

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
английской филологии



Цурикова ЛВ  
26.06.2018

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.ДВ.10.01 Подготовка презентаций на основном иностранном языке**

**1. Код и наименование направления подготовки/специальности:**

45.03.02 Лингвистика

**2. Профиль подготовки/специализация:**

Теория и практика межкультурной коммуникации

**3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**4. Форма обучения:** очная

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** английской филологии

**6. Составители программы:** Быстрых А.В., к. фил.н

**7. Рекомендована:** НМС факультета РГФ, протокол № 10 от 19 июня 2018 г.

---

*отметки о продлении вносятся вручную)*

---

**8. Учебный год:** 2019-2020

**Семестр(ы):** 4

**9. Цели и задачи учебной дисциплины:**

Основной целью дисциплины является ознакомление студентов с основными характеристиками публичного выступления как особого вида дискурсивной деятельности, осуществляемой по конвенционально закрепленным когнитивным моделям и обладающей характерными чертами: внутренняя организация, адресатность, ориентированность на воздействие на целевую аудиторию и т.д.

Реализация поставленной цели осуществляется благодаря решению следующих задач: 1) развить и усовершенствовать речевые умения, задействованные на каждом этапе публичного выступления, 2) детально ознакомить студентов с языковым компонентом публичного выступления на ИЯ, напр. языковые средства когезии и когерентности, средства поддержания раппорта с аудиторией, средства представления и описания наглядных пособий, ресурсы эффективной подачи и интерпретации числовой, графической и табличной информации, способы

языкового оформления начала, основной части и заключения презентации;3) познакомить обучающихся с технологией эффективной подготовки выступления на презентации как составляющей части делового общения с целевой аудиторией, алгоритмом отбора и представления релевантной информации, моделями продуктивного взаимодействия с аудиторией на всех стадиях презентации, возможностями использования наглядных и технических средств поддержки;4) овладеть риторико-этикетными моделями поведения оратора в публичных выступлениях и сформировать представление о допустимых/ недопустимых вариантах организации и подачи сообщаемой во время презентации информации.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Блок Б1, вариативная часть, дисциплина по выбору

Данная дисциплина опирается на знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения Б1.Б.07 Практический курс первого иностранного языка; Б1.В.ДВ.01.01 Интернет-ресурсы в теории и практике межкультурной коммуникации

Дисциплина является предшествующей для Б1.Б.08 Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык); Б1.В.13. У Устная бизнес-коммуникация на первом иностранном языке (английский яз.); Б1.В.ДВ.12.01 Языковое сопровождение международных проектов (английский яз.)

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников): ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-12; ОПК-13; ПК-25

| Компетенция |   | Планируемые результаты обучения  |
|-------------|---|--|
| Код         | Название  |  |
| ОПК-4       | владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации | знать: этические и нравственные нормы поведения; типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации<br>уметь: применять на практике полученные знания в различных ситуациях межкультурного взаимодействия<br>владеть (иметь навык(и)): невербальными средствами общения  |
| ОПК-5       | владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)               | знать: дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста<br>уметь: применять соответствующие дискурсивные стратегии в зависимости от коммуникативного контекста взаимодействия<br>владеть (иметь навык(и)): приемами эффективного речевого общения в процессе выступления, ведения беседы в различных коммуникативных сферах: социально-бытовой, научно-практической, официально-деловой, профессиональной |
| ОПК-6       | владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными  | знать: способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста, сверхфразовыми единствами, предложениями; правила построения текстов на иностранном языке<br>уметь: адекватно применять правила построения текстов на рабочих языках для достижения их последовательности, на основе композиционно-речевых форм; логически верно   |

