

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
английской филологии



Цурикова ЛВ  
26.06.2018

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.ДВ.10.01 Подготовка презентаций на основном иностранном языке**

**1. Код и наименование направления подготовки/специальности:**

45.03.02 Лингвистика

**2. Профиль подготовки/специализация:**

Теория и практика межкультурной коммуникации

**3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**4. Форма обучения: очная**

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: английской филологии**

**6. Составители программы: Быстрых А.В., к. фил.н**

**7. Рекомендована: НМС факультета РГФ, протокол № 10 от 19 июня 2018 г.**

---

*отметки о продлении вносятся вручную)*

---

**8. Учебный год: 2019-2020**

**Семестр(ы): 4**

**9. Цели и задачи учебной дисциплины:**

Основной целью дисциплины является ознакомление студентов с основными характеристиками публичного выступления как особого вида дискурсивной деятельности, осуществляемой по конвенционально закрепленным когнитивным моделям и обладающей характерными чертами: внутренняя организация, адресатность, ориентированность на воздействие на целевую аудиторию и т.д.

Реализация поставленной цели осуществляется благодаря решению следующих задач: 1) развить и усовершенствовать речевые умения, задействованные на каждом этапе публичного выступления, 2) детально ознакомить студентов с языковым компонентом публичного выступления на ИЯ, напр. языковые средства когезии и когерентности, средства поддержания раппорта с аудиторией, средства представления и описания наглядных пособий, ресурсы эффективной подачи и интерпретации числовой, графической и табличной информации, способы

языкового оформления начала, основной части и заключения презентации;3) познакомить обучающихся с технологией эффективной подготовки выступления на презентации как составляющей части делового общения с целевой аудиторией, алгоритмом отбора и представления релевантной информации, моделями продуктивного взаимодействия с аудиторией на всех стадиях презентации, возможностями использования наглядных и технических средств поддержки;4) овладеть риторико-этикетными моделями поведения оратора в публичных выступлениях и сформировать представление о допустимых/ недопустимых вариантах организации и подачи сообщаемой во время презентации информации.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Блок Б1, вариативная часть, дисциплина по выбору

Данная дисциплина опирается на знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения Б1.Б.07 Практический курс первого иностранного языка; Б1.В.ДВ.01.01 Интернет-ресурсы в теории и практике межкультурной коммуникации

Дисциплина является предшествующей для Б1.Б.08 Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык); Б1.В.13. У Устная бизнес-коммуникация на первом иностранном языке (английский яз.); Б1.В.ДВ.12.01 Языковое сопровождение международных проектов (английский яз.)

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников): ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-12; ОПК-13; ПК-25

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОПК-4	владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации	знать: этические и нравственные нормы поведения; типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации уметь: применять на практике полученные знания в различных ситуациях межкультурного взаимодействия владеть (иметь навык(и)): невербальными средствами общения
ОПК-5	владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)	знать: дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста уметь: применять соответствующие дискурсивные стратегии в зависимости от коммуникативного контекста взаимодействия владеть (иметь навык(и)): приемами эффективного речевого общения в процессе выступления, ведения беседы в различных коммуникативных сферах: социально-бытовой, научно-практической, официально-деловой, профессиональной
ОПК-6	владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными	знать: способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста, сверхфразовыми единствами, предложениями; правила построения текстов на иностранном языке уметь: адекватно применять правила построения текстов на рабочих языках для достижения их последовательности, на основе композиционно-речевых форм; логически верно

	элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями	выстраивать устную и письменную речь владеть (иметь навык(и)): правилами употребления композиционных моделей, соединительных слов и приемов, обеспечивающих когезию и когерентность текста
ОПК-7	способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	знать: нормы родного и изучаемых иностранных языков уметь: свободно и правильно говорить на родном и изучаемых иностранных языках на общественно-политические, специальные и бытовые темы в различных ситуациях общения, идентифицировать и продуцировать различные типы письменных текстов на родном и иностранных языках с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей, с соблюдением грамматических и синтаксических норм; владеть (иметь навык(и)): говорением, аудированием и письмом как видами речевой деятельности
ОПК-12	способность работать с различными носителями информации, распределенными базами данных и знаний, с глобальными компьютерными сетями	знать: базовые информационные технологии; основные информационные ресурсы, поисковые системы и принципы работы с ними уметь: ориентироваться в современной системе источников информации; использовать современные информационные технологии; владеть (иметь навык(и)): навыками поиска информации в глобальной информационной сети Интернет и работы с базами данных и Интернет-ресурсами
ОПК-13	способность работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения лингвистических задач	знать: современные электронные словари и другие электронные ресурсы; уметь: использовать электронные словари и другие электронные ресурсы для решения лингвистических задач владеть (иметь навык(и)): лингвистическим обеспечением лексикографических и других систем;
ПК-25	владение основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой	знать: современные методы научного исследования и основы современной информационной и библиографической культуры уметь: осуществлять отбор методов научного исследования в соответствии с целями и задачами научной деятельности; оформлять библиографию владеть (иметь навык(и)): приемами оформления библиографии с опорой на библиографические стандарты; приемами оформления внутритекстовых ссылок и сносок в научном тексте

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час (4 ЗЕТ/144 часов).**

**Форма промежуточной аттестации** зачет

**13. Виды учебной работы**

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		4		
Аудиторные занятия	34	34		
в том числе: лекции				

практические				
лабораторные	34	34		
Самостоятельная работа	110	110		
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час. / экзамен – ___ час.)	0			
Итого:	144	144		

### 13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
<b>Практические занятия</b>		
1	Презентация. Планирование и подготовка.	Для чего проводятся презентации. Что делает презентацию эффективной. Основные характеристики презентации. Анализ предполагаемой аудитории Усиление воздействия презентации. Подготовка к выступлению Выбор темы. Организация эффективной подачи материала.
2.	Внутренняя структура публичного выступления. Языковое и композиционное оформление публичного выступления	Подготовка плана и структуры публичного выступления. Количество аргументов и их расположение. Эффективное вступление. Определение приоритетов. Вступление, основная часть, заключение. Рекомендации по языковому оформлению каждого из структурных компонентов.
3	Эффективные способы оформления основных композиционных компонентов публичной речи	Работа с видеозаписями на предмет выявления основных структурных (композиционных) компонентов презентации, а также эффективных способов их языкового оформления.
4	Использование наглядных средств и оборудования. Работа с Power Point.	Необходимость использования и воздействие наглядных средств. Преимущества и недостатки наглядности. Подготовка наглядных пособий. Работа с Power Point. Удачные/ неудачные слайды. Рекомендации по оформлению слайдов. Эффективные наглядные пособия. Технология использования оборудования для презентаций. Представление информации в цифровом, графическом и табличном виде. Языковые средства описания и интерпретации информации, представленной в цифровом и графическом виде. Соотношение текстовой – визуальной информации в публичном выступлении.
5	Работа с Power Point.	Работа с видеозаписью с целью выявления технологии работы выступающего с техническими и визуальными средствами наглядности.
6	Вопросы аудитории. Заинтересованность и участие аудитории.	Вопросы аудитории. Типология вопросов. Рекомендации по ответу на каждый из типов вопросов. Алгоритм ответа на вопрос. Как отвечать на трудные вопросы. Кооперация с аудиторией. Как контролировать аудиторию. Обратная связь от аудитории. Психология аудитории.

7	Невербальные компоненты презентации. Групповые презентации.	<p>Фактор времени и регламент. Рекомендации по соблюдению регламента.</p> <p>Вербальный и невербальный уровни общения. Первое впечатление. Каковы требования к речи успешного выступающего. Преодоление страха во время публичных выступлений. Каковы эффективные невербальные сигналы выступающего. Темп речи и роль паузы. Громкость голоса. Жесты, поза, мимика. Подводные камни невербального общения. Способы привлечения и удержания внимания. Как оставить позитивное впечатление.</p> <p>Навыки работы в команде при публичном выступлении. Кооперация внутри команды</p>
8	Выявление удачных и неудачных компонентов невербального общения	Работа с видеозаписью с целью выявления удачных/неудачных невербальных компонентов в процессе публичного выступления.
9	Представление подготовленных презентаций	Представление индивидуальных презентаций по предложенным темам (КИМ №1)

