

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

И. о. заведующего кафедрой
телевизионной и радиожурналистики
В.В. Колесникова

14.06. 2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.02.01 Конфликтология и журналистика

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

02.03.40 Телевидение

2. Профиль подготовки/специализация:

Теледокументалистика

3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: телевизионной и радиожурналистики

6. Составители программы: Шестерина Алла Михайловна, доктор филологических наук, профессор

7. Рекомендована: Научно-методическим советом факультета журналистики, протокол № 8 от 30.05.2018 г.

8. Учебный год: 2021/2022

Семестр(ы): 8

9.Цели и задачи учебной дисциплины: Конфликтология - наука о закономерностях возникновения, развития, завершения конфликтов, а также принципах, способах и приемах их конструктивного регулирования. Она основана на представлении о том, что конфликт есть нормальное жизненное явление. Его сила может быть обращена как на разрушение, так и на созидание. Сегодня во многом стереотип отношения к конфликту диктуется СМИ. СМИ оказывают мощное воздействие на формирование у всех людей установок, влияющих на их поведение в конфликтных ситуациях. Они помогают формировать у людей, начиная с детства, стереотипы конструктивного поведения в проблемных ситуациях. СМИ реагируют на конфликты оперативно. Более того, они не просто отражают конфликты, но и создают их, влияют на процесс их развития, а иногда и прекращают некоторые. В последние десятилетия возросла роль СМИ как фактора, определяющего конфликтность людей. Еще в 1969 году Национальная комиссия США по расследованию причин и предотвращению насилия сделала вывод: жестокие фильмы учат людей добиваться своих целей с помощью насилия. Один из ведущих мировых исследователей агрессии Леонард Берковиц указывал, что в 1975 году, после покушения на президента США Джералда Форда, которое подробно освещали СМИ, число угроз в адрес президента выросло в три с лишним раза. Аналогичные истории происходят и в тех случаях, когда СМИ сообщают о серийных убийствах. Берковиц считает, что новости о насильственных событиях и соответствующие фильмы могут пробудить жестокость в некоторых людях. К аналогичным выводам пришла в 1991 году американка Венди Вуд. «Изображение насилия в СМИ, — пишет она, — влияет на уровень агрессивности человека». Подобных примеров множество. Средства же массовой информации соревнуются между собой в сенсационной подаче материалов о террористических актах. Журналисты ссылаются на принцип объективности, обязанность предоставлять публике действительные факты. Но прав американский автор Л.Мартин, утверждающий, что в основе этого погоня за высоким рейтингом, что для ньюсмейкеров событие, связанное с терроризмом, представляет новость высокого качества (highnewsvalue). В результате СМИ, сами, возможно, того не осознавая, работают на повышение конфликтного фона общества. Ни для кого не секрет, что многочисленные атаки реклам, политической и экономической пропаганды не всегда соблюдают технику психологической безопасности. Иногда повышение конфликтности закладывается в стратегию материала. Иногда агитация, противоположная по содержанию, порождает конфликты мотивов ее слушателей, зрителей, читателей. Надо сказать, что воздействие СМИ на сознание человека и на повышение уровня конфликтности и тревожности общества было замечено давно. Но до сих пор программы, содержащие сцены насилия или описание трагических происшествий считаются более ценными с точки зрения повышения рейтинга. Однако дело не только в стратегии СМИ, которые во многом являются зеркалом, иногда криво, но все же отражающим реальные конфликты. Достаточно представить себе всю сложность работы журналиста, чтобы понять, что он и сам находится под серьезным прессингом самых разных норм и требований. Он сам оказывается втянутым в ауру межличностных, групповых и внутриличностных конфликтов. Все вышесказанное подтверждает необходимость изучения особенностей проявления конфликта в СМИ студентами факультета журналистики. В основе концепции курса лежит представление о том, что задача журналиста – понимать явления, а не просто писать правильно, т.к. важно знать скрытые, внутренние, не всегда прозрачные и понятные аудитории механизмы. Задача журналиста – самая благородная из всех мыслимых задач, – ломать матрицу доказывания права через насилие, и основная **цель** курса «Конфликтология и журналистика» заключается в формировании устойчивого представления о способах и приемах решения этой задачи.

