

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой

теоретической и прикладной лингвистики



проф. А.А. Кретов

02.07.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.06.02 Стилистика русского языка

- 1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:**
45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика
- 2. Профиль подготовки/специализации:** -
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра теоретической и прикладной лингвистики
- 6. Составители программы:** Кретов А.А., д. филол. н., проф., Меркулова И.А., канд. филол. н., доц., Стародубцева Ю.А.
- 7. Рекомендована:** Научно-методическим советом факультета РГФ, протокол № 10 от 19.06.2018 г.
- 8. Учебный год:** 2018/2019 **Семестр(-ы):** 2

9. Цели и задачи учебной дисциплины: Курс нацелен на расширение и углубление языковедческой подготовки лингвиста в использовании языковых средств в зависимости от конкретных условий речевого общения. Задачи курса ознакомить студентов с понятием функционального стиля и представлениями и стилистической дифференциации современного русского литературного языка, а также в формировании у студентов следующих основных навыков: стилистический анализ текстов разных жанров и стилей, незатруднительное владение стилистическими ресурсами языка на основе осмысления теоретических вопросов о стилистической дифференциации языковых средств разных уровней, создание текстов разной стилевой и жанровой принадлежности.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: Курс занимает важное место в общеобразовательном процессе и направлен на формирование языковой культуры, что является необходимым условием для подготовки лингвиста-профессионала. Кроме того, он имеет прикладное значение и дает необходимые навыки для стилистического редактирования текстов разных жанров. Курс является дисциплиной по выбору и связан с дисциплиной Б1.Б.6 Русский язык.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-5	Способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	<p>знать: основные лексические и грамматические нормы русского и иностранного языка: лексический минимум в объёме, необходимом для работы с профессиональной литературой и осуществления взаимодействия на иностранном языке; основы грамматики и лексики иностранного языка для создания устных и письменных высказываний на иностранном языке.</p> <p>уметь: использовать русский и иностранный языки для выражения мнения и мыслей в межличностном и деловом общении, извлекать информацию из аутентичных текстов.</p> <p>владеть: навыками создания на русском и иностранном языках грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики</p>
ОПК-4	Владение кодифицированным русским литературным языком и его научным стилем	<p>знать: методики оценки соответствия лингвистического объекта нормам современного русского языка.</p> <p>уметь: использовать нормы кодифицированного русского литературного языка и его научного стиля.</p> <p>владеть (иметь навык(и)): кодифицированным русским литературным языком и его научным стилем</p>
ОПК-5	Способность создавать и редактировать тексты	<p>знать: правила построения письменных текстов публицистического жанра и устных текстов</p>

	профессионального назначения	<p>монологического и диалогического типов</p> <p>уметь: осуществлять порождение устной и письменной речи на рабочих языках с учетом их лексико-грамматических, стилистических и просодических норм, понимать на слух и интерпретировать иноязычную речь.</p> <p>владеть (иметь навык(и)): всеми видами речевой деятельности на изучаемом языке в объеме, необходимом для обеспечения основной профессиональной деятельности в соответствии с основной фундаментальной, профессиональной и специальной подготовкой; навыками построения текстов для достижения коммуникативных и прагматических целей высказывания.</p>
ПК-6	Способность определять макроструктуру и микроструктуру дискурса с учетом специфики его жанров и функционально-стилевых разновидностей	<p>знать:</p> <p>критерии, необходимые для описания макро- и микроструктуры дискурса, его различных жанров</p> <p>уметь:</p> <p>добиваться наибольшего соответствия формы и содержания текста, улучшения его композиционного построения, логической четкости, точного лексико-стилистического оформления текста;</p> <p>владеть: навыками определения макроструктуры и микроструктуры дискурса</p>

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 3 ЗЕТ / 108 часов.

13. Виды учебной работы:

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)		
	Всего	В том числе в интерактивной форме	2 сем.
Аудиторные занятия	36		36
в том числе:			
лекции			
практические			
лабораторные	36		36
Самостоятельная работа	72		72
Итого:	108		108
Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой)			

13.1 Содержание дисциплины:

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
2. Лабораторные занятия		
2.1	Стилистика как особая научная дисциплина общелингвистического характера.	Статус стилистики в системе лингвистических дисциплин: история становления и современная исследовательская парадигма. Проблема выделения предмета исследования стилистики. Структура стилистики и ее взаимодействие с другими областями лингвистического знания. Актуальные направления современной стилистики.
2.2	Функциональная стилистика как центральное направление современных стилистических исследований. Стиль и дискурс	Основные подходы к выделению и определению стилей в истории языкознания. Трактовка понятия «стиль» в современном языкознании. Понятие функционального стиля. Стиль языка и стиль речи. Функциональный стиль и дискурс. Принципы выделения функциональных стилей в русистике. Речевая системность функциональных стилей.
2.3	Текст как «реальная величина стилистики». Основные направления стилистического анализа текста	Стиль и текст. Текст как «реальная» величина стилистики. Основные признаки текста. Структура и композиция текста. Соотношение лингвистических и экстралингвистических компонентов текста. Коммуникативная структура текста. Текст и дискурс. Проблема типологии текстов. Понятие речевого жанра. Модель речевого жанра. Проблема классификации речевых жанров.
2.4	Система функциональных стилей современного русского языка	Понятие функционально-ориентированного текста. Стиль как система речевых средств и текст как цельное речевое произведение. Стили разговорные и книжные. Устная и письменная формы реализации языка. Место разговорной речи и речи художественной в общей системе функциональных разновидностей языка. Дифференциация стилей по функциям речи. Функциональные стили.
2.5	Научный стиль в системе функциональных стилей русского языка	Понятие научного стиля речи. Условия функционирования научного стиля. Речевая система научного стиля. Внутрстилевые черты научной речи. Разграничение понятий «научный стиль речи» и «язык науки». Ограничения в использовании специальной терминологии. Специфика употребления образных и эмоционально-экспрессивных средств языка.
2.6	Официально-деловой стиль в системе функциональных стилей русского языка	Понятие официально-делового стиля речи. Официально-деловой стиль как система с едиными нормами отбора языковых средств. Императивный характер стиля как отражение воздействия условий его функционирования. Внутрстилевые черты официально-делового стиля. Оправданность речевого стандарта в деловом

		документе.
2.7	Место публицистики в современной стилистической системе русского литературного языка	Понятие публицистического стиля речи. Условия функционирования публицистического стиля. Роль авторской речи, с многообразными стилистико-эстетическими и коммуникативными функциями, в публицистике. Единство двух функций - информационной и воздействующей. Стилиевые черты. Особые композиционные логико-стилистические приемы.
2.8	Разговорный стиль и разговорная речь. Коммуникативно-прагматические и лингвистические характеристики разговорной речи	Понятие разговорного стиля речи. Основные условия функционирования разговорного стиля. Устная форма реализации языка и разговорный стиль. Задачи изучения разговорного стиля. Нормы разговорного стиля. Внеязыковые факторы, определяющие специфику разговорного стиля. Внутрителиевые черты разговорной речи. Основные тенденции развития разговорного стиля.
2.9	Художественный текст как объект современной стилистики: коммуникативный и когнитивный аспекты	Художественная литература и функциональные стили речи. Литературный язык и язык художественной литературы. Коммуникативно-эстетическая функция речи в художественной литературе. Система средств художественного выражения. Метафорические свойства слова и художественная образность. Экспрессивность и эмоциональность в слове. Художественная изобразительность. Специфика языка художественной литературы.

13.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий:

№ п/ п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекц ии	Практическ ие	Лабораторн ые	Самостоятельна я работа	Всег о
1.	Стилистика как особая научная дисциплина общелингвистического характера.			2	6	8
2.	Функциональная стилистика как центральное направление современных стилистических исследований. Стиль и дискурс			2	6	8
3.	Текст как «реальная величина			2	8	10

	стилистки». Основные направления стилистического анализа текста					
4.	Система функциональных стилей современного русского языка			2	8	10
5.	Научный стиль в системе функциональных стилей русского языка			6	10	16
6.	Официально-деловой стиль в системе функциональных стилей русского языка			6	8	14
7.	Место публицистики в современной стилистической системе русского литературного языка			6	8	14
8.	Разговорный стиль и разговорная речь. Коммуникативно-прагматические и лингвистические характеристики разговорной речи			6	8	14
9.	Художественный текст как объект современной стилистики: коммуникативный и когнитивный аспекты			6	8	14

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Для изучения разделов данной учебной дисциплины необходимо вспомнить и систематизировать знания, полученные ранее по лингвистике.

При изучении материала учебной дисциплины по учебнику нужно, прежде всего, уяснить существо каждого излагаемого там вопроса. Главное - это понять изложенное в учебнике, а не «заучить».

Изучать материал рекомендуется по темам конспекта лекций и по главам (параграфам) учебника (учебного пособия). Сначала следует прочитать весь

материал темы (параграфа), особенно не задерживаясь на том, что показалось не совсем понятным: часто это становится понятным из последующего. Затем надо вернуться к местам, вызвавшим затруднения и внимательно разобраться в том, что было неясно.

Особое внимание при повторном чтении необходимо обратить на формулировки соответствующих определений, формулы и т.п. (они обычно бывают набраны в учебнике курсивом); в точных формулировках, как правило, существенно каждое слово и очень полезно понять, почему данное положение сформулировано именно так. Однако не следует стараться заучивать формулировки; важно понять их смысл и уметь изложить результат своими словами.

Закончив изучение раздела, полезно составить краткий конспект, по возможности не заглядывая в учебник (учебное пособие).

При изучении учебной дисциплины особое внимание следует уделить приобретению навыков решения профессионально-ориентированных задач. Для этого, изучив материал данной темы, надо сначала обязательно разобраться в решениях соответствующих задач, которые рассматривались на практических занятиях, приведены в учебно-методических материалах, пособиях, учебниках, ресурсах Интернета, обратив особое внимание на методические указания по их решению. Затем необходимо самостоятельно решить несколько аналогичных задач из сборников задач, приводимых в разделах рабочей программы, и после этого решать соответствующие задачи из сборников тестовых заданий и контрольных работ.

Закончив изучение раздела, нужно проверить умение ответить на все вопросы программы курса по этой теме (осуществить самопроверку).

