

9. Цели и задачи учебной дисциплины: Цель и задачи учебной дисциплины вытекают из общей цели иноязычной подготовки студентов данного направления, которая предусматривает реализацию коммуникативной цели обучения английскому языку в комплексе с достижением личностно-формирующих целей.

Коммуникативная цель обучения английскому языку направлена поэтапное развитие иноязычной коммуникативной компетенции (ИКК) студентов в течение всего периода обучения английскому языку. Она конкретизируется по годам обучения, что обеспечивает продвижение студентов по уровням владения английским языком от B1 – B1+ (по Общеввропейской шкале уровней).

Личностно-формирующие цели направлены на:

- Повышение уровня общей культуры студентов, расширение их кругозора;
- Развитие умений межкультурного взаимодействия, воспитание толерантного отношения к «инаковости», развитие умений достойно представлять свою страну, участвуя в осуществлении межкультурных, научных и деловых связей, с уважением относиться к культурным и духовным ценностям других стран и народов;
- Развитие метапредметных умений (в том числе, когнитивных, информационных, рефлексивных), которые лежат в основе любой профессиональной деятельности;
- Развитие способности к сотрудничеству, умений работать в команде, умений неконфликтного поведения.

В рамках данной учебной дисциплины коммуникативной целью обучения английскому языку является развитие ИКК студентов на уровне B1 – B1+ и осуществляется путём формирования у студентов речевых умений говорения, чтения, аудирования и письменной речи в данном диапазоне уровней/

Задачи:

- аудирование: понимание стандартной речи, даже при наличии небольшого шума; понимание стандартной устной речи при непосредственной беседе или транслируемой по телевидению, как на знакомые, так и незнакомые темы;
- говорение: умение поддерживать неофициальную беседу; участие в обсуждении; составлять монологическое высказывание с заданной коммуникативной направленностью в соответствии с планом; составлять монологи с учетом ситуации и задач общения; составлять диалогическое высказывание к указанной ситуации на основе реплик-клише речевого этикета (ободрение, поддержка, выражение сочувствия); составлять монологическое высказывание на основе визуальных опор по тематике раздела.
- чтение: нахождение и понимание информации общего характера; просмотр одного или нескольких коротких текстов, чтобы найти ответ на конкретный вопрос (поисковое чтение); понимание главной информации в газетных и др. материалах; понимание многих типов текста с различной скоростью и различными стратегиями чтения (поисковое, просмотровое, изучающее); понимание публикаций на современные темы, в которых автор занимает определенную позицию;
- письмо: написание рекламного объявления в соответствии с образцом, составление письма-описания, написание сочинения-повествования на основе плана содержания, составление полуофициальные письма (изучение особенностей стиля, работа с письмом-моделью, клише).

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина базовой части блока 1

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-7	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;	Знать: Систему современного английского языка на уровне <i>B1 – B1+</i> ; нормы словоупотребления; нормы английской грамматики; орфографические нормы современного английского языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность; основы владения современным английским литературным языком.

		<p>Уметь: написать рекламное объявление в соответствии с образцом, составление письма-описания, написание сочинения-повествования на основе плана содержания, составление полуофициальные письма (изучение особенностей стиля, работа с письмом-моделью, клише).</p> <p>Владеть: Различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; различными видами и схемами аргументации и контраргументации; различными смысловыми моделями; необходимыми навыками общения на английском языке на уровне <i>B1 – B1+</i>.</p>
ОПК-2	Способность ясно, логически верно и аргументированно строить устную и письменную речь в соответствующей профессиональной области	<p>Знать: Основные нормы и варианты норм английского литературного языка; иметь представление о принципах, правилах и нормах делового общения; систему функциональных стилей; специфику деловой речи, её стилистику и грамматику; технику реализации этикетных форм; коммуникативные качества речи; невербальные средства речи; национальные традиции при деловом общении на уровне <i>B1 – B1+</i>.</p> <p>Уметь: поддерживать неофициальную беседу; участие в обсуждении; составлять монологическое высказывание с заданной коммуникативной направленностью в соответствии с планом; составлять монологи с учетом ситуации и задач общения; составлять диалогическое высказывание к указанной ситуации на основе реплик-клише речевого этикета (ободрение, поддержка, выражение сочувствия); составлять монологическое высказывание на основе визуальных опор по тематике раздела на уровне <i>B1 – B1+</i>.</p> <p>Владеть: Основными нормами английского литературного языка; нормами английского речевого этикета, культурой межнационального общения; всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями организовывать речь в соответствии с видом и ситуацией общения, а также правилами речевого этикета; нормами и средствами выразительности английского языка, владеть методами создания текста на уровне <i>B1 – B1+</i>.</p>

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час — 9/1052

Форма промежуточной аттестации экзамен.

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	Всего	По семестрам	
		1 сем	2 сем

Аудиторные занятия			
в том числе: лекции			
практические	154	108	46
лабораторные			
Самостоятельная работа	98	72	26
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час. / экзамен – _ час.)	72	Экзамен – 36 ч	Экзамен – 36 ч
Итого:	324	216	108

13.1. Содержание дисциплины 1 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
01	Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики общения «Дом. Жилищные условия. Возможности жилищного строительства».	<p><u>Лексика</u> Виды домов, бытовых приборов, домашние обязанности, меры безопасности в помещении. Реплики-клише речевого этикета (ободрение, поддержка, выражение сочувствия)</p> <p><u>Грамматика</u> фразовые глаголы break, bring</p> <p><u>Аудирование</u> Прослушивание текстов диалогического характера по теме раздела с последующим определением правильности, неправильности утверждений, соотносением утверждения с говорящим человеком.</p> <p><u>Говорение</u> Беседа по теме. Составление монологического высказывания, с заданной коммуникативной направленностью в соответствии с планом (описание различных видов домов). Составление монологов с учетом ситуации и задач общения. Составление диалогических высказываний к указанной ситуации на основе реплик-клише речевого этикета (ободрение, поддержка, выражение сочувствия).</p> <p><u>Чтение</u> Поисковое чтение текста о различных видах домов. Поисковое чтение двух текстов, близких по содержанию, о замках в Великобритании.</p> <p><u>Письменная речь</u> Написание рекламного объявления в соответствии с образцом. Составление письма-описания дома на основе содержания задания и иллюстративных материалов к нему.</p>
02	Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики общения «Отношения. Семейные традиции, уклад жизни (любовь, семья, дружба) Роль семьи в	<p><u>Лексика</u> Внешность, чувства, взаимоотношения между людьми, этапы жизни. Реплики-клише (выражение согласия / несогласия, частичного согласия, выражение радости, восторга, сочувствия). Формулы речевого этикета (представление кого-л. кому-л., реакция на представление собеседника, приветствие)</p>