Лекционная часть выполняет следующие **задачи**:

1. Расшифровать суть конфликта во всех его ипостасях. Журналисту приходится часто освещать конфликт – сложное, чрезвычайно разнообразное и противоречивое явление. Оценки такого явления должны быть корректны, ибо они, эти оценки, влияют на одну из самых уязвимых точек аудитории и способны изменять жизнь людей. Журналист должен четко понимать, что именно он делает, давая информацию с той или иной точки зрения. И основа курса – это разобраться в самом конфликте;

2. Определить, как именно освещается конфликт в журналистике, каковы подходы журналиста к освещению различных типов конфликтов, каковы эффекты этих подходов и как именно могут быть скорректированы особенности освещения конфликтов;

3. Изучить возможности использования, эффективного предупреждения, разрешения и завершения конфликта в журналистской деятельности на разных ее этапах (общение с источником информации, общение в творческом редакционном коллективе, общение с аудиторией, конфликт как структурный компонент журналистского материала).

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Конфликтология и журналистика» относится к **вариативному** циклу дисциплин и является дисциплиной по выбору. **Входные знания** студента формируются в ходе изучения таких дисциплин, как «Психология», «Правовые основы деятельности средств массовой информации», «Теория и практика современной телевизионной журналистики», «Профессиональная этика журналиста». У студента должны быть сформированы общие представления в области социальной психологии и психологии личности, знания в сфере медиакommunikации в целом и телевизионной коммуникации в частности.

Курс «Конфликтология и журналистика» является **предшествующим** для таких дисциплин, как «Речевое воздействие», «Имидж телеведущего».

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОПК-4	готовность к повседневному открытому многоуровневому коммуникативному взаимодействию, свободному владению различными видами информационно-коммуникативного воздействия, к неискажающему преобразованию исходной информации и владению навыками информационной борьбы	<p>знать: принципы коммуникативного взаимодействия в конфликтных ситуациях различного типа;</p> <p>уметь: предупреждать, разрешать и эффективно использовать конфликты в практической деятельности;</p> <p>владеть: различными видами коммуникативного воздействия в конфликтной ситуации, навыками информационной борьбы и навыками неискажающего преобразования исходной информации о конфликте в медиаматериале.</p>
ПК-1	способность создавать, редактировать, трансформировать и оценивать текстовый, аудио-, видео или интернет-материал, предназначенный для телевидения и распространения в средствах массовой информации, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми на телевидении и в средствах массовой информации разных типов	<p>знать: принципы отражения разного вида конфликтов в медиатексте;</p> <p>уметь: оценивать и трансформировать аудио- видео- или интернет-материал, освещающий конфликт;</p> <p>владеть: навыками создания и редактирования аудиовизуального произведения, направленного на освещение конфликта, а также навыками приведения его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми на телевидении и в СМИ разных типов.</p>

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час — 3з.е./108 часов.

Форма промежуточной аттестации экзамен.

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	Всего	По семестрам
Аудиторные занятия		32
в том числе:	16	16
лекции		
практические	16	16
Самостоятельная работа	40	40
Форма промежуточной аттестации (экзамен – 36 час.)	36	36
Итого:	108	108

