

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
археологии и истории древнего мира

 А.П. Медведев

22.06.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.24 История мировых цивилизаций (античный период).

1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:

41.03.02. Документоведение и архивоведение

2. Профиль подготовки/специализации:

3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

4. Форма образования: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: археологии и истории древнего мира

6. Составители программы: Писаревский Николай Петрович, д.и.н., доцент, e-mail: pisarevskiy1@rambler.ru, исторический факультет, кафедра археологии и истории древнего мира;

7. Рекомендована: кафедрой археологии и истории древнего мира, протокол № 11 от 21.06.2018 г.

8. Учебный год: 2019-2020

Семестр: 3

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Главной целью изучения курса является усвоение студентами сложных процессов и механизмов зарождения, развития и упадка древнейших цивилизаций на Востоке и в Средиземноморье. Анализ новейших открытий в области восточной и античной истории и археологии дает студентам возможность изучить в контексте этно-культурных, социально-экономических, политических, и идеологических процессов, определявших как зарождение первых очагов цивилизаций эпохи древности, так и проследить эволюцию стран Востока и Античного мира от ранних городов-государств до «мировых» империй. Курс раскрывает древневосточный след и античное наследие в современной мировой цивилизации; помогает оценить «уроки» первых цивилизаций; прививает навыки и умения работы с письменными и другими типами источников. Он способствует формированию у студентов чувства историзма.

Основные задачи курса:

1. изучение фактического материала (хронология, факты-события, персоналии).
2. усвоение студентами основных закономерностей и тенденций исторического развития цивилизаций древнего мира.
3. ознакомление студентов с теорией и методологией современного востоковедения и антиковедения, его гносеологическими возможностями.
4. формирование умений и навыков работы с понятийным аппаратом и хронологическими таблицами.
5. привитие навыков и умения работы с письменными и археологическими источниками, а также выполнения самостоятельных научных исследований в форме семинарских докладов и курсовой работы.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина относится к профессиональному циклу дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 46. 03. 01 бакалавр истории, входит в его базовую часть.

Входные знания, умения и компетенции по истории и обществознанию в объеме средней школы. Она изучается параллельно университетскими курсами: «Отечественная история», «История первобытного общества», «Археология», «Этнология». Данная дисциплина является предшествующей изучению истории средних веков.

11. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-7	- способность к самоорганизации и самообразованию	знать: что такое цивилизация уметь: использовать методы исторического объяснения для формирования мировоззренческой позиции владеть (иметь навык(и)): методикой использования полученных знаний при решении профессиональных задач
ПК-10	Способность к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых ис-	знать: алгоритм поиска научной литературы и интернет-ресурсов по проблеме уметь: составлять обзоры, аннотации, рефераты, библиографию по проблеме

	следований	владеть: навыками систематизации, оценки, анализа находимой информации в целях ее использования в научной работе
ОПК-4	владением навыками использования компьютерной техники и информационных технологий в поиске источников и литературы, использовании правовых баз данных, составлении библиографических и архивных обзоров	<p>знать: информационно-коммуникационные технологии, требования информационной безопасности</p> <p>уметь: решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками применения информационно-коммуникационных технологий, технологий информационной безопасности</p>

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.(в соответствии с учебным планом)
— 2/72.

Форма промежуточной аттестации *зачет.*

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)				
	Всего	В том числе в интерактивной форме	По семестрам		
			3 сем.	№ сем.
Аудиторные занятия	32	12	32		
в том числе:					
лекции	16		16		
практические	16	12	16		
лабораторные					
самостоятельная работа	40		40		
Итого:	72	12	72		
форма промежуточной аттестации	зачет		зачет		

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
2	Цивилизация как научное понятие.	Понятие Цивилизации. Структура. Признаки. Формы. Типология цивилизаций. Цивилизационный поход. Законы общественного развития. Теория исторического процесса. Изучение закономерностей исторического процесса. Критерии периодизации истории. Исторические циклы. Витки спирали исторического прогресса. Механизмы смены цивилизаций. Теории исторического процесса. Место цивилизационного подхода в изучении и понимании природы и основ развития исторического процесса и его недостатки.
3	. Зарождение цивилизаций	Древний Восток как историко-географическое, куль-

