

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой

теоретической и прикладной лингвистики



проф. А.А. Кретов

02.07.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.08 Иностранный язык

- 1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:**
45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика
- 2. Профиль подготовки/специализации:** -
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра теоретической и прикладной лингвистики
- 6. Составители программы:** Стекольников Н.В., к. ф. н., доцент
- 7. Рекомендована:** Научно-методическим советом факультета РГФ, протокол № 10 от 19.06.2018 г.
- 8. Учебный год:** 2018/2019 **Семестр(-ы):** 1

9. Цели и задачи учебной дисциплины: формирование и развитие навыков и умений в аспектах говорения, аудирования, чтения, грамматики и письма, соответствующих уровню Intermediate.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: Дисциплина входит в базовую часть учебного плана. Дисциплина является начальным этапом в овладении навыками говорения, аудирования, чтения и письма на иностранном языке. Она является предшествующей для дисциплины Б1.В.ОД.6 «Первый иностранный язык в профессиональной коммуникации (английский)».

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменных формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	<p>знать: основные лексические и грамматические нормы русского и иностранного языка: лексический минимум в объеме, необходимом для работы с профессиональной литературой и осуществления взаимодействия на иностранном языке; основы грамматики и лексики иностранного языка для создания устных и письменных высказываний на иностранном языке.</p> <p>уметь: использовать русский и иностранный языки для выражения мнения и мыслей в межличностном и деловом общении, извлекать информацию из аутентичных текстов.</p> <p>владеть: навыками создания на русском и иностранном языках грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики</p>
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию	<p>знать: методики поиска, анализа и обработки материала исследования; междисциплинарные связи гуманитарных дисциплин в аспекте самосовершенствования и профессиональной компетенции</p> <p>уметь: находить, анализировать и интерпретировать материал исследования; структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности</p> <p>владеть (иметь навык(и)): всеми видами речевой деятельности на изучаемом языке в объеме, необходимом для обеспечения основной профессиональной деятельности в соответствии с основной фундаментальной, профессиональной и специальной подготовкой; навыками построения текстов для достижения коммуникативных и прагматических целей высказывания.</p>

ОПК-5	<p>способность создавать и редактировать тексты профессионального назначения;</p>	<p>знать: правила построения письменных текстов публицистического жанра и устных текстов монологического и диалогического типов</p> <p>уметь: осуществлять порождение устной и письменной речи на рабочих языках с учетом их лексико-грамматических, стилистических и просодических норм, понимать на слух и интерпретировать иноязычную речь.</p> <p>владеть (иметь навык(и)): всеми видами речевой деятельности на изучаемом языке в объеме, необходимом для обеспечения основной профессиональной деятельности в соответствии с основной фундаментальной, профессиональной и специальной подготовкой; навыками построения текстов для достижения коммуникативных и прагматических целей высказывания.</p>
ОПК-6	<p>способность свободно говорить и понимать речь на первом изучаемом иностранном языке в его литературной форме, включая профессиональное письменное и устное общение; владеть вторым иностранным языком в объеме, достаточном для профессионального общения и чтения научной литературы.</p>	<p>знать:</p> <p>способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста, сверхфразовыми единствами, предложениями; правила построения текстов на иностранном языке</p> <p>уметь:</p> <p>адекватно применять правила построения текстов на рабочих языках для достижения их последовательности, на основе композиционно-речевых форм; логически верно выстраивать устную и письменную речь;</p> <p>владеть (иметь навыки):</p> <p>правилами употребления композиционных моделей, соединительных слов и приемов, обеспечивающих когезию и когерентность текста</p>
ПК-1	<p>Владение основными методами фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов</p>	<p>Знать:</p> <p>специфику происхождения, развития, типологии, внешних связей и внутренней обусловленности языков, важнейших признаков языка; основные фонетические единицы и процессы, системное устройство лексического уровня языка, грамматический строй, основные грамматические и словообразовательные явления изучаемого языка</p> <p>уметь:</p> <p>самостоятельно осуществлять поиск специальной литературы; различать и правильно интерпретировать основные единицы фонетической, лексической и грамматической системы родного и изучаемого языка</p> <p>владеть:</p> <p>навыками структурного членения и семантического анализа естественных языков; определения функционально-стилевой принадлежности языковой единицы, корректировки стилистических ошибок и недочётов</p>

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 9 ЗЕТ / 324 часов.