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.1	СМИ и конфликты: направления изучения и опыт практического взаимодействия. Конфликтология как наука	Уровень конфликтности в обществе и роль СМИ в его формировании. Способы проявления конфликта в журналистике. Эволюция конфликтологических взглядов в истории философско-социологической мысли: Конфуций, Гераклит, Платон, Демокрит, Аристотель, Аврелий Августин, Фома Аквинский, Н.Кузанский, Коперник, Д.Бруно, Н. Макиавелли, Ф.Бэкон, Т.Гоббс, Ж.-Ж.Руссо, А. Смит, И.Кант, Г.Гегель, Л.Фейербах, К.Маркс, Ф.Энгельс, О.Конт, В.Вундт, Г.Зиммель, П.Сорокин, З.Фрейд. Исторические условия возникновения конфликтологии. История отечественной конфликтологии. Характеристика зарубежной конфликтологии (Р.Дарендорф, А.Казер, М.Шериф, Д.Рапопорт, Л.Томпсон, К.Томас, М.Дойч, Д.Скотт, Ч.Освуд, Р.Фишер, У.Юри). Конфликтология в системе наук. Современные проблемы развития конфликтологии. Отражение конфликта в религии и искусстве.
1.2	Конфликт как основная категория конфликтологии. Типология конфликтов. Причины возникновения и структура конфликтов	Понятие конфликта, его сущность и структура. Проблема эволюции конфликта. Конфликт как тип трудной ситуации. Основные виды классификации конфликтов. Причины возникновения конфликтов. Необходимые и достаточные условия возникновения конфликта. Теории механизмов возникновения конфликтов в

		<p>журналистике. Структура конфликта. Разграничение предконфликтной и конфликтной ситуации в практической деятельности журналиста.</p>
1.3	Функции и динамика конфликтов	<p>Функции конфликта. Динамика конфликта. Периоды и этапы. Эскалация конфликта. Формулы конфликта. Закон эскалации конфликтов. Зависимость конфликта от конфликтной ситуации и инцидента. Зависимость конфликта от двух и более конфликтных ситуаций. Конфликты и транзакционный анализ. Понятие транзакции и их типы. Основные поведенческие характеристики Родителя, Взрослого, ребенка. Алгоритм транзакционного анализа.</p>
1.4	Внутриличностные конфликты как поведенческая детерминанта деятельности журналиста	<p>Общая характеристика внутриличностных конфликтов. Переживание как основа внутриличностного конфликта. Условия предупреждения и разрешения внутриличностного конфликта. Изучение особенностей проявления внутриличностного конфликта в материалах СМИ (сигналы проявления конфликта). Определение фрустрирующих факторов в работе журналиста. Апробация методики самоанализа</p>
1.5	Конфликты в работе журналиста.	<p>Конфликты между руководителями и подчиненными в редакционном коллективе. Неформальный характер отношений и отсутствие субординационной решетки как провоцирующий фактор конфликтности. Инновационные конфликты в работе журналиста (предложения по изменению концепции СМИ, концепции формы и содержания материала) и их специфика. Особенности взаимодействия с трудным руководителем («Найди 10 верных подходов») Апробация механизмов эффективной инновации. Конфликты в обществе и их типы (экономические, политические, социальные, духовные). Семейные конфликты как объект деятельности журналиста. Межгрупповые конфликты. Международные конфликты Критический анализ подходов к освещению социальных конфликтов в СМИ (на подготовленном в качестве домашнего задания материале) Уровни проявления конфликта в материале. Конфликтный сюжет и его типы. Метод драматизации материала. Использование приема ретардации в конфликтном материале. Стилистика материалов конфликтного содержания. Полемический текст. Шоу конфликтов. Треугольник «жертва-агрессор-спасатель» в массовой коммуникации.</p>
1.6	Правовые, этические и психологические основы предупреждения и разрешения конфликтов журналистской деятельности	<p>Понятие управления конфликтом. Управление конструктивными и деструктивными конфликтами. Основное содержание управления конфликтом: прогнозирование, предупреждение, стимулирование, регулирование и разрешение. Прогнозирование и профилактика конфликта. Источники прогнозирования конфликта. Технология предупреждения конфликта. Вынужденные и превентивные формы</p>