	древнего Востока и их особенности.	турное и цивилизационное понятие. Истоки, предпосылки, причины, исторические условия, темпы складывания и развития цивилизации в различных регионах Евразии. Закономерности и особенности перехода населения региона к раннеклассовому обществу, государственности и цивилизации. Этносоциальные процессы.
4	.Цивилизация Древнего Египта.	Древний Египет как историко-географическое и цивилизационное понятие. Исторические условия и особенности рождения цивилизации. Экономическая основа Египетского общества и государственности. Периодизация истории Древнего Египта. Экономическая основа и модель древней цивилизации Египта. Периодизация её истории. Экономическая и социальная структура общества. Складывание. Социально-политической иерархии. Город. Государственность. Культура Древнего Египта. Место человека в системе цивилизации и идеологии египетского общества. Итоги развития цивилизации Древнего Египта и причины её упадка.
5	.Цивилизация Древней Месопотамии.	Месопотамия как историко-географическое и цивилизационное понятие. Исторические условия, предпосылки и причины возникновения цивилизации. Экономическая основа и модель древней цивилизации в Месопотамии. Технический прогресс и структура экономики. Социальная структура общества и её особенности. Политическая организация. Религия и культы. Город. Государственность. Культура. Место человека и обусловленность исторического пессимизма в мировоззрении населения Древней Месопотамии. Итоги развития и причины падения.
6	Цивилизации Восточного Средиземноморья.	Восточное Средиземноморье как историко-географическое понятие. Исторические условия возникновения цивилизаций Сирии, Финикии и Израильско-Иудейского царства. Промежуточное положение между морскими цивилизациями Эгеиды и континентальной цивилизацией Древнего Ближнего Востока. Экономика. Социальный строй. Социально-политическая организация общества. Типы государственности. Религия и культ. Человек и его мировоззрение в отражении текстов Ветхозаветной литературы. Расцвет и причины падения цивилизаций Восточного Средиземноморья, их историческое место и роль.
7	Цивилизация Малой Азии. Хетты.	Древняя Малая Азия как историко-географическое понятие. Исторические условия возникновения цивилизации. Культура Чатал-Гуюка. Индоевропейские миграции в Анатолию и происхождение хеттов. Влияние цивилизаций Месопотамии II тыс. до н.э. Экономическая основа и модель цивилизации хеттов. Роль металла на становлении и развитии хеттской цивилизации. Экономика, социальная структура общества. Город. Государственность. Направление подготовки / специальность

8	Цивилизация Древнего Ирана.	Древний Иран как историко-географическое понятие. Пути и особенности формирования цивилизации. Древний Элам. Общество. Город. Государственность. Человек. Миграции индоиранцев и обособление арио-иранцев. Мидийское и Персидское царства. Противоречивые тенденции цивилизационного процесса эпохи складывания «мировой империи» Ахеменидов. Социально-политическое устройство. Завоевательная политика царей в V-IV вв. до н.э.. Религия и культура. Мировоззрение, идеология и культура Древнего Ирана. Завоевание империи персов Александром Македонским.
9	. Цивилизация Древней Индии.	Древняя Индия как историко-географическое понятие. Исторические условия и пути зарождения и формирования цивилизации. Индия-колыбель нескольких цивилизаций. Индская цивилизация. Цивилизация ведических ариев и державы Маурья. Экономическая основа. Социальная система. Варновый строй. Формирование специфического мировоззрения, права, идеологии и культуры. Буддизм и его историческая роль в складывании «мировой» метацивилизации. Человек. Греко-индийские цивилизации. Индия и её историческая роль в цивилизационном процессе Старого Света.
10	Цивилизация Древнего Китая	Древний Китай как историко-географическое понятие. Исторические условия пути и этапы складывания цивилизации в Древнем Китае. Экономическая основа
11	Цивилизация Древней Греции	Древняя Греция как историко-географическое понятие. Исторические условия и этапы развития цивилизации на Балканах, островах Эгейды и в акватории Средиземноморья. Античная форма собственности – экономическая основа греческой цивилизации. Естественно-географические и исторические предпосылки, причины, факторы и условия формирования особенностей цивилизации Древней Греции. Ойкос и полис. Социально-политическое устройство греческих полисов и их основные типы. Гражданин греческого полиса. Человек как мера всех вещей в системе культуры, идеологии и мировоззрения Древней Греции. Возникновение исторической науки, философии, наук естественного цикла и ораторского искусства. Завоевание Греции Римом и всемирно-историческое значение древнегреческой цивилизации.
12	Цивилизация Древнего Рима.	Древний Рим как историко-географическое понятие. Исторические предпосылки, условия и этапы формирования цивилизации. Вклад этрусков и италийских племён. Римский миф. Характерные особенности Римской цивилизации: прагматизм и экспансия. Римское гражданство. Причины и факторы, способствовавшие рождению римского права. Складывание мировой империи Рима и закладка основ будущей европейской цивилизации. Христианство и его историческая роль. Общество. Город. Человек. Идеология и культура.