Все вопросы, которые должны быть изучены и усвоены, в программе перечислены достаточно подробно. Однако очень полезно составить перечень таких вопросов самостоятельно (в отдельной тетради) следующим образом:

– начав изучение очередной темы программы, выписать сначала в тетради последовательно все перечисленные в программе вопросы этой темы, оставив справа широкую колонку;

– по мере изучения материала раздела (чтения учебника, учебно-методических пособий, конспекта лекций) следует в правой колонке указать страницу учебного издания (конспекта лекции), на которой излагается соответствующий вопрос, а также номер формулы, которые выражают ответ на данный вопрос.

В результате в этой тетради будет полный перечень вопросов для самопроверки, который можно использовать и при подготовке к экзамену. Кроме того, ответив на вопрос или написав соответствующую формулу (уравнение), можете по учебнику (конспекту лекций) быстро проверить, правильно ли это сделано, если в правильности своего ответа Вы сомневаетесь. Наконец, по тетради с такими вопросами Вы можете установить, весь ли материал, предусмотренный программой, Вами изучен.

Следует иметь в виду, что в различных учебных изданиях материал может излагаться в разной последовательности. Поэтому ответ на какой-нибудь вопрос программы может оказаться в другой главе, но на изучении курса в целом это, конечно, никак не скажется.

Указания по выполнению тестовых заданий и контрольных работ приводятся в учебно-методической литературе, в которых к каждой задаче даются конкретные методические указания по ее решению и приводится пример решения.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	<i>Голуб И.Б. Стилистика русского языка : учебное пособие / И.Б. Голуб .— 8-е изд. — М. : Айрис Пресс, 2007 .— 441 с.</i>
2	<i>Горшков А.И. Русская стилистика : учебное пособие : для студентов вузов / А.И. Горшков .— М. : Астрель : АСТ, 2001 .— 366 с.</i>

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
6	<i>Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи / Ю. А. Бельчиков; Ун-т Рос. акад. образования .— М. : УРАО, 2000 .— 158 с.</i>
7	<i>Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка : Практикум / Т. С. Дроняева, Н. И. Клушина, И. В. Бирюкова; Под. ред. Т. С. Дроняевой .— 2-е изд. — М. : Флинта : Наука, 2002 .— 183 с.</i>
8	<i>Кайда Л. Стилистика текста: от теории композиции-к декодированию : учебное пособие / Людмила Кайда .— М. : Флинта : Наука, 2004 .— 206 с.</i>
9	<i>Колесников Н.П. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие / Н.П. Колесников ; отв. ред. Л.А. Введенская .— М. ; Ростов н/Д : МарТ, 2003 .— 191 с.</i>
10	<i>Розенталь Д.Э. Секреты стилистики. Правила хорошей речи / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб .— М. : Айрис Пресс, 1998 .— 199 с.</i>
11	<i>Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка и культура речи : учебное пособие для студентов и преподавателей факультетов и отделений журналистики / Г.Я. Солганик, Т.С. Дроняева .— 3-е изд., стереотип. — М. : Академия, 2005 .— 251 с.</i>
12	<i>Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи / Ю. А. Бельчиков; Ун-т Рос. акад. образования .— М. : УРАО, 2000 .— 158 с.</i>
13	<i>Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка : Практикум / Т. С. Дроняева, Н. И. Клушина, И. В. Бирюкова; Под. ред. Т. С. Дроняевой .— 2-е изд. — М. : Флинта : Наука, 2002 .— 183 с.</i>

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

№ п/п	Источник
14	<i>Портал www.gramota.ru</i>

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы:

№ п/п	Источник
1.	<i>Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи / Ю. А. Бельчиков; Ун-т Рос. акад. образования .— М. : УРАО, 2000 .— 158 с.</i>
2.	<i>Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка : Практикум / Т. С. Дроняева, Н. И. Клушина, И. В. Бирюкова; Под. ред. Т. С. Дроняевой .— 2-е изд. — М. : Флинта : Наука, 2002 .— 183 с.</i>

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости):

Программное обеспечение (Microsoft Office).

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

/ауд. 41/ - компьютерный класс: Настенный экран 180*180 (1 шт.), Проектор Benq MW523 (1 шт.), Моноблок Lenovo C360 (11 шт.). /ауд. 92 / переносной проектор.	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 41, 92
---	--

19. Фонд оценочных средств:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции и (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС (средства оценивания)
ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Знать: различные виды текста и особенности работы над ними;	1. Стилистика как особая научная дисциплина общелингвистического характера. 2. Функциональная стилистика как центральное направление современных стилистических исследований. Стиль и дискурс 3. Текст как «реальная величина стилистики». Основные направления стилистического анализа текста	
	Уметь: добиваться наибольшего соответствия формы и содержания текста, улучшения его композиционного построения, логической четкости, точного лексико-стилистического оформления текста;	4. Система функциональных стилей современного русского языка 5. Научный стиль в системе функциональных стилей русского языка 6. Официально-деловой стиль в системе функциональных стилей русского языка	Тест № 1
	Владеть: навыками создания на русском языке грамотных письменных и устных текстов	7. Место публицистики в современной стилистической системе русского литературного языка 8. Разговорный стиль и разговорная речь. Коммуникативно-прагматические и лингвистические характеристики разговорной речи 9. Художественный текст как объект современной стилистики: коммуникативный и когнитивный аспекты	Практическое задание № 1
ОПК-4 Способность определять макроструктуру и микроструктуру	Знать: систему норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических) и систему функциональных стилей русского языка в ее динамике.	1. Стилистика как особая научная дисциплина общелингвистического характера. 2. Функциональная стилистика как центральное направление современных стилистических исследований. Стиль и дискурс 3. Текст как «реальная величина стилистики». Основные направления стилистического анализа текста	

