительские мероприятия в деле популяризации «материального культурно-исторического наследия».	-
1.9	Наиболее ценные объекты культурно-исторического наследия России.	Определение понятия «наиболее ценные объекты культурно-исторического наследия России». Основные группы «наиболее ценных объектов культурно-исторического наследия России». Особенности сохранения и популяризации «наиболее ценных объектов культурно-исторического наследия России».	-
<b>Раздел 2. Правовые основы сохранения и охраны культурно-исторического наследия России. Практические занятия.</b>			
2.1	Вводное занятие. Проблемы нормативного регулирования обеспечения сохранности объектов культурно-исторического наследия.	Понятие, виды и категории объектов природного и культурного наследия. Правовое регулирование охраны и использования объектов природного и культурного наследия. Государственное и муниципальное управление в сфере охраны и использования объектов природного и культурного насле-	-

		дия. Актуальные проблемы в сфере охраны и использования объектов природного и культурного наследия .	
2.2	Тенденции формирования и развития политики европейских стран в отношении культурно-исторического наследия.	Воспитание и просвещение в эпоху Античности. Досуг и просвещение в эпоху Средневековья. Объекты культурно-исторического наследия XVIII в. «Время государственных инструкций». Досуг и просвещение в Новое время. Досуг и просвещение в Новейшее время. XX век. Основные тенденции изменения досуга и культурно-просветительской деятельности на современном этапе. Уровни управления и финансирования культурно-просветительской деятельности за рубежом. Формы финансирования бизнесом культурно-просветительской деятельности Модели сотрудничества между правительством и частным сектором в финансовой поддержке культурно-просветительской деятельности..	-
2.3	Проекты специального закона об охране российской старины (с древнейших времен до начала XX вв.).	Зарождение основ воспитания и просвещение на Руси в догосударственный период. Социально-культурный уклад России и просвещение в XV-XVII веках. Просвещение и возникновение социально-культурных общностей в XVIII века. Общественно-просветительское движение и досуг в России в XIX - начале XX веков. Формирование клубной культуры в России.	-
2.4	Политика Советского государства по отношению к культурно-историческому наследию в 1920-1930-е годы.	Культурно-просветительная деятельность и досуг в советское время. Развитие сети просветительских учреждений и организаций. Просветительская деятельность общества «Знание». Просветительские теле- и радиопередачи. Выдающиеся просветители советской эпохи.	-
2.5	Объекты культурно-исторического наследия Советского Союза в период Великой Отечественной войны.	Международное регулирование правового положения культурных ценностей в период военного времени. Процесс спасения объектов культурно-	-

	1941-1945 гг.	исторического наследия в период Великой Отечественной войны. Судьба культурного наследия на оккупированной территории СССР.	
2.6	Обеспечение сохранности объектов культурно-исторического наследия Советского государства в послевоенный период. 1946-1985 гг.	Особенности восстановления и обеспечения государственной охраны объектов культурно-исторического наследия в послевоенный период. Тенденции в нормативно-правовой базе по охране объектов культурно-исторического наследия. Создание Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИиК). Закон (1978 г.) «Об охране памятников истории и культуры».	-
2.7	Судьба культурно-исторического наследия СССР в эпоху перестройки. 1986-1991 гг.	Тенденции в сохранении объектов истории и культуры в перестроечные годы. Законодательные изменения в области организации государственной охраны объектов культурно-исторического наследия. Единый государственный реестр объектов культурного наследия РФ.	-
2.8	Обеспечение государственной охраны объектов культурно-исторического наследия России в постсоветский период. 1991-2000 гг.	Формирование и содержание государственной политики в области охраны объектов культурно-исторического наследия в постсоветский период. Достижения и проблемы в обеспечении сохранности объектов культурно-исторического наследия РФ на протяжении 1990-х гг. Основные тенденции изменения досуга и культурно-просветительской деятельности в постсоветской России.	-
2.9	Государственная охрана объектов культурно-исторического наследия Российской Федерации в первые десятилетия XXI в.	Особенности осуществления государственной охраны объектов культурно-исторического наследия в современных условиях. Модельный закон «О просветительской деятельности» (2003). Учреждение премии «Просветитель» и «Дня просветителя» (15 ноября 2015 г.).	-
<b>Раздел 3. Отношение общества к культурному и историческому наследию. Подготовка проекта. Самостоятельная работа.</b>			
3.1	Разработка структуры	Определение названия проекта.	-