		Причины упадка и падения цивилизации Древнего Рима и её историческое значение.
13	Заключение	Всемирно-историческое значение цивилизаций древнего мира и их вклад в развитие современной мировой цивилизации

13.2 Разделы дисциплины и виды занятий:

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

(рекомендации обучающимся по освоению дисциплины: работа с конспектами лекций, презентационным материалом, выполнение практических заданий, тестов, заданий текущей аттестации и т.д.)

При изучении дисциплины студенты должны опираться на настоящий лекционный курс, современную учебную литературу. По истории Античного мира это прежде всего два пособия А.П. Медведева. Можно использовать основную и дополнительную литературу по рекомендации преподавателя. Помимо лекций студенты должны изучить 4 монографии выдающихся отечественных исследователей – 2 по истории Древнего Востока и 2 по истории Античного мира. При подготовке к тестированию знаний студентов по основным разделам курса необходимо использовать учебно-методический комплекс А.П. Медведева, где даны соответствующие рекомендации.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Айсина Ф.О. Культурология. История мировой культуры / Ф.О. Айсина ; Андреева И. А. ; Бородина С. Д. ; Воскресенская Н. О. ; Квасов А. С. — 2-е изд., стереотип. — Москва : Юнити-Дана, 2012. — 598 с. — (Cogito ergo sum).— <URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385 >.
2.	Садохин А.П. Мировая художественная культура: учебное пособие для студентов вузов/ А.П. Садохин. – М.:Юнити – Дана, 2013. – 495 с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3.	Андреев Ю.В. Поэтика мифа и проза истории. Л.: Наука, 1991.- 256 с.
4.	Андреев Ю.В. Цена свободы и гармонии. СПб.: Алетейя, 1998.- 400 с.
5.	Античная Греция. Т. 1./ Под ред. Е.С. Голубцовой. М.: Наука, 1983.-423 с.
6.	Античная Греция. Кн. 2./ Под ред Е.С. Голубцовой. М.: Наука, 1983.- 383 с.
7.	Дмитриева Н.А., Акимова Л.И. Античное искусство. М.: Детская л-ра, 1988.-255 с.
8.	Зелинский Ф.Ф. История античной культуры. СПб.: Евразия, 1995.-267 с.
9	История Древней Греции/Под ред. В.И Кузищина. М.: Высш. Шк, 2000.- 399 с.
10	История Древнего Рима/Под ред. В.И. Кузищина. М.: Высш. Шк., 2000.- 383 с.
11	Немировский А.И.История Древнего мира. Античность. Кн. 1. М.:Владос, 2000.-448 с.
12	Немировский А. И. История Древнего мира античность. Кн.2. М.:Владос, 2000.-448 с.
13	Колобов А.В., Гуцин В.В., Братухин А.Ю. Античная мифология в историческом контексте. СПб.: Алетейя,2004.- 393 с.
14	Культура Древнего Рима. Т.1/Под ред. Е.М. Штаерман. М.: Наука, 1985.- 363 с.
15	Культура Древнего Рима. Т. 2./Под ред. Е.М. Штаерман. М.: Наука, 1985.- 393 с.

16	Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима. М.: Просвещение, 1990.- 443 с.
17	Мировая художественная культура. Древние цивилизации. Тематический словарь. М.: РОССПЭН. 2004.-647 с.
18	Немировский А.И. Нить Ариадны. М.: Мысль, 1983.- 317 с. (3-е изд. 2005)
19	Писаревский Н.П. От Ворот Иштар до Пропилеев(В мире художественной культуры Древнего Востока и атичной Греции). Воронеж: Изд-во ВГУ, 1997. – 267 с.
20	Полевой В.М. Искусство Греции. Древний мир. М.: Искусство. М., 1977.-327 с.
21	Полевой В.М. Искусство Греции. М.: Искусство, 1988. – 479 с.
22	Савельев А.Г. Культура Древней Греции. Учебное пособие. М.: АСТ, 2008. – 129 с.
23	Суриков И.Е., Ленская В.С., Соломатина Е.И., Таруташивили Л.И. История и культура Древней Греции/ Под общ. ред. И.Е. Сурикова. М.: РОССПЭН, 2009.- 643 с.
24	Суриков И.Е. Полис, логос, космос: мир глазами эллина. Категории древнегреческой культуры / И.Е. Суриков .— Москва : Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2012 .— 300 с. — ISBN 978-5-91244-095-3 .— <URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=224356 >.
25	Суриков И.Е. История и культура Древней Греции: энциклопедический словарь / И.Е. Суриков ; Ленская В. С. ; Соломатина Е. И. ; Таруташивили Л. И. — Москва : Языки славянской культуры, 2009 .— 793 с. — ISBN 978-5-9551-0355-6 .— <URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73426 >.
26	Радциг С.И. История древнегреческой литературы. М.: Высш. Шк.,1999. – 527 с.
27	Фёдорова Е.В. Люди Древнего Рима.
28	Фёдорова Е.В. Мифы и реальности Древней Греции. М.: Мир книги, 2005. – 286 с.
29	Эллинизм: экономика, политика, культура /Под ред. Е.С. Голубцовой. М.: Наука, 1990.- 863 с.
30	Этрусски. Быт. Религия. Культура / Под ред. Ф. Деке и Э.Д. Фролова. СПб: Алетейя, 2006.-392 с.
31	Ярхо В.Н. Греческая трагедия и её время. М.: РОССПЭН, 2010.- 379 с.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

