

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета журналистики



В.В. Тулупов

14.06.2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.12 Информационные технологии в электронных  
средствах массовой информации

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

42.03.04 Телевидение

2. Профиль подготовки/специализация:

Теледокументалистика

3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: Кафедра телевизионной и радиожурналистики

6. Составители программы: Колесникова Валерия Вячеславовна, к.ф.н., доц.

7. Рекомендована: Научно-методическим советом факультета журналистики, протокол № 8 от 30.05.2018 г.

8. Учебный год: 2018-2019

Семестр(ы): 2

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью учебной дисциплины является ознакомление бакалавров 1-го года обучения с современными возможностями получения информации, которая впоследствии может быть использована как при подготовке телематериалов, так и при разработке темы в формате любого современного типа СМИ, освоение принципов работы в различных медиа, изучение современной технической базы и новейших цифровых технологий, применяемых на телевидении, в радио- и интернет-вещании, в средствах массовой информации и мобильных медиа.

Задачами дисциплины являются:

- сообщить студентам основные теоретические представления о технологиях поиска информации в аспекте журналистской профессии;
- передать студентам знания в сфере методов сбора информации на ТВ и в других типах СМИ;
- ознакомить студентов с технической базой различных медиа;
- снабдить студентов знаниями в этико-правовой сфере получения информации;
- сформировать умения применять полученные знания на практике.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Информационные технологии в электронных СМИ» относится к вариативной части общепрофессионального цикла дисциплин по направлению подготовки 43.03.04 – «Телевидение».

Бакалавру предлагается изучить наиболее значимые (как классические, так и современные) методы получения информации тележурналистом и научиться применять их в своей работе. В результате студент должен:

- освоить метод наблюдения, интервьюирования;
- получить представления о возможностях участия в пресс-конференциях;
- уточнить возможности использования различного типа документов в своей работе;
- изучить основы использования сетевых ресурсов в качестве носителей информации;
- ознакомиться с основными техническими средствами, используемыми в современных СМИ;
- получить знания о новых технологиях, влияющих на развитие современных СМИ;
- научиться на практике применять изученные методы и адаптировать результаты к конкретному телевизионному формату.

Учебная дисциплина «Информационные технологии в электронных средствах массовой информации» входит в цикл общепрофессиональных дисциплин, направленных на подготовку по направлению «Телевидение». Она является логическим продолжением таких дисциплин, как «Техника и технология аудиовизуальных средств массовой информации», «Теория и практика современной телевизионной журналистики» и предшествует дисциплинам «Основы телережиссуры», «Основы сценарного дела», «Информационная тележурналистика», «Мастерство тележурналиста-аналитика», «Авторская телепередача», а также для всех дисциплин по выбору в рамках профиля «Теледокументалистика».

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ПК-7	владеть современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении, в радио- и интернет-вещании, в	знать: Знать: - особенности трансляции информации на современном телевидении и в СМИ; - специфику использования методов сбора информации в контексте аудиовизуального творчества;

	<p>средствах массовой информации и мобильных медиа</p>	<p>- основы современной технической базы в электронных СМИ.  Уметь:  - использовать метод наблюдения, интервьюирования;  - реализовывать на практике принципы участия в пресс-конференциях;  - использовать возможности различного типа документов в своей работе;  - использовать электронные ресурсы в качестве носителей информации;  Владеть:  - навыками практического применения методов и возможностями их адаптации к конкретному телевизионному формату;  - навыками применения современной техники, используемыми в электронных СМИ.</p>
--	--	--

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час — 3 /108.**

**Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой.**

### 13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		2 семестр	№ семестра	
Аудиторные занятия	32	32		
в том числе:	-	-		
лекции	-	-		
практические	-	-		
лабораторные	32	32		
Самостоятельная работа	40	40		
Форма промежуточной аттестации: экзамен		36		
Итого:	72	72		

#### 13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
<b>Лабораторные</b>		
1.1	Влияние информационных технологий на современные электронные СМИ. Информация и ее типы. Анализ разного рода	Информационно-компьютерные технологии и их влияние на современные СМИ. Конвергенция. Дигитализация. Мультимедийность. Интерактивность. Глобализация. Гипертекстуальность. Информация: определение понятия. Типы информации. Специфика