дискурса с учетом специфики его жанров и функционально-стилевых разновидностей.	Уметь: пользоваться основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет».	4. Система функциональных стилей современного русского языка 5. Научный стиль в системе функциональных стилей русского языка 6. Официально-деловой стиль в системе функциональных стилей русского языка	Тест № 2
	Владеть: навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность.	7. Место публицистики в современной стилистической системе русского литературного языка 8. Разговорный стиль и разговорная речь. Коммуникативно-прагматические и лингвистические характеристики разговорной речи 9. Художественный текст как объект современной стилистики: коммуникативный и когнитивный аспекты	Практическое задание № 2
ОПК-5 Способность создавать и редактировать тексты профессионального назначения	Знать: систему функциональных стилей русского языка в ее динамике.	1. Стилистика как особая научная дисциплина общелингвистического характера. 2. Функциональная стилистика как центральное направление современных стилистических исследований. Стиль и дискурс 3. Текст как «реальная величина стилистики». Основные направления стилистического анализа текста	
	Уметь: пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка.	4. Система функциональных стилей современного русского языка 5. Научный стиль в системе функциональных стилей русского языка 6. Официально-деловой стиль в системе функциональных стилей русского языка	
	Владеть: навыками создания и редактирования текстов профессионального назначения	7. Место публицистики в современной стилистической системе русского литературного языка 8. Разговорный стиль и разговорная речь. Коммуникативно-прагматические и лингвистические характеристики разговорной речи 9. Художественный текст как объект современной стилистики: коммуникативный и когнитивный аспекты	
ПК-6 Владение кодифицированным русским литературным языком и его научным	Знать: систему функциональных стилей русского языка в ее динамике.	1. Стилистика как особая научная дисциплина общелингвистического характера. 2. Функциональная стилистика как центральное направление современных стилистических исследований. Стиль и дискурс 3. Текст как «реальная величина стилистики». Основные направления стилистического анализа текста	

стилем.	Уметь: определять макроструктуру и микроструктуру дискурса с учетом специфики его жанров и функционально-стилевых разновидностей.	4. Система функциональных стилей современного русского языка 5. Научный стиль в системе функциональных стилей русского языка 6. Официально-деловой стиль в системе функциональных стилей русского языка	
	Владеть: навыками определения макроструктуры и микроструктуры дискурса	7. Место публицистики в современной стилистической системе русского литературного языка 8. Разговорный стиль и разговорная речь. Коммуникативно-прагматические и лингвистические характеристики разговорной речи 9. Художественный текст как объект современной стилистики: коммуникативный и когнитивный аспекты	
Промежуточная аттестация			КИМ

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации:

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие показатели:

1. знание системы норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических) и систему функциональных стилей русского языка в ее динамике.
2. умение пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка; основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет».
3. владение навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность.

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным критериям. Продемонстрировано знание системы норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических) и систему функциональных стилей русского языка в ее динамике, умение пользоваться основной	Повышенный уровень	Отлично

справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка; основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет», владение навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность.		
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует одному (двум) из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Недостаточно продемонстрировано знание истемы норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических) и систему функциональных стилей русского языка в ее динамике, умение пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка; основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет», владение навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность.	Базовый уровень	Хорошо
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум(трем) из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы. Демонстрирует частичные знания системы норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических) и систему функциональных стилей русского языка в ее динамике, умение пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка; основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет», владение навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность.	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем (четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки при использовании функционального подхода к выделению лексико-семантических единиц; при практическом применении приобретенных знаний; не может использовать метод компьютерного моделирования лексико-семантической системы.	–	Неудовлетворительно

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Пример контрольной работы № 1

1. Соотнесите функциональный стиль с его характеристикой.

А. Непринужденно, без особых забот о литературной правильности речи выражается личное отношение к чему-либо или сообщается что-либо в процессе общения людей.

Б. Прямо и призывно, с целью воздействия на читателя (слушателя) выражается гражданская позиция автора в связи с чем-либо.

В. Точно (исключая двусмысленность), официально, по общепринятому стандарту, в виде документа излагается что-либо.

Г. Опосредованно, через систему художественных образов в отшлифованной форме речевого произведения как вида словесного искусства повествуется о чем-либо для воздействия авторской поэтической мыслью на читателя.

Д. Логично (последовательно и аргументированно), беспристрастно, точно (исключая приблизительность) передается информация, сообщаются знания.

а) научный; б) официально-деловой; в) публицистический; г) разговорный; д) художественный.