№ п/п	Источник
32	Каталог ЗНБ ВГУ – URL: https://lib.vsu.ru/zgate?Init+lib.xml,simple.xsl+rus
33	ЦЕНТР АНТИКОВЕДЕНИЯ Санкт-Петербургского государственного университета https:// http://centant.spbu.ru
34	Труды работников ВГУ - URL: https://lib.vsu.ru/zgate?Init+lib.xml,simple.xsl+rus ;
35	ЭБС Университетская библиотека URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211723

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

№ п/п	Источник

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

компьютерный зал, мультимедийные средства, интерактивная доска, коллекция слайдов. Зональная библиотека ВГУ.

19. Фонд оценочных средств:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
<p>ОК-7 Способность к самоорганизации и самообразованию</p>	<p>Знать: что такое цивилизация</p> <p>Уметь: использовать методы исторического объяснения для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>Владеть (иметь навык(и)): методикой использования полученных знаний при решении профессиональных задач</p>	<p>4. Цивилизация Древнего Египта. 5. Цивилизация Древней Месопотамии. 6. Цивилизации Восточного Средиземноморья. 7. Цивилизация Малой Азии. Хетты. 8. Цивилизация Древнего Ирана. 9. Цивилизация Древней Индии. 10. Цивилизация Древнего Китая 11. Цивилизация Древней Греции 12. Цивилизация Древнего Рима. 13. Заключение</p>	<p>устный опрос (индивидуальный опрос, фронтальная беседа, доклады, круглый стол, дискуссия)</p>
<p>ПК-10 Способность к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований</p>	<p>Знать: алгоритм поиска научной литературы и интернет-ресурсов по проблеме</p> <p>Уметь: составлять обзоры, аннотации, рефераты, библиографию по проблеме</p> <p>Владеть: навыками систематизации, оценки, анализа найденной информации в целях ее использования в научной работе</p>	<p>2. Цивилизация как научное понятие. 3. Зарождение цивилизаций древнего Востока и их особенности. 5. Цивилизация Древней Месопотамии. 6. Цивилизации Восточного Сре-</p>	<p>устный опрос (индивидуальный опрос, фронтальная беседа, доклады, круглый стол, дискуссия)</p>

		диземноморья. 7. Цивилизация Малой Азии. Хетты. 8. Цивилизация Древнего Ирана.	
ОПК-4 Владением навыками использования компьютерной техники и информационных технологий в поиске источников и литературы, использовании правовых баз данных, составлении библиографических и архивных обзоров	Знать: информационно-коммуникационные технологии, требования информационной безопасности	2. Цивилизация как научное понятие. 3. Зарождение цивилизаций древнего Востока и их особенности. 8. Цивилизация Древнего Ирана. 9. Цивилизация Древней Индии. 10. Цивилизация Древнего Китая 11. Цивилизация Древней Греции 12. Цивилизация Древнего Рима. 13. Заключение	устный опрос (индивидуальный опрос, фронтальная беседа, доклады, круглый стол, дискуссия)
	Уметь: решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры		
	Владеть (иметь навык(и)): навыками применения информационно-коммуникационных технологий, технологий информационной безопасности		
Промежуточная аттестация			КИМ №№ 1-33 (вопросы приведены ниже, см. 19.3.1)

* В графе «ФОС» в обязательном порядке перечисляются оценочные средства текущей и промежуточной аттестаций.

