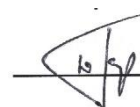


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
журналистики и литературы



Ю.А. Гордеев

17.04.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.01.02 Работа с новостями в СМИ

- 1. Код и наименование направления подготовки:** 42.03.02 Журналистика
- 2. Профиль подготовки:** Пресса и интернет
- 3. Квалификация выпускника:** бакалавр
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра журналистики и литературы
- 6. Составители программы:** Гребенкина Анна Геннадьевна, кандидат филологических наук, заместитель редактора ЗАО «Комсомольская правда в Воронеже»
- 7. Рекомендована:** НМС факультета журналистики, протокол № 7 от 17.04.2025 г.
- 8. Учебный год:** 2026-2027 **Семестр(ы):** 4

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

- ознакомиться с основными понятиями новостной журналистики;
- изучить критерии новостной ценности;
- разобраться в актуальных тенденциях работы с новостями современных СМИ;
- освоить специфику работы журналиста-новостника;
- научиться создавать форматные материалы для новостных лент.

10. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика (дисциплины по выбору).

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям определяются компетенциями, которые должны быть сформированы в результате изучения дисциплин: Технологии медиатворчества (ОПК-1.1, ОПК-1.2; ОПК-3.2).

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: –

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-1	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК-1.5 ПК-1.7	Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	Знать: механизм работы новостной ленты Уметь: писать содержательно полные и стилистически понятные новости Владеть (иметь навыки): навыками отбора подходящих для новостей инфоповодов, работы с источниками информации, преобразования новостей в публикации других жанров

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.: 2/72.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	Всего	По семестрам
Аудиторные занятия	32	32
в том числе:	лекции	16
	практические	16
Самостоятельная работа	40	40
Форма промежуточной аттестации	Зачет	Зачет
Итого:	72	72

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК
1. Лекции			
1.1	Что такое новость? Критерии новостной ценности	Определение понятия «новость». Разбор критериев, которым должна соответствовать информация, чтобы попасть в новостную ленту	Электронный курс: https://edu.vsu.ru/
1.2	Влияние интернет-среды на содержание и формат новостей в современных СМИ	Описание работы редакции современного онлайн-СМИ. Выявление основных тенденций, наблюдающихся при создании новостей. Рассмотрение специфики деятельности журналиста-новостника	Электронный курс: https://edu.vsu.ru/
1.3	Структура базовой новости	Разбор построения текста по принципу «перевернутой пирамиды». Изучение различных форматов заголовков для новостных материалов. Проработка других элементов заметки: лида, основного «корпуса», контекста, бэкграунда. Привлечение внимания к логике повествования и языку изложения новости.	Электронный курс: https://edu.vsu.ru/
1.4	Работа с источниками информации: что может стать новостью	Общий обзор ведомств, общественных организаций, а также каналов в социальных сетях, публикующих информацию, которая становится основой для публикаций в СМИ. Разбор конкретных примеров и вариантов новостной подачи.	Электронный курс: https://edu.vsu.ru/
1.5	Факторы, осложняющие работу журналиста-новостника	Выявление объективных и субъективных факторов, негативно влияющих на деятельность журналиста. Анализ качества и количества используемых в новостях сведений. Определение личностных трудностей, с которыми может столкнуться автор при работе на новостной ленте.	Электронный курс: https://edu.vsu.ru/
1.6	Трансформация новостей в публикации более масштабных журналистских форм	Рассмотрение новостей как отправной точки для создания аналитических материалов или человеческих историй. Обзор инструментов и способов для расширения публикаций. Работа с экспертами и участниками событий.	Электронный курс: https://edu.vsu.ru/
2. Практические занятия			
2.1	Анализ публикаций СМИ с учетом критериев новостной ценности и актуальных медиатенденций	Обсуждение специфики работы современных интернет-СМИ. Разбор конкретных примеров новостных публикаций.	Электронный курс: https://edu.vsu.ru/
2.2	Изучение источников информации	Знакомство с сайтами основных ведомств, разбор и анализ публикуемой ими информации. Переработка пресс-релизов в заметки. Изучение и критическое осмысление новостей, источниками которых стали публикации в городских сообществах. Моделирование проблемных ситуаций и определение источников информации необходимых для создания материала.	Электронный курс: https://edu.vsu.ru/
2.3	Отработка написания новостей	Обсуждение и разбор написанных студентами новостей. Определение актуальности и уникальности выбранного для публикации инфоповода. Анализ фактуры и работы с источником сведений. Разбор структуры, логики повествования и стиля материала. Оценка новостной подачи и формата заголовка.	Электронный курс: https://edu.vsu.ru/
2.4	Развитие новостей в материалы других форм и жанров	Расширение новостей до материалов других жанров – репортажей, комментариев, корреспонденций, зарисовок и т.д. Обсуждение	Электронный курс: https://edu.vsu.ru/

		получившихся текстов и потребовавшихся для этого ресурсов.	.ru/
--	--	--	----------------------

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)			
		Лекции	Практические	Самостоятельная работа	Всего
1	Что такое новость? Критерии новостной ценности	2	2	5	9
2	Влияние интернет-среды на содержание и формат новостей в современных СМИ	2	-	3	5
3	Структура базовой новости	4	4	12	20
4	Работа с источниками информации: что может стать новостью	4	4	10	18
5	Факторы, осложняющие работу журналиста-новостника	2	2	3	7
6	Трансформация новостей в публикации более масштабных форм	2	4	7	13
Итого:		16	16	40	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебный материал изучается на лекциях, практические умения и навыки формируются на практических занятиях. Учебный материал содержится в рекомендуемой литературе, презентационном материале лекций. Практические занятия проводятся в следующих формах: дискуссия (с участием экспертов), обсуждение кейсов, выполнение упражнений. Предусмотрена текущая аттестация в следующей форме: практическое задание.

Самостоятельная работа студента предполагает:

- изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы;
- изучение презентационного материала лекций;
- подготовку к текущей аттестации – выполнение практического задания;
- подготовку к промежуточной аттестации.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Бобров А.А. Обществу и человеку. Журналистика в социально-культурной сфере: учебное пособие / А.А. Бобров. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 188 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474294 .
2	Лобанов Ю.С. Основы практической журналистики : учебное пособие / Ю.С. Лобанов. – Новосибирск : НГТУ, 2015. – 164 с. // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/118040 .

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3	Карапетьян С.С. Проблема «факта и комментария» в журналистском тексте / С.С. Карапетьян. – Москва : Лаборатория книги, 2011. – 115 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140814 .
4	Криницын Е. Как брать интервью: 8 мастер-классов от лучших журналистов России : / Е. Криницын. – Москва : Альпина Паблишер, 2019. – 287 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570399 .
5	Распопова С.С. Как написать журналистский текст: работа над ошибками /

	С.С. Распопова. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 84 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607472 .
6	Тертычный А.А. Аналитическая журналистика: учебное пособие / А.А. Тертычный. – Москва : Аспект Пресс, 2010. – 351 с.
7	Третьяков В.Т. Как стать знаменитым журналистом: Курс лекций по теории и практике современной русской журналистики / В.Т. Третьяков. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 881 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210221 .

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

№ п/п	Ресурс
1.	ЭБС Лань. – URL: https://e.lanbook.com/
2.	ЭБС Университетская библиотека online. – URL: https://biblioclub.ru/
3.	Электронная библиотека ЗНБ ВГУ. – URL: https://lib.vsu.ru/
4.	Альянс независимых региональных издателей. – URL: http://anri.org.ru
5.	Сервис журналистских запросов. – URL: https://pressfeed.ru/
6.	Работа с новостями в СМИ, 2 курс, 4 семестр. Электронный курс.

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Журналистика, реклама, связи с общественностью : словарь / сост. В.В. Тулупов. – Воронеж : факультет журналистики ВГУ, 2010. – Электрон. версия печ. публикации. – Свободный доступ из интранета ВГУ. – URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m10-241.pdf .

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины проводятся занятия лекционного типа (лекции с демонстрацией презентационного материала), занятия семинарского типа (обсуждение кейсов, выполнение практических и творческих заданий, анализ выполнения практических и творческих заданий, дискуссия), текущая аттестация (практическое задание), используются элементы ЭО и ДОТ (электронный курс на платформе «Электронный университет ВГУ»), смешанное обучение.

