

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
археологии и истории древнего мира  
 А.П. Медведев  
22.06.2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.Б26.2 Средневековая культура**

- 1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:**  
46.03.02 – Документоведение и архивоведение
- 2. Профиль подготовки/специализации:** Документационное обеспечение управления
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
- 4. Форма образования:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** археологии и истории древнего мира
- 6. Составители программы:** Зиньковская Ирина Владимировна, доктор исторических наук, доцент
- 7. Рекомендована:** кафедрой археологии и истории древнего мира, протокол № 11 от 21.06.2017 г.
- 8. Учебный год:** 2019-2020 **Семестр: 4**

### 9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Средневековая культура является частью мировой культуры. В эту эпоху были раздвинуты горизонты европейской культуры, сформировалось историко-культурное единство Европы. Целью изучения истории средневековой культуры является разработка информационного обеспечения историко-культурных аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.

Основные задачи курса:

Бакалавр должен:

1. Знать: теоретические основы средневековой культуры, современную методологию, новейшие научные направления и проблематику, дискуссионные проблемы.
2. Уметь: пользоваться основными методами и понятийным аппаратом курса истории средневековой культуры, готовить обзоры, аннотации, рефераты и библиографию по тематике изучаемого курса.
3. Владеть: навыками работы с источниками в музеях и в сетевых ресурсах.

**10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:** (цикл, к которому относится дисциплина, требования к входным знаниям, умениям и компетенциям, дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей).

Учебная дисциплина относится к курсам по выбору по направлению «история средних веков» Государственного образовательного стандарта по подготовке бакалавров истории. Входные знания, умения и компетенции по истории древнего мира, истории средних веков, в объеме учебной программы по подготовке бакалавров по направлению «история».

**11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):**

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-7	- способностью к самоорганизации и самообразованию	знать: основные способы самостоятельного поиска информации по дисциплине уметь: анализировать учебную литературу и источниковую базу владеть: методикой формулирования и визуализации полученных выводов.
ОПК-3	способностью использовать в познавательной и профессиональной деятельности элементы естественнонаучного и математического знания	знать: основную научную литературу по данной проблематике уметь: использовать основные информационные технологии владеть: навыками обобщения материала содержащегося в литературе и источниках.
ПК-2	способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии	знать: основные закономерности в различных науках: археологии, лингвистики, этнографии, истории и т.д. уметь: выбирать необходимую информацию из комплекса научных исследований владеть: навыками обобщения актуальной информации
ПК-6	способностью понимать,	знать: основной объем информации по истории

	критически анализировать и использовать базовую историческую информацию	и современному развитию мировой и отечественной культуры; уметь: собирать, отбирать, классифицировать, систематизировать культурологическую информацию, применять полученные знания в процессе самостоятельной исследовательской деятельности владеть: основной литературой по проблеме и навыками компьютерных технологий
ПК-9	способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	знать: основную научную литературу и источниковую базу уметь: использовать современные информационные технологии владеть: навыками аналитической работы с материалами.

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.(в соответствии с учебным планом) —   2   /   36  .**

**Форма промежуточной аттестации зачет**

**13. Виды учебной работы:**

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)			
	Всего	По семестрам		
		4 сем.	.	.....
Аудиторные занятия	36	36		
в том числе: лекции	36	36		
практические				
лабораторные				
Самостоятельная работа	36	36		
Итого:	72	72		

### 13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
<b>1. Лекции</b>		
1.1	Введение. Формирование средневековой культуры.	1. Понятие средневековой культуры. 2. Исторический очерк.
1.2	Культура варварских государств раннесредневековой Европы. Каролингское возрождение.	1. Особенности культурного развития варварских королевств. 2. Художественная культура варваров. 3. Основные категории культуры варваров. 4. Каролингское возрождение
1.3	Культура	1. Первая христианская культура.