	жизни человека».	<p><u>Грамматика</u> Фразовые глаголы carry, come</p> <p><u>Аудирование</u> Текстов диалогического характера по теме раздела с последующим определением правильности, неправильности утверждений, соотносением утверждения с говорящим человеком.</p> <p><u>Говорение</u> Беседа по теме (обсуждение наиболее важных событий в жизни человека, выражение мнения по вопросам семьи, рассказ о наиболее памятных событиях детства). Составление диалогических высказываний к указанным ситуациям на основе реплик-клише и формул речевого этикета (представление кого-то кому-то, сообщение о том, что собеседник не знает о чем-либо).</p> <p><u>Чтение</u> Поисковое чтение текста биографического характера об Александре Грэхеме Белле. Поисковое чтение главы из романа Луизы Мэй Элкотт «Джек и Джилл».</p> <p><u>Письменная речь</u> Написание сочинения-повествования на основе плана содержания. Написание сочинения биографического характера.</p>
03	Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики общения «Активный и пассивный отдых. Планирование путешествия»	<p><u>Лексика</u> Погода, типы отдыха, проблемы на отдыхе, советы путешественнику, фестивали.</p> <p><u>Грамматика</u> фразовые глаголы cut, do.</p> <p><u>Аудирование</u> Диалогов этикетного характера, аудирование с извлечением необходимой информации (краткая запись интересующих фрагментов текста, задания на двойственный выбор, задания на множественный выбор)</p> <p><u>Говорение</u> Монологическое высказывание на основе визуальных опор по тематике раздела, монолог-рассуждение по теме раздела, диалог этикетного характера (выражение согласия/отказа), диалог-беседа.</p> <p><u>Чтение</u> Поисковое чтение текста о разных видах отелей, ознакомительное чтение текста о горах.</p> <p><u>Письменная речь</u> Полуофициальные письма (изучение особенностей стиля, работа с письмом-моделью, клише). Написание полуофициального письма на заданную тему, полуофициального письма с жалобой.</p>

2 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
-------	---------------------------------	-------------------------------

04	Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики прочитанных в качестве самостоятельной работы произведений зарубежной литературы.	The Dinner Party (N. Monsarrat) Mr. Know-All (W. Somerset Maugham)
05	Развитие иноязычной коммуникативной компетенции путем совершенствования норм грамматики, орфографии и пунктуации современного английского языка. «Существительное, артикль, местоимение, числительное»	1. singular and plural, plural endings, countable, uncountable nouns 2. a, an, the 3. some/ any, no/none, much/many, little/few, all/both, either/neither, each/every, other, one; possessives and demonstratives 4. numbers 1-100, a hundred, a thousand, a million; first, second ...; dates
06	Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики прочитанных в качестве самостоятельной работы произведений зарубежной литературы.	Carapace (Romesh Gunsekera) Irish Revel (Edna O'Brien)
07	Развитие иноязычной коммуникативной компетенции путем совершенствования норм грамматики, орфографии и пунктуации современного английского языка. «Времена, вопросительные предложения»	1. Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous, Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous и Future Simple 2. Future Continuous, Future Perfect, Future Perfect Continuous 3. Questions
08	Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики прочитанных в качестве самостоятельной работы произведений зарубежной литературы.	A Devoted Son (Anita Desai) Going Home (Archie Weller)
09	Развитие иноязычной коммуникативной компетенции путем совершенствования норм грамматики, орфографии и пунктуации современного английского языка. «Прилагательное, наречие, предлог»	1. Adjectives, comparisons 2. Adverbs 3. Prepositions

10	Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики прочитанных в качестве самостоятельной работы произведений зарубежной литературы.	The Intelligence of Wild Things (Chitra Banerjee Divakaruni)
11	Развитие иноязычной коммуникативной компетенции путем совершенствования норм грамматики, орфографии и пунктуации современного английского языка. «Страдательный залог»	1. The passive, 2. Have something done
12	Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики прочитанных в качестве самостоятельной работы произведений зарубежной литературы.	My Oedipus Complex (Frank O'Connor) The Judge's House (Bram Stoker)
13	Развитие иноязычной коммуникативной компетенции путем совершенствования норм грамматики, орфографии и пунктуации современного английского языка. «Инфинитив, герундий, причастие, косвенная речь»	1. Формы глаголов ing/to be; ing/ed 2. reported speech

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
01	«Дом. Жилищные условия. Возможности жилищного строительства»		36		24	60
02	«Отношения. Семейные традиции, уклад жизни (любовь, семья, дружба) Роль семьи в жизни человека»		36		24	60
03	«Активный и пассивный отдых. Планирование путешествия»		36		24	60
Контроль			36			36
04	Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при		4,6		2,6	7,2

	обсуждении проблематики прочитанных в качестве самостоятельной работы произведений зарубежной литературы					
05	«Существительное, артикль, местоимение, числительное»		4,6		2,6	7,2
06	Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики прочитанных в качестве самостоятельной работы произведений зарубежной литературы		4,6		2,6	7,2
07	«Времена, вопросительные предложения»		4,6		2,6	7,2
08	Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики прочитанных в качестве самостоятельной работы произведений зарубежной литературы.		4,6		2,6	7,2
09	«Прилагательное, наречие, предлог»		4,6		2,6	7,2
10	Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики прочитанных в качестве самостоятельной работы произведений зарубежной литературы		4,6		2,6	7,2
11	«Страдательный залог»		4,6		2,6	7,2

12	Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики прочитанных в качестве самостоятельной работы произведений зарубежной литературы		4,6		2,6	7,2
13	«Инфинитив, герундий, причастие, косвенная речь»		4,6		2,6	7,2
Контроль			36			36
Итого:			226		98	324

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с основной и дополнительной учебной литературой, а так же с информационными электронно-образовательными ресурсами. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на практических занятиях, успешного выполнения контрольных письменных заданий (тестов).

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
01	УМК Evans. V. Upstream Intermediate. Student's Book. / V. Evans., J. Dooley. – 3 rd ed., - Express Publishing, 2006. – 222 p. Evans. V. Upstream Intermediate. Workbook Book. / V. Evans., J. Dooley – Express Publishing, 2002. – 175 p. Evans. V. Upstream Intermediate. Test Booklet. / V. Evans., J. Dooley – Express Publishing, 2002. – 87 p. Evans. V. Upstream Intermediate. Teacher's Book. / V. Evans., J. Dooley – Express Publishing, 2002. – 186 p.
02	Murphy R. English Grammar in use / R. Murphy – Cambridge University Press, 2003. – 350 p.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
01	Dooley J. Grammarway 4: English Grammar Book. / J. Dooley, V. Evans. – Express Publishing, 1999. – 224 p.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Источник
01	http://news.bbc.co.uk
02	https://www.ted.com/

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

№ п/п	Источник
1	Foley M. Longman Advanced Learner's Grammar / M. Foley, D. Hall. – Pearson Education Limited, 2005. – 384 p.
2	Furr Mark. Bookworms Club Stories for Reading Circles. The Gems Set / Furr Mark – Oxford University Press, 2011. – 96 p.
3	Harmer Jeremy. More Than Words: Vocabulary for Upper Intermediate to Advanced Students / Harmer Jeremy, Rossner Richard - Longman, 1992. – 230 p.
4	McCarthy M. English Vocabulary in Use: Advanced / M. McCarthy, F. O'Dell. – Cambridge: Cambridge University Press, 2005. – 315 p

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

переносное оборудование (ноутбук / аудио-проигрыватель)

19. Фонд оценочных средств:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС (средства оценивания)
ОК-7 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: Систему современного английского языка на уровне <i>B1 – B1+</i> ; нормы словоупотребления; нормы английской грамматики; орфографические нормы современного английского языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность; основы владения современным английским литературным языком.	№ 05,07,09,11,12,13 «Развитие иноязычной коммуникативной компетенции путем совершенствования норм грамматики, орфографии и пунктуации современного английского языка»	Тесты КИМ

	<p>Уметь: написать рекламное объявление в соответствии с образцом, составление письма-описания, написание сочинения-повествования на основе плана содержания, составление полуофициальные письма (изучение особенностей стиля, работа с письмом-моделью, клише).</p>	<p>№01 №02 Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики общения «Дом. Жилищные условия. Возможности жилищного строительства»; «Отношения. Семейные традиции, уклад жизни (любовь, семья, дружба) Роль семьи в жизни человека»; №04 Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики прочитанных в качестве самостоятельной работы произведений зарубежной литературы: The Dinner Party (N. Monsarrat); Mr. Know-All (W. Somerset Maugham);</p>	Тесты КИМ
	<p>Владеть: Различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; различными видами и схемами аргументации и контраргументации; различными смысловыми моделями; необходимыми навыками общения на английском языке на уровне B1 – B1+.</p>	<p>№06 Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики прочитанных в качестве самостоятельной работы произведений зарубежной литературы: Carapace (Romesh Gunesekera); Irish Revel (Edna O'Brien);</p>	Тесты КИМ
<p>ОПК-2 Способность ясно, логически верно и аргументированно строить устную и письменную речь в соответствующей профессиональной</p>	<p>Знать: Основные нормы и варианты норм английского литературного языка; иметь представление о принципах, правилах и нормах делового общения; систему функциональных стилей; специфику деловой речи, её стилистику и грамматику; технику реализации</p>	<p>№ 08,10 Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики прочитанных в качестве</p>	Тесты КИМ

области	этикетных форм; коммуникативные качества речи; невербальные средства речи; национальные традиции при деловом общении на уровне B1 – B1+.	самостоятельной работы произведений зарубежной литературы: A Devoted Son (Anita Desai) Going Home (Archie Weller);	
	Уметь: поддерживать неофициальную беседу; участие в обсуждении; составлять монологическое высказывание с заданной коммуникативной направленностью в соответствии с планом; составлять монологи с учетом ситуации и задач общения; составлять диалогическое высказывание к указанной ситуации на основе реплик-клише речевого этикета (ободрение, поддержка, выражение сочувствия); составлять монологическое высказывание на основе визуальных опор по тематике раздела на уровне B1 – B1+.	№03 Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики общения «Активный и пассивный отдых. Планирование путешествия»; № 10 Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики прочитанных в качестве самостоятельной работы произведений зарубежной литературы: The Intelligence of Wild Things (Chitra Banerjee Divakaruni);	Тесты КИМ
	Владеть: Основными нормами английского литературного языка; нормами английского речевого этикета, культурой межнационального общения; всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями организовывать речь в соответствии с видом и ситуацией общения, а также правилами речевого этикета; нормами и средствами выразительности английского языка, владеть методами создания текста на уровне B1 – B1+.	№ 12 Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики прочитанных в качестве самостоятельной работы произведений зарубежной литературы: My Oedipus Complex (Frank O'Connor) The Judge's House (Bram Stoker)	Тесты КИМ

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие показатели:

- 1) знание основ орфографической, грамматической, пунктуационной систем современного английского языка и норм словоупотребления на уровне B1 – B1+;
- 2) умение использовать знание английского языка в межличностном общении коммуникацию в бытовой, социально-культурной и учебно-познавательной сферах общения на уровне B1 – B1+;
- 3) владение различными формами, видами устной коммуникации, различными видами и схемами аргументации и контраргументации на уровне B1 – B1+;
- 4) знание основных норм и вариантов норм английского литературного языка; системы функциональных стилей; техники реализации этикетных форм; культурных особенностей при межличностном общении на уровне B1 – B1+;
- 5) умение поддерживать неофициальную беседу; участие в обсуждении; составлять монологическое высказывание с заданной коммуникативной направленностью в соответствии с планом; составлять монологи с учетом ситуации и задач общения; составлять диалогическое высказывание к указанной ситуации на основе реплик-клише речевого этикета (ободрение, поддержка, выражение сочувствия); составлять монологическое высказывание на основе визуальных опор по тематике раздела на уровне B1 – B1+.
- 6) умение написать рекламное объявление в соответствии с образцом, составление письма-описания, написание сочинения-повествования на основе плана содержания, составление полуофициальные письма (изучение особенностей стиля, работа с письмом-моделью, клише
- 7) владение нормами английского речевого этикета, культурой межнационального общения; всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи; умениями организовывать речь в соответствии с видом и ситуацией общения, а также правилами речевого этикета; нормами и средствами выразительности английского языка, владеть методами создания текста на уровне B1 – B1+.

Для оценивания результатов обучения на экзамене (зачете с оценкой) используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Для оценивания результатов обучения на зачете используется – зачтено, не зачтено

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p>Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным критериям. Продемонстрировано знание основ орфографической, грамматической, пунктуационной систем современного английского языка и норм словоупотребления; умение поддерживать неофициальную беседу; участие в обсуждении; составлять монологическое высказывание с заданной коммуникативной направленностью в соответствии с планом; составлять монологи с учетом ситуации и задач общения; составлять диалогическое высказывание к указанной ситуации на основе реплик-клише речевого этикета (ободрение, поддержка, выражение сочувствия); составлять монологическое высказывание на основе визуальных опор по тематике раздела; владение нормами английского речевого этикета, культурой межнационального общения; всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи; умениями организовывать речь в соответствии с видом и ситуацией общения, а также правилами речевого этикета; нормами и средствами выразительности английского языка, владеть методами создания текста:</p>	<p><i>Повышенный уровень</i></p>	<p><i>Отлично</i></p>

Монологическое высказывание	Тема раскрыта. Правильная стратегия ведения монолога. Недостатки в организации высказывания отсутствуют. Адекватное использование средств когезии. Допускается незначительное количество ошибок стилистического, грамматического и лексического характера, не затрудняющих решение коммуникативной задачи. Достаточно разнообразные грамматические и лексические средства, соответствующие данному уровню.		
Аудирование	80 % и более правильных ответов.		
Чтение	80 % и более правильных ответов.		
Лексико-грамматический тест	80 % и более правильных ответов.		
Тест по домашнему чтению	80 % и более правильных ответов.		
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует одному (двум) из перечисленных показателей, но обучающийся дает развернутые ответы на дополнительные вопросы. Недостаточно продемонстрировано знание основ орфографической, грамматической, пунктуационной систем современного английского языка и норм словоупотребления, или содержатся отдельные пробелы в применении знаний английского языка в бытовой, социально-культурной и учебно-познавательной сферах общения по заданной проблематике общения. Присутствуют недочеты в выстраивании монолога-описания.</p>		Базовый уровень	Хорошо
Монологическое высказывание	Тема раскрыта. Правильная стратегия ведения монолога. Имеются некоторые недостатки в организации высказывания. Адекватное использование средств когезии. Допускается незначительное количество ошибок стилистического, грамматического и лексического характера, не затрудняющих решение коммуникативной задачи. Допускается неостаточное разнообразие грамматических и лексических средств, в целом соответствующих данному уровню.		

<i>Аудирование</i>	65 – 79% правильных ответов		
<i>Чтение</i>	65 – 79% правильных ответов		
<i>Лексико-грамматический тест</i>	65 – 79% правильных ответов		
<i>Тест по домашнему чтению</i>	65 – 79% правильных ответов		
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум(трем) из перечисленных показателей, обучающийся затрудняется дать развёрнутые ответы на дополнительные вопросы. Допускает существенные ошибки в орфографической, грамматической, пунктуационной системах современного английского языка и нормах словоупотребления. Обучающийся допускает речевые ошибки в межличностном общении, иногда препятствующие пониманию. Практически не владеет нормами английского речевого этикета, культурой межнационального общения и техникой ведения и построения монологической речи.</p>		<i>Пороговый уровень</i>	<i>Удовлетворительно</i>
<i>Монологическое высказывание</i>	<p>Не все аспекты темы освещены. Имеются нарушения стратегии ведения монолога. Имеются значительные недостатки в организации высказывания. Недостаточное и/или неадекватное использование средств когезии. Значительное количество стилистических, грамматических, лексических ошибок, иногда препятствующих решению коммуникативной задачи. Использование грамматических и лексических средств, иногда не соответствующих данному уровню.</p>		
<i>Аудирование</i>	55 – 64% правильных ответов		
<i>Чтение</i>	55 – 64% правильных ответов		
<i>Лексико-грамматический тест</i>	55 – 64% правильных ответов		
<i>Тест по домашнему чтению</i>	55 – 64% правильных ответов		
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем(четырем) из перечисленных показателей.</p>			
<i>Монологическое высказывание</i>	<p>Тема не раскрыта. Отсутствие стратегии ведения монолога. Существенные недостатки в организации высказывания. Отсутствие и / или полностью неадекватное использование средств когезии. Наличие стилистических, грамматических, лексических ошибок, препятствующих</p>	–	<i>Неудовлетворительно</i>

- a) the nearest b) the nearer c) the most nearest
3. I earn _____ money than he does.
a) last b) least c) less
4. _____ people are opening their own businesses these days.
a) More b) Morer c) Much
5. _____ he jumped, _____ the crowd cheered.
a) The higher, the louder b) The highest, the loudest c) Higher, louder
6. Life is becoming _____ nowadays.
a) expensiver b) more expensiver c) more expensive
7. That was the _____ book I've ever read.
a) the less interesting b) the least interesting c) least interesting
8. Colin is not _____ as Martin.
a) strong b) as strong c) stronger
9. Josie has _____ CDs as David.
a) as many b) as much c) as more
10. I like living in the country. It's a lot _____ than the city.
a) peacefuller b) peaceful c) more peaceful
11. There are _____ magnificent parks in the city.
a) much b) a little c) a lot of
12. There aren't _____ carrots left.
a) many b) much c) some
13. There is _____ champagne left. Would you like some?
a) little b) a few c) a little
14. There is _____ cake left, just a very thin slice.
a) no b) little c) a little
15. Can you give me _____ advice, please?
a) any b) some c) an

3. Put the verbs in brackets into the correct tense

1. Lynne (sing) ... as she (clean) ... the windows.
2. 'How long (know) ... James?' – 'Since we were children.'
3. 'You (be) ... a good teacher one day.' – 'Do you really think so?'
4. They (sell out) ... the tickets by the time I got there.
5. 'How is your grandfather?' – 'His condition (improve) ... day by day.'
6. I hope I (finish) ... decorating the house by next weekend.
7. Alex (talk) ... on the phone for half an hour.
8. We'd better take a taxi to the station. The train (leave) ... in fifteen minutes.
9. They (look for) ... a house for six months before they found one they liked.
10. This time next week, we (cruise) ... round the islands.
11. They (marry) ... for twenty years, so they (have) ... an anniversary party today.
12. This time next week, I (fly) ... to Paris.
13. (you / look) ... for anything particular, sir?
14. That dress (fit) ... you perfectly. It's just the right size.
15. The mayor (open) ... the new sports club on Saturday.

4. Put the following sentences into the passive voice, mentioning the agent where necessary.

1. They feed the bears at the Zoo twice a day.
2. Students are doing a lot of the work.
3. They showed her the best way to do it.
4. The burglars had cut an enormous hole in the steel door.
5. Someone will serve refreshments.
6. People must not leave bicycles in the hall.
7. Somebody has cleaned my shoes.
8. They were making these artificial flowers of silk the whole evening yesterday.
9. They will have opened the shop by the 1st of July.
10. Do you need carrots for this soup?

5. Fill in the necessary particle to get a required phrasal verb.

1. She can't *get* ... the shock of crashing her car.
2. I feel really ill today; I hope I'm not *going* flu.
3. It's cold today, so make sure you *do* ... your coat.
4. I think you should *give* ... coffee if you want to live longer.
5. James has *put* ... 6 kg since he stopped playing rugby.
6. Lizzie is trying to *cut* the amount of sweet food she eats every day.
7. Steve *came* ... a fortune when his uncle died.
8. Could you *look* ... my plants while I'm away?
9. The thieves *broke* ... his house and stole all her jewellery.
10. This song *brings* ... memories of my childhood.

6. Sentence transformations

Use the word in bold to complete the second sentence so that it means the same as the first. Do not change the word given.

1. We haven't stayed at the hotel for years.
since It's years _____ at a hotel.
2. Jenny is as old as Alain.
same Jenny _____ Alain.
3. She cooked the dinner and then washed the dishes.
after She washed the dishes _____ the dinner.
4. I don't know many people here at all.
few I _____ people here.
5. It will be impossible to avoid pollution if we don't find other fuels.
unless We can't avoid pollution _____ other fuels.
6. We will have the ability to do these things in the future.
able We _____ these things in the future.
7. They sell English books in that shop.
sold English _____ in that shop.
8. A fishmonger's is a shop that sells fish.
where A fishmonger's is a shop _____ fish.
9. I'm not sure what to do. Any suggestions?
advice Could _____ please?
10. Was it necessary for Julie to leave so early?
have Did _____ so early?

7. Choose the correct item.

1. Tony has good manners. He is very _____.
a) caring b) patient c) polite
2. Bob doesn't mind _____ long hours.
a) to work b) work c) working
3. Snakes and crocodiles are _____.
a) mammals b) reptiles c) species
4. A(n) _____ diet includes lots of fruit and vegetables.
a) elegant b) healthy c) modern
5. She was very _____ when she heard the bad news.
a) exhausted b) fed up c) upset
6. We _____ our holiday a month ago.
a) saved b) reserved c) booked
7. This time tomorrow, I _____ to Rome.
a) will fly b) be flying c) will be flying
8. He _____ to work late yesterday.
a) had b) needed c) must
9. They couldn't find what they wanted, so they had to build their dream-house from _____.
a) scratch b) scrape c) beginning
10. The old Victorian building has been _____ to its original condition.
a) redecorated b) restored c) renovated
11. Susan has been _____ aerobics for years.
a) playing b) doing c) going

12. How many ____ of garlic should I use?
a) cubes b) pinches c) cloves
13. At the end of the meal we asked for the _____.
a) bill b) menu c) tip
14. Who's the player who _____ interviewed over there?
a) is being b) is c) should have
15. Some types of shark will become _____ if we don't protect them.
a) extinct b) dead c) hunted
16. Milk products are _____ in calcium.
a) rich b) plentiful c) wealthy
17. Your body needs time to _____ the vitamins and minerals in your body.
a) keep b) absorb c) stock
18. She has always been prone _____ ear infection.
a) for b) to c) at
19. It is believed that the forest fires were lit by _____.
a) arsonists b) smugglers c) kidnappers
20. She has been married _____ John for almost twenty years.
a) with b) on c) to

8. Correct the mistakes.

1. I'm playing chess since I was eight years old.
2. We have three sister-in-laws.
3. Mike and Kelly got married last week. They had met each other four years ago.
4. This is the most funniest book I've ever read.
5. We lost our luggages at the airport.

9. Choose the correct word to make the idioms.

1. I think Marcia is going to get married, but no one else knows, so keep it under your jacket / hat.
2. You would never know they are twins. They are as different as chalk and cheese / milk.
3. Mary can be strict sometimes but she has a heart / head of gold.
4. If you come here for a weekend, you might kill two hares / birds with one stone and visit your grandparents as well.
5. The missing boy was found safe and harmless / sound and returned to his parents.

2) Тест по чтению

PART 1

You are going to read a newspaper article about holidays. For questions 1-8, choose the answer (A, B, C or D) which you think fits best according to the text.

Why I've taken a break from holidays

It's a wonderful morning, as I write this: hot, but without being too hot. Outside my window, I can see the bluest, sunniest sky of the year reflected in a huge natural expanse of water. It's the kind of sun that makes you acutely aware of summer's temporary nature - a reminder that if I am ever going to get around to booking this year's holiday, time is running out. For a moment, the idea of sitting on a beach in a place where this kind of weather is nothing remarkable, catching up on my reading, sounds tempting, but then a tension begins to rise in my chest and the temptation passes.

It is now close to four years since I last took a holiday. This is because I have come to the conclusion, over the course of my adult life, that I am not very good at it. You might think this sounds like saying you're not very good at drinking tea or listening to music. What could possibly be difficult about the natural act of putting your working life on hold for a couple of weeks and going somewhere warm to do nothing?

To be honest, I'm a little baffled myself. I was a model holidaymaker as a kid: every July, I would arrive at an Italian campsite with my parents and, within a couple of days, my skin would have turned an olive colour and I would blend into my surroundings so totally that I would often find myself being mistakenly told to join a party of local schoolchildren. The problems started during my early twenties: a stolen tent and wallet at the Glastonbury Festival in 1995; a lightning strike and sudden drop in altitude on a flight

over the Channel in 1997; an ill-fated experiment in 'luxury inter-railing' in 1998 that lasted just four days and ended with the French police mistaking me for a drug smuggler.

But even if I manage to go away without being mugged or getting food poisoning, I now find that I can't really commit to the experience. A fancy-free trip to the South of France five years ago to 'just kind of hang out on the coast' was ended after just two days, mainly because I had an urge to check my e-mails. Similarly, my honeymoon, a year or so later, was cut short by 48 hours - not because my wife and I weren't enjoying ourselves, but because we were missing our cats.

So what is my problem? On the surface, I'm probably a bit of a homebody. And I just find the pressure of being on holiday too severe: it always feels like having a gun held to my head and being forced to have fun. Somehow, packing a carefully itemised list of possessions and meeting a scheduled flight has none of the excitement of suddenly deciding to take a day off and driving somewhere for the fun of it.

Thankfully, I'm not alone. This summer, most of my friends have decided not to have a break. And a recent survey highlighted the downside of holidays, with the results showing that nearly two thirds of people found that the calming effects of a holiday wore off within 24 hours, as stress levels returned to normal. And this year The Idler magazine published its Book of Awful Holidays. Here you will find a list of the five most ecologically-damaging vacations it's possible to take, along with 50 horrific holiday experiences voted for on The Idler website. Over the last decade, The Idler has become well known for promoting the idea of an easy, lazy life. The leisure industry might seem an unlikely target of its criticism, but Dan Kiernan, the book's editor, says that he was flooded with entries from readers for his list of Awful Holidays.

'What interests me is what the concept of a "holiday" says about the rest of our lives,' he explains. 'We all seem content to slave away for 48 weeks a year and only get four off. For me, the point of living is to have a life you enjoy for 52 weeks a year.' **He has a point.** The more I like my life and the better I structure it, the less I want to go away. Maybe I'm weird for not liking holidays, but I just feel my leisure time is too valuable to waste on them.

1. The writer says in the first paragraph that while he is writing this article,
 - A he feels envious of people who are on holiday.
 - B he realizes it is too late to book a holiday.
 - C he wishes that the weather would change.
 - D he experiences a brief desire to book a holiday.
2. What does the writer suggest about the fact that he has not taken a holiday for four years?
 - A Some people may find the reason surprising.
 - B He often has to explain the reason to other people.
 - C There have been times when he has regretted it.
 - D It is not something he has thought about before.
3. What is the writer describing in the third paragraph?
 - A events that explain why he has never really liked holidays
 - B events that he regards as not typical of most people's experiences
 - C events that illustrate his contrasting experiences of holidays
 - D events that he did not consider particularly serious when they happened
4. The events the writer describes in the fourth paragraph illustrate
 - A how hard he has tried to enjoy holidays.
 - B how badly he behaves when he is on holiday.
 - C his fear that something bad will happen when he is on holiday.
 - D his lack of enthusiasm for being on holiday.
5. The writer says in the fifth paragraph that the main thing he dislikes about holidays is that
 - A they are often organized in order to please other people.
 - B they are far less enjoyable than breaks that have not been planned in advance.
 - C he tends to be made responsible for too much of the organization of them.
 - D he feels embarrassed when other people are having fun but he isn't.
6. The writer says that a recent survey shows that a lot of people
 - A pretend to enjoy their holidays.
 - B fail to relax while they are on holiday.
 - C feel that the benefits of going on holiday are limited.
 - D have made the same decision as the writer and most of his friends.
7. The writer says that the book published by The Idler magazine
 - A illustrates a point that the magazine has often made.

- B proved more popular than he would have expected.
 C focuses entirely on bad personal experiences of holidays.
 D indicates that his dislike of holidays is widely shared.
8. When the writer says 'He has a point' in the final paragraph, he is agreeing that
 A people who like their normal lives don't need to go on holiday.
 B some people need to have holidays but others don't.
 C not liking holidays is generally considered strange.
 D a lot of people don't really want to go on holiday.

PART 2

You are going to read an article about maps showing the homes of film stars. Seven sentences have been removed from the article. Choose from the sentences A-H the one which fits each gap (9-15). There is one extra sentence which you do not need to use.

Maps of the stars

Ever since the 1910s, when film-makers like Cecil B. DeMille first set up shop in Hollywood, mapmakers, the explorers of the city's social terrain, have been compiling that only-in-Los Angeles fixture, maps showing the locations of the fabulous homes of the stars. Collectively, they form an unofficial version of the Oscars, reflecting who's in and who's out in the film world. 'Each one looks different,' says Linda Welton, whose grandfather and mother pioneered these maps. 9 _____ Former icons vanish from them, new ones appear on them, and some of the truly greats are permanent fixtures on them.

In 1933, noticing the steady stream of tourists drifting westward to follow the stars from Hollywood to Beverly Hills, the nearby district where most of the stars went to live, Ms Welton's grandfather, Wesley G Lake, obtained a copyright for his Guide to Starland. 10 _____ For 40 years Ms Welton's mother, Vivienne E Welton, sold maps just down the road from Gary Cooper's place at 200 Baroda*. The asterisk indicates that it was the actor's final home, as opposed to a plus sign (denoting a former home) or a zero (for no view from the street).

'My grandfather asked Mom to talk to the gardeners to find out where the stars lived,' Ms Welton recalls. 'She'd say: "Oh, this is a beautiful garden. Who lives here?" Who would suspect a little girl?' Ms Welton and her crew now sell about 10,000 maps a year from a folding chair parked curbside six days a week. 11 _____

The evolution of the maps mirrors both the Hollywood publicity machine and real estate and tourism development. 12 _____ The first celebrity home, according to Marc Wanamaker, a historian and a founder of the Westwood and Beverly Hills Historical Societies, belonged to the artist Paul de Longpre. He had a luxuriously-landscaped house at Cahuenga Avenue and Hollywood and real estate agents would take prospective clients past it on tours.

Although it is not known for certain who published the first map, by the mid-1920s all sorts of people were producing them. 13 _____

One of the most famous of the early maps was produced to show the location of Pickfair, the sprawling home of the newly married stars Mary Pickford and Douglas Fairbanks Sr, and the homes of some of their star friends. During World War I, they opened their home to serve refreshments to soldiers. As Vivienne Welton once explained in an interview with *Mercator's World*, a map and cartography magazine. 'She urged a few friends to do the same. 14 _____'

For over 40 years, people have marched toward the corner of Sunset and Baroda with hand-painted yellow signs saying: 'Star Maps, 2 blocks', 'Star Maps, 1 block', 'Star Maps here'. The maps reflect the shifting geography of stardom as celebrities, seeking escape from over-enthusiastic fans, some with ill intentions, have moved out to Pacific Palisades or the Pacific Coast Highway in Malibu. 15 _____

Legendary stars - Garbo, Monroe, Chaplin - remain on them. Others, however, hang on for about a decade and then vanish.

- A As they do so, they give advice to the tourists on star safaris through the lime green landscape of Beverly Hills.
 B Studios like Paramount published the names and addresses of its stars on theirs, and businesses distributed them as a promotional gimmick.
 C Others, however, say that the star maps are still an essential part of Hollywood and the film world.
 D More profoundly, perhaps, the maps suggest the temporary nature of fame.

- E Early film stars like Lillian Gish lived in modest, somewhat grubby rooming houses, taking street cars to and from the studio.
- F Updated regularly, they are still for sale at the corner of Sunset Boulevard and Baroda Drive.
- G And so a map was needed.
- H It is the oldest continuously published star map and one of a half-dozen or so maps of varying degrees of accuracy and spelling correctness sold today.

PART 3

You are going to read a magazine article about baseball. For questions 16-30, choose from the sections of the article (A-F). The sections may be chosen more than once. When more than one answer is required, these may be given in any order.

In which section of the article are the following mentioned?

a game that may or may not have been baseball	16	17
the reason why a false story about the history of baseball was made public		18
a past belief that it was not worth keeping records on matters such as baseball		19
the importance of baseball in people's lives		20
the discovery of a document indicating that baseball existed even earlier than had previously been thought		21
uncertainty as to what future investigations of the origins of baseball will focus on		22
a belief that the true origin of baseball might never be firmly established		23
a generally accepted belief about the origin of baseball that was shown to be false	24	25
a belief that baseball developed gradually rather than having a single starting point		26
a contrast between what is known about baseball and what is known about well-known people in US history	27	28
the enormous importance of facts and records in baseball		29
the identification of an individual who was claimed to be the inventor of baseball		30

The origins of baseball

A Textbooks once stated with complete certainty that baseball was invented in Cooperstown, New York, in 1839, and provided as proof the picture of a dusty, ripped ball pulled from an attic trunk. It turned out to be a hoax. The next official version put the origin in Hoboken, New Jersey, in 1846. That story stood until 2001, when a librarian found two 1823 newspaper references to baseball games in Lower Manhattan. Then, in May 2004, a clerk walked out of a library vault in Pittsfield, Massachusetts, waving a faded ordinance from 1791 that banned the playing of baseball within 72 meters of the big church in the town square. Which raises the question: How come history can say what John Adams, America's second president, had for lunch on January 24, 1776 (wild goose), but baseball cannot pinpoint its origins to within hundreds of years or thousands of kilometers?

B For baseball, there is no agreement on which century the first game was played. It could have been the 18th century; it could have been the 13th century. There is some record of each. There is no agreement on which continent baseball was invented in. Was it North America, Europe or Africa? There is evidence for all three. 'With a sport like baseball, which so cares about statistics and its past,' the historian Doris Kearnes Goodwin said, 'you would think that this major detail of the past would be the crown jewel to find. Baseball, after all, is the ultimate sport of figures and dates. The origin of the game is the fabulous treasure.'

C 'People ask: when was the first baseball game?' said John Thorn, the baseball historian who uncovered the existence of the Pittsfield ordinance during a middle-of-the-night Internet search. 'It may be an unanswerable question. That's what makes it eternally fascinating.' Tom Shieber, the curator of new media at the National Baseball Hall of Fame in Cooperstown, New York, said: 'We know there were ball-games going back many centuries. There is a reference to the Pilgrims at Plymouth Rock playing ball. But was it baseball as we know it? And what is that?' Ted Spencer, the Hall of Fame's longtime curator, added another perspective. 'Did you know the Pittsfield ordinance also bans another bunch of sports, including football?' Mr Spencer said. 'Did you know nobody cares? But they care that it mentioned baseball. I got calls from reporters all over the country. That's because baseball has a spiritual hold on the American public.'

D The most commonly-accepted theory is that baseball has no specific starting date or place of invention. The game, they say, evolved over time. Still, it does raise some fundamental questions: Why

has baseball's earliest history been so undiscovered? Why is it that the small details of the lives of celebrated American pioneers are so public but until recently little was done to trace baseball before 1823? 'Because the daily lives of prominent leaders in the American colonies were considered important and someone wrote the details down,' said Mr Shieber. 'But the games were child's play and often regarded as a wasteful use of time. They weren't documented in the same way.'

E Placing the origin of baseball in Cooperstown in 1839 was the work of a turn-of-the-century commission empowered by A.G. Spalding, the sports goods businessman, who influenced the findings to ensure the sport had, in his words at the time, 'an American dad'. That became Doubleday, an officer during the American Civil War, who was supposed to have laid out the first baseball field in Cooperstown. In the latter half of the 20th century, this tale was totally discredited. Baseball researchers now focus their energy on disproving other myths, like the long-held belief that baseball evolved from the English game of rounders.

F At the Hall of Fame, Mr. Spencer pointed to a reproduction hanging on a wall. It is a drawing from Spain in 1251 of people playing a game. 'There's a bat and there's a ball,' he said, looking at the drawing. 'It looks like two guys playing baseball to me.' Not far away is another reproduction of an Egyptian wall inscription: pharaohs perhaps engaged in another ball game. 'I guess the searching could go in any direction,' Ms. Goodwin said, 'though it's hard to imagine John Adams playing baseball. But you never know.' On page 31 of David McCullough's biography John Adams, Adams describes in his diary his idyllic boyhood activities: 'making and sailing boats' and 'swimming, skating, flying kites and shooting marbles, bat and ball.' John Adams was born in 1735.

3) Тест по аудированию

PART 1

You will hear people talking in eight different situations. For questions 1 - 8, choose the best answer, A, B or C.

1. Listen to these answerphone messages. After the messages Nick is supposed to
A call his mother.
B take his mother to Blackpool.
C call Jenny.
2. Listen to this advertisement. You can reduce your shopping bill by
A buying Asdaway products.
B buying popular alternatives.
C buying half as much.
3. Listen to this news item. The doctor stopped at Alan's house because
A he had broken down.
B he was lost.
C the house was on fire.
4. Listen to this conversation. Mary is instructed to use a lot of
A rosemary.
B lamb.
C potatoes.
5. Listen to this receptionist on the phone. The receptionist works in
A a school.
B a beautician's.
C a doctor's surgery.
6. Listen to this announcement. It is made at the scene of
A a robbery.
B a road accident.
C a burning building.
7. Listen to this conversation. The tree will probably be taken away by
A Alan.
B Jim.
C Steve.
8. Listen to this extract. The speaker doesn't make this recipe very often because the brownies are
A hard to resist.
B too moist.
C too cake-like.

PART 2

You will hear part of a radio report. For questions 9 - 18, complete the notes which summarise what the speakers say. You will need to write a word or a short phrase in each Box.