А.____; Б.____; В.____; Г.____; Д.____.

2. **К какому типу лексических единиц можно отнести выделенные слова в приведенном тексте:** Агафье говорила Нюра: // - Чудесна нынче конъюнктура, // И мой **опинион** таков, // Что есть немало женихов. // Но, хоть я этому и рада, // **Дифференцировать** их надо, // Давай, Агафья, мы вдвоем // По ним **дебаты** проведем.

А. архаизмы; Б. заимствованные слова; В. разговорные слова; Г. неологизмы.

3. **Укажите, какие из приведенных особенностей не характерны для научного стиля?**

А. научная фразеология;

Б. широкое использование лексики и фразеологии других стилей;

В. логическая последовательность изложения;

Г. широко употребительны конструкции с причастными и деепричастными оборотами.

4. **Как называется сжатая, краткая характеристика книги (статьи или сборника), ее содержания и назначения?**

А. рецензия; Б. реферат; В. доклад; Г. аннотация.

5. **Для какого стиля характерны приведенные ниже синтаксические особенности:** Широкое использование словосочетаний «сущ.+сущ. В Р.п.»; преобладание неопределенно-личных местоимений; частое употребление причастных и деепричастных оборотов; употребление сложных предложений, особенно сложноподчиненных.

А. официально-делового; В. научного;

Б. художественного; Г. публицистического.

6. **Укажите, какая лексика уместна во всех стилях?**

А. просторечная; Б. книжная; В. жаргонная; Г. нейтральная.

7. **В разговорном стиле употребляются:**

А. сложноподчиненные предложения, вводные слова, указывающие на порядок следования мысли;

Б. терминология для точного выражения мыслей;

В. слова и обороты, окрашенные эмоциями торжественности, величия, сочувствия, иронии, негодования и т.д.

Г. диалог, неполные предложения.

8. **Художественный стиль употребляется:**

А. в общении граждан с учреждениями и учреждений между собой;

Б. в словесно-художественном творчестве;

В. в агитационно-массовой деятельности;

Г. в обыденной речи, в беседах.

9. **К какому типу лексических единиц можно отнести выделенные слова в приведенном тексте:** Наперснику богов не страшны бури злые: // Над ним их

промысел высокий и святой; Его баюкают камни молодые // И с перстом на устах хранят его покой. (А.С. Пушкин).

- А. разговорные слова; В. архаизмы;
Б. фразеологизмы; Г. заимствованные слова.

10. **В научном стиле считается недопустимым:**

- А. употребление терминологии;
Б. логическая последовательность изложения;
В. наличие эмоционально-окрашенных синонимов;
Г. употребление сложных предложений.

11. **Какой из указанных жанров не относится к научному стилю?**

- А. реферат; Б. очерк; В. аннотация; Г. доклад.

12. **В каком стиле используются все языковые средства?**

- А. в научном стиле; В. в газетно-публицистическом;
Б. в языке художественной литературы; Г. во всех перечисленных.

13. **Выберите, какой из перечисленных ниже жанров относится к официально-деловому стилю.**

- А. аннотация; Б. научная статья; В. заявление; Г. листовка.

14. **К какому жанру книжно-письменной речи относятся следующие слова: ратификация, преамбула, персона, нон грата, статус-кво, нота, верительная грамота?**

- А. документальному; В. научно-популярному;
Б. дипломатическому; Г. политико-идеологическому.

15. **Определите, в каких предложениях выделенные слова являются терминами.**

- А. Водоросли образуют главную массу водной растительности.
Б. Наибольшую массу составляют скелетные, или поперечнополостные, мышцы.
В. Количество материи, содержащееся в данном теле, называется массой тела.
Г. Масса и энергия – две эквивалентные характеристики движущегося тела.

19.3.1 Перечень вопросов к экзамену:

1. Общие сведения о русском языке: происхождение, распространение, социолингвистические сведения, диалектный состав, лингвистическая типология, краткая периодизация истории языка.
2. Типологические разновидности национального русского языка и формы его существования в начале XXI века.
3. Литературный язык как высшая форма национального языка.
4. Фонологическая система современного русского языка. Морфонологические сведения: фонологическая структура морфемы; соотношение слога и морфемы; наличие фонетических противопоставлений морфонологических единиц и категорий; типы чередований.
5. Морфемика русского языка: типичная структура словоформы; типы морфем; морфологически аномальные разряды слов. Основные способы и правила словообразования.
6. Лексико-синтаксические сведения: доминанты и вице-доминанты русской лексики (функциональные, фразеологические, полисемические, синонимические и параметрические); типологически значимые характеристики русской лексики.
7. Источник, объём и роль лексических заимствований.
8. Семантико-грамматические разряды слов: критерии выделения частей речи.
9. Основные грамматические категории имени в русском языке.
10. Основные грамматические категории глагола в русском языке.

11. Дейктические категории и способы их выражения: категория лица в местоимении и в глаголе, категория неопределённости / определённости в имени, указание и пространственная ориентация, анафорические средства; выражение отрицания.
12. Основные закономерности порядка слов. Типичная структура простого предложения и способы выражения субъектно-объектных отношений.
13. Типы предложений в русском языке.
14. Лексикография современного русского языка.
15. Характеристика современной языковой ситуации в России.
16. Графика и орфография русского языка. Их принципы и исторические изменения.
17. Основные аспекты культуры русской речи: нормативный, коммуникативный, этический.
18. Функционально-стилистическое многообразие русского литературного языка.
19. Функционирование русского языка в Интернете.
20. Национальный корпус русского языка: общая характеристика и возможности использования.

21.19.3.2 Перечень практических заданий

Практическое задание № 1

1. Исключите суждения, которые вы считаете неверными:
 - А) старославянский язык – это язык, на котором когда-то говорили все славяне;
 - Б) старославянский язык – это общий литературный язык всех православных славян;
 - В) старославянский язык – это древнерусский язык, на нем говорили в Древней Руси;
 - Г) старославянский язык – это южнославянский язык.
2. Определите русизмами или старославянизмами являются приведенные ниже слова. Подберите к ним пару (русскую или старославянскую) и определите судьбу каждого слова этой пары в современном русском языке.

Волос, порох, град, сладкий, холод, гражданин, благо, храм, мороз, глагол, храбрый, среда, сторона, время, борода, дорога, влага, власть, перегородка.
3. Ударение в русском языке – свободное (может падать на любой слог), подвижное (может перемещаться внутри слова). Слова, объединенные общей схемой ударения, создают акцентную парадигму:
 - а – ударение на основе неподвижное
 - б – ударение на окончании неподвижное
 - с – подвижное ударениеПриведите примеры слов на каждый тип (3-4 слова).
4. Среди приведённых слов выберите слово, происшедшее от того же корня, что и слово ИЗЛУЧИНА. Поясните Ваше решение.

(А) лукавый; (Б) луковый; (В) излучение; (Г) лучший; (Д) получить.
5. Хотя слово брезг — диалектное, слова, производные от этого корня, есть и в литературном русском языке. Что же означает это слово? Поясните Ваше решение.

(А) ‘рассвет’; (Б) ‘ворчание’; (В) ‘брызги’; (Г) ‘берег’; (Д) ‘брезент’.

6. На основе данных по этимологии произведите морфемное членение слов:
Бульжник – собств.русс. от “булыга” – глыба,валун.
Дружина – общеслав. Первоначально “друг” – спутник, товарищ на войне.
Врач – отсутствует лишь в западнослав. яз. От “върати” – говорить.
Важный – общеслав. От “вага” – вес, тяжесть, сила.
Аляповатый – собств. русск. от “оляпать” – делать грубо, как попало.
Детвора – из укр.яз. от “детва” – собирательное к дитя.
Простыня – собств.русс. от “простой” – простое, не сшитое полотно.

7. Сделайте морфемный анализ слов.

Перераспределение, садовник, расшифровка, невеста, ходьба, прогулка, сжигать, бесприданница, подвязывать.

Практическое задание № 2

1. Заполните таблицу, указав свойства литературного языка

Язык повседневного общения	Литературный язык
Отсутствие нормы, наличие узуса (традиции)	
Обслуживает преимущественно бытовую сферу общения	
Диалектное дробление	
Отсутствие стилистической дифференциации	
Усваивается естественным образом от родителей и окружения	
Отсутствие письменной формы (но может быть письменно зафиксирован)	

2. Поясните, какой логикой руководствовались носители языка в определении значений незнакомых слов:

камергер – это тот, который камерами заведует;

меценат – это что-то медицинское;

Вольтер – это такой придворный чин;

геенна – плохая женщина;

антагонист – это секта какая-то

ветошь – много маленьких веточек.

3. Проанализируйте предложения. Являются ли выделенные слова в разных предложениях формами одного слова или разными словами? Всегда ли на этот вопрос можно ответить однозначно?

а) *Одну часть континента покрывали пески, другую льды. Когда на даче сезон варенья, я в каждый приезд привожу по паре пачек песка. На этом пляже прекрасный песок. У него в почках нашли песок. Что делать, когда появляется ощущение песка в глазах? Газировку без льда, пожалуйста. Хоккеисты говорят, что сегодня лед особенно хорош. «Вы, сударь, камень, сударь, лед!»*

б) *Его компания производит цемент и бетон. Он написал книгу про основные тенденции применения цементов и бетонов в строительстве.*

в) *Какое платье – просто прелесть! Прелесть – квантовое число, характеризующее*

определ. тип (аромат) кварка (b-кварка), а также адроны, в состав которых входит b-кварк [и(или) антикварк b]. Они хотят забрать нашу прелесть, голлум, голлум, мерзкие хоббитсы! Прелесть всеобщая есть забвение и нечувствие своей греховности.

4. Приведите пример историзмов, которые вновь начали употребляться в языке. Какими событиями было вызвано их возвращение?
5. Журнал «Esquire» ежегодно публикует материал «Выбирая выражения» (<http://esquire.ru>) – слова современного английского языка, «которые обозначают еще не описанные, но уже существующие в России явления». Оцените удачность созданного неологизма и перспективу этих слов войти в русский язык. Каково их удобство с точки зрения русской фонетики? Понятна ли их внутренняя форма носителю русского языка? Действительно ли указанное понятие распространено настолько, что требует собственного слова для обозначения? В каком случае в переводе допущена серьезная неточность?

Чайка-менеджмент (Seagull management). Стилль управления, при котором менеджер, внезапно налетев на объект, поднимает много шума, всюду гадит, а затем так же внезапно улетает, оставив после себя полный беспорядок.

Телефонный зевок (Phone-yawn). Феномен, наблюдающийся, когда один человек достает телефон и смотрит на экран, в результате чего окружающие люди делают то же самое.

Кофейное лицо (Coffee face). Страшное лицо человека, который с утра еще не успел выпить кофе.

Штурман-секретарь (Textretary). Человек, набирающий СМС за того, кто ведет машину.

Компьютеризировать лицом (To computer-face). С озабоченным видом бросать быстрые взгляды на монитор, чтобы создать впечатление полной погруженности в работу.

Братская наука (Broscience). Истории, на которые ссылаются, к примеру, постоянные посетители тренажерных залов, для которых рассказы товарищей имеют больший вес, чем научные исследования.

Книжное похмелье (Book hangover). Чувство, когда окружающий мир кажется несовершенным и сюрреалистичным из-за того, что человек только что закончил читать книгу, в которую был полностью погружен.

Фейсбук-минута (Facebook minute). Неопределенный период времени, проведенный в Facebook с того момента, когда человек зашел в него, чтобы просто проверить, нет ли новых сообщений.

Пост-призрак (Ghost post). Комментарий к статусу или фотографии, который был тут же удален автором из-за орфографической ошибки, неудачного подбора слов или глупости.

iПалец (iFinger). Палец, который оставляют чистым для того, чтобы можно было продолжать пользоваться смартфоном или планшетом, не запачкав его.

Фейсбук-плакальщик (Facebook necrologist). Пользователь соцсетей, который когда умирает кто-то из знаменитостей, никогда не упускает возможности написать пост вроде: «покойся с миром, такой-то».

Тесть/теща во грехе (Sinlaws). Родители гражданской жены или мужа.

6. Заполните пропуски.

А. Лексическая сочетаемость – это способность слова вступать
_____ с определённым кругом других слов.

Б. _____ - наука, которая занимается изучением неологизмов.

В. Слова, называющие существующие реалии, но вытесненные более современными синонимами, называются _____

Г. Словообразовательные кальки — это слова, полученные _____ иностранного слова с одного языка на другой.

19.3.3 Тестовые задания

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ № 1 по дисциплине Б1.Б.11.1 РУССКИЙ ЯЗЫК

Специальность 45.03.03 – фундаментальная и прикладная лингвистика

Ф.И. студента _____

22. Русский язык происходит непосредственно от
- праславянского языка
 - старославянского языка
 - древнерусского языка
 - украинского языка
23. Число говорящих на русском языке в мире равно нескольким
- сотням тысяч
 - миллионам
 - десяткам миллионов
 - сотням миллионов
24. Основу русского языка составляет
- северно-русский диалект
 - южно-русский диалект
 - среднерусский диалект
 - а, б, с.
25. Тип письменности, используемый для русского языка:
- латиница
 - глаголица
 - кириллица
 - гостиница
26. В истории русского языка выделяют следующие периоды:
- Древнерусский, старорусский, современный.
 - 9-14 вв., 14-17 вв., середина 17-ого – 21-ый век.
 - 9-14 вв., 14-16 вв., середина 17-ого – середина 18-ого вв., 19-ый век, 20-21-ый век.
 - а и б.
27. Количество фонем в русском языке равно
- равно 42
 - равно 44
 - равно 47
 - ни а, ни б, ни с.
 - а или б – в зависимости от подхода.
28. Границы слога и морфемы в русском языке
- Совпадают
 - Не совпадают
 - Совпадают в виде исключения
 - Ни а, ни б, ни с.
29. Типичный вид русских морфем:
- Корни CVC, приставки CV, суффиксы VC.
 - Корни CCV, приставки VC, суффиксы CV.
 - Корни VC, приставки CVC, суффиксы VC.
 - Корни VCC, приставки CCV, суффиксы CVC.
30. Кто традиционно считается создателем русского литературного языка?
- Шишков;
 - Пушкин;
 - Ломоносов
 - Карамзин
31. Просторечие – это...
- речь жителей деревни;

- б) разновидность литературного языка;
- в) разновидность нац. языка, которая нарушает нормы лит. словоупотребления;
- г) разновидность разговорного функционального стиля.

11. Отметьте жанровые разновидности научного стиля, в которых авторская манера ограничена условиями жанра:

- а) школьный учебник;
- б) монография;
- в) аннотация;
- г) отзыв.

12. Разновидность литературного языка, обслуживающая определенную сферу деятельности людей и отличающаяся принципами отбора, сочетания, организации языковых единиц в зависимости от целей и задач коммуникации.- это...

- а) художественный стиль;
- б) сленг;
- в) функциональный стиль;
- г) территориальный диалект

13. Какое из слов содержит гиперфонему?