	информации	распространения аудиовизуальной информации. Анализ различных типов СМИ.
1.2	Система методов сбора информации в работе журналиста.	Представление о методах сбора информации как системе. Объекты изучения. Основные журналистские методы. Специальные методы. Последовательность сбора информации. Познание объекта действительности. Факторы, определяющие выбор методов деятельности журналиста (Г.В. Лазутина). Метод наблюдения. Виды и цели наблюдения. Включенное наблюдение как метод сбора информации. Метод эксперимента. Задачи эксперимента как метода. Цели и задачи эксперимента. Интервью как метод сбора информации. Прогнозирование и биографический метод. Типы прогнозов. Виды интервью при биографическом методе сбора информации. Возможности комплексного применения методов сбора информации в электронных СМИ.
1.3	Классификация информационных ресурсов. Методика поиска источника новостей.	Типы информации. Информационные ресурсы по режиму доступа. Информационные ресурсы по виду носителя и организации хранения. Информационные ресурсы по форме собственности. Первичная информация. Открытые источники. Конфиденциальные источники. Работа с различными структурами (пресс-служба, СК, прокуратура, МВД и тп).
1.4	Документ как источник информации.	Работа с документами разного типа. Особенности обработки аудиовизуальной и электронной информации.
1.5	Интернет как источник информации.	Достоинства и недостатки использования сети интернет как источника сведений для электронных СМИ. Возможности интернет-ресурсов и их потенциал. Виды сайтов. Анализ интернет-ресурсов.
1.6	Технологические особенности размещения информации в разных типах СМИ.	Анализ технологических особенностей электронных СМИ, изучение их возможностей и способов применения информации. Роль монтажа в процессе производства продукта для электронных СМИ. Способы получения и распространения информации в электронных СМИ. Этические аспекты.

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)		
		Лабораторные Занятия	Самостоятельная работа	Всего
1.	Влияние информационных технологий на современные электронные СМИ. Информация и ее типы.	4	6	10
2.	Система методов сбора информации в работе журналиста.	4	6	10

3.	Классификация информационных ресурсов. Методика поиска источника новостей.	6	8	14
4.	Документ как источник информации.	6	6	12
5.	Интернет как источник информации.	8	6	14
6.	Технологические особенности размещения информации в разных типах СМИ.	4	8	12
Итого:		32	40	72

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Логическое построение дисциплины.

Изучение дисциплины открывается общим представлением об особенностях функционирования массовой информации и о ее роли в социокультурном пространстве. После чего бакалавр приступает к изучению собственно системы методов и приемов сбора информации. Курс предусматривает лабораторные занятия с активным практическим компонентом, основанные на взаимодействии преподавателя и студента и совместном изучении возможностей каждого метода в зависимости от индивидуальных особенностей студента.

2. Установление межпредметных связей.

Происходит постоянное взаимодействие с курсом «Выпуск телепередачи» и «Теория и практика современной телевизионной журналистики».

3. Обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале.

Теоретический компонент интегрирован в активную лабораторную практику. Необходимые базовые теоретические знания получены студентами в ходе изучения в 1-м семестре части курса «Теория и практика телевизионной журналистики», а также в ходе самостоятельного чтения литературы, предшествующего теме занятия.

4. Актуализация личного и учебно-профессионального опыта студентов при изучении учебной информации.

В связи с отсутствием профессионального опыта у студентов 1-го курса дисциплина нацелена на постепенное и интенсивное накопление практических навыков непосредственно в ходе ее изучения.

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине «Информационные технологии в электронных СМИ» предполагает изучение рекомендуемой преподавателем литературы, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата, выполнение практических заданий.

#### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

##### а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Рэддик Рэнди. Журналистика в стиле ОН-Лайн: использование Internet и других электронных ресурсов / Р. Рэддик, Э. Кинг .— М. : Вагриус, 1999 .— 415
2.	Телевизионная журналистика : [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 "Журналистика"] / В.Л. Цвик. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2013 .
3.	Шестеркина Л.П. Методика телевизионной журналистики / Л.П. Шестеркина. — Москва : Аспект Пресс, 2012 . 224 с. - —

URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=104063">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=104063</a>
--

**б) дополнительная литература:**

№ п/п	Источник
4.	Головко Б.Н. Деловые издания: информационный менеджмент массовой коммуникации / Б.Н. Головко .— СПб : Изд-во Михайлова В.А., 2005 .— 126 с.
5.	Ключи к эфиру. В 2-х книгах: Опыт, практические советы — Москва : Аспект Пресс, 2007 . Книга 2 Основы мастерства 271 с. — URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=104705">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=104705</a>
6.	Познин В.Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В.Ф. Познин. — Москва : Юрайт, 2018 .
7.	Почепцов Г.Г.. Коммуникативные технологии двадцатого века / Георгий Почепцов ; отв. ред. С. Л. Удовик .— М.; Киев : Рефл-бук: Ваклер, 2000 .— 348 с.
8.	Телевизионная журналистика : учебник для студентов вузов / Моск. гос. ун-т им. Ломоносова; редкол.: Г. В. Кузнецов [и др.]. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Изд.-во Моск. ун-та, 2005 .
9.	Эндрю С. Компьютерные технологии в журналистике : введение в основные понятия и методы; использование баз данных и приемов сетевой журналистики в службах новостей : [учебное пособие] / Э. Скотт ; Национальный Институт Прессы .— [М.], 1999

**в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:**

№ п/п	Ресурс
10.	ЭБС Университетская библиотека online. – Режим доступа: <a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a>
11.	Электронная библиотека ЗНБ ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://lib.vsu.ru/">https://lib.vsu.ru/</a>

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы**

№ п/п	Источник
1.	Актуальные вопросы журналистики : учебно-методическое пособие для вузов / Воронеж. гос. ун-т; сост.: Е.Н. Шамаева, В.В. Юмашева .— Воронеж : ЛОП ВГУ, 2007 .— 55 с. — Библиогр.: с. 54 .— <URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/may07083.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/may07083.pdf</a> >.

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя. Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя. Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой. Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью учебника. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Полезно также изучить

выдержки из первоисточников. При желании можно составить их краткий конспект. Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно.

**Подготовительный этап.** Эта подготовка в самом общем включает несколько необходимых пунктов. При необходимости надлежит получить на кафедре необходимые указания и консультации, контрольные вопросы для изучения дисциплины. Необходимо изучить список рекомендованной основной и дополнительной литературы и убедиться в её наличии у себя дома или в

библиотеке в бумажном или электронном виде. Необходимо иметь под рукой специальные и универсальные словари и энциклопедии, для того, чтобы постоянно уточнять значения используемых терминов и понятий. Пользование словарями и справочниками необходимо сделать привычкой. Желательно в самом начале периода обучения возможно тщательнее спланировать время, отводимое на самостоятельную работу с источниками и литературой по дисциплине, представить этот план в наглядной форме (график работы с датами) и в дальнейшем его придерживаться, не допуская срывов графика индивидуальной работы и аврала в предсессионный период. Пренебрежение этим пунктом приводит к переутомлению и резкому снижению качества усвоения учебного материала.

**Некоторые общие рекомендации по изучению литературы.**

Всю учебную литературу желательно изучать «под конспект». Чтение литературы, не сопровождаемое конспектированием, даже пусть самым кратким – бесполезная работа.

Цель написания конспекта по дисциплине – сформировать навыки по поиску, отбору, анализу и формулированию учебного материала. Эти навыки обязательны для любого специалиста с высшим образованием независимо от выбранной специальности, а тем более это важно для журналиста, который работает с текстами. Написание конспекта должно быть творческим – нужно не переписывать текст из источников, но пытаться кратко излагать своими словами содержание ответа, при этом максимально его структурируя и используя символы и условные обозначения. Копирование и заучивание неосмысленного текста трудоемко и по большому счету не имеет большой познавательной и практической ценности. При написании конспекта используется тетрадь, поля в которой обязательны. На полях размещается вся вспомогательная информация – ссылки, вопросы, условные обозначения и т.д. В идеале должен получиться полный конспект по программе дисциплины, с выделенными определениями, узловыми пунктами, примерами, неясными моментами, проставленными на полях вопросами. При работе над конспектом обязательно выявляются и отмечаются трудные для самостоятельного изучения вопросы, с которыми уместно обратиться к преподавателю при посещении установочных лекций и консультаций, либо в индивидуальном порядке. При чтении учебной и научной литературы всегда следить за точным и полным пониманием значения терминов и содержания понятий, используемых в тексте. Всегда следует уточнять значения по словарям или энциклопедиям, при необходимости записывать. При написании учебного конспекта обязательно указывать все прорабатываемые источники, автор, название, дата и место издания, с указанием использованных страниц.

