

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой

теоретической и прикладной лингвистики



проф. А.А. Кретов

02.07.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.17 ОБЩАЯ ФОНЕТИКА

- 1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:**
45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика
- 2. Профиль подготовки/специализации:** -
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра теоретической и прикладной лингвистики
- 6. Составители программы:** Кретов Алексей Александрович, д.ф.н., проф., Подтележникова Елена Николаевна, канд. филол. наук, доцент кафедры теоретической и прикладной лингвистики
- 7. Рекомендована:** НМС факультета романо-германской филологии, протокол №10 от 19.06.2018 г.
- 8. Учебный год:** 2018/2019 **Семестр(-ы):** 1

9. Цели и задачи учебной дисциплины: изучение звуковых средств языка и их функционирования в речевой деятельности межличностной коммуникации. К задачам дисциплины относится знакомство с механизмом речеобразования и речевосприятия, артикуляторными, акустическими и перцептивными аспектами фонетики, а также изучение современных универсальных фонетических классификаций и видов транскрипции. Изучаются различные разделы фонологии и фонологические концепции. Пражская фонологическая школа, Московская фонологическая школа, Петербургская фонологическая школа, генеративная фонология, нелинейная фонология и др.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: данная дисциплина открывает цикл профессиональных дисциплин, входные знания, умения и компетенции – в объёме, предусмотренном государственным образовательным стандартом для выпускников средней школы о фонетике русского и английского языков. Данная дисциплина является предшествующей для Б1.Б.27 «Общая и компьютерная лексикографии», Б1.Б.22 «Языки мира и языковые ареалы. Типология языков», Б1.Б.26 «Технологии корпусной лингвистики».

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОПК-1	владение основными понятиями и категориями современной лингвистики	<p>знать:</p> <p>рекомендованные преподавателем труды по изучаемым вопросам; фонетические, грамматические и словообразовательные явления; функционально-стилевую дифференциацию и стилистические ресурсы изучаемого языка</p> <p>уметь:</p> <p>применять общетеоретические положения лингвистики к конкретным фактам языка</p> <p>владеть (иметь навык(и)):</p> <p>навыками оперирования основными понятиями и терминами языкознания</p>
ПК-1	владение основными методами фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов	<p>знать:</p> <p>специфику происхождения, развития, типологии, внешних связей и внутренней обусловленности языков, важнейших признаков языка; основные фонетические единицы и процессы, системное устройство лексического уровня языка, грамматический строй, основные грамматические и словообразовательные явления изучаемого языка</p>

		<p>уметь: самостоятельно осуществлять поиск специальной литературы; различать и правильно интерпретировать основные единицы фонетической, лексической и грамматической системы родного и изучаемого языка</p> <p>владеть: навыками структурного членения и семантического анализа естественных языков; определения функционально-стилевой принадлежности языковой единицы, корректировки стилистических ошибок и недочётов</p>
ПК-3	Владение методами сбора и документации лингвистических данных	<p>знать: методики поиска, анализа и обработки материала исследования</p> <p>уметь: работать с различными источниками информации</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками реферирования, формулирования целей, задач, методов, выводов научного исследования</p>

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 4 ЗЕТ / 144 часов.

13. Виды учебной работы:

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)				
	Всего	В том числе в интерактивной форме	По семестрам		
			№ сем.	№ сем.
Аудиторные занятия	54	18	54		
в том числе: лекции	36		36		
практические	18	18	18		
лабораторные	0				
Самостоятельная работа	54		54		
Итого:	144		144		
Форма промежуточной аттестации (экзамен)	36		36		

13.1 Содержание дисциплины:

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
		1. Лекции

1.1	Общая модель речевой коммуникации.	Язык, речь и речевая деятельность в отношении к фонетике. Общая модель речевой коммуникации. Характеристика речевого сообщения.
1.2	Предмет фонетики.	Предмет фонетики. Разделы фонетики: функциональная фонетика (фонология); субстанциальная фонетика (артикуляционная, акустическая и перцептивная); сегментная и супraseгментная фонетика; общая, частная и типологическая фонетика; синхронная и диахроническая фонетика; статическая и динамическая фонетика; прикладная фонетика. Морфонология.
1.3	Основные процессы речеобразования	Основные процессы речеобразования: инициация, фонация, собственно артикуляция. Анатомия речевого аппарата: дыхательная система, гортань, надгортанные органы (глотка, язык, нёбо, нижняя челюсть, губы). Речевой тракт и его основные части: подсвязочная, гортанная, глоточная, носовая и ротовая полости. Первичные и вторичные функции речевых органов в процессах речеобразования.
1.4	Классификация звуков речи	Артикуляционная, акустическая, перцептивная и функциональная интерпретация и классификация звуков речи.
1.5	Транскрипция	Понятие транскрипции. Фонетическая, фонологическая, морфологическая транскрипции. Транскрипционные знаки Международной фонетической ассоциации (МФА).
1.6	Классическая фонология	Основные положения классической фонологии (теория Н. С. Трубецкого).
1.7	Динамические модели в фонологии	Динамические модели в фонологии. Порождающая фонология Хомского-Халле: глубинный и поверхностный уровни, правила межуровневых преобразований, проблема словарных репрезентаций. Современные варианты динамической фонологии.
1.8	Общая характеристика основных фонологических школ	Общая характеристика основных фонологических школ: Ленинградской, Пражской, Московской. Основные особенности московской фонологической школы (МФШ): фонема как класс звуков, позиционно чередующихся в составе морфемы, типы модификаций фонем; сильные и слабые позиции, гиперфонема. Трудности фонемной транскрипции в МФШ. Варианты теории МФШ.
1.9	Теория оппозиций	Смыслоразличительные и несмыслоразличительные оппозиции, звук и фонема, правила фонематического анализа (критерии фонетического сходства и дополнительного распределения, свободное варьирование, критерии однофонемности / многофонемности); сильные позиции и позиции нейтрализации, архифонема. Варианты понимания фонемы в традиционной фонологии.
1.10	Теория позиций	Морфоотожествляющая функция фонемы. Отношение автоматического и неавтоматического чередования звуков. Фонема как класс звуков,