- а) кот
- б) собака
- в) ворона
- г) еж

14. По классификационным признакам звуков определите слово

Согласный шумный, смычный, губно-губной, твердый, глухой; гласный верхнего подъема, заднего ряда, лабиализованный, ударный; согласный шумный, смычный, переднеязычный, зубной, мягкий, глухой. _____

15. Найдите слово, неправильно поделенное на морфемы

- а) книж-н-ый
- б) революци-я
- в) мор-ск-ой
- г) сомни-тельн-ый

16. Найдите неверное утверждение:

- а) нормы в языке создают лингвисты;
- б) с течением времени языковая норма может меняться;
- в) литературная норма допускает варианты;
- г) соблюдение нормы – показатель речевой культуры.

17. Понятие морфемы появилось

- а) в 10 в.
- б) в 17 в.
- в) в 19 в.
- г) в 20 в.

18. В каком слове букв больше, чем звуков.

- а) пятый
- б) бровь
- в) язык
- г) визжать

19. В каком слове букв меньше, чем звуков

- а) конь
- б) съезд
- в) красные
- г) дрожжи

20. Приведите примеры, иллюстрирующие смысловозначительную функцию фонем.

- а) пару слов, различающихся только одной фонемой
-
- б) пару слов, различающихся порядком следования фонем
-
- в) пару слов, различающихся количеством фонем
-

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ № 1 по дисциплине Б1.Б.11.1 РУССКИЙ ЯЗЫК

Специальность 45.03.03 – фундаментальная и прикладная лингвистика

Ф.И. студента _____

32. В русском языке части речи выделяют
- а. по формам словоизменения.
 - б. по синтаксическим функциям.
 - в. по семантике.
 - г. а, б, в.
33. Для русских существительных род является
- а. Словоизменительной категорией
 - б. Классифицирующей категорией
 - в. А и б.
 - г. Ни а, ни б.
34. Падежные значения в русском языке выражаются
- а. Окончаниями
 - б. Предлогами
 - в. А и б
 - г. Ни а, ни б.
35. Основными способами русского словообразования являются:
- а. Суффиксация и префиксация.
 - б. Суффиксация, префиксация, инфиксация.
 - в. Суффиксация, префиксация, конфиксация.
 - г. Суффиксация, префиксация, конфиксация, инфиксация.
36. Доминантой лексико-семантической системы русского языка является слово
- а. *быть*.
 - б. *жить*.
 - в. *жать*.
 - г. *дать*.
37. Самым многозначным словом русского языка является
- а. *идти*.
 - б. *нести*.
 - в. *тянуть*.
 - г. *бить*.
38. Больше всего фразеологизмов (устойчивых словосочетаний) в русском языке имеет слово
- а. *нога*
 - б. *хвост*
 - в. *рука*
 - г. *глаз*
39. Самый большой синонимический ряд в русском языке образуют слова со значением
- а. *напиться*.
 - б. *ударить*.
 - в. *умереть*.

- d. обмануть.
40. Среди указанных сочетаний найдите несоответствующее правилам лексической сочетаемости слов:
- расширить кругозор;
 - оказать внимание;
 - потерпеть поражение;
 - годержать победу.
41. Какое из названных существительных относится к женскому роду?
- тюль;
 - толь;
 - мозоль;
 - шампунь.
42. Назовите автора "Толкового словаря живого великорусского языка"
- Грот;
 - Фасмер;
 - Даль;
 - Срезневский
43. Впишите названия параметров характеристики лексики:
- _____ (частота употребления слова)
 - _____ (количество синтаксических связей у слова)
 - _____ (длина синонимического ряда)
 - _____ (количество производных слов и/или значений)
44. Словарь под редакцией какого из авторов не является толковым?
- Ушакова
 - Ожегова
 - Кузнецова
 - Шарова
45. Толковые словари, в которых раскрывается значение несвободных словосочетаний, их стилистическая окраска, условия употребления в тексте, иногда происхождение, называются _____
46. Какие из слов с точки зрения морфологического подхода могут образовывать одну часть речи:
- Ложный, восемнадцатый, который
 - Этот, гость, кость
 - Идти, ути-ути, когти
 - Дом, вот, кто
47. Определите падежи в предложении:

Пансионат расположен на берегу моря среди пышной зелени деревьев, благоухания южных цветов.

48. У какого существительного морфологический и согласовательный род не совпадают?
- Мальчик
 - Дедушка
 - Женщина
 - Тетя
49. Соедините стрелкой словарь и автора (редактора)

Большой толковый словарь русского языка

О.С. Баранов

Идеографический словарь русского языка

А.Н. Баранов, Д.О. Добровольский

Фразеологический объяснительный словарь русского языка

С.А. Кузнецов

Новый объяснительный словарь синонимов русского языка

Ю.Д. Апресян

50. Определите части речи в предложении:

Термин "лексикология" впервые употреблен во французской энциклопедии Д.Дидро и Ж.Л. Д'Аламбера в 1765 году.

51. В русском языке имеются заимствования из следующих языков:
- a. Греческого, тюркских, германских.
 - b. Финно-угорских, скандинавских, латинского.
 - c. Голландского, немецкого, французского, итальянского, английского.
 - d. а,в,с

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме *тестирования*. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и/или практическое(ие) задание(я), позволяющее(ие) оценить степень сформированности умений и(или) навыков, и(или) опыт деятельности лингвиста. При оценивании используются количественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.