		предупреждения конфликта. Стресс. Дистресс. Соционика. Формы, исходы, критерии завершения конфликта. Условия и факторы разрешения конфликта. Стратегии и способы разрешения конфликта. Апробация способов предупреждения конфликтов: соционические психотипы, конструктивная критика. Апробация методики эффективного переговорного процесса. Предпосылки, результативность, стратегии участия третьей стороны в конфликте. Сущность, динамика, технология, эффективность переговорного процесса. Манипулятивные технологии в переговорном процессе и противодействие им.
2. Практические занятия		
2.1	СМИ и конфликты: направления изучения и опыт практического взаимодействия. Конфликтология как наука	Определение типов конфликтов в медиасообщениях. Выявление доминирующих типов конфликтов. Анализ их деструктивных и конструктивных функций.
2.2	Конфликт как основная категория конфликтологии. Типология конфликтов. Причины возникновения и структура конфликтов	Определение причин и структуры конфликта в практической деятельности журналиста. Определение причин и структуры конфликта в медиатексте Разработка форм предупреждения конфликта
2.3	Функции и динамика конфликтов	Текущий контроль
2.4	Внутриличностные конфликты как поведенческая детерминанта деятельности журналиста	Изучение особенностей проявления внутриличностного конфликта в материалах СМИ (сигналы проявления конфликта). Определение фрустрирующих факторов в работе журналиста. Апробация методики самоанализа. Апробация методики выявления эмоционального выгорания в профессиональной сфере.
2.5	Конфликты в работе журналиста.	Создание полемического текста
2.6	Правовые, этические и психологические основы предупреждения и разрешения конфликтов журналистской деятельности	Итоговое тестирование

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практически	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	СМИ и конфликты: направления изучения и опыт практического взаимодействия. Конфликтология как наука	2	2		4	8
2	Конфликт как основная	4	4		4	12

	категория конфликтологии. Типология конфликтов. Причины возникновения и структура конфликтов					
3	Функции и динамика конфликтов	2	2		4	8
4	Внутриличностные конфликты как поведенческая детерминанта деятельности журналиста	2	2		4	8
5	Конфликты в работе журналиста.	4	4		20	28
6	Правовые, этические и психологические основы предупреждения и разрешения конфликтов журналистской деятельности	2	2		4	8
	Итого:	16	16		40	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа осуществляется на образовательном портале ВГУ moodle.vsu.ru. Студенту предлагается ознакомиться с конспектами лекций, повторить пройденный материал, изучить дополнительный материал и перейти к выполнению заданий по каждой из тем. Электронный курс: Шестерина А.М. Конфликтология и журналистика / А.М.Шестерина. – Электронный университет ВГУ. — Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2687>

Также студент может использовать материалы видеолекций, размещенных на YouTube-канале https://www.youtube.com/channel/UCABivzmd1-EfygiW3S2ShxA?view_as=subscriber

Часть заданий необходимо выполнять в группе во ВКонтакте «Медиапсихология». Группа «Медиапсихология» в социальной сети ВКонтакте. Видеоальбомы «Конфликтология» - Режим доступа: <https://vk.com/club21211663>

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Просекова В.М. Конфликтология / В.М.Просекова. – Тюмен, 2010. – Режим доступа: https://www.elibrary.ru/ip_restricted.asp?rpage=https%3A%2F%2Fwww%2Eelibrary%2Eru%2Fitem%2Easp%3Fid%3D20107030
2.	Шестерина А.М. Психология журналистики : учебное пособие / А.М. Шестерина ; Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики .— Воронеж : Изд-во факультета журналистики ВГУ, 2011-.Ч. 1 .— 2011 .— 188 с. (28 экз.)
3.	Шестерина А.М. Психология журналистики : учебное пособие / А.М. Шестерина ; Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики .— Воронеж : Изд-во факультета журналистики ВГУ, 2011. Ч. 2 .— 2011 .— 214 с. (28 экз.)

