

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
теоретической и прикладной лингвистики



проф. А.А. Кретов

02.07.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.09.01 Семиотика

1 Код и наименование направления подготовки/специальности:

45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

2. Профиль подготовки/специализация: Фундаментальная и прикладная лингвистика

3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: очная (дневная)

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра теоретической и прикладной лингвистики

6. Составители программы: Шилихина Ксения Михайловна, доктор филол. наук, доцент кафедры теоретической и прикладной лингвистики

7. Рекомендована:

Научно-методическим советом факультета РГФ, протокол № 10 от 19.06.2018 г.

8. Учебный год: 2018/2019

Семестр(ы): 5

9. Цели и задачи учебной дисциплины: Основная цель курса состоит в ознакомлении студентов с основными направлениями современной семиотики, с возможностями применения знаний о языке в исследованиях и формальном моделировании знаковых систем. Задачи дисциплины – обобщить и систематизировать все многообразие семиотических явления, сформировать у студентов терминологическую базу и подготовить к дальнейшему изучению формальных и естественных знаковых систем.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина Б1.В.ДВ.9 – Семиотика является дисциплиной вариативной части. Для успешного освоения дисциплины требуются знания о свойствах естественных и формальных языковых систем, владение лингвистической терминологией.

Данная дисциплина предшествует изучению следующих профессиональных дисциплин: Б1.Б.23 – Социолингвистика, Б1.В.ОД.1 – Основные проблемы современной лингвистики.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ПК-5	Владение основными способами описания и формальной репрезентации денотативной, концептуальной коммуникативной и прагматической информации, содержащейся в тексте на естественном языке	<p>Знать: методы описания денотативной, концептуальной, коммуникативной и прагматической информации</p> <p>Уметь: использовать лингвистически-ориентированные программные системы.</p> <p>Владеть: основами дисциплин, необходимых для формализации лингвистических знаний и процедур анализа и синтеза лингвистических структур.</p>

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час — 2 ЗЕТ / 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	Всего	По семестрам
		5 семестр
Аудиторные занятия	36	36
в том числе: лекции	18	18
практические	18	18
лабораторные	0	0
Самостоятельная работа	36	36
Зачет	0	0
Итого:	72	72

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.1	Семиотика – наука о знаковых системах.	Понятие знаковой системы. Роль знаковых систем в жизни человека. Три измерения семиотики: семантика, синтактика, прагматика.
1.2	Семиотика и лингвистика	Естественный язык как общий объект исследования в семиотике и лингвистике.
1.3	История семиотических идей. Отечественная семиотика. Семиотика в Европе и США	Семиотические идеи античности: соотношение слова и вещи. Стоики. Философские рассуждения о знаках в Средние века. Формирование семиотики в XX веке: работы Ч.С. Пирса, Ч. Морриса, Ф. де Соссюра, Р.О. Якобсона. Московско-Тартуская семиотическая школа. Французский постструктурализм.
1.4	Понятие знака. Модели знака. Классификации знаков.	Трактовка знака в работах Ч.С. Пирса. Знак как двусторонняя сущность. Семантический треугольник Г. Фреге. Классификации знаков. Простые и сложные знаки. Индексы, иконы, символы.
1.5	Типология знаковых систем.	Биологические, культурные естественные и искусственные знаковые системы. Классификация знаковых систем по ведущему каналу восприятия: оптические, слуховые, тактильные, обонятельные, вкусовые.
1.6	Текст как семиотическая система. Взаимодействие текстов.	Текст как сложный знак. Интертекстуальность. Роль автора и читателя в интерпретации текста.
1.7	Взаимодействие семиотических систем.	Семиотический континуум. Общие свойства биологических, культурных естественных и искусственных знаковых систем.
1.8	Мягкие семиотические коды (танец, кино, фотография, музыка, живопись)	Функции «мягких» семиотических систем. Принципы семиотической интерпретации произведений искусства. Способы нотации в «мягких» семиотических системах. Информационные возможности языков искусства.
1.9	Жесткие семиотические системы: формальные языки.	Формальные языки как знаковые системы. Основные различия естественного и формальных языков. Информационные возможности и свойства формальных языков.
2. Практические занятия		
2.1	Семиотика – наука о знаковых системах.	Понятие знаковой системы. Роль знаковых систем в жизни человека. Три измерения семиотики: семантика, синтактика, прагматика.
2.2	Семиотика и лингвистика	Естественный язык как общий объект исследования в семиотике и лингвистике.
2.3	История семиотических идей. Отечественная семиотика. Семиотика в Европе и США	Семиотические идеи античности: соотношение слова и вещи. Стоики. Философские рассуждения о знаках в Средние века. Формирование семиотики в XX веке: работы Ч.С. Пирса, Ч. Морриса, Ф. де Соссюра, Р.О. Якобсона. Московско-Тартуская семиотическая школа. Французский постструктурализм.
2.4	Понятие знака. Модели знака. Классификации знаков.	Трактовка знака в работах Ч.С. Пирса. Знак как двусторонняя сущность. Семантический треугольник Г. Фреге. Классификации знаков. Простые и сложные знаки. Индексы, иконы, символы.
2.5	Типология знаковых систем.	Биологические, культурные естественные и искусственные знаковые системы. Классификация знаковых систем по ведущему каналу восприятия: оптические, слуховые, тактильные, обонятельные, вкусовые.
2.6	Текст как семиотическая система. Взаимодействие текстов.	Текст как сложный знак. Интертекстуальность. Роль автора и читателя в интерпретации текста.
2.7	Взаимодействие семиотических систем.	Семиотический континуум. Общие свойства биологических, культурных естественных и искусственных знаковых систем.
2.8	Мягкие семиотические коды	Функции «мягких» семиотических систем. Принципы