	Византийской империи.	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Особенности и периодизация истории культуры Византии.</li> <li>3. Раннехристианский период.</li> <li>4. Период иконоборчества.</li> <li>5. Период Македонского Возрождения.</li> <li>6. Культура эпохи Палеологов.</li> </ol>
1.4	Духовная культура западноевропейского Средневековья.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности средневекового мировоззрения.</li> <li>2. Теология и философия.</li> <li>3. Картина мира.</li> <li>4. Христианская церковь.</li> </ol>
1.5	Образование. Школы и университеты.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Школьное образование.</li> <li>2. Университеты.</li> <li>3. Книги.</li> </ol>
1.6	Типы художественной культуры Средневековья.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рыцарская культура.</li> <li>2. Городская культура.</li> <li>3. Народная культура.</li> </ol>
1.7	Художественные стили Средневековья.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Романский стиль.</li> <li>2. Готический стиль.</li> </ol>
1.8	Театр и музыка Средневековья.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Театр: миракль, мистерия, моралите.</li> <li>2. Музыка.</li> </ol>
1.9	Гуманистическая культура эпохи Возрождения.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социокультурные основы Возрождения.</li> <li>2. Духовная культура Возрождения.</li> <li>3. Реформация и контрреформация.</li> </ol>
1.10	Художественные особенности Возрождения.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Природа и человек.</li> <li>2. Изменения роли искусства и художника в обществе.</li> <li>3. Изменения в структуре художественной культуры.</li> </ol>
1.11	Художественная культура Проторенессанса.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литература.</li> <li>2. Архитектура и скульптура.</li> <li>3. Живопись.</li> </ol>
1.12	Архитектура и искусство Раннего Возрождения.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Архитектура.</li> <li>2. Живопись.</li> <li>3. Скульптура.</li> </ol>
1.13	Архитектура и искусство Высокого и Позднего Возрождения.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности культуры Высокого Возрождения.</li> <li>2. Леонардо да Винчи.</li> <li>3. Рафаэль Санти.</li> <li>4. Микеланджело.</li> <li>5. Джордоне.</li> <li>6. Тициан.</li> <li>7. Позднее Возрождение в Венеции.</li> <li>8. Маньеризм.</li> </ol>
1.14	Музыка, театр и литература Итальянского Возрождения.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыка.</li> <li>2. Театр.</li> <li>3. Литература.</li> </ol>
1.15	Северное Возрождение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Возрождение в Нидерландах.</li> <li>2. Иероним Босх. Питер. Брейгель.</li> </ol>

		3. Нидерландская полифоническая школа. 4. Немецкое Возрождение. 5. Альбрехт Дюрер. 6. Протестантский хорал и фастанхтшпиль. 7. Английское Возрождение. 8. Уильям Шекспир.
1.16	Возрождение во Франции и Испании.	1. Возрождение во Франции. 2. Замки Луары и Лувр. 3. Школа Фонтбло. 4. Гуманизм французской литературы. 5. Возрождение в Испании. 6. Архитектура: платереско и Эскориал. 7. Лопе де Вега и Сервантес.

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Семинары	Самостоятельная работа	Всего
1	Введение. Формирование средневековой культуры.	2		2	4
2	Культура варварских государств раннесредневековой Европы. Каролингское возрождение.	2		2	4
3	Культура Византийской империи.	2		2	4
4	Духовная культура Средневековья.	2		2	4
5	Образование. Школы и университеты.	2		2	4
6	Типы художественной культуры Средневековья.	2		2	4
7	Художественные стили Средневековья.	2		2	4
8	Театр и музыка Средневековья.	2		2	4
9	Гуманистическая культура эпохи Возрождения.	2		2	4
10	Художественные особенности Возрождения.	2		2	4
11	Художественная культура Проторенессанса.	2		2	4
12	Архитектура и искусство Раннего Возрождения.	2		2	4
13	Архитектура и искусство	4		4	8

	Высокого и Позднего Возрождения.				
14	Музыка, театр и литература Итальянского Возрождения.	2		2	4
15	Северное Возрождение	4		4	8
16	Возрождение во Франции и Испании.	2		2	4

### 19. Фонд оценочных средств:

#### 19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения:

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию	Знать: основные способы самостоятельного поиска информации по дисциплине	1. Введение. Формирование средневековой культуры.	устный опрос (индивидуальный опрос)
	Уметь: анализировать учебную литературу и источниковую базу по дисциплине	1. Введение. Формирование средневековой культуры.	устный опрос (индивидуальный опрос)
	Владеть: методикой формулирования и визуализации полученных выводов	2. Культура варварских государств раннесредневековой Европы. 3. Культура Византийской империи. 4. Духовная культура западноевропейского Средневековья. 5. Образование. Школы и университеты. 6. Типы художественной культуры	устный опрос (индивидуальный опрос) Перечень тем для дискуссий Перечень тем для круглого стола

		Средневековья. 7.Художественные стили Средневековья. 8.Театр и музыка Средневековья. .	
ОПК-3 -способностью использовать в познавательной и профессиональной деятельности элементы естественнонаучного и математического знания	Знать: основную научную литературу по данной проблематике	1.Введение. Формирование средневековой культуры.	Перечень тем для дискуссий Перечень тем для круглого стола
	Уметь: использовать основные информационные технологии	4.Духовная культура западноевропейского Средневековья. 5.Образование. Школы и университеты. 6.Типы художественной культуры Средневековья. 7.Художественные стили Средневековья.	устный опрос (индивидуальный опрос)
	Владеть: навыками обобщения материала содержащегося в литературе и источниках	1.Введение. Формирование средневековой культуры.	устный опрос (индивидуальный опрос)
ПК-2- способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии	Знать: основные закономерности в различных науках: археологии, лингвистики, этнографии, истории и т.д. по этногенезу у славян	1.Введение. Формирование средневековой культуры. 2.Культура варварских государств раннесредневековой Европы. Каролингское возрождение. 3.Культура Византийской империи. 4.Духовная культура западноевропейского Средневековья. 9.Гуманистическая культура эпохи Возрождения.	устный опрос (индивидуальный опрос) Перечень тем для круглого стола
	Уметь: выбирать	1.Введение.	устный опрос