		позиционно чередующихся в составе морфемы. Функционирование фонемных противопоставлений: сильные и слабые позиции; вариации и варианты; понятие гиперфонемы. Фонематическая и фонетическая транскрипция МФШ.
1.11	Супрасегментная фонетика	Супрасегментная фонетика. Основные супрасегментные средства и их функции. Супрасегментные фонетические составляющие. Фразовая интонация: основные средства интонации; локальное и интегральное использование интонационных средств; ядро русской интонационной системы.
1.12	Фонетическая синтагматика	Звуковые цепи в языках мира. Слог. Ударение и неакцентные просодии. Соотношение грамматических и фонетических составляющих. Моносиллабические языки.
1.13	Фонотактика	Законы сочетаемости фонем (фонотактика); фонетические процессы (аккомодация, ассимиляция, диссимиляция и др.)
1.14	Функции фонем и просодических единиц	Функции фонем и просодических единиц в составе слов и единиц более высоких уровней.
1.15	Теория альтернатив	Живые и исторические чередования. Суффиксальный стык: прошлое в настоящем.
1.16	Фонологическая типология	Основные понятия фонологической типологии. Частные и глобальные типы. Типология и универсалии.
1.17	Просодия	Просодия. Просодия слога: тон, тембровые признаки, примыкание. Просодия слова: ударение и тембровые просодии.
1.8	Автоматический анализ и синтез речи	Автоматическое распознавание речи, этапы развития; общая характеристика современных систем распознавания речи (лингвистический и статистический подходы). Автоматический синтез речи.
2. Практические занятия		
2.1	Общая модель речевой коммуникации.	Язык, речь и речевая деятельность в отношении к фонетике. Общая модель речевой коммуникации. Характеристика речевого сообщения.
2.2	Предмет фонетики.	Предмет фонетики. Разделы фонетики: функциональная фонетика (фонология); субстанциальная фонетика (артикуляционная, акустическая и перцептивная); сегментная и супрасегментная фонетика; общая, частная и типологическая фонетика; синхронная и диахроническая фонетика; статическая и динамическая фонетика; прикладная фонетика. Морфонология.
2.3	Основные процессы речеобразования	Основные процессы речеобразования: инициация, фонация, собственно артикуляция. Анатомия речевого аппарата: дыхательная система, гортань, надгортанные органы (глотка, язык, нёбо, нижняя челюсть, губы). Речевой тракт и его основные части: подсвязочная, гортанная, глоточная, носовая и ротовая полости.

		Первичные и вторичные функции речевых органов в процессах речеприводства.
2.4	Классификация звуков речи	Артикуляционная, акустическая, перцептивная и функциональная интерпретация и классификация звуков речи.
2.5	Транскрипция	Понятие транскрипции. Фонетическая, фонологическая, морфологическая транскрипции. Транскрипционные знаки Международной фонетической ассоциации (МФА).
2.6	Классическая фонология	Основные положения классической фонологии (теория Н. С. Трубецкого).
2.7	Динамические модели в фонологии	Динамические модели в фонологии. Порождающая фонология Хомского-Халле: глубинный и поверхностный уровни, правила межуровневых преобразований, проблема словарных репрезентаций. Современные варианты динамической фонологии.
2.8	Общая характеристика основных фонологических школ	Общая характеристика основных фонологических школ: Ленинградской, Пражской, Московской. Основные особенности московской фонологической школы (МФШ): фонема как класс звуков, позиционно чередующихся в составе морфемы, типы модификаций фонем; сильные и слабые позиции, гиперфонема. Трудности фонемной транскрипции в МФШ. Варианты теории МФШ.
2.9	Теория оппозиций	Смыслоразличительные и несмыслоразличительные оппозиции, звук и фонема, правила фонематического анализа (критерии фонетического сходства и дополнительного распределения, свободное варьирование, критерии однофонемности / многофонемности); сильные позиции и позиции нейтрализации, архифонема. Варианты понимания фонемы в традиционной фонологии.
2.10	Теория позиций	Морфоотожествляющая функция фонемы. Отношение автоматического и неавтоматического чередования звуков. Фонема как класс звуков, позиционно чередующихся в составе морфемы. Функционирование фонемных противопоставлений: сильные и слабые позиции; вариации и варианты; понятие гиперфонемы. Фонематическая и фонетическая транскрипция МФШ.
2.11	Супрасегментная фонетика	Супрасегментная фонетика. Основные супрасегментные средства и их функции. Супрасегментные фонетические составляющие. Фразовая интонация: основные средства интонации; локальное и интегральное использование интонационных средств; ядро русской интонационной системы.
2.12	Фонетическая синтагматика	Звуковые цепи в языках мира. Слог. Ударение и неакцентные просодии. Соотношение грамматических и фонетических составляющих. Моносиллабические языки.
2.13	Фонотактика	Законы сочетаемости фонем (фонотактика);

		фонетические процессы (аккомодация, ассимиляция, диссимиляция и др.)
2.14	Функции фонем и просодических единиц	Функции фонем и просодических единиц в составе слов и единиц более высоких уровней.
2.15	Теория альтернатив	Живые и исторические чередования. Суффиксальный стык: прошлое в настоящем.
2.16	Фонологическая типология	Основные понятия фонологической типологии. Частные и глобальные типы. Типология и универсалии.
2.17	Просодия	Просодия. Просодия слога: тон, тембровые признаки, примыкание. Просодия слова: ударение и тембровые просодии.
2.18	Автоматический анализ и синтез речи	Автоматическое распознавание речи, этапы развития; общая характеристика современных систем распознавания речи (лингвистический и статистический подходы). Автоматический синтез речи.

13.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1.	Общая модель речевой коммуникации.	2	1		3	6
2.	Предмет фонетики.	2	1		3	6
3.	Основные процессы речеобразования	2	1		3	6
4.	Классификация звуков речи	2	1		3	6
5.	Транскрипция	2	1		3	6
6.	Классическая фонология	2	1		3	6
7.	Динамические модели в фонологии	2	1		3	6
8.	Общая характеристика основных фонологических школ	2	1		3	6
9.	Теория оппозиций	2	1		3	6
10.	Теория позиций	2	1		3	6
11.	Супрасегментная фонетика	2	1		3	6
12.	Фонетическая синтагматика	2	1		3	6
13.	Фонотактика	2	1		3	6
14.	Функции фонем и просодических единиц	2	1		3	6
15.	Теория альтернатив	2	1		3	6
16.	Фонологическая типология	2	1		3	6
17.	Просодия	2	1		3	6
18.	Автоматический анализ и синтез речи	2	1		3	6
	Экзамен					36
	Итого:	36	18		54	144

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Для изучения разделов данной учебной дисциплины необходимо вспомнить и систематизировать знания, полученные ранее по лингвистике.

При изучении материала учебной дисциплины по учебнику нужно, прежде всего, уяснить существо каждого излагаемого там вопроса. Главное - это понять изложенное в учебнике, а не «заучить».

Изучать материал рекомендуется по темам конспекта лекций и по главам (параграфам) учебника (учебного пособия). Сначала следует прочитать весь материал темы (параграфа), особенно не задерживаясь на том, что показалось не совсем понятным: часто это становится понятным из последующего. Затем надо вернуться к местам, вызвавшим затруднения и внимательно разобраться в том, что было неясно.

Особое внимание при повторном чтении необходимо обратить на формулировки соответствующих определений, формулы и т.п. (они обычно бывают набраны в учебнике курсивом); в точных формулировках, как правило, существенно каждое слово и очень полезно понять, почему данное положение сформулировано именно так. Однако не следует стараться заучивать формулировки; важно понять их смысл и уметь изложить результат своими словами.

Закончив изучение раздела, полезно составить краткий конспект, по возможности не заглядывая в учебник (учебное пособие).

При изучении учебной дисциплины особое внимание следует уделить приобретению навыков решения профессионально-ориентированных задач. Для этого, изучив материал данной темы, надо сначала обязательно разобраться в решениях соответствующих задач, которые рассматривались на практических занятиях, приведены в учебно-методических материалах, пособиях, учебниках, ресурсах Интернета, обратив особое внимание на методические указания по их решению. Затем необходимо самостоятельно решить несколько аналогичных задач из сборников задач, приводимых в разделах рабочей программы, и после этого решать соответствующие задачи из сборников тестовых заданий и контрольных работ.

Закончив изучение раздела, нужно проверить умение ответить на все вопросы программы курса по этой теме (осуществить самопроверку).

Все вопросы, которые должны быть изучены и усвоены, в программе перечислены достаточно подробно. Однако очень полезно составить перечень таких вопросов самостоятельно (в отдельной тетради) следующим образом:

– начав изучение очередной темы программы, выписать сначала в тетради последовательно все перечисленные в программе вопросы этой темы, оставив справа широкую колонку;

– по мере изучения материала раздела (чтения учебника, учебно-методических пособий, конспекта лекций) следует в правой колонке указать страницу учебного издания (конспекта лекции), на которой излагается соответствующий вопрос, а также номер формулы, которые выражают ответ на данный вопрос.

В результате в этой тетради будет полный перечень вопросов для самопроверки, который можно использовать и при подготовке к экзамену. Кроме того, ответив на вопрос или написав соответствующую формулу (уравнение), можете по учебнику (конспекту лекций) быстро проверить, правильно ли это сделано, если в правильности своего ответа Вы сомневаетесь. Наконец, по

тетради с такими вопросами Вы можете установить, весь ли материал, предусмотренный программой, Вами изучен.

Следует иметь в виду, что в различных учебных изданиях материал может излагаться в разной последовательности. Поэтому ответ на какой-нибудь вопрос программы может оказаться в другой главе, но на изучении курса в целом это, конечно, никак не скажется.

Указания по выполнению тестовых заданий и контрольных работ приводятся в учебно-методической литературе, в которых к каждой задаче даются конкретные методические указания по ее решению и приводится пример решения.

13. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия : учебное пособие / Ж.В. Ганиев. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 198 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103369

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
2.	Зиндер, Лев Рафаилович. Общая фонетика и избранные статьи : [учебное пособие для студентов филологических факультетов вузов] / Л.Р. Зиндер ; С.-Петерб. гос. ун-т, Филол. фак. — 2-е изд., испр. и доп. — М. ; СПб : Академия, 2007 .— 574, [1] с. :
3.	Панов, Михаил Викторович. Современный русский язык. Фонетика: Учебник для университетов. - М.: Высш. школа. 1979.
4	Трубецкой, Николай Сергеевич. Основы фонологии / Пер. с нем. А.А.Холодовича; Ред. С.Д.Кацнельсона; Послесл. А.А.Реформатского; Науч.подгот. и вступ.ст. Л.А.Касаткина .— 2-е изд. — М. : Аспект Пресс, 2000 .— 351,[1] с.
5.	Реформатский, Александр Александрович. Из истории отечественной фонологии: Очерк. Хрестоматия /А.А.Реформатский//, М.: Наука, 1970, с.163-203.
	Кодзасов, Сандро Васильевич. Общая фонетика : [Учебник] / С. В. Кодзасов, О. Ф. Кривнова; Ин-т "Открытое о-во" .— М. : Рос. гос. гуманитар. ун-т, 2001 .— 590,[1] с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Источник
10.	Филологический портал www.philology.ru
11.	Международный лингвистический портал The LinguistList linguistlist.org
12.	SIL International - http://www.sil.org/
13.	Электронные словари Мультитран www.multitran.ru

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы:

№ п/п	Источник
1.	Панов, Михаил Викторович. Современный русский язык. Фонетика: Учебник для университетов. - М.: Высш. школа. 1979.
2.	Кодзасов, Сандро Васильевич. Общая фонетика : [Учебник] / С. В. Кодзасов, О. Ф. Кривнова; Ин-т "Открытое о-во" .— М. : Рос. гос. гуманитар. ун-т, 2001 .— 590,[1] с.

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости):

Программное обеспечение (Microsoft Office).

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

/ауд. 41/ - компьютерный класс: Настенный экран 180*180 (1 шт.), Проектор Benq MW523 (1 шт.), Моноблок Lenovo C360 (11 шт.). /ауд. 92 / переносной проектор.	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 41, 92
---	---

19. Фонд оценочных средств:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции и (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС (средств а оценивания)
ОПК-1 владение основными понятиями и категориями современной лингвистики	Знать: предмет и задачи фонетики; звуковые средства языка и их функционирования в речевой деятельности межличностной коммуникации	1. Язык, речь и речевая деятельность в отношении к фонетике. Общая модель речевой коммуникации. Характеристика речевого сообщения. 2. Предмет фонетики. Разделы фонетики: функциональная фонетика (фонология); субстанциальная фонетика (артикуляционная, акустическая и перцептивная); сегментная и супraseгментная фонетика; общая, частная и типологическая фонетика; синхронная и диахроническая фонетика; статическая и динамическая фонетика; прикладная фонетика. Морфонология. 3. Основные процессы речепроизводства: инициация, фонация, собственно артикуляция. Анатомия речевого аппарата: дыхательная система, гортань,	Тест

		<p>надгортанные органы (глотка, язык, нёбо, нижняя челюсть, губы). Речевой тракт и его основные части: подвязочная, гортанная, глоточная, носовая и ротовая полости. Первичные и вторичные функции речевых органов в процессах речепроизводства.</p> <p>4. Артикуляционная, акустическая, перцептивная и функциональная интерпретация и классификация звуков речи.</p> <p>5. Понятие транскрипции. Фонетическая, фонологическая, морфологическая транскрипции. Транскрипционные знаки Международной фонетической ассоциации (МФА).</p>	
	<p>Уметь: практически применять приобретенные знания; прилагать полученные теоретические и практические знания к анализу явлений языка и решению конкретных задач на разноструктурном языковом материале</p>	<p>6. Основные положения классической фонологии (теория Н. С. Трубецкого).</p> <p>7. Динамические модели в фонологии. Порождающая фонология Хомского-Халле: глубинный и поверхностный уровни, правила межуровневых преобразований, проблема словарных репрезентаций. Современные варианты динамической фонологии.</p> <p>8. Общая характеристика основных фонологических школ: Ленинградской, Пражской, Московской. Основные особенности московской фонологической школы (МФШ): фонема как класс звуков, позиционно чередующихся в составе морфемы, типы модификаций фонем; сильные и слабые позиции, гиперфонема. Трудности фонемной транскрипции в МФШ. Варианты теории МФШ.</p> <p>9. Смыслоразличительные и несмыслоразличительные оппозиции, звук и фонема, правила фонематического анализа (критерии фонетического сходства и дополнительного распределения, свободное варьирование, критерии однофонемности / многофонемности); сильные позиции и позиции нейтрализации, архифонема. Варианты понимания фонемы в традиционной фонологии.</p> <p>10. Морфоотожествляющая функция фонемы. Отношение автоматического и неавтоматического чередования звуков. Фонема как класс звуков, позиционно чередующихся в составе морфемы.</p>	<p>Тест</p>

		<p>Функционирование фонемных противопоставлений: сильные и слабые позиции; вариации и варианты; понятие гиперфонемы. Фонематическая и фонетическая транскрипция МФШ.</p> <p>11. Супraseгментная фонетика. Основные супraseгментные средства и их функции. Супraseгментные фонетические составляющие. Фразовая интонация: основные средства интонации; локальное и интегральное использование интонационных средств; ядро русской интонационной системы.</p>	
	<p>Владеть: понятийным аппаратом изучаемой дисциплины.</p>	<p>12. Звуковые цепи в языках мира. Слог. Ударение и неакцентные просодии. Соотношение грамматических и фонетических составляющих. Моносиллабические языки.</p> <p>13. Законы сочетаемости фонем (фонотактика); фонетические процессы (аккомодация, ассимиляция, диссимиляция и др.)</p> <p>14. Функции фонем и просодических единиц в составе слов и единиц более высоких уровней.</p> <p>15. Живые и исторические чередования. Суффиксальный стык: прошлое в настоящем.</p> <p>16. Основные понятия фонологической типологии. Частные и глобальные типы. Типология и универсалии.</p> <p>17. Просодия. Просодия слога: тон, тембровые признаки, примыкание. Просодия слова: ударение и тембровые просодии.</p> <p>18. Автоматическое распознавание речи, этапы развития; общая характеристика современных систем распознавания речи (лингвистический и статистический подходы). Автоматический синтез речи.</p>	Тест
<p>ПК-1 владение основными методами фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом</p>	<p>Знать: механизм речеобразования и речевосприятия; артикуляторные, акустические и перцептивные аспекты фонетики</p>	<p>1. Язык, речь и речевая деятельность в отношении к фонетике. Общая модель речевой коммуникации. Характеристика речевого сообщения.</p> <p>2. Предмет фонетики. Разделы фонетики: функциональная фонетика (фонология); субстанциональная фонетика (артикуляционная, акустическая и перцептивная); сегментная и супraseгментная фонетика; общая, частная и типологическая фонетика; синхронная и диахроническая фонетика; статическая и динамическая фонетика; прикладная</p>	Тест

<p>языковых и экстралингвистических факторов</p>		<p>фонетика. Морфонология. 3. Основные процессы речеобразования: инициация, фонация, собственно артикуляция. Анатомия речевого аппарата: дыхательная система, гортань, надгортанные органы (глотка, язык, нёбо, нижняя челюсть, губы). Речевой тракт и его основные части: подвязочная, гортанная, глоточная, носовая и ротовая полости. Первичные и вторичные функции речевых органов в процессах речеобразования. 4. Артикуляционная, акустическая, перцептивная и функциональная интерпретация и классификация звуков речи. 5. Понятие транскрипции. Фонетическая, фонологическая, морфологическая транскрипции. Транскрипционные знаки Международной фонетической ассоциации (МФА).</p>	
	<p>Уметь: использовать приобретенные знания в профессиональной деятельности..</p>	<p>6. Основные положения классической фонологии (теория Н. С. Трубецкого). 7. Динамические модели в фонологии. Порождающая фонология Хомского-Халле: глубинный и поверхностный уровни, правила межуровневых преобразований, проблема словарных репрезентаций. Современные варианты динамической фонологии. 8. Общая характеристика основных фонологических школ: Ленинградской, Пражской, Московской. Основные особенности московской фонологической школы (МФШ): фонема как класс звуков, позиционно чередующихся в составе морфемы, типы модификаций фонем; сильные и слабые позиции, гиперфонема. Трудности фонемной транскрипции в МФШ. Варианты теории МФШ. 9. Смыслоразличительные и несмыслоразличительные оппозиции, звук и фонема, правила фонематического анализа (критерии фонетического сходства и дополнительного распределения, свободное варьирование, критерии однофонемности / многофонемности); сильные позиции и позиции нейтрализации, архифонема. Варианты понимания фонемы в традиционной фонологии. 10. Морфоотожествляющая функция фонемы. Отношение автоматического и неавтоматического чередования</p>	<p>Тест</p>

		<p>звуков. Фонема как класс звуков, позиционно чередующихся в составе морфемы. Функционирование фонемных противопоставлений: сильные и слабые позиции; вариации и варианты; понятие гиперфонемы. Фонематическая и фонетическая транскрипция МФШ.</p> <p>11. Супraseгментная фонетика. Основные супraseгментные средства и их функции. Супraseгментные фонетические составляющие. Фразовая интонация: основные средства интонации; локальное и интегральное использование интонационных средств; ядро русской интонационной системы.</p>	
	<p>Владеть: современными универсальными фонетическими классификациями и видами транскрипции.</p>	<p>12. Звуковые цепи в языках мира. Слог. Ударение и неакцентные просодии. Соотношение грамматических и фонетических составляющих. Моносиллабические языки.</p> <p>13. Законы сочетаемости фонем (фонотактика); фонетические процессы (аккомодация, ассимиляция, диссимиляция и др.)</p> <p>14. Функции фонем и просодических единиц в составе слов и единиц более высоких уровней.</p> <p>15. Живые и исторические чередования. Суффиксальный стык: прошлое в настоящем.</p> <p>16. Основные понятия фонологической типологии. Частные и глобальные типы. Типология и универсалии.</p> <p>17. Просодия. Просодия слога: тон, тембровые признаки, примыкание. Просодия слова: ударение и тембровые просодии.</p> <p>18. Автоматическое распознавание речи, этапы развития; общая характеристика современных систем распознавания речи (лингвистический и статистический подходы). Автоматический синтез речи.</p>	Тест
<p>ПК-3 Владение методами сбора и документации лингвистических данных</p>	<p>Знать: различные разделы фонологии и фонологические концепции: Пражская фонологическая школа, Московская фонологическая школа, Петербургская фонологическая школа, генеративная фонология, нелинейная фонология и др.</p>	<p>1. Язык, речь и речевая деятельность в отношении к фонетике. Общая модель речевой коммуникации. Характеристика речевого сообщения.</p> <p>2. Предмет фонетики. Разделы фонетики: функциональная фонетика (фонология); субстанциональная фонетика (артикуляционная, акустическая и перцептивная); сегментная и супraseгментная фонетика; общая, частная и типологическая фонетика; синхронная и диахроническая фонетика; статическая и динамическая фонетика; прикладная</p>	Тест

		<p>фонетика. Морфонология.</p> <p>3.Основные процессы речепроизводства: инициация, фонация, собственно артикуляция.</p> <p>Анатомия речевого аппарата: дыхательная система, гортань, надгортанные органы (глотка, язык, нёбо, нижняя челюсть, губы).</p> <p>Речевой тракт и его основные части: подвязочная, гортанная, глоточная, носовая и ротовая полости.</p> <p>Первичные и вторичные функции речевых органов в процессах речепроизводства.</p> <p>4.Артикуляционная, акустическая, перцептивная и функциональная интерпретация и классификация звуков речи.</p> <p>5.Понятие транскрипции. Фонетическая, фонологическая, морфологическая транскрипции. Транскрипционные знаки Международной фонетической ассоциации (МФА).</p>	
	<p>Уметь: практически применять приобретенные знания; прилагать полученные теоретические и практические знания к анализу явлений языка и решению конкретных задач на разноструктурном языковом материале</p>	<p>6.Основные положения классической фонологии (теория Н. С. Трубецкого).</p> <p>7. Динамические модели в фонологии. Порождающая фонология Хомского-Халле: глубинный и поверхностный уровни, правила межуровневых преобразований, проблема словарных репрезентаций. Современные варианты динамической фонологии.</p> <p>8.Общая характеристика основных фонологических школ: Ленинградской, Пражской, Московской. Основные особенности московской фонологической школы (МФШ): фонема как класс звуков, позиционно чередующихся в составе морфемы, типы модификаций фонем; сильные и слабые позиции, гиперфонема. Трудности фонемной транскрипции в МФШ. Варианты теории МФШ.</p> <p>9. Смыслоразличительные и несмыслоразличительные оппозиции, звук и фонема, правила фонематического анализа (критерии фонетического сходства и дополнительного распределения, свободное варьирование, критерии однофонемности / многофонемности); сильные позиции и позиции нейтрализации, архифонема. Варианты понимания фонемы в традиционной фонологии.</p> <p>10. Морфоотождествляющая функция фонемы. Отношение автоматического и неавтоматического чередования</p>	<p>Тест</p>

		звук. Фонема как класс звуков, позиционно чередующихся в составе морфемы. Функционирование фонемных противопоставлений: сильные и слабые позиции; вариации и варианты; понятие гиперфонемы. Фонематическая и фонетическая транскрипция МФШ. 11. Супraseгментная фонетика. Основные супraseгментные средства и их функции. Супraseгментные фонетические составляющие. Фразовая интонация: основные средства интонации; локальное и интегральное использование интонационных средств; ядро русской интонационной системы.	
	Владеть: навыками использования разработанных исследовательских методов и приемов.	12.Звуковые цепи в языках мира. Слог. Ударение и неакцентные просодии. Соотношение грамматических и фонетических составляющих. Моносиллабические языки. 13.Законы сочетаемости фонем (фонотактика); фонетические процессы (аккомодация, ассимиляция, диссимиляция и др.) 14.Функции фонем и просодических единиц в составе слов и единиц более высоких уровней. 15.Живые и исторические чередования. Суффиксальный стык: прошлое в настоящем. 16.Основные понятия фонологической типологии. Частные и глобальные типы. Типология и универсалии. 17.Просодия. Просодия слога: тон, тембровые признаки, примыкание. Просодия слова: ударение и тембровые просодии. 18.Автоматическое распознавание речи, этапы развития; общая характеристика современных систем распознавания речи (лингвистический и статистический подходы). Автоматический синтез речи.	Тест
Промежуточная аттестация			КИМ

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации:

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие показатели:

1. знание предмета и задачи фонетики; звуковые средства языка и их функционирования в речевой деятельности межличностной коммуникации; механизм речеобразования и речевосприятия; артикуляторные, акустические и перцептивные аспекты фонетики; различные разделы

фонологии и фонологические концепции: Пражская фонологическая школа, Московская фонологическая школа, Петербургская фонологическая школа, генеративная фонология, нелинейная фонология и др.

2. умение практически применять приобретенные знания; прилагать полученные теоретические и практические знания к анализу явлений языка и решению конкретных задач на разноструктурном языковом материале; использовать приобретенные знания в профессиональной деятельности.
3. владение понятийным аппаратом изучаемой дисциплины; современными универсальными фонетическими классификациями и видами транскрипции; навыками использования разработанных исследовательских методов и приемов.

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p>Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным критериям. Продемонстрировано знание предмета и задачи фонетики; звуковые средства языка и их функционирования в речевой деятельности межличностной коммуникации; механизм речеобразования и речевосприятия; артикуляторные, акустические и перцептивные аспекты фонетики; различные разделы фонологии и фонологические концепции: Пражская фонологическая школа, Московская фонологическая школа, Петербургская фонологическая школа, генеративная фонология, нелинейная фонология и др. умение практически применять приобретенные знания; прилагать полученные теоретические и практические знания к анализу явлений языка и решению конкретных задач на разноструктурном языковом материале; использовать приобретенные знания в профессиональной деятельности</p> <p>владение понятийным аппаратом изучаемой дисциплины; современными универсальными фонетическими классификациями и видами транскрипции; навыками использования разработанных исследовательских методов и приемов.</p>	Повышенный уровень	Отлично
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует одному (двум) из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Недостаточно продемонстрировано знание предмета и задачи фонетики; звуковые средства языка и их функционирования в речевой деятельности межличностной коммуникации; механизм речеобразования и речевосприятия; артикуляторные, акустические и перцептивные аспекты фонетики; различные разделы фонологии и фонологические концепции: Пражская фонологическая школа, Московская фонологическая школа, Петербургская фонологическая школа, генеративная фонология, нелинейная фонология и др. умение практически применять приобретенные знания; прилагать полученные теоретические и практические знания к</p>	Базовый уровень	Хорошо

<p>анализу явлений языка и решению конкретных задач на разноструктурном языковом материале; использовать приобретенные знания в профессиональной деятельности владение понятийным аппаратом изучаемой дисциплины; современными универсальными фонетическими классификациями и видами транскрипции; навыками использования разработанных исследовательских методов и приемов.</p>		
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум(трем) из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы. Демонстрирует частичные знание предмета и задачи фонетики; звуковые средства языка и их функционирования в речевой деятельности межличностной коммуникации; механизм речеобразования и речевосприятия; артикуляторные, акустические и перцептивные аспекты фонетики; различные разделы фонологии и фонологические концепции: Пражская фонологическая школа, Московская фонологическая школа, Петербургская фонологическая школа, генеративная фонология, нелинейная фонология и др. умение практически применять приобретенные знания; прилагать полученные теоретические и практические знания к анализу явлений языка и решению конкретных задач на разноструктурном языковом материале; использовать приобретенные знания в профессиональной деятельности владение понятийным аппаратом изучаемой дисциплины; современными универсальными фонетическими классификациями и видами транскрипции; навыками использования разработанных исследовательских методов и приемов..</p>	<p>Пороговый уровень</p>	<p>Удовлетворительно</p>
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем (четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знание предмета и задачи фонетики; звуковые средства языка и их функционирования в речевой деятельности межличностной коммуникации; механизм речеобразования и речевосприятия; артикуляторные, акустические и перцептивные аспекты фонетики; различные разделы фонологии и фонологические концепции: допускает ошибки в умение практически применять приобретенные знания; прилагать полученные теоретические и практические знания к анализу явлений языка и решению конкретных задач на разноструктурном языковом материале; использовать приобретенные знания в профессиональной деятельности владение понятийным аппаратом изучаемой дисциплины; современными универсальными фонетическими классификациями и видами транскрипции; навыками использования разработанных исследовательских методов и приемов.</p>	<p>–</p>	<p>Неудовлетворительно</p>

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.2 Перечень заданий для промежуточной аттестации

Материалы текущей аттестации 1

1. В непосредственном наблюдении человеку даны:
 - a. фонемы
 - b. фоны
 - c. звуки
 - d. b и c
2. Акустическая интерпретация звуков речи характеризует
 - a. говорящего
 - b. слушающего
 - c. текст
 - d. ни a, ни b, ни c
3. В тексте знаки состоят:
 - a. только из означающих
 - b. только из означаемых
 - c. из означающих и означаемых
 - d. a, b, c
4. Морфемы состоят из:
 - a. фонем
 - b. фонов
 - c. меризмов
 - d. множества позиционно чередующихся морфов с инвариантным, но позиционно варьируемым значением
5. Фонология изучает
 - a. звуки речи
 - b. фоны
 - c. меризмы
 - d. a, b, c
6. Основные понятия фонемологии:
 - a. позиция
 - b. позиция и оппозиция
 - c. позиция, оппозиция и нейтрализация
 - d. корреляция и маркированность
7. Существуют следующие виды оппозиций по различию:
 - a. привативная и два вида сочетаний привативных оппозиций
 - b. привативная, равнозначная, ступенчатая
 - c. привативная, эквиполентная, градуальная
 - d. равнозначная, эквиполентная, ступенчатая
8. Члены привативной оппозиции делятся на:
 - a. признаковый и беспризнаковый
 - b. маркированный и немаркированный
 - c. a и b
 - d. ни a, ни b
9. Маркированный член оппозиции более
 - a. употребителен
 - b. редок
 - c. абстрактен
 - d. прост
10. Без тождества позиции нет
 - a. оппозиции
 - b. препозиции
 - c. пропозиции