	и содержания культурно-просветительского проекта.	Характеристика аудитории проекта, целевой группы и лиц, получающих практическую пользу от реализации проекта, характеристика сути проблемы. Установление категорий населения, которые могут стать аудиторией культурно-просветительского проекта. Цели и задачи проекта. Целевая ориентация проекта.	
3.2	Установление формы реализации проекта.	Обоснование организационно-правового статуса, учреждения, объединения, участвующего в реализации проекта. Разработка миссии партнерской организации. Формулировка принципов и приоритетов ее деятельности.	-
3.3	Определение бюджета проекта и источников финансирования.	Обоснование назначения расходования финансовых средств. Сумма затрат. Источники финансирования проекта. Потенциальные спонсоры. Возможные мотивы финансирования. Предложения для финансирования. Вид и объем субсидий.	-
3.4	Подготовка презентации по содержанию культурно-просветительского проекта.	Разработка структуры презентации. Соотношение теоретического и визуального материала. Определение времени презентационного выступления. Место защиты культурно-просветительского проекта. Необходимое техническое обеспечение. Раздаточный материал.	-

### 13.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий:

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Групповые консультации	Самостоятельная работа	Всего
1.	Вводная лекция	2			-	2
2.	Основные пути реализации культурно-просветительской деятельности в современном обществе.	2			2	4
3.	Использование современных образовательных средств в культурно-просветительской деятельности.	2			2	4
4.	Роль средств массовой информации в куль-	2			2	4

	турно-просветительской деятельности современного мира. Применение опыта культурно-просветительской деятельности.					
5.	Структура культурно-исторического наследия Центрального Черноземья.	2			-	2
6.	Видовое разнообразие объектов культурно-исторического наследия РФ. Исторические поселения России.	2			2	4
7.	Нематериальное культурно-историческое наследие Российской Федерации.	2			2	4
8.	Материальное культурно-историческое наследие Российской Федерации.	2			2	4
9.	Наиболее ценные объекты культурно-исторического наследия России.	2			-	2
10.	<b>Организационное занятие</b> Вводное занятие. Проблемы нормативного регулирования обеспечения сохранности объектов культурно-исторического наследия.	-	2		-	2
11.	Тенденции формирования и развития политики европейских стран в отношении культурно-исторического наследия.	-	2		2	4
12.	Проекты специального закона об охране российской старины (с древнейших времен до начала XX вв.).	-	2		2	4
13.	Политика Советского государства по отношению к культурно-историческому наследию в 1920-1930-е годы.	-	2		2	4
14.	Объекты культурно-исторического наследия Советского Союза в период Великой Оте-	-	2		2	4

	чественной войны. 1941-1945 гг.					
15.	Обеспечение сохранности объектов культурно-исторического наследия Советского государства в послевоенный период. 1946-1985 гг.	-	2		2	4
16.	Судьба культурно-исторического наследия СССР в эпоху перестройки. 1986-1991 гг.	-	2		2	4
17.	Обеспечение государственной охраны объектов культурно-исторического наследия России в постсоветский период. 1991-2000 гг.	-	2		2	4
18.	Государственная охрана объектов культурно-исторического наследия Российской Федерации в первые десятилетия XXI в.	-	2		2	4
19.	Разработка структуры и содержания культурно-просветительского проекта				2	2
20.	Установление формы реализации проекта.				2	2
21.	Определение бюджета проекта и источников финансирования.				2	2
22.	Подготовка презентации по содержанию культурно-просветительского проекта.				2	2
	Итого:	18	18	-	36	72

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Работа обучающихся по дисциплине «Культурно-просветительская деятельность в сфере исторического знания» условно может быть разделена на две части: это работа аудиторная и самостоятельная. К аудиторной составляющей относится работа на лекциях и на практических занятиях. Самостоятельная работа студента предполагает подготовку к практическим занятиям и разработку культурно-просветительского проекта, а также зачету.

Обучающийся должен быть готов к лекции и ее записи до прихода преподавателя, так как в самом начале лекции объявляется ее тема, формулируется цель лекции и дается перечень рассматриваемых на ней вопросов. Во время лекции не надо отвлекаться от речи лектора. Необходимо попытаться выделить из его выступления основные моменты, которые и следует фиксировать у себя в тетради. Конспект лекции следует вести в специальной тетради. При конспектировании необходимо оставить поле, где мо-

гут делаться поясняющие или конкретизирующие замечания, ставиться вопросы. Лекцию не надо записывать дословно. Для быстроты записи следует пользоваться системой сокращений.