### 13.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Презентация. Планирование и подготовка.			4	8	12
2	Внутренняя структура публичного выступления. Языковое и композиционное оформление публичного выступления			4	13	17
3	Эффективные способы оформления основных композиционных компонентов публичной речи			4	13	17
4	Использование наглядных средств и оборудования. Работа с Power Point.			4	10	16
5	Работа с Power Point.			2	6	8
6	Вопросы аудитории. Заинтересованность и участие аудитории.			4	10	14
7	Невербальные компоненты презентации. Групповые презентации.			2	8	10
8	Выявление удачных и неудачных компонентов невербального общения			4	14	18
9	Представление подготовленных презентаций			6	28	34
	Итого:			34	110	144

Дисциплина считается освоенной, если обучающимся в полном объеме была выполнена трудоемкость учебной нагрузки, включающая в себя все виды учебной деятельности, предусмотренные учебным планом (аудиторную и самостоятельную работу).

Аудиторная работа предполагает посещение занятий и выполнение заданий, данных преподавателем. В случае пропуска практического занятия по каким-либо причинам обучающийся обязан самостоятельно выполнить соответствующее задание под контролем преподавателя во время индивидуальных консультаций преподавателя.

Задания для самостоятельной работы выполняются обучающимся в письменном виде и предоставляются преподавателю для проверки в начале занятия. В случае невыполнения задания для самостоятельной работы обучающийся обязан отчитаться о выполнении учебной нагрузки для самостоятельной работы в срок, указанный преподавателем.

## 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

### а) основная литература

№ п/п	Источник
1	Быстрых А.В.. Presentation skills : учебное пособие / А. В. Быстрых .— Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2018 .— 59 с.
2	Гаранин С. Н. Выступления, презентации и доклады на английском языке : учебное пособие / С. Н. Гаранин. - Москва : Альтаир : МГАВТ, 2015. - 35 с. - ЭБС Университетская библиотека online - <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429744">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429744</a> (05.07.2019).
3	Катунин Г. П. Создание мультимедийных презентаций : учебное пособие / Г. П. Катунин. - Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012. - 221 с. - ЭБС Университетская библиотека online - <URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=431524">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=431524</a> (05.07.2019).
4	Муромцева А. В. Искусство презентации. Основные правила и практические рекомендации / А. В. Муромцева .— 3-е изд., стер. — Москва : Флинта : Наука, 2014. - 108 с.
5	Переходько И. Интернет-ресурсы по иностранным языкам : учебное пособие / И. Переходько. - Оренбург : ОГУ, 2012. - 118 с. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259214">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259214</a> (10.07.2019).
6	Williams Erica J. Presentations in English : find your voice as a presenter / Erica J. Williams. - Oxford : Macmillan, 2009. - 128 p.

### б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
7	J. Billingham Giving presentations (One step ahead) / Billingham J . – Oxford University Press, 2003. - 150 p.
8	S. Bigwood, M. Spore Presenting numbers, tables and charts (One step ahead)/ Bigwood S.. - Oxford University Press, 2003. - 145 p.
9	Grussendorf, Marion. English for presentations / Marion Grussendorf .— Oxford : Oxford University Press, 2008 .— 80 p.
10	L. Jones and R. Alexander New International Business English Updated Edition [Student's Book]/ L. Jones. - Cambridge University Press, 2000. – 176 p.
11	T. Leech How to prepare, stage and deliver winning presentations. – Amacom, 2004/ Leech T.. – 330 p.
12	B. Mascull Business Vocabulary in Use. – Cambridge University Press, 2006/ Mascull B. – 172 p.
13	G. Tullis, T. Trappe New Insights into business – Student's Book/ Tullis G.. - Longman,

2000. – 176 p.
----------------

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Ресурс
1.	PresentationPrep <a href="https://www.presentationprep.com/">https://www.presentationprep.com/</a>
2.	TedTalks <a href="https://www.ted.com">https://www.ted.com</a>
	Курс на платформе Moodle: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5411">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5411</a>
	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (

№ п/п	Источник
1	Быстрых А.В.. Presentation skills : учебное пособие / А. В. Быстрых .— Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2018 .— 59 с.