19.1 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие показатели:

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом;
- 2) умение связывать теорию с формой его конкретного археологического и исторического проявления;
- 3) умение дать обоснованные оценки, аргументировано соотнести конкретный артефакт с археологической культурой;
- 4) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными современных научных исследований.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется 2-балльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Зачтено:

Обучающийся демонстрирует глубокие и разносторонние знания программного материала, может дать обоснованные оценки, аргументировано и логично раскрыть содержание поставленного вопроса.

Не зачтено:

Обучающийся демонстрирует полное незнание программного материала, не может сделать выводов и проследить причинно-следственные связи

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к зачету:

Контрольно-измерительный материал № 1

1. Древний Восток как историко-географическое, цивилизационное и культурно-историческое понятие.
2. Понятие Цивилизации. Структура. Признаки. Формы.

Контрольно-измерительный материал № 2

1. Древний Египет как историко-географическое понятие.
2. Типология цивилизаций. Цивилизационный поход.

Контрольно-измерительный материал № 3

1. Додинастический Египет. Экономика, социальный строй, пути политогенеза и культура.
2. Цивилизационный подход в изучении и понимании природы и основ развития исторического процесса и его недостатки.

Контрольно-измерительный материал № 4

1. Египет в эпоху Раннего и Древнего царств. Формирование модели социально-экономического развития, социальный строй и тип государственности.
2. Критерии периодизации истории. Исторические циклы.

Контрольно-измерительный материал № 5

1. Египет в эпоху правления XII династии. Новые черты социально-экономического развития и причины падения Среднего царства.
2. . Законы общественного развития. Теория исторического процесса

Контрольно-измерительный материал № 6

1. Экономика и социальный строй Египта в эпоху Нового царства.
2. Истоки, предпосылки, причины, исторические условия, темпы складывания и развития цивилизации в различных регионах Евразии

Контрольно-измерительный материал № 7

1. Древний Египет в международных отношениях второй половины II тыс. до н.э.
2. Экономическая основа и модель древней цивилизации Месопотамии. .

Контрольно-измерительный материал № 8

1. Экономическая основа и модель древней цивилизации Египта.
2. Источники по истории Древней Индии.

Контрольно-измерительный материал № 9

1. Место человека в системе цивилизации и идеологии египетского общества.
2. Античная форма собственности – экономическая основа греческой цивилизации.

Контрольно-измерительный материал № 10

1. Антропоцентризм античной цивилизации: его предпосылки и основы.
2. Города-государства Месопотамии в эпоху I-III Раннединастического периода.

Контрольно-измерительный материал № 11

1. Древняя Месопотамия как историко-географическое понятие.
2. Итоги развития цивилизации Древнего Египта и причины её упадка.

Контрольно-измерительный материал № 12

1. Цивилизация Древней Месопотамии: экономические основы, модель, общество.
2. Возникновение исторической науки, философии, наук естественного цикла и ораторского искусства в Древней Греции.

Контрольно-измерительный материал № 13

1. Социальная структура общества и её особенности. Политическая организация общества Древней Месопотамии.
2. Человек в культуре Древнего Египта

Контрольно-измерительный материал № 14

1. Древняя Индия как историко-географическое понятие.
2. Христианство и его историческая роль

Контрольно-измерительный материал № 15

1. Цивилизация Древней Индии. Древняя Индия в период Индской цивилизации и вторжения ариев.
2. Античный ойкос/фамилия и полис. Социально-политическое устройство греческих полисов и их основные типы.

Контрольно-измерительный материал № 16

1. Экономическая основа и модель цивилизации хеттов, социальная структура общества и государственность.
2. Древний Рим. Общество. Город. Человек. Идеология и культура.

Контрольно-измерительный материал № 17

1. Империя Маурья: возникновение и распад общеиндийской державы.
2. Индоевропейские миграции, Ближний Восток и Античная Греция.

Контрольно-измерительный материал № 18

1. Древняя Греция как историко-географическое понятие.
2. Историописание Древнего Востока и Античной Греции: сходства, различие, общее и особенное, взаимосвязь.

Контрольно-измерительный материал № 19

1. Исторические условия пути и этапы складывания цивилизации в Древнем Китае. Экономическая основа общества и цивилизации.
2. Тацит и Светоний.

Контрольно-измерительный материал № 20

1. Гражданин греческого полиса. Человек как мера всех вещей в системе культуры, идеологии и мировоззрения Древней Греции.
2. Законы общественного развития. Теория исторического процесса.