- d. экспозиции
11. Корреляция – это:
- a. множество привативных оппозиций, объединённых тождеством беспризнакового члена
 - b. множество привативных оппозиций, объединённых тождеством признакового члена
 - c. множество привативных оппозиций, объединённых тождеством как признакового, так и беспризнакового члена
 - d. множество привативных оппозиций, объединённых тождеством различительного признака
12. Сильная позиция –
- a. та, в которой фонема больше всего похожа на себя
 - b. та, в которой фон выполняет смысловозначительную функцию
 - c. для гласных – под ударением, для согласных – перед гласным или сонантом.
 - d. та, в которой фонема заглушает все остальные
13. Члены привативной оппозиции нейтрализуются
- a. в форме признакового члена оппозиции
 - b. в форме маркированного члена оппозиции
 - c. в форме беспризнакового члена оппозиции
 - d. ни а, ни b, ни с
14. Фоны в позиции нейтрализации, не имеющие сильной позиции, называются:
- a. архифонемами
 - b. гиперфонемами
 - c. мегафонемами
 - d. суперфонемами
15. Разные звуки, объединённые тождеством внутренней позиции и не нарушающие тождества морфемы, называются:
- a. суперфонемами
 - b. мегафонемами
 - c. гиперфонемами
 - d. архифонемами
16. Позиции, в которых осуществляется смысловозначительная функция, называются позициями
- a. нейтрализации
 - b. релевантности
 - c. сильными
 - d. b и c
17. Фоны в позиции нейтрализации, имеющие сильную позицию, называются:
- a. архифонемами
 - b. гиперфонемами
 - c. мегафонемами
 - d. суперфонемами
18. Структура русского слога формируется
- a. гласными и согласными
 - b. гласными, согласными и сонорными
 - c. гласными, согласными, плавными сонантами и прочими сонантами
 - d. гласными, фрикативными согласными, эксплозивными согласными, плавными сонантами и прочими сонантами
19. Взаимное приспособление согласных и гласных называется
- a. диссимиляцией
 - b. ассимиляцией

- c. аккомодацией
 - d. аккредитацией
20. Формула фонетического закона предполагает тождество
- a. исходной фонемы и результата её преобразования
 - b. исходной фонемы, результата её преобразования и позиции
 - c. исходной фонемы, результата её преобразования, позиции и языка
 - d. исходной фонемы, результата её преобразования, позиции, языка и времени
21. Основателями Московской Фонологической Школы являются
- a. Р.И.Аванесов, В.Н.Сидоров, П.С.Кузнецов, А.А.Реформатский, А.М.Сухотин
 - b. Р.Якобсон, Н.С. Трубецкой и С.О.Карцевский
 - c. Л.В.Щерба, Л.Р.Зиндер, М.И.Матусевич
 - d. И.А.Бодуэн де Куртенэ, С.И.Бернштейн и А.А.Леонтьев
22. Морфонология изучает
- a. ФОНЕМНЫЙ СОСТАВ МОРФЕМ
 - b. ПОГРАНИЧНЫЕ СИГНАЛЫ, ВЫРАЖАЕМЫЕ ЧЕРЕДОВАНИЕМ ЗВУКОВ
 - c. РАЗЛИЧИЕНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ ПОСРЕДСТВОМ ЧЕРЕДОВАНИЯ ЗВУКОВ
 - d. А, В, С
23. Последовательным пониманием фонем как различителей морфем характеризуется фонология
- a. Р.И.Аванесова
 - b. С.И.Бернштейна
 - c. Л.В.Щербы
 - d. Р.О.Якобсона - Г.М.Фанта - М.Халле
24. Для морфонологии важны следующие виды позиций:
- a. суффиксальный, префиксальный стыки и вокализм корня
 - b. флективный, суффиксальный стыки и вокализм корня
 - c. флективный, суффиксальный, префиксальный стыки
 - d. флективный, суффиксальный, префиксальный стыки и вокализм корня
25. С точки зрения Пражской фонологической школы |Т| в словоформе |КОТ| - является:
- a. особой фонетической сущностью – архифонемой Т
 - b. представителем фонемы [Д]
 - c. представителем фонемы [Т]
 - d. представителем фонемы [Т] или фонемы [Д]

19.3.3 Контрольно-измерительные материалы

. Контрольно-измерительный материал № 1

1. Язык, речь и речевая деятельность в отношении к фонетике. Общая модель речевой коммуникации.
2. Общая характеристика основных фонологических школ: Ленинградской, Пражской, Московской.

Контрольно-измерительный материал № 2

1. Разделы фонетики: функциональная фонетика (фонология); субстанциальная фонетика (артикуляционная, акустическая и перцептивная); сегментная и супraseгментная фонетика; общая, частная и типологическая фонетика; синхронная и диахроническая фонетика; статическая и динамическая фонетика; прикладная фонетика.
2. Морфоотожествляющая функция фонемы

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме *тестирования*. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и/или практическое(ие) задание(я), позволяющее(ие) оценить степень сформированности умений и(или) навыков, и(или) опыт деятельности лингвиста. При оценивании используются количественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.