## 17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

1. Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite.
2. Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах Антиплагиат.ВУЗ
3. Программное обеспечение Microsoft Windows

При реализации дисциплины используются элементы электронного обучения и дистанционные образовательные технологии.

## 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

/ ауд. 41/ - компьютерный класс: Настенный экран 180\*180 (1 шт.), проектор Benq MW523 (1 шт.), моноблок Lenovo C360 (11 шт.);

/ауд. 51/ - мультимедиа-проектор NEC M300X (1 шт.), экран настенный ScreenMedia (1 шт.), ПК преподавателя/монитор Philips 223V5LSB2 (1 шт.), ПК ученика Intel Core I3-2120 3.3Gz/3M/1066, DDR 2048Mб, HDD 160Gb, DVD-/R/RW/-RAM, Video, корпус mini-ATX), клавиатура, мышь, монитор 18,5 LCD' (15 шт.), ИБП FSP APEX 600 (16 шт.) Телевизор Philips 32" PW (1 шт.);

/ауд. 52/ - DVD+VHS Philips DVP 3100 V (1 шт.); домашний кинотеатр Aleks DR9000 (1 шт.), мультимедиа-проектор Epson EB-X18 (1 шт.), настенный экран 180\*180 (1 шт.), телевизор LCD Samsung (1 шт.)

## 19. Фонд оценочных средств:

### 19.1 Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ОПК 4 - владение этическими и нравственными нормами	знать: этические и нравственные нормы поведения; типичные сценарии взаимодействия участников	<u>Раздел 3.</u> эффективные способы оформления	Практическое задание 1

<p>поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации</p>	<p>межкультурной коммуникации уметь: применять на практике полученные знания в различных ситуациях межкультурного взаимодействия владеть (иметь навык(и)): невербальными средствами общения</p>	<p>основных композиционных компонентов публичной речи <u>Раздел 6.</u> Вопросы аудитории. Заинтересованность и участие аудитории. <u>Раздел 7.</u> Невербальные компоненты презентации. Групповые презентации. <u>Раздел 9.</u> Представление подготовленных презентаций</p>	
<p>ОПК 5 - владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)</p>	<p>знать: дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста уметь: применять соответствующие дискурсивные стратегии в зависимости от коммуникативного контекста взаимодействия владеть (иметь навык(и)): приемами эффективного речевого общения в процессе выступления, ведения беседы в различных коммуникативных сферах: социально-бытовой, научно-практической, официально-деловой, профессиональной</p>	<p><u>Раздел 1.</u> Презентация. Планирование и подготовка. <u>Раздел 2.</u> Внутренняя структура публичного выступления. Языковое и композиционное оформление публичного выступления <u>Раздел 3.</u> эффективные способы оформления основных композиционных компонентов публичной речи <u>Раздел 6.</u> Вопросы аудитории. Заинтересованность и участие аудитории <u>Раздел 9.</u> Представление подготовленных презентаций</p>	<p>Практическое задание 2</p>
<p>ОПК 6 - владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями</p>	<p>знать: способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста, сверхфразовыми единицами, предложениями; правила построения текстов на</p>	<p><u>Раздел 2.</u> Внутренняя структура публичного выступления. Языковое и композиционное оформление публичного</p>	<p>Проект №1 (текущая аттестация)</p>



<p>высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями</p>	<p>иностранном языке уметь: адекватно применять правила построения текстов на рабочих языках для достижения их последовательности, на основе композиционно-речевых форм; логически верно выстраивать устную и письменную речь владеть (иметь навык(и)): правилами употребления композиционных моделей, соединительных слов и приемов, обеспечивающих когезию и когерентность текста</p>	<p>выступления <u>Раздел 3.</u> эффективные способы оформления основных композиционных компонентов публичной речи</p>	
<p>ОПК 7 - способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации</p>	<p>знать: нормы родного и изучаемых иностранных языков уметь: свободно и правильно говорить на родном и изучаемых иностранных языках на общественно-политические, специальные и бытовые темы в различных ситуациях общения, идентифицировать и продуцировать различные типы письменных текстов на родном и иностранных языках с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей, с соблюдением грамматических и синтаксических норм; владеть (иметь навык(и)): говорением, аудированием и письмом как видами речевой деятельности</p>	<p><u>Раздел 9.</u> Представление подготовленных презентаций</p>	<p>Проект 1</p>
<p>ОПК 12 - способность работать с различными носителями информации, распределенными базами данных и знаниями, с глобальными компьютерными сетями</p>	<p>знать: базовые информационные технологии; основные информационные ресурсы, поисковые системы и принципы работы с ними уметь: ориентироваться в современной системе источников информации; использовать современные информационные технологии; владеть (иметь навык(и)): навыками поиска информации в глобальной информационной сети Интернет и работы с базами данных и Интернет-ресурсами</p>	<p><u>Раздел 4.</u> Выявление удачных и неудачных компонентов невербального общения <u>Раздел 5.</u> Использование наглядных средств и оборудования. Работа с Power Point. Работа с Power Point. <u>Раздел 8.</u> Выявление удачных и неудачных компонентов невербального общения. <u>Раздел 9.</u> Представление подготовленных</p>	<p>Проект 1</p>

		презентаций	
ОПК 13 - способность работать электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения лингвистических задач	<p>знать: современные электронные словари и другие электронные ресурсы;</p> <p>уметь: использовать электронные словари и другие электронные ресурсы для решения лингвистических задач</p> <p>владеть (иметь навык(и)): лингвистическим обеспечением лексикографических и других систем;</p>	<p><u>Раздел 4.</u> Выявление удачных и неудачных компонентов невербального общения</p> <p><u>Раздел 5.</u> Использование наглядных средств и оборудования. Работа с Power Point. Работа с Power Point.</p> <p><u>Раздел 8.</u> Выявление удачных и неудачных компонентов невербального общения.</p> <p><u>Раздел 9.</u> Представление подготовленных презентаций</p>	творческое задание
ПК 25 - владение основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой	<p>знать: современные методы научного исследования и основы современной информационной и библиографической культуры</p> <p>уметь: осуществлять отбор методов научного исследования в соответствии с целями и задачами научной деятельности; оформлять библиографию</p> <p>владеть (иметь навык(и)): приемами оформления библиографии с опорой на библиографические стандарты; приемами оформления внутритекстовых ссылок и сносок в научном тексте</p>	<p><u>Раздел 1.</u> Презентация. Планирование и подготовка.</p> <p><u>Раздел 2.</u> Внутренняя структура публичного выступления. Языковое и композиционное оформление публичного выступления</p> <p><u>Раздел 3.</u> Эффективные способы оформления основных композиционных компонентов публичной речи</p> <p><u>Раздел 6.</u> Вопросы аудитории. Заинтересованность и участие аудитории.</p> <p><u>Раздел 7.</u> Невербальные компоненты презентации. Групповые</p>	Творческое задание

		презентации. Раздел 9. Представление подготовленных презентаций	
Промежуточная аттестация			Творческое задание

## 19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие показатели:

знание современных методов научного исследования;

умение осуществлять отбор методов научного исследования в соответствии с целями и задачами научной деятельности;

знание современных электронных словарей и других электронных ресурсов;

знание базовых информационных технологий; основных информационных ресурсов, поисковых систем и принципов работы с ними;

умение ориентироваться в современных системах источников информации и современных информационных технологий;

владение навыками поиска информации в глобальной информационной сети Интернет и работы с базами данных и Интернет-ресурсами;

знание нормы изучаемых иностранных языков

умение свободно и правильно говорить на изучаемых иностранных языках на общественно-политические, специальные и бытовые темы в различных ситуациях общения, идентифицировать и продуцировать различные типы письменных текстов на родном и иностранных языках с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей, с соблюдением грамматических и синтаксических норм;

владение говорением, аудированием и письмом как видами речевой деятельности;

знание способов выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста, сверхфразовыми единствами, предложениями; правила построения текстов на иностранном языке

умение адекватно применять правила построения текстов на рабочих языках для достижения их последовательности, на основе композиционно-речевых форм; логически верно выстраивать устную и письменную речь;

владение правилами употребления композиционных моделей, соединительных слов и приемов, обеспечивающих когезию и когерентность текста;

знание этических и нравственных норм поведения; типичных сценариев взаимодействия участников межкультурной коммуникации;

умение применять на практике полученные знания в различных ситуациях межкультурного

владение невербальными средствами общения

Дискурсивная составляющая публичного выступления оценивается с опорой на следующие критерии:

1) **Organisation and structure**: оценка внутренней организации и композиционного оформления публичного выступления предусматривает учет логичности и ясности структуры презентации с обязательным членением на композиционные компоненты (вступление – основная часть (3-4 аргумента)- заключение – вопросно-ответная сессия), организации эффективной подачи материала.

2) **Material** ориентирован на оценку степени исследования выбранной темы, отбора релевантной для представления информации в зависимости от интересов, целей и уровня аудитории, препарирования и адаптации имеющейся информации к восприятию через аудиальный канал,

компетенции выступающего в выбранной для презентации тематике, выделения 3-4 аргументов как «фокусов внимания», построения аргументационной структуры выступления.

3) **Visual Aids** предполагает учет эффективности и доступности предлагаемых средств наглядности, успешности реализации принципа наглядности, соотношения текстовой и образной информации, степени опоры на средства наглядности

4) **Language Skills (accuracy and range)** предусматривает учет корректности и разнообразия употребляемых в речи лексических единиц и грамматических структур, их семантической и прагматической адекватности контексту общения. Особое внимание уделяется вариативности используемых лексических единиц и грамматических форм, корректности иноязычных профессиональных терминов (в зависимости от тематики выступления), а также адекватному использованию KEY PRESENTATION LANGUAGE (средств реализации когезии и когерентности, привлечения внимания, воздействия на целевую аудиторию и т.д.)

5) **Body language and rapport** ставит перед собой целью оценку навыков установления контакта с аудиторией, методов привлечения внимания и поддержания интереса, а также обеспечение интеракции с аудиторией при проведении презентации. Особое внимание уделяется учету эффективности использования невербальных средств усиления воздействия на аудиторию: эмоционально-экспрессивных средств выражения, жестов, мимики, тональности голоса, паузации, личной уверенности и убедительности.

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся имеет полное или частичное представление о стандартном композиционном сценарии презентации, отобрал релевантный эмпирический материал, успешно и эффективно использует средства визуализации, не допускает грубых лексических, грамматических ошибок, в целом справляется с поставленной коммуникативной задачей, способен поддерживать контакт с аудиторией	<i>Пороговый уровень и выше</i>	<i>Зачтено</i>
Обучающийся имеет крайне фрагментарное представление о стандартном композиционном сценарии презентации, отобранный материал не позволяет решать поставленную коммуникативную задачу, не использует средства визуализации на должном уровне, допускает грубые лексические и грамматические ошибки, в целом не справляется с поставленной коммуникативной задачей, не способен поддерживать контакт с аудиторией	-	<i>Не зачтено</i>

### 19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### Проект №1

Analyze a presentation of your choice on [www.ted.com](http://www.ted.com) using the criteria listed below (500 words)

Say if the speaker follows the listed criteria. Elaborate on your answer.

#### Preparation

Purpose clear?

Material right for this audience?

Clear structure?

Only 3 or 4 main points?  
Enough preparation?  
Good timing?

### **Beginning**

Interesting beginning?  
Introduce yourself?  
Purpose?  
Main points?  
Handouts?  
Questions?  
Time?  
Concise?

### **Ending**

Interesting ending?  
Summary?  
Handouts?  
Finish on time?  
Summary?  
Concise?  
Message clear?

### **Questions**

paraphrase questions  
answer briefly  
answer tactfully  
show patience  
*remain in control*

### **Visual aids**

Right number?  
Interesting?  
Helpful?  
Not crowded?  
Clear?  
Not too many words?  
Big enough?  
Move to let audience see?  
Wait for audience to read  
Use colour?  
*Use pictures?*

### **Body language**

Effective eye contact (80-90%)?  
Look at everybody?  
Preference for looking to right/left?  
Move towards audience?  
Helpful gestures?  
No physical mannerisms, e.g. touching hair, nose

### **Voice**

Good volume?  
Good speed?  
Variations in speed?  
Effective pauses?  
Interesting?  
Enthusiastic?  
Clear?  
No hesitations, e.g. *cry, erms.*  
No verbal mannerisms, e.g. *You know.*

### **Language**

Points expressed simply and briefly?

Rhetorical questions?  
Dramatic structures?  
Signposting?  
Informal language?  
No jargon?  
Use stories/examples?

Conclusion: your overall assessment of the speaker's presentation skills.

### Практическое задание №1

Choose of one the effective openings technique below and think of how you could use the key phrases provided in your presentation to 'hook' your audience:

#### Problem technique:

- 1) Suppose/ Imagine ..... How would you .....?
- 2) Have you ever wondered why it is that .....? .... You have? Well, if I could show you ....., would you be interested?
- 3) How many people here this morning/ afternoon/ evening .....? Well, imagine ..... Do you think that is possible?

#### Amazing fact:

- 1) Did you know that .....?
- 2) According to the latest study .....
- 3) Statistics show that .....
- 4) I read somewhere the other day .....

#### Personal story / anecdote:

- 1) You know, ..... When I think about ....., I am reminded of .....
- 2) Have you ever been in the situation when .....? I remember when ....., it turned out that .....

#### Rhetorical question:

- 1) Why should we .....?
- 2) Is it really necessary .....?
- 3) Do we really need .....?

### Практическое задание № 2

Imagine you had to use the signposting phrases below in your presentations. Complete them with any information that would be relevant to YOUR area of study, e.g. *Moving on now to the issue of public spending I would first like to update you on the recent reforms initiated by the government in the public sector.*

<i>Moving on now to ____</i> <i>I would like to begin by ____</i> <i>Let's now turn to ____</i> <i>Let's start with my presentation ____</i> <i>So, first of all ____</i> <i>Now, turning ____</i> <i>Now, what about ____?</i> <i>Let me move on to ____</i> <i>So, that's the general picture for ____</i> <i>I'd like to conclude this point by ____</i> <i>This leads me to a point ____</i>	<i>So, we've looked at ____</i> <i>That completes my overview of ____</i> <i>Let's just recap ____</i> <i>So, that's pretty much ____</i> <i>and this is ____</i> <i>Next we come to ____</i> <i>So, that was ____</i> <i>My next point is ____</i> <i>That's all I want to say about ____</i> <i>And finally ____</i>
--	---

### Творческое задание 1

Подготовьте проект и выступите с презентацией на одну из предложенных тем:

1. Adoption / fostering in the UK;
2. Assisted dying in the UK;
3. Eating disorders (anorexia, bulimia) in the UK;
4. Bullying/ cyber bullying in the UK;
5. Charities in the UK;
6. Domestic Violence in the UK;
7. Dyslexia/ Learning disorders in the UK;
8. Gender Equality in the UK;
9. National Health Service and GPs;
10. Homelessness in the UK;
11. Immigration and asylum in the UK;
12. Older people in the UK;
13. Prisons and probation in the UK;
14. Pensions in the UK;
15. Social housing in the UK;
16. Youth unemployment in the UK.

#### **19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме проекта (Проект 1) Результаты текущей аттестации учитываются при выставлении оценки за промежуточную аттестацию.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают практическое (проектное) задание, позволяющее оценить степень сформированности умений и навыков. При оценивании используются качественная шкала оценок. Критерии оценивания приведены выше.