**Подготовка к экзамену.** К экзамену допускаются студенты, которые систематически, в течение всего семестра работали на занятиях и показали уверенные знания по вопросам, выносившимся на групповые занятия. Непосредственная подготовка к экзамену осуществляется по вопросам, представленным в данной учебной программе. Тщательно изучите формулировку каждого вопроса, вникните в его суть, составьте план ответа. Обычно план включает в себя: показ теоретической и практической значимости рассматриваемого вопроса:

- обзор освещения вопроса в историческом аспекте;
- определение сущности рассматриваемого предмета;
- основные элементы содержания и структуры предмета рассмотрения;
- факторы, логика и перспективы эволюции предмета;
- показ роли и значения рассматриваемого материала для практической деятельности;

План ответа желательно развернуть, приложив к нему ссылки на первоисточники с характерными цитатами.

По итогам учебной дисциплины «Информационные технологии в электронных СМИ» проводится экзамен и контрольная работа по одной из тем, обозначенной в рабочей программе. Контрольная работа представляет собой письменное задание, а также устный ответ в случае недостаточного раскрытия темы при выполнении обучающимся контрольного задания.

### **Практические задания для самостоятельной проверки знаний**

**Тема 1.** Влияние информационных технологий на современные электронные СМИ. Информация и ее типы. Анализ разного рода информации.

**Задание 1.** Проанализировать основные информационно-компьютерные технологии и их влияние на современные СМИ.

### **Контрольные вопросы и задания для самостоятельной проверки знаний.**

1. Дайте определение следующим понятиям: «конвергенция», «дигитализация», «мультимедийность», «интерактивность», «глобализация». Определите их место в современном развитии СМИ.
2. Обозначьте, что такое «информация». Какие типы информации вы знаете.
3. Определите специфику аудиовизуальных СМИ. Какие способы распространения информации они используют.
4. Проанализируйте одно из электронных СМИ и его цифровые возможности.

**Тема 2.** Система методов сбора информации в работе журналиста.

**Задание 2.1.** Перечислите основные методы сбора информации в работе журналиста.

**Задание 2.2.** Пройдите по любому известному вам маршруту во внеучебное время и, используя метод наблюдения, найдите не менее 10-ти событий, на основе которых можно было бы создать сюжет для выпуска региональных теленовостей.

### **Контрольные вопросы и задания для самостоятельной проверки знаний.**

1. Определите, что является объектом изучения в журналистике. Приведите примеры из конкретных материалов электронных СМИ.
2. Перечислите специальные методы сбора информации. Последовательность сбора информации.
3. Определите факторы, влияющие на выбор методов в деятельности журналиста.
4. Обозначьте, что такое метод наблюдения. Виды и цели наблюдения.
5. Дайте определение методу эксперимента. Каковы его задачи, цели.
6. Чем отличается метод наблюдения от метода включенного наблюдения.
7. Назовите современных журналистов, применяющих метод включенного наблюдения.
8. Выявите основные особенности метода интервью.
9. Что такое биографический метод и метод прогнозирования. Каковы их цели.
10. Какие методы являются наиболее распространенными при сборе информации в электронных СМИ.

**Тема 3.** Классификация информационных ресурсов. Методика поиска источника новостей.

**Задание 3.** Классифицируйте информационные ресурсы и их возможности для использования представителями СМИ с целью поиска информации.

### **Контрольные вопросы и задания для самостоятельной проверки знаний.**

1. Перечислите информационные ресурсы по режиму доступа и их функциональные возможности.
2. Обозначьте информационные ресурсы по виду носителя и организации хранения.
3. Назовите информационные ресурсы по форме собственности.