Электронный курс «Работа с новостями в СМИ, 2 курс, 4 семестр».

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор ViewSonic; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb); экран настенный с электроприводом CS 244*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон B-1. Программное обеспечение: WinPro 8 RUSUpgrdOLPNLAcDmc; OfficeSTD 2013 RUSOLPNLAcDmc; неисключительные права на ПО Dr. WebEnterpriseSecuritySuite, комплексная защита Dr. WebDesktopSecuritySuite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление).

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ, экран настенный CS 244*244; переносной ноутбук 15*PascardBell. Программное обеспечение: WinPro 8 RUSUpgrdOLPNLAcDmc; OfficeSTD 2013 RUSOLPNLAcDmc; неисключительные права на ПО Dr. WebEnterpriseSecuritySuite, комплексная защита Dr. WebDesktopSecuritySuite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление).

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.); ауд. 126 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb) (10 шт.); экран настенный CS 244*244, интерактивная доска Promethean. Программное обеспечение: WinPro 8 RUSUpgrdOLPNLAcDmc; OfficeSTD 2013 RUSOLPNLAcDmc; неисключительные права на ПО Dr. WebEnterpriseSecuritySuite, комплексная защита Dr. WebDesktopSecuritySuite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление). СПС «ГАРАНТ-Образование». Свободный доступ в интернет.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1	Что такое новость? Критерии новостной ценности	ПК-1	ПК-1.5 ПК-1.7	Аналитическая работа
2	Влияние интернет-среды на содержание и формат новостей в современных СМИ	ПК-1	ПК-1.5 ПК-1.7	Творческое задание №1
3	Структура базовой новости	ПК-1	ПК-1.5 ПК-1.7	Творческое задание №1
4	Работа с источниками информации: что может стать новостью	ПК-1	ПК-1.5 ПК-1.7	Творческое задание №1
5	Факторы, осложняющие работу журналиста-новостника	ПК-1	ПК-1.5 ПК-1.7	Творческое задание №1
6	Трансформация новостей в публикации более масштабных форм	ПК-1	ПК-1.5 ПК-1.7	Творческое задание №2
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет				Перечень вопросов

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Аналитическая работа, творческие задания

Перечень заданий

Аналитическая работа

Задание: изучить публикации в интернет-СМИ с точки зрения соответствия их критериям новостной ценности и составить сравнительную таблицу.

Таблица должна включать следующие элементы:

- 1) Перечень критериев новостной ценности.
- 2) Десять отобранных для анализа новостей.
- 3) Оценку всех материалов по каждому из критериев (используется пятибалльная шкала, где «5» - очень необычно/актуально/полезно и т.д.).

Подкрепление суждений краткими аргументами.

Описание технологии проведения

Студенты самостоятельно выбирают СМИ и новости для анализа. С учетом полученных на лекции знаний составляют таблицу, которая должна включать все перечисленные параметры. Помимо письменного варианта предусмотрена устная защита выполненного задания с ответом на возникающие вопросы.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Требования к выполнению заданий:

- 1) Демонстрация понимания признаков, которыми должны обладать новостные материалы.

- 2) Применение знаний, полученных при изучении дисциплины.
- 3) Убедительное обоснование выдвигаемых суждений.
- 4) Объем: 1-2 печатные страницы (стандартные поля, шрифт 12, интервал 1,5).
- 5) Представление работ в установленный срок.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он соблюдает все указанные требования;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту в случае невыполнения указанных требований.

Творческое задание №1

Задание: написать три новости, используя в качестве основы разные источники информации – пресс-релиз или заявление официального ведомства, пост или комментарий в социальных сетях, полученный из личных источников инфоповод.

Описание технологии проведения

Учащиеся самостоятельно находят информационные поводы для создания новостей. Обрабатывают и структурируют полученные сведения, а затем оформляют их в журналистские материалы с учетом полученных на занятиях знаний.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Требования к выполнению заданий:

- 1) Актуальность и уникальность выбранных тем.
- 2) Соблюдение структуры новости: наличие всех необходимых элементов.
- 3) Точность и полнота изложенной фактуры.
- 4) Ссылка на источник информации.
- 5) Форматный и отражающий суть заголовков.
- 6) Соблюдение логики изложения информации.
- 7) Доступный читателю стиль.
- 8) Объем: каждая новость от одной до двух с половиной тысячи знаков (стандартные поля, шрифт 12, интервал 1,5).
- 9) Представление работ в установленный срок.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он соблюдает все указанные требования;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту в случае невыполнения указанных требований.