	необходимую информацию из комплекса научных исследований	Формирование средневековой культуры.	(индивидуальный опрос)
	Владеть: навыками обобщения актуальной информации	1. Введение. Формирование средневековой культуры. 2. Культура варварских государств раннесредневековой Европы. Каролингское возрождение. 3. Культура Византийской империи. 4. Духовная культура западноевропейского Средневековья. 9. Гуманистическая культура эпохи Возрождения. 10. Художественные особенности Возрождения. 11. Художественная культура Проторенессанса. 12. Архитектура и искусство Раннего Возрождения.	устный опрос (индивидуальный опрос) Перечень тем для круглого стола
ПК-6 - способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию	Знать: основной объем информации по истории и современному развитию мировой и отечественной культуры;	1. Введение. Формирование средневековой культуры.	устный опрос (индивидуальный опрос)
	Уметь: собирать, отбирать, классифицировать, систематизировать культурологическую информацию, применять полученные знания в процессе самостоятельной исследовательской деятельности	1. Введение. Формирование средневековой культуры. 4. Духовная культура западноевропейского Средневековья. 10. Художественные особенности Возрождения. 11. Художественная культура	устный опрос (индивидуальный опрос)

		Проторенессанса.	
	Владеть: основной литературой по проблеме и навыками компьютерных технологий	1.Введение. Формирование средневековой культуры.	устный опрос (индивидуальный опрос)
ПК-9 - способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	Знать: основную научную литературу и источниковую базу	1.Введение. Формирование средневековой культуры. 6.Типы художественной культуры Средневековья.	устный опрос (индивидуальный опрос)
	Уметь: использовать современные информационная технологии	1.Введение. Формирование средневековой культуры.	устный опрос (индивидуальный опрос)
	Владеть: навыками аналитической работы с материалами.	2.Культура варварских государств раннесредневековой Европы. 3.Культура Византийской империи. 4.Духовная культура западноевропейского Средневековья. 6.Типы художественной культуры Средневековья. 9.Гуманистическая культура эпохи Возрождения. 10.Художественные особенности Возрождения. 11.Художественная культура Проторенессанса. 13.Архитектура и искусство Высокого и Позднего Возрождения. 15.Северное Возрождение 16. Возрождение во Франции и Испании.	устный опрос (индивидуальный опрос) Перечень тем для круглого стола Перечень тем для дискуссий
<b>Промежуточная</b>			КИМ №№ 1-8 (вопросы)

аттестация			приведены ниже, см. 19.3.1)
------------	--	--	--------------------------------

\* В графе «ФОС» в обязательном порядке перечисляются оценочные средства текущей и промежуточной аттестаций.

## 19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

### Пример:

Для оценивания результатов обучения на экзамене/зачете используются следующие показатели (ЗУНы из 19.1):

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом курса
- 2) умение связывать теорию государства с практикой изучения ранней государственности;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) умение применять различные виды источников для освещения проблематики курса;
- 5) владение теоретическими основами курса, способность иллюстрировать ответ историческими примерами, данными археологии и эпиграфики

По итогам освоения дисциплины обучающиеся сдают зачёт.

### Зачтено:

Оценки «зачтено» заслуживает ответ, основанный на глубоком и разностороннем знании студентом программного материала.

### Не зачтено:

Оценки «не зачтено» заслуживает ответ, в котором экзаменуемый студент показал крайне слабые знания по изучаемому предмету, продемонстрировал отсутствие навыков анализа произведений искусства, незнание основных представителей европейской и североамериканской культуры нового времени, а также источников и исследовательской литературы по историко-культурной проблематике.

## 19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

### 19.3.1. Перечень вопросов к зачету.

#### Контрольно-измерительный материал № 1

1. Формирование средневековой культуры.
2. Возрождение во Франции и Испании.

#### Контрольно-измерительный материал № 2

1. Культура варварских государств раннесредневеково-вой Европы. Каролингское возрождение.
2. Северное Возрождение.

#### Контрольно-измерительный материал № 3

1. Культура Византийской империи.
2. Музыка, театр и литература Итальянского Возрождения.