4. Расскажите, как журналисту работать с первичной информацией, как ее обрабатывать и применять.
5. Обозначьте, что такое открытые источники информации.
6. Определите, что относится к конфиденциальным источникам информации.
7. Расскажите о возможностях взаимодействия журналиста с различными структурами (пресс-служба, СК, прокуратура, МВД и тп).
8. Какие цифровые технологии позволяют журналисту взаимодействовать с различными структурами.

**Тема 4.** Документ как источник информации.

**Задание 4.** Подготовьте примеры документов, являющихся для журналиста источниками информации.

**Контрольные вопросы и задания для самостоятельной проверки знаний.**

1. Перечислите, какие типы документов вам известны.
2. Расскажите о работе с документами журналиста. Архивные документы. Фотографии. Письма. Аудио- и видеозаписи.
3. Выявите особенности обработки аудиовизуальной и электронной информации.
4. Проанализируйте конкретный документ в качестве источника информации.

**Тема 5.** Интернет как источник информации.

**Задание 5.** Проанализируйте деятельность официальных сайтов различных служб, предоставляющих информацию для журналиста.

**Контрольные вопросы и задания для самостоятельной проверки знаний.**

1. Обозначьте достоинства и недостатки использования сети интернет как источника сведений для электронных СМИ.
2. Перечислите возможности интернет-ресурсов и их потенциал.
3. Назовите виды сайтов как источника информации и их основные особенности.
4. Проанализируйте работу с одним из сайтов, предоставляющим информацию для журналистов.

**Тема 6.** Технологические особенности размещения информации в разных типах СМИ.

**Задание 6.** Проанализируйте технологические особенности размещения информации, подготовленной для электронных СМИ.

**Контрольные вопросы и задания для самостоятельной проверки знаний.**

1. Выявите технологических особенностей и возможности радиостанций (на конкретных примерах).
2. Определите технологические особенности и возможности телерадиокомпаний (на конкретных примерах).
3. Выявите технологические особенности и возможности интернет-СМИ (на конкретных примерах).
4. Обозначьте, какова роль монтажа в процессе производства продукта для электронных СМИ.
5. Назовите способы распространения информации в электронных СМИ.
6. Каковы этические аспекты деятельности журналиста при распространении информации. Приведите примеры из международного и российского кодекса журналиста.

## **17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)**

---

При реализации учебной дисциплины используются различные образовательные технологии, такие как: различные типы лекций (вводная, обзорная и т.д.), представленные в формате презентаций, а также дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного и практического материала, проведения текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам и т.д.

Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmc; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; MathWorks Total Academic Headcount – 25; СПС «ГАРАНТ-Образование». Свободный доступ в интернет.

Программное обеспечение телестудии:

MSWindows

Adobe Premiere

Программа Adobe Creative Cloud All Apps Multiple Platforms Team Licensing Subscr

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc

Win Pro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc

Программный продукт ABBYY FineReader 11 Professional Edition

WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2 Proc

*Программное обеспечение радиостудии:* WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc; OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc; неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite, комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление). Свободный доступ в интернет. Ауд. 112.

---

## **18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

---

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиа-проектор View Sonic, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb), экран настенный с электроприводом CS 244\*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон B-1.

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиа-проектор BenQ MX511; экран настенный CS 244\*244; интерактивная доска Promethean; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.);

ауд. 126 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиа-проектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb)(10 шт.); экран настенный CS 244\*244; интерактивная доска Promethean.

Материально-техническое обеспечение теле – и радиостудии:

- телестудия: малогабаритный многокамерный телевизионный комплекс (ММТК) (1 комплект), видеокамера Sony DSR-250P (1 шт.), видеокамера Sony DSR-170P (1 шт.), рекордер DVCAM Sony DSR-25 (1 шт.), микшерный пульт Yamaha-MG166C (1 шт.), радиомикрофоны Enbao SG-922 (2 шт.), радиомикрофоны Opus NE-100 (3 шт.), видеомонтажная станция на базе ПК (4 шт.), персональные компьютеры (3 шт.), принтер Epson Photo T50 (1 шт.); ауд. 210.

- радиостудия: Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511, экран настенный CS 244\*244; ПК (Celeron/2Gb/HDD 500Gb) (10 шт.), микшерный пульт Behringer XENYX X 1832, усилитель АБК РА 3002, микрофоны студийные В-1 (2 шт.), мониторы студийные (колонки) M-Audio BX5 (1 комплект (2 шт.)), стойки микрофонные настенные (2 шт.), ручной рекордер (репортер) Zoom H-2, ручной рекордер (репортер) Zoom H-4, микрофон Shure SM 58, микрофон Beyerdynamic

## 19. Фонд оценочных средств:

### 19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ПК-7	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности трансляции информации на современном телевидении и в СМИ;</li> <li>- специфику использования методов сбора информации в контексте аудиовизуального творчества;</li> <li>- основы современной технической базы в электронных СМИ.</li> </ul>	<p>«Влияние информационных технологий на современные электронные СМИ. Информация и ее типы. Анализ разного рода информации», «Система методов сбора информации в работе журналиста»,</p>	<p>Комплект разноуровневых задач № 1</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать метод наблюдения, интервьюирования;</li> <li>- реализовывать на практике принципы участия в пресс-конференциях;</li> <li>- использовать возможности различного типа документов в своей работе;</li> <li>- использовать электронные</li> </ul>	<p>«Классификация информационных ресурсов. Методика поиска источника новостей», «Документ как источник информации», «Интернет как</p>	<p>Комплект разноуровневых задач № 2</p>

	ресурсы в качестве носителей информации;	источник информации»	
	Владеть: - навыками практического применения методов и возможностями их адаптации к конкретному телевизионному формату; - навыками применения современной техники, используемыми в электронных СМИ.	«Технологические особенности размещения информации в разных типах СМИ»	Контрольная работа

\* В графе «ФОС» в обязательном порядке перечисляются оценочные средства текущей и промежуточной аттестаций.

## 19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на экзамене/зачете используются следующие показатели (ЗУНы из 19.1):

### ***ПОРОГОВЫЙ (БАЗОВЫЙ) УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ***

ПК-7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Применяет теоретические знания в области информологии.</li> <li>2. Умеет пользоваться основными принципами анализа информационной составляющей телепродукта.</li> <li>3. Владеет основными категориями: информация, массовая информация, виды информации</li> </ol>
------	---

Достижение порогового уровня оценивается по результатам решения комплекта разноуровневых задач № 1.

#### **Критерии оценки:**

- полнота и точность выявления характеристик,
- стиль изложения материала,
- детальность и конкретность описания,
- правильность использования категориального аппарата,
- полнота выявления показателей,
- использование научной терминологии,
- наглядность и ясность схем,
- количество представленных способов,
- правильность примеров,
- аргументированность выводов,

- детальность описания,
- точность объяснений,
- качество оформления работы.

### ***ПОВЫШЕННЫЙ (ПРОДВИНУТЫЙ) УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ***

ПК-7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владеет представлениями о методах сбора информации как системе</li> <li>2. Грамотно оценивает возможности использования методов в конкретной ситуации</li> </ol>
------	--

Достижение повышенного уровня оценивается качеству выполнения комплекта разноуровневых заданий № 2.

#### **Критерии оценки:**

- полнота и точность выявления характеристик,
- стиль изложения материала,
- детальность и конкретность описания,
- правильность использования категориального аппарата,
- полнота выявления показателей,
- использование научной терминологии,
- наглядность и ясность схем,
- количество представленных способов,
- правильность примеров,
- аргументированность выводов,
- детальность описания,
- точность объяснений,
- качество оформления работы.

### ***ВЫСОКИЙ (ПРЕВОСХОДНЫЙ) УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ***

ПК-7	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Владеет представлениями о принципах выбора фактов действительности для создания телематериала.</li> <li>4. Грамотно использует метод наблюдения и его вариации в собственной деятельности.</li> <li>5. Навыками практического применения методов и возможностями их адаптации к конкретному телевизионному формату;</li> <li>6. Владеет навыками применения современной техники, используемой в электронных СМИ.</li> </ol>
------	---

Достижение высокого уровня оценивается по качеству выполнения комплекта разноуровневых заданий № 3.