	(танец, кино, фотография, музыка, живопись)	семиотической интерпретации произведений искусства. Способы нотации в «мягких» семиотических системах. Информационные возможности языков искусства.
2.9	Жесткие семиотические системы: формальные языки.	Формальные языки как знаковые системы. Основные различия естественного и формальных языков. Информационные возможности и свойства формальных языков.

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1.1	Семиотика – наука о знаковых системах.	2	2		4	8
1.2	Семиотика и лингвистика	2	2		4	8
1.3	История семиотических идей. Отечественная семиотика. Семиотика в Европе и США	2	2		4	8
1.4	Понятие знака. Модели знака. Классификации знаков.	2	2		4	8
1.5	Типология знаковых систем.	2	2		4	8
1.6	Текст как семиотическая система. Взаимодействие текстов.	2	2		4	8
1.7	Взаимодействие семиотических систем.	2	2		4	8
1.8	Мягкие семиотические коды (танец, кино, фотография, музыка, живопись)	2	2		4	8
1.9	Жесткие семиотические системы: формальные языки.	2	2		4	8
Итого		18	18		36	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Необходимо регулярное посещение лекционных и практических занятий, работа с литературой по дисциплине. Самостоятельная работа обучающихся предусматривает подготовку к аудиторным занятиям и выполнение индивидуальных домашних заданий; подготовку презентаций.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Введение в теорию коммуникации : учебное пособие / В.Б. Кашкин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Флинта, 2013 . 223, [1] с.
2	Мечковская Н.Б. Семиотика: Язык. Природа. Культура: Учеб. Пособие для студ. филол., лингв. и переводовед. фак. высш. учеб. Заведений / Н.Б. Мечковская. – Москва: Академия, 2008. – 426 с.
3	Никитина Е.С. Семиотика. Курс лекций: Учебное пособие для вузов / Е.С. Никитина. – Москва: Академический проект; Трикста, 2006. – 528 с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Агеев В.Н. Семиотика / В.Н. Агеев .— Москва : Весь мир, 2002 .— 254 с.
5	Барт Р. Мифологии / Ролан Барт ; пер. с фр. — Москва : Академический проект, 2008 .— 351 с.
6	Барулин А. Н. Основания семиотики : Знаки, знаковые системы, коммуникация / А.Н. Барулин ; Науч. ред. С.Н. Кузнецов .— Москва : Спорт и Культура, 2002. – 462 с.
7	Иванов В. В. Избранные труды по семиотике и истории культуры / В.В. Иванов ; Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. Ин-т теории и истории мировой культуры. — Москва: Языки