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4.	Олешко В.Ф. Психология журналистики : учебник и практикум для академического бакалавриата : [для студентов вузов, обучающихся по

	гуманитарным направлениям и специальностям] / В.Ф. Олешко ; Урал. федер. ун-т им. первого Президента России Б.Н. Ельцина .— Москва : Юрайт, 2017 .— 351 с. : табл. — (Бакалавр. Академический курс) .— ISBN 978-5-534-00613-1. (3 экз.)
--	---

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
5.	ЭБС Университетская библиотека online. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/
6.	ЭБС Лань. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/
7.	Электронная библиотека ЗНБ ВГУ. – Режим доступа: https://lib.vsu.ru/
8.	ЭБС Консультант студента – Режим доступа: https://studentlibrary.ru/
9.	Электронный курс: Шестерина А.М. Конфликтология и журналистика / А.М.Шестерина. – Электронный университет ВГУ. — Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2687
10.	Группа «Медиапсихология» в социальной сети ВКонтакте. Видеоальбомы «Конфликтология» - Режим доступа: https://vk.com/club21211663
11.	YouTube-канал «Алла Шестерина», плейлист «Конфликтология» - Режим доступа: https://www.youtube.com/channel/UCABivzmd1-EfygiW3S2ShxA?view_as=subscriber

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

№ п/п	Источник
1.	Шестерина, Алла Михайловна. Психология журналистики : учебное пособие / А.М. Шестерина ; Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики .— Воронеж : Изд-во факультета журналистики ВГУ, 2011-.Ч. 1 .— 2011 .— 188 с. (Перечень тем для самоконтроля, заданий для самопроверки и тем рефератов)
2.	Шестерина, Алла Михайловна. Психология журналистики : учебное пособие / А.М. Шестерина ; Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики .— Воронеж : Изд-во факультета журналистики ВГУ, 2011. Ч. 2 .— 2011 .— 214 с. (Перечень тем для самоконтроля, заданий для самопроверки и тем рефератов)
3.	Электронный курс: Шестерина А.М. Конфликтология и журналистика / А.М.Шестерина. – Электронный университет ВГУ. — Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2687
4.	Группа «Медиапсихология» в социальной сети ВКонтакте. Видеоальбом «Конфликтология» - Режим доступа: https://vk.com/club21211663
5.	YouTube-канал «Алла Шестерина», плейлист «Конфликтология» - Режим доступа: https://www.youtube.com/channel/UCABivzmd1-EfygiW3S2ShxA?view_as=subscriber

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно- справочные системы

При реализации учебной дисциплины используются различные образовательные технологии, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение, такие как: различные типы лекций (вводная, обзорная и т.д.), семинарские занятия (проблемные, дискуссионные и т.д.), применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного и практического материала, проведения текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам и т.д.

Электронный курс: Шестерина А.М. Конфликтология и журналистика / А.М.Шестерина. –
 Электронный университет ВГУ. — Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2687>

Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL
 Acdmc; неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite, комплексная защита Dr.
 Web Desktop Security Suite; MathWorks Total Academic Headcount – 25; СПС «ГАРАНТ-
 Образование».

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование:
 мультимедиа-проектор View Sonic, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb), экран настенный с электроприводом CS
 244*244; акустическая система BEHRINGER B115D, , микшер UB 1204 FX, микрофон B-1.

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115
 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиа-проектор BenQ
 MX511; экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11
 шт.);

ауд. 126 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиа-
 проектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb)(10 шт.); экран настенный CS 244*244;
 интерактивная доска Promethean.