Творческое задание №2

Задание: развить появившуюся в медийном пространстве новость в более расширенный материал.

Описание технологии проведения

Студенты выбирают новостные заметки, которые будут дорабатывать. Определяют инструменты, с помощью которых смогут развить материал. Получают недостающую информацию у участников событий или ответственных лиц, а затем готовят публикации.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Требования к выполнению заданий:

- 1) Демонстрация понимания разницы между обычной новостью и материалами других форматов.
- 2) Применение знаний, полученных при изучении дисциплины.

- 3) Объем: от двух с половиной до пяти тысяч знаков (стандартные поля, шрифт 12, интервал 1,5).
- 4) Представление работ в установленный срок.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он соблюдает все указанные требования;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту в случае невыполнения указанных требований.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Собеседование по билетам

Перечень вопросов к зачету и порядок формирования КИМ

КИМ представляют собой билеты, каждый из которых содержит по одному вопросу из списка:

- 1) Понятие «новость». Критерии новостной ценности.
- 2) Актуальные тенденции в работе с новостями современных СМИ.
- 3) Структура и фокус новости.
- 4) Где искать новости? Работа с источниками информации.
- 5) Принципы сбора и обработки сведений.
- 6) Точность и достоверность фактуры в новостях.
- 7) Достаточность фактуры. Значение и последствие новости.
- 8) Специфика работы журналиста-новостника.
- 9) Факторы, осложняющие профессиональную деятельность сотрудника новостной ленты
- 10) Трансформация новостей в материалы других форм и жанров.

Описание технологии проведения

Каждый обучающийся получает один из билетов, готовится к ответу на содержащийся в нем вопрос и отвечает по нему. Преподаватель может задавать дополнительные вопросы по всем разделам дисциплины. На подготовку к ответу отводится не менее 20 минут. При выставлении оценок учитывается также оценка за выполнение практического задания в рамках текущей аттестации – как второй вопрос КИМ. Зачет может проводиться дистанционно по той же технологии в режиме видеоконференции.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие показатели:

- знание учебного материала, полученного на занятиях и из учебной литературы;
- умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов примерами, фактами из практики современных массмедиа;
- владение понятийным аппаратом в рамках изучаемой дисциплины.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». При сдаче зачета: «зачтено» соответствует оценкам «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»; «не зачтено» – оценке «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся демонстрирует полное и точное знание учебного материала, полученного на	Повышенный уровень	Отлично

<p>занятиях и из учебной литературы, полностью сформированное умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов адекватными примерами, фактами из практики современных массмедиа, свободное владение понятийным аппаратом в рамках изучаемой дисциплины.</p>		
<p>Обучающийся демонстрирует достаточно полное и точное знание учебного материала, полученного на занятиях и из учебной литературы, в целом сформированное умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов адекватными примерами, фактами из практики современных массмедиа, уверенное владение понятийным аппаратом в рамках изучаемой дисциплины – при этом он допускает несущественные ошибки.</p>	<p>Базовый уровень</p>	<p>Хорошо</p>
<p>Обучающийся демонстрирует относительно полное, но не всегда точное знание учебного материала, полученного на занятиях и из учебной литературы, не полностью сформированное умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов примерами, фактами из практики современных массмедиа, не всегда уверенное владение понятийным аппаратом в рамках изучаемой дисциплины – при этом он допускает ошибки, в том числе существенные (в единичном количестве).</p>	<p>Пороговый уровень</p>	<p>Удовлетворительно</p>
<p>Обучающийся демонстрирует фрагментарное и во многом неточное знание учебного материала, полученного на занятиях и из учебной литературы, либо отсутствие такого знания, недостаточно сформированное умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов примерами, фактами из практики современных массмедиа либо отсутствие такого умения, недостаточное владение понятийным аппаратом в рамках изучаемой дисциплины.</p>	<p>–</p>	<p>Неудовлетворительно</p>