#### **Контрольно-измерительный материал № 4**

1. Духовная культура Средневековья.
2. Архитектура и искусство Высокого и Позднего Возрождения.

#### **Контрольно-измерительный материал № 5**

1. Образование. Школы и университеты.
2. Архитектура и искусство Раннего Возрождения.

#### **Контрольно-измерительный материал № 6**

1. Типы художественной культуры Средневековья.
2. Художественная культура Проторенессанса.
- 3.

#### **Контрольно-измерительный материал № 7**

1. Художественные стили Средневековья.
2. Художественные особенности Возрождения.

#### **Контрольно-измерительный материал № 8**

1. Театр и музыка Средневековья.
2. Гуманистическая культура эпохи Возрождения.

### **19.3.2 Перечень тем для круглого стола**

Тема: Культура Византийской империи

Вопросы:

1. Первая христианская культура.
2. Особенности и периодизация истории культуры Византии.
3. Раннехристианский период.
4. Период иконоборчества.
5. Период Македонского Возрождения.
6. Культура эпохи Палеологов.

#### Литература

Культура Возрождения: энциклопедия в 2 т.- М.: РОССПЭН. Т. 1. 2007. - 863 с.  
 Культура Возрождения: энциклопедия в 2 т.- М.: РОССПЭН. Т. 2. 2011. - 709 с.  
 Вейс Г. История культуры народов мира. Расцвет Византии. Арабские завоевания / Г. Вейс. - М.: Эксмо, 2006. - 141 с.

### **19.3.3 Темы дискуссий на тему:**

«Культура варварских государств раннесредневековой Европы»

1. Основные категории культуры варваров. Земля. Время. Судьба. Богатство. Обмен дарами. Конь и оружие. Честь.

2. Особенности культурного развития варварских королевств. Боэций. Кассиодор. Исидор Севильский. Иордан. Григорий Турский. Беда Достопочтенный. Павел Диакон.
3. Художественная культура варваров. Архитектура. Прикладное ювелирное искусство. Миниатюра. Пластика. Искусство рельефа.
4. Религия в варварских государствах. Язычество. Арианство. Католичество.

### **Источники и литература**

- Беовульф: Эпос / Пер. с др.-англ. В. Тихомирова. – СПб.: ИД «Азбука-классика», 2008. – 288 с.
- Иордан. О происхождении и деяниях гетов (Getica) / Вступ. статья, пер., коммент. Е. Ч. Скржинской. – СПб.: Алетейя, 2000. – 512 с. (Византийская библиотека. Источники).
- Исидор Севильский. История готов, вандалов и свевов // Циркин Ю. Б. Античные и раннесредневековые источники по истории Испании. – СПб., 2006. – С. 114 – 133.
- Младшая Эдда [С. Стурлусон] / изд. подгот. О. А. Смирницкая и М. И. Стеблин - Каменский. – СПб.: Наука, 2005. – 138 с.
- Павел Орозий. История против язычников. Кн. 1–3 / Пер. с лат. В. М. Тюленева. – М., 2001. – 383 с. (Византийская библиотека. Источники).
- Павел Орозий. История против язычников. Кн. 4–5 / Пер. с лат. В. М. Тюленева. – М., 2002. – 302 с. (Византийская библиотека. Источники).
- Песнь о нибелунгах: Эпос / Пер. со средневерхненем. Ю. Корнеева. – СПб.: Азбука, 2012. – 384 с.
- Старшая Эдда: Эпос / Пер. с древнеисл. А. Корсуна. – СПб.: ИД «Азбука-классика», 2008. – 464 с.
- Вейс Г. История культуры народов мира. Великое переселение народов. Готы, гунны, славяне, германцы. Обычаи и нравы. Костюм. Украшения. Предметы быта. Вооружение. Храмы и жилища / Г. Вейс. – М.: Эксмо, 2005. – 141 с.
- Гуревич А. Я. Категории средневековой культуры / А. Я. Гуревич. – М.: Искусство, 1984. – 350 с.
- Гуревич А. Я. Средневековый героический эпос германских народов / А. Я. Гуревич // Старшая Эдда: эпос / пер. с др.-исл. А. Корсуна. – СПб.: ИД «Азбука-классика», 2008. – С. 5–20.
- Скардильи П. Готы: язык и культура / пер. с нем. А. Д. Сыщикова / П. Скардильи. – СПб.: Филологический ф-т СПбГУ; Нестор–История, 2012. – 388 с.
- Щукин М. Б. Готский путь (готы, Рим и Черняховская культура) / М. Б. Щукин. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2005. – 575 с.

#### **19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме: *устного опроса*. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.

При оценивании используются качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше