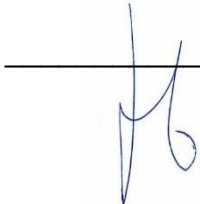


**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

 Фаустов А.А.
24.04.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.05.02 Типология русской и западной литературы**

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

45.04.01 Филология

2. Профиль подготовки/специализация: Русская литература и русский язык в культурологическом и педагогическом аспектах

3. Квалификация (степень) выпускника: магистр

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: истории и типологии русской и зарубежной литературы

6. Составители программы: Недосейкин Михаил Николаевич, кандидат филологических наук, доцент

7. Рекомендована: НМС филологического факультета, протокол № 4 от 24.04.2025 г.

8. Учебный год: 2026-2027

Семестр(ы): 3

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью освоения учебной дисциплины является приобретение необходимых профессиональных знаний в области типологии русской и западной литературы.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование представления об основных формах и видах литературной типологии и межкультурного взаимодействия;
- освоение современных филологических подходов при изучении литературной типологии в контексте взаимодействия русской и западной литературы;
- овладение приемами анализа фактов и явлений литературной типологии русской и западной литературы.

10. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина относится к части дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.05 по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

Входные знания студентов должны быть сформированы изучением дисциплин «Современные проблемы филологии», «История и методология литературоведения» и др. Дисциплина выполняет функции закрепления, обобщения и систематизации знаний, полученных в ряде дисциплин данного образовательного цикла.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-1	Способен, используя методы филологических наук, проводить анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, социокультурном и других аспектах	ПК-1.1	Демонстрирует представление об основных принципах анализа текста в лингвистическом, литературоведческом, семиотическом, социокультурном и других аспектах	Знать: основные филологические подходы анализа текста Уметь: осуществлять филологический анализ, учитывающий различные аспекты изучаемого материала Владеть: базовыми навыками построения исследования
		ПК-1.2	Проводит анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, семиотическом, социокультурном и других аспектах	Знать: различные методы изучения текста Уметь: осуществлять сравнительный анализ материала исследования Владеть: основными приемами анализа текста в лингвистическом, историко-литературном, семиотическом, социокультурном и других аспектах
		ПК-1.3	Осуществляет экспертную оценку текстов различных типов с точки зрения филологических наук	Знать: аналитические особенности филологических дисциплин Уметь: проводить экспертную оценку различных типов текста Владеть: базовыми подходами для построения литературной типологии
		ПК-1.4	Дает этическую и эстетическую оценку художественным и иным текстам и	Знать: общие закономерности этики и эстетики как научных дисциплин Уметь: анализировать явления литературы и культуры в

			явлениям культуры	категориях этики и эстетики Владеть: навыками вычленения, сравнения и интерпретации типологических фактов русской и зарубежной литературы
--	--	--	-------------------	--

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.(в соответствии с учебным планом) — 3/108.

Форма промежуточной аттестации(зачет/экзамен) зачёт

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость			
		Всего	По семестрам		
			№ семестра 3	№ семестра	...
Аудиторные занятия		36	36		
в том числе:	лекции	18	18		
	практические	18	18		
	лабораторные				
Самостоятельная работа		72	72		
в том числе: курсовая работа (проект)					
Форма промежуточной аттестации		зачет	зачет		
Итого:		108	108		

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
1. Лекции			
1.1	Литературная типология: общая характеристика	1.Виды и формы взаимодействия мировых литератур. 2.Теория литературных взаимодействий.3.Современное состояние изучения литературной типологии в филологических дисциплинах.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=25265
1.2	Жанр исторического романа	1.Этапы и особенности формирования жанра. 2.Национальные варианты исторического романа. 3.Формы взаимодействия русской и западной литературы.	-
1.3	Философский и идеологический роман	1.Философия и литература 2. Становление философского романа как жанра в эпоху Просвещения.3.Персонаж как носитель идеи.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=25265
1.4	Личный роман и психологическая проза личный роман	1.Самосознание персонажа как объект литературного познания. 2.Развитие литературы и психологических дисциплин 3.Формы и виды взаимодействия русской и западной литературы.	-
2. Практические занятия			
2.1	Философский и идеологический роман	1. Генезис интеллектуальной прозы. 2. Вольтер и Достоевский. 3. Достоевский и Т. Манн.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=25265

			u.ru/course/view.php?id=25265
2.2	Жанр антиутопии	1.Утопия и антиутопия 2.Исторические и социальные причины возникновения жанра. 3.Национальные варианты и их логика.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=25265
2.3	Драматургия: особенности литературной типологии	1.Драматургия и поэзия как виды словесности 2. Феномен древнегреческого театра 3. Театр абсурда в контексте литературной типологии.	
2.4	Поэзия: особенности литературной типологии	1.Поэзия и риторика 2. Литературная типология и теория интертекстуальности 3. Формы и виды «диалога» русской и западной поэзии.	
3. Лабораторные работы			

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Литературная типология: общая характеристика	4				4
2	Жанр исторического романа	4			10	14
3	Философский и идеологический роман	4	6		10	20
4	Личный роман и психологическая проза личный роман	4			10	14
5	Жанр антиутопии	2	4		10	16
6	Драматургия: особенности литературной типологии		4		20	24
7	Поэзия: особенности литературной типологии		4		12	16
	Итого:	18	18		72	108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Лекция. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Практические занятия. Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме. Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам.

Подготовка к зачету. При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и практические занятия.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Эсалнек А. Я. Основы литературоведения : анализ романного текста : учебное пособие /

	А. Я. Эсалнек. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 102 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364228 .
2	Эсалнек А.Я. Теория литературы : учебное пособие / А. Я. Эсалнек. – 3-е изд. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 208 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=70373

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3	Мандель Б. Р. Всемирная литература: XX век. Имена и книги вне пространства и времени / Б. Р. Мандель. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 661 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228078
4	Сравнительное литературоведение : хрестоматия / Г. И. Данилина, В. Н. Сушкова, Л. И. Липская [и др.] ; Тюменский индустриальный университет. – 2-е изд, испр. и доп. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2011. – 630 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574035

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
5	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – URL: http://biblioclub.ru
6	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – http://www.lib.vsu.ru/

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Недосейкин М.Н. Литература и национальная картина мира: учебное пособие / М.Н. Недосейкин. - Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2019. – 16 с. – URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m19-36.pdf

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия, метод case-study, (анализ и решение профессиональных ситуационных задач), элементы рефлексивного практикума. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

Занятия по дисциплине проводятся с использованием образовательного портала «Электронный университет ВГУ» (<https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=25265>).

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ в наличии имеется достаточное количество учебников и учебно-методических пособий, перечисленных как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы данной рабочей программы. Компьютер, видеопроектор, экран.

Перечень программного обеспечения: - MS Office 2007 (2010): Word, PowerPoint и др.;

- Проигрыватели мультимедийных файлов: KNPlayer, Windows Media Player и др.;

- Web-браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera и др. с поддержкой Flash и Java™.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc

WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Литературная типология: общая характеристика	ПК-1	ПК-1.1 ПК-1.3	
2.	Жанр исторического романа	ПК-1	ПК-1.2 ПК-1.3	
3.	Философский и идеологический роман	ПК-1	ПК-1.3 ПК-1.4	
4.	Личный роман и психологическая проза личный роман	ПК-1	ПК-1.1 ПК-1.4	
5.	Жанр антиутопии	ПК-1	ПК-1.3 ПК-1.4	Перечень вопросов для текущей аттестации
6.	Драматургия: особенности литературной типологии	ПК-1	ПК-1.3 ПК-1.4	
7.	Поэзия: особенности литературной типологии	ПК-1	ПК-1.3 ПК-1.4	
Промежуточная аттестация форма контроля - зачет				Перечень вопросов для промежуточной аттестации

20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1. Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: письменный ответ на вопрос

Перечень вопросов для текущей аттестации

1. Литературная типология: общая характеристика.
2. Виды, жанры и направления в контексте литературной типологии (привести конкретные примеры).

Описание технологии проведения

Текущий контроль успеваемости осуществляется на практических занятиях: в виде опроса теоретического материала в письменной форме. Обучающемуся предоставляется 20 минут на подготовку и написание ответа на предлагаемый преподавателем вопрос.

Требования к выполнению заданий

Результаты текущего контроля знаний оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Оценка	Критерий оценивания
Зачтено	Обучающийся демонстрирует полное или частичное понимание вопросов и заданий, связанных с областью типологии русской и зарубежной литературы; способен выделять виды, жанры и направления типологического взаимодействия; в состоянии осуществить анализ конкретного произведения и привести собственные примеры изученных тем.
Не зачтено	Обучающийся не демонстрирует полное или частичное понимание вопросов и заданий, связанных с областью типологии русской и зарубежной литературы; не способен выделять виды, жанры и направления типологического взаимодействия; не в состоянии осуществить анализ конкретного произведения и привести собственные примеры изученных тем.

20.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

- собеседование по билетам к зачету

Перечень вопросов для промежуточной аттестации

1. Литературная типология: генезис и понятие.
2. Концепции литературной типологии в филологической науке.
3. Литературная типология в поэзии: варианты и фигуры.
4. Особенности литературной типологии в драматургии: темы, идеи, формы.
5. Жанр исторического романа в контексте проблемы литературной типологии.
6. Взаимодействие жанров философского и идеологического романов.
7. Взаимодействие жанров психологического и личного романов.
8. Жанр антиутопии и литературная типология.

Форма контрольно-измерительного материала для промежуточной аттестации (образец)

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А. А. Фаустов
_____.____20__

Направление подготовки 45.04.01 Филология
Дисциплина Б1.В.ДВ.05.02 Типология русской и западной литературы
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 1

1. Литературная типология: генезис и понятие.

Экзаменатор _____ доц. М.Н. Недосейкин

Описание технологии проведения

При проведении устного зачета обучающемуся предоставляется 20 минут на подготовку к ответу на КИМ.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Результаты промежуточного контроля знаний (зачет) оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Оценка	Критерий оценивания
Зачтено	Обучающийся демонстрирует полное или частичное понимание вопросов и заданий, связанных с областью типологии русской и зарубежной литературы; способен выделять виды, жанры и направления типологического взаимодействия; в состоянии осуществить анализ конкретного произведения и привести собственные примеры изученных тем с учетом разнообразия культур и с помощью современных исследовательских подходов в филологии.
Не зачтено	Обучающийся не демонстрирует полное или частичное понимание вопросов и заданий, связанных с областью типологии русской и зарубежной литературы; не способен выделять виды, жанры и направления типологического взаимодействия; не в состоянии осуществить анализ конкретного произведения и привести собственные примеры изученных тем с учетом разнообразия культур и с помощью современных исследовательских подходов в филологии.