Контрольно-измерительный материал № 21

1. Буддизм и его историческая роль в складывании «мировой» метацивилизации
2. Критерии периодизации истории. Исторические циклы

Контрольно-измерительный материал № 22

1. Греческая колонизация VIII-VI вв. до н.э. и ее значение
2. Мировоззрение, материальная и художественная культура хеттов.

Контрольно-измерительный материал № 23

1. Греко-персидские войны.
2. Цивилизация, общество и культура этрусков. Ранний Рим и архаическая Италия.

Контрольно-измерительный материал № 24

1. Индия и её историческая роль в цивилизационном процессе Старого Света.
2. Кумранские источники и их значение для изучения истории раннего христианства

Контрольно-измерительный материал № 25

1. Характерные особенности Римской цивилизации: прагматизм и экспансия. Римское гражданство.
2. Всемирно-историческое значение цивилизаций древнего мира и их вклад в развитие современной мировой цивилизации

Контрольно-измерительный материал № 26

1. Афинская демократия, ее оценка современниками и социальная сущность.
2. Гибель позднеантичной цивилизации IV-VI вв. н.э.

19.3.2 Комплект заданий для контрольной работы

Тема «Истоки и источники происхождения культуры Древней Греции»

Вариант 1. Истоки и источники происхождения культуры Древней Греции.

Задание 1. Перечислите основные структурные элементы историко-географического, цивилизационного и культурного понятия «Древняя Греция».

Задание 2. Назовите предпосылки и исторические условия формирования культуры Древней Греции.

Задание 3. Вспомните, какие особенности характеризовали взаимоотношения полиса и индивида.

Задание 4. Попробуйте объяснить гносеологию рождения «устной культуры» гражданина и личности в их ориентации на Кпасоту и Гармонию.

Вариант 2. Художественная культура Эгеиды IV – первой половины III тыс. до н.э. Египта додинастического периода и эпохи Раннего царства.

Задание 1. Какие изменения характеризовали мировоззрение населения островных обществ Эгеиды середины IV – перв. пол. III тыс. до н.э. и каково отображение последних в архитектуре, предметах домашних производств и изобразительном искусстве.

Задание 2. Какие формы и формулы (образы) керамической орнаментации носителей кикладской культуры определяют их место в процессе генезиса древнегреческой цивилизации и культуры.

Вариант 3. Художественная культура Архаической Греции.

Задание 1. Что такое древнегреческий полис как социальный организм и культурный феномен?

Задание 2. Каковы основные черты архаического ордера в архитектуре и в чём заключена историческая обусловленность зарождения периптерного стиля? Почему в конструктивном и функциональном отношении архитектурные ордера VII-VI вв. до н.э. мало различимы между собой?

Задание 3. Перечислите основные признаки, каноны и эстетику изобразительного искусства эпохи архаики и определите их историческую обусловленность.

Вариант 4. Эволюция исторических, социальных и эстетических принципов архаической вазописи.

Задание 1. Какие новые тенденции и черты исторического развития обусловили инновации в мировоззрении и художественной технике?

Задание 2. Обусловленность отображения реальной действительности в орнаментальной декорации, ритмическом рисунке и представлении мифологических сюжетов в художественной расписной керамике.

Задание 3. Попробуйте дать объяснение причинам зарождения динамической прорисовки изобразительных сюжетов в их эволюции от нерасчленённого слитного единства форм через резкое разделение её на конструктивные части в структурированную мысль продуманное разделение образов и сюжетов.. **Вариант 5.** Культурный переворот в художественной культуре архаической Греции.

Задание 1. Перечислите источники, предпосылки, причины и движущие стимулы, определявшие тенденции архаической культуры Греции:

- переворот в экономике
- роль смут, тирании и реформ в области социальной истории
- развитие урбанизма и формирование основных политических систем полиса
- рождение гражданского коллектива и самодостаточности индивида и общества
- возникновение антропоцентрического мировоззрения и идеологии человека-гражданина.

Задание 2. Назовите: какие новые тенденции демонстрирует греческий храм эпохи архаики?

Задание 3. Чем обусловлено рождение политического жанра в поэзии эпохи архаики? и любовной лирики в литературе эпохи Амарны?

Задание 4. Выясните основные тенденции развития исторической мысли и её отображения в литературных произведениях эпохи архаики.

Тема «Культура эпохи эллинизма»

Вариант 1.

Задание 1. Выяснить новые тенденции общественного развития и их влияние на развитие культуры эпохи

Задание 2. Что нового произошло в формообразующих признаках эллинистической архитектуры и что такое «перистиль»?

Вариант 2.

Задание 1. Историческая обусловленность помпезности, интимности, гигантомании и миниатюрных форм в эллинистической архитектуре

Задание 2. В чём заключалась и как отображалась главная тенденция канона эллинистического изобразительного искусства?

Задание 5. Чем было предопределено возрастающее внимание к национальным, возрастным и социальным картинам истории в литературе эпохи эллинизма и её новых жанрах?

Тема «Всемирно-историческое значение древних цивилизаций и их культуры».

Задание 1. Каковы реликты систем мировоззрения и религиозных пережитков в мировой культуре современной цивилизации человечества?

Задание 2. Назовите рецепции древневосточной и античной тематики в современной архитектуре, изобразительном искусстве и литературе.

19.3.3. Перечень тем для дискуссий

Тема: «Культура, её место и историческая роль в истории античного общества».

1. Культура как научное понятие, её генезис, формы и организация, место в системе производства и социальных отношений.

2. Уровень и степень разделения умственного и физического труда в античном обществе

3. Истоки, источники, первичные и вторичные факторы зарождения антропоцентризма античного мировоззрения и ментальности художественной культуры.

4. Историописание Древнего Востока и античная историография: истоки, соотношение, генезис, закономерности, общее, особенное и принципиальные различия.

Тема «Культура Минойского Крита»

1. Проблема происхождения населения и культуры Минойского Крита

2. Достоверность данных греческих мифов о критском царе Миносе, Минотавре, Талосе, Тезее и Ариадне, рождении Диониса на Крите и куретах?

3. Какие стороны исторической действительности отображало изобразительное искусство Минойского Крита.

4. Концепция «духа интернационализма» культуры Эгеиды и Восточного Средиземноморья первой половины II тыс. до н.э. и историческая роль Крита в трактовке учёных – «миноистов».

Тема «Культура Ахейской Греции»

1. Этногенетическая проблема культуры Микенской Греции.

2. Приход архаических эллинов на Балканы и искусство эпохи Шахтных гробниц в Микенах (XVIII-XVI вв. до н.э.).

3. Исторические условия формирования культуры Ахейской Греции (Центральная и восточная Европа, Балканы, Эгеида, Крит, Египет).

4. Новые датировки времени извержения вулкана на о. Санторин (Фера) и вопрос о принадлежности фресок Акротиры в трактовке учёных- «микенистов».

19.3.4 Комплект задач (заданий, ситуаций)

Задание 1. По каждому из приведенных ниже вопросов провести веб-квест: поиск литературы. В качестве литературы засчитываются: монографии, статьи, научные/аналитические отчеты, развернутые презентации, сборник статистических данных, видеолекция/вебинар, специализированный сетевой библиотечный ресурс.

1. Античная культура как научное понятие, её периодизация и уровни.

2. Исторические предпосылки, причины и условия возникновения античной культуры.

3. Мировоззрение и основы ментальности общества и человека (отношение к миру природы, миру вещей, миру людей, миру богов и др.) в античности.

4. Общее и особенное в культуре Древней Греции и Рима.

Задание 2. Структурируйте информацию по социальным аспектам культуры античности и изложите выявленные вами в источниках и специальной литературе изменения во

взглядах на проблему эволюции соотношения этических норм культуры гражданина античного полиса от эпохи архаики до эпохи римской империи.

Источники для подготовки:

1. Андреев Ю.В. От Евразии к Европе.. Эгеида и Балканская Греция в III тыс. до н.э. СПб., 202 -437 с.
2. Андреев Ю.В. Цена свободы и гармонии. СПб., 1998. – 399 с.
3. История Древнего мира: Восток, Греция, Рим : [учебное пособие / И.А. Ладынин и др.] .— М. : Слово : Эксмо : Полиграфиздат, 2010 .— 575 с.
4. Эллинизм: экономика, политика, культура / Под ред. Е.С. Голубцовой. М., 1990. - 493 с.
5. Эллинизм: Восток и Запад / Под ред. Е.С. Голубцовой. М., 1992. – 534 с.
6. Winter I. J. Art of Ancient Near East. Leiden, 2010. Vol. 1-2. – 769 p.

Задание 3. Перечислите особенности культуры Греции в эпоху архаики.

1. Рождение античного города и складывание сети морских международных торговых трасс.
2. Основные архитектурные и художественные стили изобразительного искусства эпохи греческой архаики.
3. Рождение театра, поэзии, исторической мысли и науки в Архаической Греции.

Задание 4. Проведите диагностику и мониторинг относительно особенностей исторических основ и условий формирования материальной, художественной и духовной культуры Древнего Рима республиканской и императорской эпох..

Вариант 1.

- 1.1. Каковы основные источники наших знаний о культуре Древнего Рима?
- 1.2. Какова этно-культурная и лингвистическая природа культуры Древнего Рима?
- 1.3. Рецепции в римском изобразительном искусстве, литературе, ораторском искусстве и историографии.

Вариант 2.

- 2.1. Какими памятниками представлены идеи принципата в монументальной пропаганде Рима эпохи династии Юлиев-Клавдиев?
- 2.2. Где, в каких памятниках и в чём проявилась христианизация римской культуры в эпоху Поздней империи и какова социальная обусловленность происшедших изменений?

Задание 5.

Выберите одну из научных работ и проанализируйте её с точки зрения научного дискурса по проблемам истории культуры Древнего Рима.

1. Культура Древнего Рима. Т.1 / Под ред. Е.С. Голубцовой. М., 1985. – 429 с.
2. Культура Древнего Рима. Т. 2 / Под ред. Е.С. Голубцовой. – 1986. – 441 с.
3. Немировский А.И. Этруски: от мифа к истории. М., 1983. – 476 с.
4. Немировский А.И. Мифы древности. Италия. М., 2001. -352 с.
5. Чернышев Ю.Г. Социально-утопические идеи и миф «золотом веке» в Древнем Риме. Ч. 1-2. Новосибирск, 1992.
6. Кризис античной культуры. М., 1975. – 173 с.

19.3.5 Темы для деловой (ролевой) игры

1. Тема (проблема) Мироззрение героев гомеровских поэм.

1. Концепция игры: Чтение и интерпретация текстов «Илиады» и «Одиссеи».

2. Роли: Приам, Гектор, Аякс, Диомед, Одиссей, Менелай, Агамемнон, Терсит, Эномай, Пенелопа, Навситой, Арета,

3. Ожидаемый (е) результат (ы)... Выяснение представлений о жизни, судьбе, окружающей действительности, море, ориентиров, принципов, форм и норм мировоззрения древних греков Гомеровского периода их истории (XI-IX вв. до н.э.)

2. Тема (проблема) Отношение граждан античного полиса к произведениям изобразительного искусства и критерии их оценки в общественном сознании античности.

1. Концепция игры. Чтение высказываний и оценок произведений живописи и скульптуры, собранных в труде Плиния Старшего «О произведениях искусства»

2. Роли. Фидий, Поликлет, Пракситель, Скопас, Леохар, Лисипп, Апеллес.

3. Ожидаемый (е) результат (ы): религиозное отношение и чувства, сила и бессилие человека, идея борьбы и смирения, место человека и влияние Рока, уместность или неуместность постановки статуй на агоре – отображение закономерностей социально-экономической и политической истории античного общества.

19.3.6. Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов

Групповые творческие задания (проекты):

1. Тематика, сюжеты и историческая информативность фресок «Дома адмирала» из Акротиры (Санторин/Фера).

2. Изобразительные средства энкаустической фресковой живописи Минойского Крита и Микенской Греции.

3. Типологическое родство орнаментальных схем и изобразительных мотивов на памятниках СЭ III и ПМ III/ Геом. I Греции.

4. Геродот и Фукидид.

5. Саллюстий и Ливий

Индивидуальные творческие задания (проекты):

1. Взаимоотношения Египта и Микен в отображении иконографических памятников долины Нила и Микенской Греции

2. Кластерный анализ корабельных граффити Крита в контексте памятников изобразительного искусства Восточного Средиземноморья...

.....

3. Мир трагедий Софокла.

4. Что хотел доказать Аристофан в комедиях «Женщины в Народном собрании» и «Лисистрата»?

5. Аудитория древнегреческого театра

6. Римская мозаика и её сюжеты

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций. Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме(ах) (указать нужное): уст-

ного опроса (индивидуальный опрос, фронтальная беседа, доклады); письменных работ (контрольные, эссе, сочинения, выполнение практико-ориентированных заданий, лабораторные работы и пр.); тестирования; оценки результатов практической деятельности (курсовая работа, портфолио и др.). Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и/или практическое(ие) задание(я), позволяющее(ие) оценить степень сформированности умений и(или) навыков, и(или) опыт деятельности (*указываете реальную структуру*).

При оценивании используются количественные или качественные шкалы оценок (*нужное выбрать*). Критерии оценивания приведены выше.