13. Виды учебной работы:

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)				
	Всего	В том числе в интерактивной форме	По семестрам		
			1		
Аудиторные занятия					
в том числе:					
лекции					
практические					
лабораторные	144	144	144		
Самостоятельная работа	180		180		
Итого:	324		324		
Форма промежуточной аттестации			Зачет с оценкой		

13.1 Содержание дисциплины:

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лабораторные занятия		
1.1	Be happy! Love it or hate it. Join the club! Nice to meet you	Vocabulary: weekend activities; likes and dislikes; adjectives (1): feelings prepositions with adjectives. Grammar: question forms; positive and negative verb forms, words and phrases. Real world: question tags. Speaking: My weekend activities. Things that make me happy. How do you feel about...? Things I like and don't like. The last time I felt like this. Starting a club. The last party I went to. Conversations at a party. Listening and Video: What makes me happy? Four clubs. Nice to meet you. Reading: The secret of happiness. Love it or hate it. Laughter is the best medicine. Writing: Questions with prepositions at the end; subject questions. Sentences with a negative meaning. Things I like and don't like. Questions with question tags.
1.2	Slow down! Street food. Sleepless nights. What's the matter?	Vocabulary: collocations (1): work; food and ways of cooking; sleep; gradable and strong adjectives; adverbs. Grammar: be able to, be supposed to, be allowed to, modal verbs (1); Present Continuous, Present Simple. Real world: showing concern, giving and responding to advice. Speaking: How hard do they work? Food I often/never eat. Find someone who... My sleep habits. A sleepy survey. Problems and advice. What should I do?. Listening and Video: In praise of slow. Working conditions. Interview with a sleep scientist. What's the matter? Reading: Steve's Street Food blog. The L.A. Street Food Festival. It's a nightmare! Writing: Rules at my place of work, school or university
1.3	The tourist trade. Lonely planet. Voluntourism. A trip	Vocabulary: phrasal verbs (1): travel; phrases with travel, get and go on; word building. Grammar: Present Perfect

	to India	Simple and Present Perfect Continuous. Real world: asking for and making recommendations . Speaking: My experiences. My holidays.. Listening and Video: Your holiday, my job An interview with a travel expert. Reading: Lewis and Voronica’s restaurant. The world’s greatest travelers. Writing: Three conversations
1.4	Musical experiences. Modern adventurers. Unusual days out. It’s only a game!	Vocabulary: collocations, adjectives, guessing meaning from context. Grammar: Past Simple and Past Continuous; used to; Past Perfect. Real world: softening opinions and making generalisations. Speaking: My music. People I know. My free time activities. Listening and Video: Free days out in London. Reading: Big river man. The world’s weirdest museums. Writing: Notes on an interesting journey.
1.5	Our new home. A load of old junk. Birthdays. Things I need.	Vocabulary: homes, phrasal verbs, verb patterns, materials. Grammar: making comparisons; the future. Real world: explaining what you need. Speaking: Discussing future plans, Birthdays. Getting rid of things. Listening and Video: A new place to live. Reading: Three places to rent. Just get rid of it! Writing: Notes on a memorable birthday.
1.6	Make up your mind. Fear of failure. Touch wood. The village festival.	Vocabulary: make and do; reflexive pronouns; synonyms. Grammar: first conditional and future time clauses; zero conditional; conditional with imperatives and modal verbs. Real world: discussion language. Speaking: Discussing problems. When I was a child. How lucky are you? Listening and Video: Two big decisions. Reading: How to measure success. The secrets of luck. Writing: British superstitions.
2.1	Be happy! Love it or hate it. Join the club! Nice to meet you	Vocabulary: weekend activities; likes and dislikes; adjectives (1): feelings prepositions with adjectives. Grammar: question forms; positive and negative verb forms, words and phrases. Real world: question tags. Speaking: My weekend activities. Things that make me happy. How do you feel about...? Things I like and don’t like. The last time I felt like this. Starting a club. The last party I went to. Conversations at a party. Listening and Video: What makes me happy? Four clubs. Nice to meet you. Reading: The secret of happiness. Love it or hate it. Laughter is the best medicine. Writing: Questions with prepositions at the end; subject questions. Sentences with a negative meaning. Things I like and don’t like. Questions with question tags.
2.2	Slow down! Street food. Sleepless nights. What’s the matter?	Vocabulary: collocations (1): work; food and ways of cooking; sleep; gradable and strong adjectives; adverbs. Grammar: be able to, be supposed to, be allowed to, modal verbs (1); Present Continuous, Present Simple. Real world: showing concern, giving and responding to advice. Speaking: How hard do they work? Food I often/never eat. Find someone who... My sleep habits. A sleepy survey. Problems and advice. What should I do?. Listening and Video: In praise of slow. Working conditions. Interview with a sleep scientist. What’s the matter? Reading: Steve's