	славянской культуры, 1998. - 911 с.
8	Кашкин В. Б. Основы теории коммуникации : краткий курс / В.Б. Кашкин .— Изд. 3-е, перераб. и доп. — Москва : Восток-Запад : АСТ, 2007 .— 247 с.
9	Крейдлин Г. Е. Семиотика, или Азбука общения: учебное пособие / Г.Е. Крейдлин, М.А. Кронгауз .— 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Флинта : Наука, 2004 .— 239 с.
10	Лотман Ю. М. Семиосфера / Ю. М. Лотман; Сост. М. Ю. Лотман .— Санкт-Петербург : Искусство-СПб., 2000 .— 703 с.
11	Лотман Ю. М. Внутри мыслящих миров : Человек-текст-семиосфера-история. / Тартуский ун-т .— Москва : Языки русской культуры, 1999 .— 447 с.
12	Лотман Ю. М. Статьи по семиотике культуры и искусства / Ю.М. Лотман .— Санкт-Петербург : Акад. проект, 2002 .— 542 с.
13	Петров М. К. Язык. Знак. Культура / М. К. Петров ; вступ. ст. С. С. Неретиной .— Изд. 2-е изд., стер. — Москва : Едиториал УРСС, 2004 .— 328 с.
14	Соломоник А. Философия знаковых систем и язык / А. Соломоник. — Минск : МЕТ, 2002 .— 362 с.
15	Почепцов Г. Г. Русская семиотика : Идеи и методы, персоналии, история / Г.Г. Почепцов; Отв. ред. С. Л. Удовик .— Москва; Киев : Рефл-бук : Ваклер, 2001 .— 763 с.
16	Почепцов Г. Г. Семиотика / Г.Г. Почепцов .— Москва ; Киев : Рефл-бук : Ваклер, 2002 .— 430 с.
17	Эко У. Отсутствующая структура : введение в семиологию / У. Эко ; Пер. с итал.: В. Резник, А. Погоняйло .— Санкт-Петербург : Симпозиум, 2004 .— 538 с.
18	Якобсон Р. О. Избранные работы по лингвистике : Пер. с англ.,нем.,фр.языков / Сост. и общ.ред. В.А.Звегинцева. — Благовещенск : Гуманит. колледж им. И.А.Бодуэна де Куртенэ, 1998 .— 448 с.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

№ п/п	Источник
19	Филологический портал www.philology.ru
20	Международный лингвистический портал The LinguistList. URL: linguistlist.org

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

Компьютерная программа PowerPoint

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

/ауд. 12/ - компьютерный класс: Компьютер Arbyte Tempo/AOC (12 шт.), Проектор Benq MW523 (1 шт.), Сканер Canon Canoscan LiDE 120 (5 шт.) Экран проекционный (1 шт.) /ауд. 92/ переносной проектор.	г.Воронеж, пл.Ленина 10, ауд.12, 92
--	-------------------------------------

19. Фонд оценочных средств:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ПК-5	знать: основные понятия семиотики как науки о знаковых системах, существующие	Разделы 1-9	Устный опрос, реферат, тест 1, тест 2

	концепции знака и знаковых систем, типологию знаковых систем.		
	уметь: применять семиотический анализ для описания языковых явлений различных уровней	Разделы 1-9	Устный опрос, реферат, тест 1, тест 2
	владеть: методами семиотического анализа текста, высказывания, мультимодального сообщения	Разделы 1-9	Устный опрос, реферат, тест 1, тест 2
Промежуточная аттестация			КИМ

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на экзамене/зачете используются следующие показатели:

знать: основные понятия семиотики как науки о знаковых системах, существующие концепции знака и знаковых систем, типологию знаковых систем.

уметь: применять семиотический анализ для описания языковых явлений различных уровней

владеть: методами семиотического анализа текста, высказывания, мультимодального сообщения

Для оценивания результатов обучения на зачете с оценкой используется 2-балльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным критериям. Продемонстрировано знание терминологического аппарата семиотики, знание основных классификаций знаков и знаковых систем; умение практически применять приобретенные знания; владение практическими навыками проведения семиотического анализа текста, в том числе мультимодального.	Повышенный уровень	Зачет
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует одному (двум) из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Недостаточно продемонстрировано знание терминологического аппарата семиотики, знание основных классификаций знаков и знаковых систем; умение практически применять приобретенные знания; владение практическими навыками проведения семиотического анализа текста, в том числе мультимодального.	Базовый уровень	Зачет
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум (трем) из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы. Демонстрирует частичные знания терминологического аппарата семиотики, знание основных классификаций знаков и знаковых систем; умение	Пороговый уровень	Зачет

практически применять приобретенные знания; владение практическими навыками проведения семиотического анализа текста, в том числе мультимодального.		
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем (четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки при использовании терминологического аппарата семиотики; не умеет практически применять приобретенные знания; не владеет практическими навыками проведения семиотического анализа текста, в том числе мультимодального..	–	Незачёт

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к зачету:

1. Семиотика как наука о знаковых системах.
2. Коммуникация в мире животных.
3. Многообразие семиотических процессов в природе и обществе.
4. Междисциплинарный характер семиотики. Семиотика и лингвистика.
5. Семиотические идеи Чарльза Сандерса Пирса
6. Три измерения семиотики: синтактика, семантика, прагматика
7. Семиотические идеи в работах Романа Якобсона.
8. Московско-тартуская семиотическая школа
9. Семиотические идеи в западноевропейском структурализме и постструктурализме (Р. Барт, К. Леви-Стросс, Ю. Кристева).
10. Понятие знака. Модели знаков.
11. Классификация знаков по ведущему каналу восприятия
12. Классификация знаков по степени мотивированности формы содержанием (индексы, иконы, символы).
13. Типы знаковых систем (природные – естественные – искусственные).
14. Танец как знаковая система. Запись танцев.
15. Ритуал / праздник как сложный знак. Соотношение вербального и невербального в ритуале.
16. Естественные знаковые системы: основные свойства.
17. Искусственные семиотики.
18. Сложные знаки.
19. Текст как сложный знак.
20. Проблема соотношения автора и читателя в семиотике
21. Риторические тропы с точки зрения семиотики.
22. Денотативный и коннотативный компоненты в означаемом
23. Интертекстуальность. Виды и функции интертекстуальных связей.
24. Формальные языки. Информационно-поисковые языки.

19.3.2 Перечень практических заданий

19.3.4 Тестовые задания

Комплект заданий для письменного теста № 1 по дисциплине Б1.В.ДВ.9 – Семиотика

1. Семиотика изучает
 - а) естественный язык как знаковую систему

- б) знаковые системы, созданные человеком
 - в) знаки и знаковые системы как средства хранения, передачи и переработки информации
 - г) природные знаковые системы
2. Передача информации в мире животных имеет место, если
- а) животные используют звуковой канал
 - б) в результате действий одной особи изменилось поведение другой особи
 - в) животные используют сложные знаки
 - г) животные используют запахи
3. Коммуникация в мире животных осуществляется посредством:
- а) звукового канала
 - б) зрительного канала
 - в) обонятельного канала
 - г) тактильного контакта
 - д) всего перечисленного выше
4. Свойства человеческого языка, которые отличают коммуникативные возможности человеческого языка от языков животных, были выделены и описаны американским лингвистом _____.
5. Основателем семиотики является американский математик и философ _____.
6. Согласно Ф. де Соссюру, основными свойствами языкового знака являются:
- а) _____
 - б) _____
 - в) _____
7. Ч. Моррис предложил выделять внутри семиотики три раздела:
- а) _____
 - б) _____
 - в) _____
8. Нарисуйте модель коммуникации Р. Якобсона
9. Мода как семиотическая система рассматривалась в работах французского ученого _____.
10. В Советском Союзе семиотика развивалась в рамках _____
11. Бытовое поведение как знаковую систему изучал и описывал _____.
12. Процесс создания и использования знаков называется _____.
13. Знаковая система состоит из
- а) _____
 - б) _____
 - в) _____

14. Назовите три типа знаков, выделенных Ч. Пирсом:

- a) _____
- б) _____
- в) _____

Какой критерий лежит в основе данной классификации? _____

15. Какие знаковые системы выделяют по ведущему каналу восприятия информации?