**Критерии оценки контрольного задания:**

- полнота и точность выявления характеристик,
- стиль изложения материала,
- детальность и конкретность описания,
- правильность использования категориального аппарата,
- полнота выявления показателей,
- использование научной терминологии,
- количество представленных способов,
- правильность примеров,
- аргументированность выводов,
- детальность описания,
- точность объяснений,
- качество оформления работы.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Оценка	Критерии оценок экзамена
<b>Отлично</b>	Оценка «отлично» выставляется в любом из трех случаев: 1. Выполнение пяти требований к ответу: 1) правильность, полнота и глубина ответа (верное и глубокое изложение фактов, понятий, основных принципов; опора при ответе на исходные методологические положения; анализ основных теоретических материалов, описанных в различных источниках, связь теории с практикой; иллюстрация ответа конкретными примерами; отсутствие необходимости в уточняющих вопросах); 2) логическая последовательность изложения материала в процессе ответа; 3) грамотное изложение материала на высоком научном уровне, высокая культура речи; 4) наличие полных и обоснованных выводов; 5) демонстрация собственной профессиональной позиции (творческое применение знаний в практических ситуациях,

	<p>демонстрация убежденности, а не безразличия; демонстрация умения сравнивать, классифицировать, обобщать).</p> <p>2. Невыполнение одного из перечисленных требований и правильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы.</p> <p>3. Невыполнение двух из перечисленных требований и правильные ответы на два дополнительных вопроса в пределах программы.</p>
<b>Хорошо</b>	<p>Оценка «хорошо» выставляется в любом из трех случаев:</p> <p>1. Невыполнение одного из требований к ответу, предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и неправильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы.</p> <p>2. Невыполнение двух требований, предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и правильный ответ только на один дополнительный вопрос в пределах программы.</p> <p>3. Невыполнение трех требований, предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и правильные ответы не менее, чем на два дополнительных вопроса в пределах программы.</p>
<b>Удовлетворительно</b>	<p>Оценка «удовлетворительно» выставляется в любом из трех случаев:</p> <p>1. Невыполнение двух требований, предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и неправильные ответы на два дополнительных вопроса в пределах программы.</p> <p>2. Невыполнение трех требований, предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и правильный ответ только на один дополнительный вопрос в пределах программы.</p> <p>3. Невыполнение четырех требований, предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и правильные ответы не менее, чем на два дополнительных вопроса в пределах программы.</p>

### **19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **19.3.1 Перечень заданий для контрольных работ и экзамена:**

- охарактеризовать один из видов электронных СМИ;
- проанализировать мультимедийный материал.

№	Примерные вопросы к экзамену (экзамен – 2 семестр)
---	--

1.	Информация и ее виды. Особенности массовой информации. Ее роль в современном мире.
2.	Влияние информационно-компьютерных технологий на современные электронные СМИ.
3.	Система методов сбора информации в журналистике.
4.	Классификация информационных ресурсов.
5.	Понятие первичной информации. Открытые источники. Конфиденциальные источники.
6.	Особенности применения метода интервью в работе тележурналиста.
7.	Анализ работы одного из ныне действующих телеинтервьюеров.
8.	Метод наблюдения. Виды и цели наблюдения. Включенное наблюдение как метод сбора информации.
9.	Метод эксперимента. Задачи эксперимента как метода
10.	Наблюдение как метод сбора информации в работе тележурналиста.
11.	Прогнозирование и биографический метод.
12.	Специфика работы с документами. Виды документов.
13.	Этико-правовые особенности использования информации в электронных СМИ.
14.	Интернет-ресурсы и потенциал их использования в работе тележурналиста.
15.	Технологические особенности размещения информации, подготовленной для электронных СМИ.

## 19.2 Контрольно-измерительные материалы для проверки промежуточной аттестации.

### Форма контрольно-измерительного материала

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета журналистики

\_\_\_\_\_

подпись, расшифровка подписи

\_\_\_\_.\_\_\_\_.20\_\_

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.04 Телевидение \_\_\_\_\_

Дисциплина Информационные технологии в электронных СМИ \_\_\_\_\_

Форма обучения Очная

Вид контроля Экзамен \_\_\_\_\_

Вид аттестации Промежуточная

### Примеры контрольно-измерительных материалов

№	Примеры контрольно-измерительных материалов к промежуточной аттестации (экзамен – 2 семестр)
---	---