		Street Food blog. The L.A. Street Food Festival. It's a nightmare! Writing: Rules at my place of work, school or university
2.3	The tourist trade. Lonely planet. Voluntourism. A trip to India	Vocabulary: phrasal verbs (1): travel; phrases with travel, get and go on; word building. Grammar: Present Perfect Simple and Present Perfect Continuous. Real world: asking for and making recommendations . Speaking: My experiences. My holidays.. Listening and Video: Your holiday, my job An interview with a travel expert. Reading: Lewis and Voronica's restaurant. The world's greatest travelers. Writing: Three conversations
2.4	Musical experiences. Modern adventurers. Unusual days out. It's only a game!	Vocabulary: collocations, adjectives, guessing meaning from context. Grammar: Past Simple and Past Continuous; used to; Past Perfect. Real world: softening opinions and making generalisations. Speaking: My music. People I know. My free time activities. Listening and Video: Free days out in London. Reading: Big river man. The world's weirdest museums. Writing: Notes on an interesting journey.
2.5	Our new home. A load of old junk. Birthdays. Things I need.	Vocabulary: homes, phrasal verbs, verb patterns, materials. Grammar: making comparisons; the future. Real world: explaining what you need. Speaking: Discussing future plans, Birthdays. Getting rid of things. Listening and Video: A new place to live. Reading: Three places to rent. Just get rid of it! Writing: Notes on a memorable birthday.
2.6	Make up your mind. Fear of failure. Touch wood. The village festival.	Vocabulary: make and do; reflexive pronouns; synonyms. Grammar: first conditional and future time clauses; zero conditional; conditional with imperatives and modal verbs. Real world: discussion language. Speaking: Discussing problems. When I was a child. How lucky are you? Listening and Video: Two big decisions. Reading: How to measure success. The secrets of luck. Writing: British superstitions.

13.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1	Be happy! Love it or hate it. Join the club! Nice to meet you			24	24	48
2	Slow down! Street food. Sleepless nights. What's the matter?			24	34	58
3	The tourist trade. Lonely planet. Voluntourism. A trip to India			24	34	58
4	Musical experiences. Modern adventurers. Unusual days out. It's only a game!			24	34	58
5	Our new home. A load of old junk. Birthdays. Things I need.			24	40	58
6	Make up your mind. Fear of failure. Touch wood. The village festival.			24	24	48
	Итого:			144	180	324

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Для изучения разделов данной учебной дисциплины необходимо вспомнить и систематизировать знания, полученные ранее по лингвистике.

При изучении материала учебной дисциплины по учебнику нужно, прежде всего, уяснить существо каждого излагаемого там вопроса. Главное - это понять изложенное в учебнике, а не «заучить».

Изучать материал рекомендуется по темам конспекта лекций и по главам (параграфам) учебника (учебного пособия). Сначала следует прочитать весь материал темы (параграфа), особенно не задерживаясь на том, что показалось не совсем понятным: часто это становится понятным из последующего. Затем надо вернуться к местам, вызвавшим затруднения и внимательно разобраться в том, что было неясно.

Особое внимание при повторном чтении необходимо обратить на формулировки соответствующих определений, формулы и т.п. (они обычно бывают набраны в учебнике курсивом); в точных формулировках, как правило, существенно каждое слово и очень полезно понять, почему данное положение сформулировано именно так. Однако не следует стараться заучивать формулировки; важно понять их смысл и уметь изложить результат своими словами.

Закончив изучение раздела, полезно составить краткий конспект, по возможности не заглядывая в учебник (учебное пособие).

При изучении учебной дисциплины особое внимание следует уделить приобретению навыков решения профессионально-ориентированных задач. Для этого, изучив материал данной темы, надо сначала обязательно разобраться в решениях соответствующих задач, которые рассматривались на практических занятиях, приведены в учебно-методических материалах, пособиях, учебниках, ресурсах Интернета, обратив особое внимание на методические указания по их решению. Затем необходимо самостоятельно решить несколько аналогичных задач из сборников задач, приводимых в разделах рабочей программы, и после этого решать соответствующие задачи из сборников тестовых заданий и контрольных работ.

Закончив изучение раздела, нужно проверить умение ответить на все вопросы программы курса по этой теме (осуществить самопроверку).

Все вопросы, которые должны быть изучены и усвоены, в программе перечислены достаточно подробно. Однако очень полезно составить перечень таких вопросов самостоятельно (в отдельной тетради) следующим образом:

– начав изучение очередной темы программы, выписать сначала в тетради последовательно все перечисленные в программе вопросы этой темы, оставив справа широкую колонку;

– по мере изучения материала раздела (чтения учебника, учебно-методических пособий, конспекта лекций) следует в правой колонке указать страницу учебного издания (конспекта лекции), на которой излагается соответствующий вопрос, а также номер формулы, которые выражают ответ на данный вопрос.

В результате в этой тетради будет полный перечень вопросов для самопроверки, который можно использовать и при подготовке к экзамену. Кроме того, ответив на вопрос или написав соответствующую формулу (уравнение), можете по учебнику (конспекту лекций) быстро проверить, правильно ли это сделано, если в правильности своего ответа Вы сомневаетесь. Наконец, по

тетради с такими вопросами Вы можете установить, весь ли материал, предусмотренный программой, Вами изучен.

Следует иметь в виду, что в различных учебных изданиях материал может излагаться в разной последовательности. Поэтому ответ на какой-нибудь вопрос программы может оказаться в другой главе, но на изучении курса в целом это, конечно, никак не скажется.

Указания по выполнению тестовых заданий и контрольных работ приводятся в учебно-методической литературе, в которых к каждой задаче даются конкретные методические указания по ее решению и приводится пример решения.

13. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	<i>Аракин В. Д. Практический курс английского языка 1 курс / В.Д. Аракин, Л.И.Селянина, К.П. Гинтовт. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 535 с.</i>
2	<i>Redson C. Face2face. Intermediate B1+. Second edition. Student's book / C. Redson, G. Cunningham. – Cambridge University Press, 2013. -176 p.</i>
3	<i>Redson C. Face2face. Intermediate B1+. Second edition. Workbook / C. Redson, G. Cunningham. – Cambridge University Press, 2013. -88 p.</i>
4	Утевская, Н.Л. English Grammar Book. Version 2.0=Грамматика английского языка. Версия 2.0 : учебное пособие / Н.Л. Утевская. - Санкт-Петербург : Антология, 2012. - 480 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220163

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
5	<i>Dooley J. Grammarway 4 : English grammar book / J. Dooley, V. Evans .— Swansea : Express Publishing, 1999 .— 224 p</i>
6	<i>Redson C. Face2face. Intermediate B1+. Second edition. Teacher's book / C. Redson, G. Cunningham. – Cambridge University Press, 2013. -264 p.</i>

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы:

№ п/п	Источник
1.	<i>Dooley J. Grammarway 4 : English grammar book / J. Dooley, V. Evans .— Swansea : Express Publishing, 1999 .— 224 p</i>
2.	<i>Redson C. Face2face. Intermediate B1+. Second edition. Workbook / C. Redson, G. Cunningham. – Cambridge University Press, 2013. -88 p.</i>

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости):

Программное обеспечение (Microsoft Office).

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

/ауд. 14/ Проектор Benq MW523 (1 шт.)	г.Воронеж, пл.Ленина 10,
---------------------------------------	--------------------------

<p>Экран проекционный (1 шт.) Компьютер Asus H81m-Plus (11 шт.) /ауд. 12/ Компьютер Arbyte Tempo/AOC (12 шт.), Проектор Benq MW523 (1 шт.), Сканер Canon Canoscan LiDE 120 (5 шт.) Экран проекционный (1 шт.) /ауд. 52/ DVD+VHS Philips DVP 3100 V (1 шт.) Домашний кинотеатр Aleks DR9000 (1 шт.) Мультимедиа-проектор Epson EB-X18 (1 шт.) Настенный экран 180*180 (1 шт.) Телевизор LCD Samsung (1 шт.)</p>	<p>ауд. 14, 12, 52</p>
--	------------------------

19. Фонд оценочных средств:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС (средства оценивания)
ОК-5 владение основными понятиями и категориями современной лингвистики	Знать: предмет и задачи семантики и лексикологии; принципы системности лексики и основные структурообразующие связи лексико-семантической системы.	1) Be happy! Love it or hate it. Join the club! Nice to meet you 2) Slow down! Street food. Sleepless nights. What's the matter?	
	Уметь: практически применять приобретенные знания; использовать метод компьютерного моделирования лексико-семантической системы; объяснять сложные явления лексико-семантической системы дуализмом языкового знака.	3)The tourist trade. Lonely planet. Voluntourism. A trip to India 4)Musical experiences. Modern adventurers. Unusual days out. It's only a game!	Тест № 1
	Владеть: понятийным аппаратом изучаемой дисциплины.	5)Our new home. A load of old junk. Birthdays. Things I need. 6)Make up your mind. Fear of failure. Touch wood. The village festival.	Практическое задание № 1
ОК-7 владение основными методами фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа	Знать: функциональный подход к выделению лексико-семантических единиц.	1) Be happy! Love it or hate it. Join the club! Nice to meet you 2) Slow down! Street food. Sleepless nights. What's the matter?	
	Уметь: прилагать полученные теоретические и практические знания к анализу явлений языка и решению конкретных задач на разноструктурном языковом материале; использовать приобретенные знания в профессиональной деятельности.	3)The tourist trade. Lonely planet. Voluntourism. A trip to India 4)Musical experiences. Modern adventurers. Unusual days out. It's only a game!	Тест № 2
	Владеть: практическими	5)Our new home. A load of old junk.	Практич

с учетом языковых и экстралингвистических факторов	навыками проведения комплексного компонентного анализа, криптоклассного анализа, параметрического анализа лексики; навыками использования разработанных исследовательских методов и приемов.	Birthdays. Things I need. 6) Make up your mind. Fear of failure. Touch wood. The village festival.	еское задание № 2
ОПК-5 способность создавать и редактировать тексты профессионального назначения;	знать: правила построения письменных текстов публицистического жанра и устных текстов монологического и диалогического типов	1) Be happy! Love it or hate it. Join the club! Nice to meet you 2) Slow down! Street food. Sleepless nights. What's the matter?	
	уметь: осуществлять порождение устной и письменной речи на рабочих языках с учетом их лексико-грамматических, стилистических и просодических норм, понимать на слух и интерпретировать иноязычную речь.	3) The tourist trade. Lonely planet. Voluntourism. A trip to India 4) Musical experiences. Modern adventurers. Unusual days out. It's only a game!	
	владеть (иметь навык(и)): всеми видами речевой деятельности на изучаемом языке в объеме, необходимом для обеспечения основной профессиональной деятельности в соответствии с основной фундаментальной, профессиональной и специальной подготовкой; навыками построения текстов для достижения коммуникативных и прагматических целей высказывания.	5) Our new home. A load of old junk. Birthdays. Things I need. 6) Make up your mind. Fear of failure. Touch wood. The village festival.	
ОПК-6 способность свободно говорить и понимать речь на первом изучаемом иностранном языке в его литературной форме, включая профессиональное письменное и устное общение; владеть	знать: правила построения письменных текстов публицистического жанра и устных текстов монологического и диалогического типов	3) Be happy! Love it or hate it. Join the club! Nice to meet you 4) Slow down! Street food. Sleepless nights. What's the matter?	
	уметь: осуществлять порождение устной и письменной речи на рабочих языках с учетом их лексико-грамматических, стилистических и просодических норм, понимать на слух и интерпретировать иноязычную речь.	3) The tourist trade. Lonely planet. Voluntourism. A trip to India 4) Musical experiences. Modern adventurers. Unusual days out. It's only a game!	
	владеть (иметь навык(и)): всеми видами речевой	5) Our new home. A load of old junk. Birthdays. Things I need.	

вторым иностранным языком в объеме, достаточном для профессионального общения и чтения научной литературы	деятельности на изучаемом языке в объеме, необходимом для обеспечения основной профессиональной деятельности в соответствии с основной фундаментальной, профессиональной и специальной подготовкой; навыками построения текстов для достижения коммуникативных и прагматических целей высказывания.	6) Make up your mind. Fear of failure. Touch wood. The village festival.	
ПК-1 Владение основными методами фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов	знать: правила построения письменных текстов публицистического жанра и устных текстов монологического и диалогического типов	5) Be happy! Love it or hate it. Join the club! Nice to meet you 6) Slow down! Street food. Sleepless nights. What's the matter?	
	уметь: осуществлять порождение устной и письменной речи на рабочих языках с учетом их лексико-грамматических, стилистических и просодических норм, понимать на слух и интерпретировать иноязычную речь.	3) The tourist trade. Lonely planet. Voluntourism. A trip to India 4) Musical experiences. Modern adventurers. Unusual days out. It's only a game!	
	владеть (иметь навык(и)): всеми видами речевой деятельности на изучаемом языке в объеме, необходимом для обеспечения основной профессиональной деятельности в соответствии с основной фундаментальной, профессиональной и специальной подготовкой; навыками построения текстов для достижения коммуникативных и прагматических целей высказывания.	5) Our new home. A load of old junk. Birthdays. Things I need. 6) Make up your mind. Fear of failure. Touch wood. The village festival.	
Промежуточная аттестация			КИМ

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации:

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие показатели:

1. Знать: правила построения письменных текстов публицистического жанра и устных текстов монологического и диалогического типов.

2. Уметь: осуществлять порождение устной и письменной речи на рабочих языках с учетом их лексико-грамматических, стилистических и просодических норм, понимать на слух и интерпретировать иноязычную речь.

3. Владеть: всеми видами речевой деятельности на изучаемом языке в объеме, необходимом для обеспечения основной профессиональной деятельности в соответствии с основной фундаментальной, профессиональной и специальной подготовкой; навыками построения текстов для достижения коммуникативных и прагматических целей высказывания.

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p>Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным критериям. Продемонстрировано знание правил построения письменных текстов публицистического жанра и устных текстов монологического и диалогического типов, уметь: осуществлять порождение устной и письменной речи на рабочих языках с учетом их лексико-грамматических, стилистических и просодических норм, понимать на слух и интерпретировать иноязычную речь, владеть: всеми видами речевой деятельности на изучаемом языке в объеме, необходимом для обеспечения основной профессиональной деятельности в соответствии с основной фундаментальной, профессиональной и специальной подготовкой; навыками построения текстов для достижения коммуникативных и прагматических целей высказывания.</p>	<p>Повышенный уровень</p>	<p>Отлично</p>
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует одному (двум) из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Недостаточно продемонстрировано знание правил построения письменных текстов публицистического жанра и устных текстов монологического и диалогического типов, уметь: осуществлять порождение устной и письменной речи на рабочих языках с учетом их лексико-грамматических, стилистических и просодических норм, понимать на слух и интерпретировать иноязычную речь, владеть: всеми видами речевой деятельности на изучаемом языке в объеме, необходимом для обеспечения основной профессиональной деятельности в соответствии с основной фундаментальной, профессиональной и специальной подготовкой; навыками построения текстов для достижения коммуникативных и прагматических целей высказывания.</p>	<p>Базовый уровень</p>	<p>Хорошо</p>
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум(трем) из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы. Демонстрирует частичные знание правил построения письменных текстов публицистического жанра и устных текстов монологического и диалогического типов, уметь: осуществлять порождение устной и письменной речи на рабочих языках с учетом их лексико-грамматических,</p>	<p>Пороговый уровень</p>	<p>Удовлетворительно</p>

<p>стилистических и просодических норм, понимать на слух и интерпретировать иноязычную речь, владеть: всеми видами речевой деятельности на изучаемом языке в объеме, необходимом для обеспечения основной профессиональной деятельности в соответствии с основной фундаментальной, профессиональной и специальной подготовкой; навыками построения текстов для достижения коммуникативных и прагматических целей высказывания.</p>		
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем (четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки при использовании функционального подхода к выделению лексико-семантических единиц; при практическом применении приобретенных знаний; не может использовать метод компьютерного моделирования лексико-семантической системы.</p>	<p>–</p>	<p>Неудовлетворительно</p>

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень тестовых заданий

Progress Test 1 40 minutes

Name

Score

1 Fill in the gaps with the correct form of these verbs.

- Anna never *gumbles*, about all the extra work she has to do.
- Luke thought Claire looked gorgeous and spent all evening *gawling* at her.
- On the train yesterday, Jo *gazed* at a woman talking about losing her job.
- David, you can't just *gossip* when someone else is talking!
- I couldn't stop *gawling* about my cat even though nobody looked interested.
- Andrea had a great time at the party *gawling* to an old friend.
- After Mike and his mother *gawled*, they didn't speak for days.
- Give both kids a toy to play with otherwise they *gawled* about it all morning.
- I find it hurtful when people *gawled* about me.

2 Fill in the gaps with the correct form of these verbs in brackets. Use the Present Perfect or Past Simple.

- John's promises sound good, but *actions speak louder than words*. Don't you think?
- Emma's not going rock-climbing again after her bad experience.
- Ben was anxious about asking Gina out but then he thought *what if?*
- You have to learn some basic cooking techniques before you tackle a four-course meal for 30 people. Remember *what if?*
- Why are you so worried? *What if?* We were only cheap. You can easily get another pair of gloves.
- Ah, *what if?* What kept you? We've been waiting ages.
- Modern art does nothing for me but Tim really loves it. *What if?* I guess.

3 Choose the correct time expressions.

- Nobody's given me any feedback *last week / up to now*.
- Lucy's been away a lot *during the last couple of weeks / two weeks ago*.
- On *Saturday / This is the first time* Erica played tennis with us.
- Why didn't you phone me *last night / so far*?
- Once / *Since* Dimitri came to this country, he's been learning the language.
- How much have you done *this term / yet*?
- Over the past few months / In 2005* Mark has lived in Spain.
- Kenji was ill *during the lesson / until now*.

4 Rewrite these sentences starting with the words in brackets.

- Eva falls asleep in front of the TV every night. (What) *What Eva does is fall asleep in front of the TV every night.*
- It makes me angry when people show no respect for others. (What) *What makes me angry is when people show no respect for others.*
- In 2007, things started going wrong for Tom. (It) *It was in 2007 that things started going wrong for Tom.*
- My great-grandmother left me these paintings. (The person) *The person who left me these paintings is my great-grandmother.*
- The weather worsened when they reached the summit. (What happened) *What happened was that the weather worsened when they reached the summit.*
- Will didn't leave home until he was 40. (It) *It wasn't until he was 40 that Will left home.*
- I liked Stuart the best. (It) *Of all the people, I liked Stuart the best.*

5 Fill in the gaps in the teacher's welcoming speech with these words.

- what means which way simply in is it put trying what

Welcome to the pottery course. Before we start, I'd like to run through some things with you. As you can see, the room is quite small and *what* that means *is* we all have to work tidily. Unfortunately, we don't have enough wheels for all of you to be working at the same time, *so* basically *what* that you'll have to take it in turns.

Now, clay. Take some from the bench. If you don't like what you make, please don't put the clay back on the bench. It goes in the bin by the door.

I'm *to* say it's important not to mix up new and old clay. Clay must be kept in a workable condition, *so* other words, don't let it get too dry. Making a pot on a wheel can take a bit of practice, or to put *it* another *thing*, don't expect miracles too soon. Health and safety rules in a pottery studio are complicated, but to *be* it *is* work tidily. Anyway, let's get started.

6 Tick the correct sentences. Change the incorrect ones.

- Sometimes it's uncomfortable to make an eye contact with a stranger.
- What I mean by that is it's better not to discuss it until you know the facts. ✓
- When you travel, you come into contact with all kinds of interesting people.
- We can go for a walk after we've had our meal.
- I've worn this jumper a lot since you've given it to me.
- Kate emigrated not from choice but in necessity.
- This particular dictionary is the best one I ever had.
- As soon as I heard the news, I rang my mum.
- I'll email you once I spoke to Matt.
- It's she that wrote it – not me.
- The reason why Elliot didn't come is because he was ill.
- The thing I love most about Jack is his optimism.