- a) _____
- б) _____
- в) _____
- г) _____
- д) _____

16. Какие знаковые системы выделяют по происхождению?

- a) _____
- б) _____
- в) _____

17. Приведите пример оптических знаков в коммуникации животных.

18. Приведите пример вкусовых знаков в коммуникации людей.

19. Приведите пример тактильных знаков в коммуникации людей.

20. Какие знаки преобладают в человеческом языке? _____

21. Приведите пример индексальных знаков в человеческом языке.

22. Приведите пример иконических знаков в человеческом языке.

23. Приведите пример иконических знаков в искусственных знаковых системах.

24. В основе метонимического переноса лежит отношение _____.

25. В основе метафоры лежит отношение _____.

Комплект заданий для письменного теста № 2
по дисциплине **Б1.В.ДВ.9 – Семиотика**

1. С точки зрения мотивированности формы знака его содержанием иероглифы относятся к _____ знакам, а буквы – к _____.

2. Назовите три компонента ритуального действия:

- a) _____

б) _____

в) _____

3. В мире животных танец как вид биокommunikации выполняет следующие функции:

а) _____

б) _____

4. В древнем танце людей танец также выполнял несколько функций. Назовите их.

а) _____

б) _____

в) _____

г) _____

5. Танец – это вид искусства, в котором информация передается с помощью движения. Есть еще один жанр, который также основан на умении актера передавать информацию через движение и мимику. Назовите этот жанр.

6. Основные свойства художественного образа – это:

а) _____

б) _____

7. Когнитивная теория метафоры Дж. Лакоффа и М. Джонсона основана на идее о том, что суть метафоры заключается в возможности понимания _____

8. Согласно Лакоффу и Джонсону, базовыми метафорами являются:

а) _____

б) _____

в) _____

9. Коннотативный компонент значения возникает в результате _____ восприятия знака.

10. Опишите различия между денотативным и коннотативным компонентами значения.

	Денотативный компонент	Коннотативный компонент
Существование в знаке		
Способ восприятия		
Прагматические условия		

11. В структурализме понятие субъект обозначает _____

12. Идентичность – это способность человека _____

13. Назовите три типа отношения читателя к тексту:

а) _____

б) _____

в) _____

14. Понятие интертекстуальности было введено в науку (кем?)

15. Назовите функции интертекста:

а) _____

б) _____

в) _____

г) _____

д) _____

16. Приведите примеры искусственных знаковых систем

а) _____

б) _____

в) _____

17. Универсальные системы записи, которые не зависят от естественных языков, называются _____

18. Знаки и графика, которые используются в картографии и поясняются внизу карты, называются _____

19. Назовите основную функцию информационно-поисковых языков:

20. Назовите преимущества формальных языков

- а) _____
- б) _____
- в) _____
- г) _____

19.3.4 Перечень заданий для контрольных работ

19.3.5 Темы курсовых работ

19.3.6 Темы рефератов

1. Идеи Ю.М. Лотмана. Тартуская семиотическая школа.
2. Ч.С. Пирс – основатель семиотики
3. Семиотические идеи Р.О. Якобсона
4. Семиотические идеи К. Леви-Строса
5. Семиотика в трудах Умберто Эко
6. Семиотические работы Вяч. Вс. Иванова
7. Семиотика цветов в различных культурах
8. Семиотика еды
9. Мода как семиотическое явление
10. Языки жестов (языки глухонемых людей)
11. Коммуникация насекомых (организация коллективной жизни у пчел и муравьев)
12. Семиотика запахов (в парфюмерии)
13. Карнавалы, шествия: семиотика праздников
14. Системы письменности: удобства и недостатки
15. Семиотика танца
16. Шрифт Брайля как особый тип системы письменности
17. Национальный костюм как знаковая система
18. Язык граффити
19. Графические способы передачи эмоций
20. Иконические знаки в повседневной коммуникации

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в формах устного опроса (индивидуальный опрос, фронтальная беседа, доклады); тестирования. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.

При оценивании используются качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.