Подготовку к практическому занятию следует начинать с ознакомления с соответствующими разделами программы дисциплины, материалами лекций и учебника. После этого следует определиться с кругом основных проблем, выносимых на практическое занятие, и затем приступить к изучению источников и литературы.

Необходимо учитывать, что основанием для получения информации должны выступать первоисточники. Историографический материал должен служить для ознакомления с основными концепциями исследователей, а также для более углубленного понимания сведений источников. При этом для каждого практического занятия целесообразно составлять план-конспект, в котором был бы собран основной источниковый и историографический материал по конкретной теме занятия.

Проверка качества усвоения знаний в течение семестра осуществляется как в устной, так и в письменной форме, путем постановки соответствующих проблемных вопросов во время лекционной беседы, выполнения обучающимися разных по форме и содержанию работ и заданий, связанных с практическим освоением содержания дисциплины. Обучающиеся демонстрируют в ходе проверки умение анализировать значимость и выявлять специфику различных проблем и тем в рамках изучаемой дисциплины, знание научной и учебно-методической литературы.

Текущая проверка знаний и умений магистров также осуществляется через проведение *защиты разработанного культурно-просветительского проекта*.

## 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

### а) основная литература:

№ п/п	Источник:
1.	Лисс, Э. М. Социально-культурная деятельность / Э. М. Лисс, А. С. Ковальчук ; Ростовский международный институт экономики и управления. – Ростов-на-Дону : , 2016. – 408 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=567156">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=567156</a> (дата обращения: 01.03.2024)
3.	Коргожа, Н. С. История социально-культурной деятельности : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» : [16+] / Н. С. Коргожа ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 123 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=696959">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=696959</a> (дата обращения: 01.03.2024)
4.	Олейников О. Н. Модульные технологии: проектирование и разработка образовательных программ: Учебное пособие. – Москва: Альфа-М: ИНФРА-М, 2010. – 253 с.

### б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник:
1.	Кемерова, Т. А. Теория социально-культурной деятельности : учебное пособие / Т. А. Кемерова ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2019. – 107 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=697274">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=697274</a> (дата обращения: 01.03.2024)
2.	Салазкина, Л. П. Теоретические основы управления социально-культурной

	сферой : учебное пособие / Л. П. Салазкина. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2008. – 196 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227898">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227898</a> (дата обращения: 01.03.2024)
3.	Фетисов, А. В. Теоретические и практические основы социально-культурной политики : учебное пособие для профессионалов / А. В. Фетисов ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. – Москва : Дело, 2011. – 151 с. – (Образовательные инновации). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=443250">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=443250</a> (дата обращения: 01.03.2024)

*в) информационные электронно-образовательные ресурсы  
(официальные ресурсы интернет)\*:*

№ п/п	Ресурс:
1.	Университетская библиотека ONLINE: электронно-библиотечная система. – URL: <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> (дата обращения: 01.03.2024).
2.	Электронно-библиотечная система "Лань". – URL: <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> (дата обращения: 01.03.2024).
3.	Электронный каталог Научной библиотеки ВГУ. – URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru">http://www.lib.vsu.ru</a> (дата обращения: 01.03.2024).
4.	База данных. История. Археология. Этнология 1986-2020 [hist] : сайт. – URL : <a href="http://db.inion.ru/cgi-bin/rweb.exe?DBNAME=hist&amp;SYSLANG=R">http://db.inion.ru/cgi-bin/rweb.exe?DBNAME=hist&amp;SYSLANG=R</a> (дата обращения: 01.03.2024). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы**

№ п/п	Источник
1.	Перцев В. А. История России XX век (1917-1941 гг.). ЭУМК, <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12399">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12399</a> (дата обращения: 01.03.2024)

**17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ, электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):**

Для реализации учебной дисциплины «Культурно-просветительская деятельность в сфере исторического знания» используются интернет-ресурсы, стандартный пакет Microsoft Office. Дисциплина реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий. По дисциплине разработаны ЭУМК «Культурно-просветительская деятельность в сфере исторического знания» на платформе электронного университета ВГУ. При освоении дисциплины обучающие получают возможность пользоваться профессиональными базами данных, указанными в пункте «15. в)» данной программы.

**18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Учебная аудитория: специализированная мебель, ноутбук, проектор, Linux — Ubuntu, LibreOffice, Xnconvert, Google Chrome, Google drive

## 19. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Темы 1-18	ОПК-6.1	Разрабатывает программу историко-культурных и краеведческих мероприятий.	<i>Рефераты, Презентации, устный опрос</i>
2.	Темы 19-22	ОПК-6.2	Формирует информационное обеспечение историко-культурных и (или) историко-краеведческих мероприятий.	<i>Подготовка и защита культурно-просветительского проекта</i>
Промежуточная аттестация форма контроля – <i>зачет</i>				<i>Контрольно-измерительные материалы для подготовки к зачету</i>

## 20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

### 20.1. Текущий контроль успеваемости

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в формах: *устного опроса (индивидуальный опрос, фронтальная беседа); письменных работ (подготовка рефератов), подготовки и защиты культурно-просветительского проекта*. Критерии оценивания приведены ниже.

#### 20.1.1. Индивидуальный опрос

В самостоятельную работу входит также подготовка устного ответа на практическом занятии. Он представляет собой выступление студента по какому-либо вопросу темы. Оно должно быть полным, комбинировать в себе информацию из источников и исследовательской литературы. В ответе необходимо показать причинно-следственные связи событий, сформулировать собственное отношение к фактам и событиям. Ответ студента должен быть четко структурирован, то есть иметь введение, основную часть и заключение. Кроме того, устное выступление не должно быть зачитыванием текста. Оно должно представлять собой рассказ.

Время, отведенное на устный ответ, не должно превышать 10-15 минут. После выступления могут быть заданы вопросы, как со стороны преподавателя, так и со стороны студентов. Другие студенты могут дополнить ответ выступающего. В дополнении материал не должен повторять ранее сказанного. Дополнение должно быть кратким и раскрывать новые аспекты темы.

## 20.1.2. Реферат

### Темы рефератов

1. Охрана культурного наследия России в 1917 – конце 1920-х гг.
2. Изменение в государственной культурной политике в 1930–1950-е гг.
3. Важнейшие культурные исторические утраты в России на протяжении XX века..
4. Становление государственной централизованной системы охраны памятников искусства и старины в 1918-1920 гг.
5. Разрушение системы охраны памятников в конце 1920-х – начале 1930-х гг.
6. Основные этапы функционирования государственной системы охраны памятников истории и культуры в 1950-е – начале 1990 гг.
7. Проблемы развития охраны системы на современном этапе.
8. Охрана культурного наследия в годы Великой Отечественной войны и послевоенные годы. 1946-1960-е гг.
9. Охрана культурного наследия в 1960-е - начале 1990 гг.
10. Новаии в российском законодательстве по государственной охране объектов культурно-исторического и природного наследия в конце XX века.
11. Современное состояние охраны культурно-исторического наследия в РФ.
12. Организация охраны культурного наследия в странах Европы, Азии, Америки.
13. Международная система охраны культурного и природного наследия. ЮНЕСКО и его законодательные акты.
14. Совет Европы и его документы по сохранению культурно-исторического наследия.

### Критерии оценки реферата

**"Отлично"** - обучающийся продемонстрировал способности понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию, способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории, на высоком уровне. Реферат сдан вовремя, полностью раскрывает тему, цель работы и поставленные в ней задачи полностью достигнуты. Привлечен и полностью верно оформлен необходимый для реализации цели и задач источниковый и/или историографический материал. Работа отвечает всем требованиям, перечисленным выше.

**"Хорошо"** - обучающийся продемонстрировал способности понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию, способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории. Реферат сдан вовремя, либо подвергся коррекции обучающимся после выставления оценки с целью повышения оценки. Реферат полностью раскрывает тему, цель работы и поставленные в ней задачи полностью достигнуты, либо имеется незначительная неполнота раскрытия темы (либо реализации цели/задач). Привлечен необходимый для реализации цели и задач источниковый и/или историографический материал, однако имеются незначительные погрешности в библиографическом оформлении (1 тип ошибок в каждой записи, либо 1-2 типа ошибок в менее 50% записей). Работа отвечает не менее чем 80% прочих требований, перечисленным выше.

**"Удовлетворительно"** - обучающийся продемонстрировал базовые способности понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую инфор-

мацию, способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории. Реферат по большей части раскрывает тему, цель работы выполнена, поставленные в ней задачи достигнуты не полностью. Привлечен минимально необходимый для реализации цели и задач источниковый и/или историографический материал, либо имеются погрешности в библиографическом оформлении (не более 1 ошибки в каждой записи). Работа отвечает не менее чем 60% прочих требований, перечисленным выше.

**"Неудовлетворительно"** - обучающийся не продемонстрировал базовые способности понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию, способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории. Реферат по большей части не раскрывает тему, цель работы не выполнена, поставленные в ней задачи не достигнуты, либо достижение цели и задач не привело к раскрытию темы в силу неспособности обучающегося верно сформулировать их. Привлечен недостаточный для реализации цели и задач источниковый и/или историографический материал, и/или имеются существенные ошибки в библиографическом оформлении (более 2 ошибок в каждой записи). Работа отвечает менее чем 60% прочих требований, перечисленным выше.

### **20.1.3. Разработка и защита проекта**

Культурно-просветительный проект разрабатывается обучающимися самостоятельно, или в составе творческой группы. Защита проекта проводится в рамках практических занятий.

Предполагает раскрытие актуальности определенного вида проектирования, аргументировав ее реальными проблемами практики; дать анализ современной научной литературы и оценить степень разработанности соответствующей проблемы.

Раскрывается содержание всех этапов разработки проекта и применяемые при этом методы. Решение задач внутри каждого этапа необходимо проиллюстрировать конкретными примерами. Составляется библиографический список.

Проект разрабатывается обучающимся в соответствии со структурой.

Работа над проектом всегда направлена на разрешение конкретной социально-культурной проблемы. Выполнение работы всегда начинается с проектирования самого проекта, в частности – с определения вида продукта и формы презентации. Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой приводится перечень конкретных действий с указанием результатов, сроков и ответственных.

Отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая затем обрабатывается, осмысливается и представляется. Результатом работы над проектом, является продукт, который создается в ходе решения поставленной проблемы. На завершающем этапе осуществление проекта проводится презентация защиты самого проекта.

### **Культурно-просветительный проект.**

#### **Структура проекта.**

1. Название проекта
2. Характеристика аудитории проекта (целевая группа и лица, получающие практическую пользу от проекта), т. е. характеристика проблем:
  - а) целевой группы (социально-культурных, личностных);
  - б) контактных групп, задействованных в проекте лиц и организаций.

Категории населения, которые могут стать аудиторией социально-педагогических программ: трудные подростки, многодетные семьи, безработные, испытывающие трудности с устройством на работу и имеющие ограниченный доступ к учреждениям здравоохранения и социального обеспечения; женщины, являющиеся жертвами жестокого обращения; представители национальных меньшинств; инвалиды; престарелые, бездомные, беспризорные дети и т.д.

3. Цели и задачи проекта. Целевые ориентации СП проектов: разрешение, минимизация или профилактика личностных и социально-культурных проблем человека (группы), создание оптимальных условий для развития личности, самореализации человека за счет оптимизации: социально-культурной среды (путем воздействия на соц. среду, модификации соц. норм и ценностей окружения); форм и способов взаимодействия человека со средой, сфер его жизнедеятельности и образа жизни.

4. Форма реализации проекта.

В том случае, если для реализации проекта требуется создание той или иной организационной структуры, необходимо:

- обосновать организационно-правовой статус (учреждения, объединения);
- разработать миссию организации;
- сформулировать принципы и приоритеты ее деятельности.

5. Содержание деятельности

Направления (виды) деятельности	Содержание деятельности (мероприятия, содержание работ)	Исполнители и соисполнители

6. Планируемые результаты и критерии оценки эффективности

7. Партнеры и социальные силы поддержки проекта (обоснование возможных льгот и выгод тем организациям и структурам, которые будут в той или иной форме принимать участие в реализации проекта, оказывать ему социальную и финансовую поддержку).

8. Бюджет проекта.

Назначение расхода	Сумма затрат	Источники финансирования

9. Источники финансирования проекта.

Потенциальные доноры	Возможные мотивы финансирования	Предложения для финансирования	Вид и объем субсидий

10. Подготовка презентации по содержанию культурно-просветительного проекта.

## 20.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: комплект КИМ.

### Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний. Для оценивания результатов обучения на зачете используются 2-бальная шкала **«зачтено» - «незачтено»**

### **Контрольно-измерительные материалы для подготовки к зачету**

1. Раскройте содержание понятия «культурно-просветительская деятельность».
2. Цель, задачи, основные направления культурно-просветительской деятельности..
3. Классификация форм и способов культурно-просветительской деятельности в сфере исторического знания.
4. Научно-методические вопросы охраны памятников истории и культуры (определение понятий «памятник», «культурное и природное наследие», «уникальные историко-культурные и природные территории», «культурный ландшафт»). Классификация памятников, критерии определения ценности.
5. Основные тенденции сохранения памятников древности в ХУШ веке.
6. Указы императора Петра I об охране памятников древности.
7. Правовые основы охраны памятников древности в дореволюционной России.
8. Государственная система охраны древностей дореволюционной России.
9. Основные тенденции охраны памятников древности в первой половине XIX в.
10. Императорская Археологическая комиссия.
11. Роль Министерства внутренних дел Российской империи в выявлении и сохранении памятников старины.
12. Деятельность Святейшего Правительствующего Синода в сфере охраны культурного наследия.
13. Разработка специального закона об охране памятников старины в дореволюционной России.
14. Археологические общества в России. Общая характеристика, основные направления деятельности.
15. Русское археологическое общество.
16. Деятельность Московского археологического общества по изучению и популяризации памятников старины.
17. Деятельность Одесского общества истории и древностей.
18. Казанское общество археологии, истории и этнографии.
19. Археологические съезды в России.
20. Архитектурно-художественные общества в России. Основные направления деятельности.
21. Комиссии «Старая Москва», «Старый Петербург».
22. Деятельность церковно-археологических обществ по охране памятников старины.
23. Изучение памятников истории и культуры Центрального Черноземья.
24. Постановка проблемы охраны природы в конце XIX - начале XX вв.
25. Основные принципы и методы реставрационных работ в XIX - начале XX вв.
26. Изучение архитектурного наследия в России в XIX - начале XX вв.
27. Выдающиеся российские ученые-реставраторы Ф. Ф. Рихтер, Н. В. Султанов, В. В. Суслов, А. В. Прахов, К. М. Быковский, П. П. Покрышкин.
28. Европейский опыт сохранения памятников в XIX - начале XX вв.
29. Отечественная литература по истории охраны памятников искусства и старины в дореволюционной России.
30. Первые декреты об охране памятников искусств и старины (1918-1921 гг.).

31. Государственная система охраны памятников искусств и старины в Советской России в 1918-1921 гг.
32. Ленинский план монументальной пропаганды.
33. Причины разрушения памятников искусств и старины в СССР в конце 1920-х - начале 1930-х гг.
34. Законодательные документы об охране памятников искусств и старины в СССР в 1920–1930-е гг.
35. Охрана памятников истории и культуры в годы Великой отечественной войны. 1941-1945 гг.
36. Культурное наследие современной России.
37. Памятники и истории культуры в системе современной городской застройки Российской Федерации и областей Центрального Черноземья.
38. Проблема воссоздания памятников истории и культуры (новодел. и подлинники, их соотношение).
39. Музеефикация памятников архитектуры.
40. Современные основные неэкономические проблемы охраны культурного наследия.
41. Две формы и два направления в охране культурного наследия.
42. Государственная культурная политика в области сохранения культурного наследия в РФ.
43. Основные проблемы сохранения памятников истории и культуры областей Центрального Черноземья.
44. Конвенции ЮНЕСКО об охране всемирного и национального культурного природного наследия.
45. Система охраны культурного и природного наследия и роль неправительственных организаций (ИКОМОС, МСОП, ИКОМ и др.).
46. Документы совета Европы по сохранению культурного и природного наследия.
47. Признаки и свойства объектов культурного наследия.
48. Социальная функция памятников истории и культуры.
49. Категория ценностной характеристики культурного наследия.
50. Проблемы изучения памятников как историко-культурного явления.

**Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:**

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценивания
Студент обнаруживает систематическое и глубокое значение учебного материала дисциплины, умение выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший источники и литературу по программе (вопросам контрольно-измерительного материала). Ответ характеризуется внутренней школой, аргументированностью оценок.	Базовый уровень	<i>зачет</i>
Отсутствие должного уровня знаний по вопросам контрольно-измерительного материала, логического мышления и профессионального подхода к освещению материала. Плохое знание источников и литературы.	-	<i>незачет</i>