PROGRESS TESTS: PHOTOCOPIABLE

- Fill in the gaps with *in*, *on* or *out of*.
 - I'm *on* good terms with my ex-boy.
 - My enthusiasm for exercise goes *out of* phases.
 - The demonstration gradually got *in* control and became a riot.
 - I'm completely *in* my depth when it comes to discussing philosophy.
 - Jo and Sam found it hard to agree as they were *out of* the same wavelength.
 - On* the long run it's better to be honest.
 - I see my grandma three times a week *on* average.
 - Sham doesn't have much *in* common with her work colleagues.
 - Ian corrects everything his wife says *in* habit.
 - Did Nadia say those hurtful things *on* purpose?

- Complete the sentences with the correct form of the verbs in brackets. Use the Present Perfect or Past Simple.
 - What time *did* you *have* (have) dinner, or *have* you *eaten* (eat) it?
 - The last time I *met* (meet) Kate she *was* (be) really excited about going abroad.
 - James and Nikki *decided* (decide) to get married now they *are* (be) swimming every day when we *are* (be) on holiday.
 - Dan *hasn't* (not have) in *exercise* since he *changed* (change) jobs last month.
 - I'm crying because I *lost* (lose) my *precious* (precious) onions.
 - I bet I *beat* (beat) you *at* a cup.
 - Look at Paul! *He's* (do) any work today or *is* (stare) out of the window all morning?

face2face

© Cambridge University Press 2009

Answer Key p199

Answer Key p199

© Cambridge University Press 2009

face2face



PHOTOCOPIABLE

GRAMMAR TEST 1

1. Put the verbs in brackets into the correct *infinitive* or the *-ing* form.

- 1) I would like (go) for a picnic tomorrow.
- 2) Please knock before (enter) the room.
- 3) I went to the bank (get) some money.
- 4) You had better (finish) your homework before dinner.
- 5) I saw the lightning (hit) the tree last night.
- 6) They managed (open) the door.
- 7) The boys were too tired (play) football.
- 8) You must (listen) carefully.
- 9) I fancy (go) to a nightclub tonight.
- 10) (walk) is a good form of exercise.
- 11) I went to the post office (buy) some stamps.
- 12) Penny mentioned (go) to the cinema at the weekend.
- 13) You had better (phone) your parents now.
- 14) There's no point in (complain) about it.
- 15) They ran outside only (find) that the car had gone.
- 16) I haven't decided where (put) the picture yet.
- 17) They usually go (shop) on Fridays.
- 18) She advised us (speak) to the boss.
- 19) Joe went to work without (have) breakfast this morning.
- 20) He wants to know how (build) a wall.
- 21) My parents let me (have) a party for my friends.
- 22) They are glad (be) home again.
- 23) Jim would like (start) his own business.

2. Rewrite the sentences using the words in brackets.

- 1) You aren't allowed to open this envelope. (mustn't)
- 2) Perhaps Jane has gone out. (may)
- 3) I advise you to go to bed early. (should)
- 4) It's possible that they left early this morning. (could)
- 5) It isn't necessary for you to work late tonight (have)
- 6) This coat is too small for me to wear. (enough)
- 7) The exercise is so difficult that I can't do it. (too)

3. Choose the correct answer.

1. They have got a huge house. They ... be rich.
A. needn't B. can C. must
2. ... you open the window?
A. Shall B. Can C. Must
3. You ... walk on the grass in the park.
A. needn't B. must C. mustn't
4. They ... have given me a lift home, but they did.
A. should B. needn't C. must
5. Tom ... run very fast when he was 20.
A. can B. could C. can't
6. I ... tidy my room. My mother said so.
A. can B. must C. have to
7. ... you help me with the cooking, please?
A. Should B. Shall C. Will
8. We managed ... the roof.
A. repair B. repairing C. to repair
9. They refused ... him any more money.
A. to give B. give C. giving
10. Everyone enjoys ... on holiday.
A. to go B. go C. going

LISTENING TEST (Face2face CD 2, 15)

1. Listen to Daisy and Wayne talking about shopping. Choose the correct words/phrases.

1. Wayne's brother likes travelling *independently/light/with friends*.
2. Daisy *has been to the Amazon/has read Ed Stafford's book/has seen a documentary about Ed Stafford*.
3. Daisy *quite likes/doesn't mind/doesn't like* shopping for clothes online.
4. Wayne has just bought *a cottage in the country/a flat by the river/a terraced house near the park*.

2. Listen to part of a radio programme about a festival. Fill in the missing information.

BEDDINGTON BRIDGE MUSIC FESTIVAL

Dates

The festival takes place every year on the _____ weekend in August.

This year festival begins on a _____ .

Prices

Adults: cheapest tickets available until _____ .

Children under _____ are allowed in free.

Parking costs a maximum of _____ pounds per vehicle.