When Gordon was a boy, most food was wrapped in a Plastic packaging makes food

Up to 50% of food is wasted in countries which don't have modern packaging and

Nowadays in Europe only 2-3% of food is

Brown paper bags don't stop food

Brown paper bags can encourage the bacteria which make food

Glass and stone jars are easy

By contrast, plastic is

Food poisoning used to be

	9
	10
and	11
	12
	13
	14
	15
	16
	17
	18

PART 3

You will hear five horoscopes on the radio. For questions 19 - 23, choose from the list A - F which statement applies to which horoscope. Use the letters only once. There is one extra letter which you do not need to use.

A The person with this horoscope will have a difficult year.

B The person with this horoscope should think of getting married.

C The person with this horoscope can make new friends.

D The person with this horoscope should take care at work.

E The person with this horoscope might get promoted.

F The person with this horoscope is good with money.

Horoscope 1

Horoscope 2

Horoscope 3

Horoscope 4

Horoscope 5

	19
	20
	21
	22
	23

PART 4

You will hear a conversation between John and Mary Kirkpatrick and Derek Mather who is a representative of American Express. For questions 24 - 30, choose the best answer, A, B or C.

24. How is American Express different from other credit cards?

A It doesn't look like a credit card.

B There is no restriction on the amount you spend every month.

C You don't need to settle your account at the end of every month.

25. When is interest charged?

A Only if you don't pay on time.

B Never.

C Once a month.

26. In what way is American Express beneficial to business travellers?

A It allows the business executive to travel first class.

B It offers discounts on all major airlines.

C It makes all the necessary travel arrangements.

27. How does Derek Mather try to get Mrs Kirkpatrick's interest?

A He tells her that American Express is the only card accepted at Harrods.

B He mentions that she can shop at Harrods out of hours.

C He offers to give her a £50 Harrods voucher if she signs for a card.

28. Mr Kirkpatrick is not interested in getting an American Express card because

A he doesn't think they need another credit card.

B he is not keen on shopping at Harrods.

C he thinks all credit cards are a waste of time.

29. Mrs Kirkpatrick gets angry because

A her husband doesn't let her use any of their credit cards.

B her husband doesn't realise how useful an American Express card will be.

C her husband seems to forget that it's her money too.

30. What does Mrs Kirkpatrick finally do?
 A She signs for a card.
 B She agrees to discuss the matter with her husband.
 C She asks for more information about the card.

4) Тест по домашнему чтению

1. Match the words to their definitions.

- | | |
|--------------------------|---|
| 1. accommodation | a). cloth; fabric. |
| 2. clean-shaven | b). a small, usually circular window in a ship's side |
| 3. companion | c). almost not; hardly |
| 4. dismay | d). conforming to standards of conduct and good taste; suitable |
| 5. exasperating | e). room and board; lodgings. |
| 6. familiar | f). a private cabin or room on a ship, train, etc |
| 7. flask | g). act like the master of; |
| 8. lustrous | h). a person who lives under the rule of a monarch, government, etc. |
| 9. on board | i). taking undue liberties; presumptuous |
| 10. piece of drapery | j). a drinking glass, originally with a rounded bottom |
| 11. portholes | k). healthy, strong, and vigorous, strongly built |
| 12. to put on airs | l). extremely annoying or displeasing |
| 13. scarcely | m). lacking or exhibiting a lack of tact; bluntly inconsiderate or indiscreet |
| 14. seemingly | n). (of men) having the facial hair shaved off |
| 15. to set me at my ease | o). on or in a ship, boat, airplane, or other vehicle |
| 16. state-room | p). a sudden or complete loss of courage in the face of trouble or danger |
| 17. sturdy build | q). a large upright rectangular travelling case |
| 18. subject | r). a flat, relatively thin container for liquor. |
| 19. tactlessly | s). to quiet; to tranquilize |
| 20. tumbler (of ice) | t). a person employed to assist, live with, or travel with another. |
| 21. wardrobe trunk | u). gleaming with or as if with brilliant light; radiant. |

2. Fill in the gaps in the text with the words below.

subject, accommodation, companion, dismay, flask, wardrobe trunk, seemingly, familiar

There was not enough 1 _____ on the ship so the narrator had to share a cabin with a stranger. He was in 2 _____ when he saw his cabin mate's 3 _____ and discovered his name, because it meant that he was not English, like himself.

When he went up to the smoking- room, his cabin mate introduced himself. He was very chatty, and surprised the narrator by saying that he was English. He showed his passport to prove he was a British 4 _____. The narrator was also surprised when Mr. Kelada offered him an alcoholic drink from a 5 _____ he had in his pocket. He thought that Mr. Kelada's behavior was not 6 _____ and was much too 7 _____.

He did not like his new 8 _____.

3. Write the opposites from the word bank to the following words:

modest	imitation	entirely	hesitate	triumphantly	intolerable	argumentative	compliment

be certain, partially, bearable, unsuccessfully, insult, real, boastful, agreeable

4. Use the words below to complete a summary of the story. Make any necessary changes:

Address, arrange, chatty, compliment, cultured pearls, envelope, examine, expert, faint, familiar, imitation, labels, luggage, magnifying glass, passenger, passport, patriotic, share a cabin, worth

The narrator of the story was a 1 _____ on board a ship sailing to Japan. He had to 2 _____ with Mr. Kelada. The narrator did not believe Mr. Kelada was British, even though Mr. Kelada showed his 3 _____ to prove it and said that he was a very 4 _____ Englishman.

The narrator was prejudiced against Mr. Kelada before he even met him. He thought that his 5 _____ was too big and there were too many 6 _____ on the suitcases. He didn't like the 7 _____ way in which Kelada behaved – Mr. Kelada 8 _____ the narrator without “Mr” before his name. Mr. Kelada 9 _____ all the social events on the ship and was very 10 _____ with the passengers. He became known as Mr. Know-All, which he took as a 11 _____. One evening at dinner, the conversation turned to the subject of 12 _____. Mr. Kelada said he was an 13 _____ and he had a bet with Mr. Ramsay about whether Mrs. Ramsay's pearls were real or 14 _____. Kelada took out a 15 _____ to 16 _____ the pearls and said they were 17 _____ a lot of money. Kelada noticed Mrs. Ramsay turn white and she looked as if she were about to 18 _____. He said he was mistaken and paid Mr. Ramsay 100 dollars for losing the bet. The next day a 100-dollar-bill was returned to Mr. Kelada in an 19 _____.

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе промежуточной аттестаций.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и/или практическое(ие) задание(я), позволяющее(ие) оценить степень сформированности умений и(или) навыков, и(или) опыт деятельности международного студента. При оценивании используются количественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.