1.	Методы подготовки и сбора информации для конкретной телепрограммы.
----	--

Преподаватель \_\_\_\_\_ В.В. Колесникова

## Форма контрольно-измерительного материала

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета журналистики

\_\_\_\_\_

подпись, расшифровка подписи

\_\_\_\_.\_\_\_\_.20\_\_

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.04 Телевидение \_\_\_\_\_

Дисциплина \_\_\_\_\_ Информационные технологии в электронных СМИ \_\_\_\_\_

Форма обучения \_\_\_\_\_ Очная \_\_\_\_\_

Вид контроля Комплект разноуровневых задач № 1 \_\_\_\_\_

Вид аттестации Промежуточная аттестация № 1 \_\_\_\_\_

### Комплект разноуровневых задач № 1

#### Задача № 1

Выберите любой существующий сегодня телеканал и определите, как новейшие технологии повлияли на его функционирование и возможности.

#### Задача № 2

Напишите короткое эссе (1-2 стр) на тему «Что я хотел бы сказать людям, работая на телевидении?». При выполнении задания подумайте, зачем вы пришли в профессию? Подумайте о своей миссии. Посмотрите на свою жизнь в целом и представьте, что через вас к людям идет поток информации. Вы - один из основных источников информации для них. О чем Вы хотели бы им рассказать? Какой должна была бы быть информация, идущая от вас к людям?

Преподаватель \_\_\_\_\_ В.В. Колесникова

## Форма контрольно-измерительного материала

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета журналистики

\_\_\_\_\_

подпись, расшифровка подписи

\_\_\_\_.\_\_\_\_.20\_\_\_\_

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.04 Телевидение \_\_\_\_\_

Дисциплина \_\_\_\_\_ Информационные технологии в электронных СМИ \_\_\_\_\_

Форма обучения \_\_\_\_\_ Очная \_\_\_\_\_

Вид контроля Комплект разноуровневых задач № 2 \_\_\_\_\_

Вид аттестации Промежуточная аттестация № 1 \_\_\_\_\_

### Комплект разноуровневых задач № 2

#### Задача № 1

Проанализируйте одну из информационных телепрограмм (радиопрограмм) на выбор. Объясните, какие методы сбора информации были использованы. Аргументируйте свой ответ.

#### Задача № 2

Изучите один из сюжетов новостного выпуска любого эфирного телеканала и определите, какие методы сбора информации были использованы. Можно ли было использовать что-то еще для более интересного раскрытия темы?

Преподаватель \_\_\_\_\_ В.В. Колесникова

## Форма контрольно-измерительного материала

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета журналистики

\_\_\_\_\_

подпись, расшифровка подписи

\_\_\_\_.\_\_\_\_.20\_\_

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.04 Телевидение \_\_\_\_\_

Дисциплина \_\_\_\_\_ Информационные технологии в электронных СМИ \_\_\_\_\_

Форма обучения \_\_\_\_\_ Очная \_\_\_\_\_

Вид контроля \_\_\_\_\_ Комплект разноуровневых задач № 3 \_\_\_\_\_

Вид аттестации \_\_\_\_\_ Промежуточная аттестация № 1 \_\_\_\_\_

### Комплект разноуровневых задач № 3

#### Задача № 1

Изучите следующие книги:

Максимов А.М. Журналист ТВ? Это просто! – Спб., 2017.

Третьяков В. Как стать знаменитым журналистом. - М., 2010.

Шестеркина Л.П., Николаева Т.Д. Методика телевизионной журналистики: учеб. пособие. – М.: Аспект Пресс, 2012.

Определите, чем отличаются подходы этих авторов к профессии тележурналиста. Составьте конспект в виде цитат, подтверждающих ваше суждение.

#### Задача № 2

##### «Километр информации»

Создайте видеозарисовку на тему: «Событие одного дня». Проанализируйте, какие методы сбора информации вы применяли для

Преподаватель \_\_\_\_\_ В.В. Колесникова

#### **19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета.

Промежуточная аттестация проводится в форме комплекса разноуровневых задач и, как итог, письменной контрольной работы. Критерии оценивания приведены выше. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний или практические задания, позволяющие оценить степень сформированности умений и навыков.

При оценивании используются количественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.