People arriving by _____ can park for free.

Catering

Food is available at the festival site and in the _____ in the village.

READING COMPREHENSION

Read the text. For questions 1-10 choose answers A-D.

Reality Television

Reality television is a genre of television programming which, it is claimed, presents unscripted dramatic or humorous situations, documents actual events, and features ordinary people rather than professional actors. It could be described as a form of artificial or "heightened" documentary. Although the genre has existed in some form or another since the early years of television, the current explosion of popularity dates from around 2000.

Reality television covers a wide range of television programming formats, from game or quiz shows which resemble the frantic, often demeaning programmes produced in Japan in the 1980s and 1990s, to surveillance- or voyeurism- focused productions such as Big Brother.

Critics say that the term "reality television" is somewhat of a misnomer and that such shows frequently portray a modified and highly influenced form of reality, with participants put in exotic locations or abnormal situations, sometimes coached to act in certain ways by off-screen handlers, and with events on screen manipulated through editing and other post-production techniques.

Part of reality television's appeal is due to its ability to place ordinary people in extraordinary situations. For example, on the ABC show, The Bachelor, an eligible male dates a dozen women simultaneously, travelling on extraordinary dates to scenic locales. Reality television also has the potential to turn its participants into national celebrities, outwardly in talent and performance programs such as Pop Idol, though frequently Survivor and Big Brother participants also reach some degree of celebrity.

Some commentators have said that the name "reality television" is an inaccurate description for several styles of program included in the genre. In competition-based programs such as Big Brother and Survivor, and other special-living-environment shows like The Real World, the producers design the format of the show and control the day-to-day activities and the environment, creating a completely fabricated world in which the competition plays out. Producers specifically select the participants, and use carefully designed scenarios, challenges, events, and settings to encourage particular behaviours and conflicts. Mark Burnett, creator of Survivor and other reality shows, has agreed with this assessment, and avoids the word "reality" to describe his shows; he has said, "I tell good stories. It really is not reality TV. It really is unscripted drama."

Questions

1. In the first line, the writer says 'it is claimed' because

- A. they agree with the statement.
- B. everyone agrees with the statement.
- C. no one agrees with the statement.
- D. they want to distance themselves from the statement.

2. Reality television has

- A. always been this popular.
- B. has been popular since well before 2000.
- C. has only been popular since 2000.
- D. has been popular since approximately 2000.

3. Japan

- A. is the only place to produce demeaning TV shows.
- B. has produced demeaning TV shows copied elsewhere.
- C. produced Big Brother.
- D. invented surveillance focused productions.

4. People have criticised reality television because

- A. it is demeaning.
- B. it uses exotic locations.
- C. the name is inaccurate.
- D. it shows reality.

5. Reality TV appeals to some because

- A. it shows eligible males dating women.
- B. it uses exotic locations.
- C. it shows average people in exceptional circumstances.

D. it can turn ordinary people into celebrities.

6. Pop Idol

A. turns all its participants into celebrities.

B. is more likely to turn its participants into celebrities than Big Brother.

C. is less likely to turn its participants into celebrities than Big Brother.

D. is a dating show.

7. The term 'reality television' is inaccurate

A. for all programs.

B. just for Big Brother and Survivor.

C. for talent and performance programs.

D. for special-living-environment programs.

8. Producers choose the participants

A. on the ground of talent.

B. only for special-living-environment shows.

C. to create conflict among other things.

D. to make a fabricated world.

9. Paul Burnett

A. was a participant on Survivor.

B. is a critic of reality TV.

C. thinks the term 'reality television' is inaccurate.

D. writes the script for Survivor.

10. Shows like Survivor

A. are definitely reality TV.

B. are scripted.

C. have good narratives.

D. are theatre.

19.3.2. Перечень тем для диалога

1. What makes people happy? How can you achieve happiness? Does it depend on a kind of person you are or on things that happen to you?
2. Why do some people love things that others can't stand? Find 2 things you have opposite opinions about. Try to explain to your friend your point of view.
3. Why do people join different clubs? Have you ever been a member of a club? Do you agree that clubs are mostly for teenagers and very young people that have a lot of free time?
4. What is in your opinion the ideal lifestyle? If you had a chance how would you organize your everyday life? How different is it from what your daily routine?
5. Does the food we have influence in some way our mood, success in life, relationship with other people? What do you think is more enjoyable the taste of the food you cooked or the process of cooking? What do you prefer home-made food or food in restaurants?
6. Why do some people have trouble sleeping? What can you recommend to them?

19.3.3. Перечень тем для монолога

1. What things make you happy?
2. Do you like eating out?
3. Would you like to go on a Voluntourism holiday?
4. Do you enjoy travelling?
5. What is your best musical experience?
6. What places would you recommend to visit in your city?

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме *тестирования*. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и/или практическое(ие) задание(я), позволяющее(ие) оценить степень сформированности умений и(или) навыков, и(или) опыт деятельности лингвиста. При оценивании используются количественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.