19. Фонд оценочных средств:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ОПК-4 готовность к повседневному открытому многоуровневому коммуникативному взаимодействию, свободному владению различными видами информационно-коммуникативного воздействия, к неискажающему преобразованию исходной информации и владению навыками информационной	Знать: принципы коммуникативного взаимодействия в конфликтных ситуациях различного типа;	СМИ и конфликты: направления изучения и опыт практического взаимодействия. Конфликтология как наука	Практическое задание
	Уметь: предупреждать, разрешать и эффективно использовать конфликты в практической деятельности;	Конфликт как основная категория конфликтологии. Типология конфликтов. Причины возникновения и структура конфликтов.	Практическое задание
		Внутриличностные конфликты как поведенческая	Практическое задание

борьбы		детерминанта деятельности журналиста	
	Владеть: различными видами коммуникативного воздействия в конфликтной ситуации, навыками информационной борьбы и навыками неискажающего преобразования исходной информации о конфликте в медиаматериале.	Функции и динамика конфликтов	Контрольная работа
ПК-1 способность создавать, редактировать, трансформировать и оценивать текстовый, аудио-, видео или интернет-материал, предназначенный для телевидения и распространения в средствах массовой информации, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми на телевидении и в средствах массовой информации разных типов	Знать: принципы отражения разного вида конфликтов в медиатексте;	Правовые, этические и психологические основы предупреждения и разрешения конфликтов журналистской деятельности	Тест № 1
	Уметь: оценивать и трансформировать аудио-видео- или интернет-материал, освещающий конфликт;	Конфликты в работе журналиста.	Практическое задание
	Владеть: навыками создания и редактирования аудиовизуального произведения, направленного на освещение конфликта, а также навыками приведения его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми на телевидении и в СМИ разных типов.	Конфликты в работе журналиста.	Практическое задание
Промежуточная аттестация			КИМ

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие показатели:

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом «Конфликтологии и журналистики»;
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) умение применять методы конфликтологии;
- 5) владение способами предупреждения и разрешения конфликтов.

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p>Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным критериям. Продемонстрировано знание учебного материала и владение понятийным аппаратом «Конфликтологии и журналистики»; умение связывать теорию с практикой; умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований; умение применять методы конфликтологии; владение способами предупреждения и разрешения конфликтов.</p>	<p>Повышенный уровень</p>	<p>Отлично</p>
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует одному (двум) из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Недостаточно продемонстрировано знание учебного материала и владение понятийным аппаратом «Конфликтологии и журналистики»; умение связывать теорию с практикой; умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований; умение применять методы конфликтологии; владение способами предупреждения и разрешения конфликтов.</p>	<p>Базовый уровень</p>	<p>Хорошо</p>
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум(трем) из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы. Демонстрирует частичные знания учебного материала и владения понятийным аппаратом «Конфликтологии и журналистики»; слабое умение связывать теорию с практикой; недостаточное умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований; слабое умение применять методы конфликтологии; неуверенное владение способами предупреждения и разрешения конфликтов.</p>	<p>Пороговый уровень</p>	<p>Удовлетворительно</p>
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем(четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания учебного материала и владение понятийным аппаратом «Конфликтологии и журналистики»; допускает грубые ошибки в умении связывать теорию с практикой; умении иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований; умении применять методы конфликтологии; не владеет способами предупреждения и разрешения конфликтов.</p>	<p>–</p>	<p>Неудовлетворительно</p>

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к экзамену:

1. Как СМИ отражают конфликт и каковы реальные последствия современного подхода к освещению конфликтов?
2. Какова история рассмотрения конфликта в философии?
3. Как конфликт рассматривается в психологии?
4. С каких позиций конфликт освещается социологами? Каковы подходы к анализу конфликта в политологии?
5. Как конфликт представлен в народном творчестве и художественном творчестве? 6. Каково отношение основных религий к категории конфликта?
7. Что такое конфликт? Дайте все известные вам определения и выявите то, которое максимально точно совпадает с особенностями конфликта в журналистике.
8. Каковы функции конфликта? Как они реализуются в СМИ?
9. Какова структура конфликта? Проанализируйте структуру одного из телевизионных конфликтов.
10. Расскажите о субъективной составляющей конфликта. Как СМИ могут повлиять на характер субъективной составляющей?
11. Расскажите о динамике конфликта? Каково ее отражение в прессе? Приведите примеры.
12. Каковы этапы конфликта? Как знание этапов может быть использовано журналистом в его работе?
13. Расскажите о типах конфликтов по базисной классификации
14. Что такое внутриличностный конфликт и каковы его особенности? Какое отражение находит этот тип конфликта в журналистском материале? На каких этапах работы журналиста он имеет доминантное значение?
15. Что такое инновационный конфликт? Как он проявляется в редакционном коллективе? Как избежать такого типа конфликта или использовать его максимально эффективно в собственной работе?
16. Какие типы критики вам известны? Каковы принципы конструктивной критики?
17. Что такое «конфликт по вертикали»? Каковы его виды, способы предупреждения и разрешения?
18. Расскажите подробно о межличностных конфликтах и о видах межличностных конфликтов. Какие межличностные конфликты чаще всего входят в структуру журналистских материалов?
19. Каковы ваши представления о проблеме суицида? Как СМИ должны подходить к освещению этой проблемы?
20. Каковы особенности освещения СМИ социальных конфликтов межгруппового и группового уровней?
21. Каковы стратегии и тактики поведения в конфликте?
22. Расскажите о способах предупреждения конфликта. Какие из них могут быть использованы в журналистской практике? Приведите примеры.
3. Каковы формы завершения конфликта?
24. Проанализируйте одно из шоу конфликтов на отечественном телевидении по всем основным параметрам конфликта. Какова роль журналиста в такого типа передачах?
25. Треугольник «жертва-агрессор-спасатель» в массовой коммуникации.

19.3.4 Тестовые задания

Тест № 1.

1 вариант

1. Больше всего сцен насилия содержат:
а. новостные передачи
б. специализированные программы о криминале

2. Сцены насилия:
 - а. не влияют на уровень агрессии индивида
 - б. приводят к краткосрочному повышению агрессии
 - в. способствуют долгосрочному повышению уровня агрессии
3. Геродот оценивал конфликт:
 - а. положительно
 - б. нейтрально
 - в. отрицательно
4. Социальная поляризация между накоплением богатства и привязанностью к труду в рамках класса как основная причина конфликтов рассматривалась:
 - а. Смитом
 - б. Гегелем
 - в. Кантом
5. Первая работа в области конфликтологии в России была опубликована:
 - а. в 1973 году
 - б. в 1924 году
 - в. в 1990 году
6. Назовите международные организации, занимающиеся изучением конфликта..
7. Дайте наиболее универсальное определение конфликта.
8. Назовите и расшифруйте формы психической напряженности
9. Назовите виды насилия и факторы, способствующие насилию
10. Назовите диалогические полемические жанры и кратко охарактеризуйте их
11. Перечислите телепередачи, в которых реализуется треугольник ЖАС
12. Назовите принципы предупреждения инновационного конфликта.

Критерии оценки ответов на задания теста:

отличный результат даны ответы на более, чем 90% вопросов

хороший результат - даны ответы на 65-89% вопросов

удовлетворительный результат - даны ответы на 50-64% вопросов

неудовлетворительный результат - даны ответы менее чем на 50% вопросов

19.3.4 Перечень заданий для контрольных работ

Задание № 1

На основе предлагаемого видеофрагмента установите:

1. тип конфликта
2. структуру конфликта
3. причины конфликта
4. предмет конфликта
5. объект конфликта
6. стратегии и тактики сторон

Предположите, каким образом можно было бы разрешить конфликт конструктивно.

Критерии оценки контрольного задания:

- полнота и точность выявления характеристик,
- стиль изложения материала,
- детальность и конкретность описания,
- правильность использования категориального аппарата,
- полнота выявления показателей,
- использование научной терминологии,
- наглядность и ясность схем,
- количество представленных способов,
- правильность примеров,

- аргументированность выводов,
- детальность описания,
- точность объяснений,
- качество оформления работы.

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме *письменной работы (контрольная работа)*. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний, и практические задания, позволяющие оценить степень сформированности умений и навыков.

При оценивании используются количественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.