|        |  |   |
|--------|--|---|
|        | элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями                                     | выстраивать устную и письменную речь<br>владеть (иметь навык(и)): правилами употребления композиционных моделей, соединительных слов и приемов, обеспечивающих когезию и когерентность текста   |
| ОПК-7  | способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации | знать: нормы родного и изучаемых иностранных языков<br>уметь: свободно и правильно говорить на родном и изучаемых иностранных языках на общественно-политические, специальные и бытовые темы в различных ситуациях общения, идентифицировать и продуцировать различные типы письменных текстов на родном и иностранных языках с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей, с соблюдением грамматических и синтаксических норм;<br>владеть (иметь навык(и)): говорением, аудированием и письмом как видами речевой деятельности |
| ОПК-12 | способность работать с различными носителями информации, распределенными базами данных и знаний, с глобальными компьютерными сетями    | знать: базовые информационные технологии; основные информационные ресурсы, поисковые системы и принципы работы с ними<br>уметь: ориентироваться в современной системе источников информации;<br>использовать современные информационные технологии;<br>владеть (иметь навык(и)): навыками поиска информации в глобальной информационной сети Интернет и работы с базами данных и Интернет-ресурсами   |
| ОПК-13 | способность работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения лингвистических задач                       | знать: современные электронные словари и другие электронные ресурсы;<br>уметь: использовать электронные словари и другие электронные ресурсы для решения лингвистических задач<br>владеть (иметь навык(и)): лингвистическим обеспечением лексикографических и других систем;  |
| ПК-25  | владение основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой                              | знать: современные методы научного исследования и основы современной информационной и библиографической культуры<br>уметь: осуществлять отбор методов научного исследования в соответствии с целями и задачами научной деятельности;<br>оформлять библиографию<br>владеть (иметь навык(и)): приемами оформления библиографии с опорой на библиографические стандарты; приемами оформления внутритекстовых ссылок и сносок в научном тексте  |

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час (4 ЗЕТ/144 часов).**

**Форма промежуточной аттестации** зачет

**13. Виды учебной работы**

| Вид учебной работы  | Трудоемкость |              |  |  |
|---------------------|--------------|--------------|--|--|
|                     | Всего        | По семестрам |  |  |
|                     |              | 4            |  |  |
| Аудиторные занятия  | 34           | 34           |  |  |
| в том числе: лекции |              |              |  |  |

|   |     |     |  |  |
|---|-----|-----|--|--|
| практические  |     |     |  |  |
| лабораторные  | 34  | 34  |  |  |
| Самостоятельная работа  | 110 | 110 |  |  |
| Форма промежуточной аттестации<br>(зачет – 0 час. / экзамен – ___ час.) | 0   |     |  |  |
| Итого:  | 144 | 144 |  |  |

### 13.1. Содержание дисциплины

| п/п                         | Наименование раздела дисциплины  | Содержание раздела дисциплины   |
|-----------------------------|--|---|
| <b>Практические занятия</b> |  |   |
| 1                           | Презентация.<br>Планирование и подготовка.   | Для чего проводятся презентации. Что делает презентацию эффективной. Основные характеристики презентации. Анализ предполагаемой аудитории Усиление воздействия презентации. Подготовка к выступлению Выбор темы. Организация эффективной подачи материала.  |
| 2.                          | Внутренняя структура публичного выступления. Языковое и композиционное оформление публичного выступления | Подготовка плана и структуры публичного выступления. Количество аргументов и их расположение. Эффективное вступление. Определение приоритетов. Вступление, основная часть, заключение. Рекомендации по языковому оформлению каждого из структурных компонентов.   |
| 3                           | Эффективные способы оформления основных композиционных компонентов публичной речи                        | Работа с видеозаписями на предмет выявления основных структурных (композиционных) компонентов презентации, а также эффективных способов их языкового оформления.  |
| 4                           | Использование наглядных средств и оборудования. Работа с Power Point.                                    | Необходимость использования и воздействие наглядных средств. Преимущества и недостатки наглядности. Подготовка наглядных пособий. Работа с Power Point. Удачные/ неудачные слайды. Рекомендации по оформлению слайдов. Эффективные наглядные пособия. Технология использования оборудования для презентаций. Представление информации в цифровом, графическом и табличном виде. Языковые средства описания и интерпретации информации, представленной в цифровом и графическом виде. Соотношение текстовой – визуальной информации в публичном выступлении. |
| 5                           | Работа с Power Point.  | Работа с видеозаписью с целью выявления технологии работы выступающего с техническими и визуальными средствами наглядности.   |
| 6                           | Вопросы аудитории. Заинтересованность и участие аудитории.   | Вопросы аудитории. Типология вопросов. Рекомендации по ответу на каждый из типов вопросов. Алгоритм ответа на вопрос. Как отвечать на трудные вопросы. Кооперация с аудиторией. Как контролировать аудиторию. Обратная связь от аудитории. Психология аудитории.  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 7 | Невербальные компоненты презентации. Групповые презентации.     | <p>Фактор времени и регламент. Рекомендации по соблюдению регламента.</p> <p>Вербальный и невербальный уровни общения. Первое впечатление. Каковы требования к речи успешного выступающего. Преодоление страха во время публичных выступлений. Каковы эффективные невербальные сигналы выступающего. Темп речи и роль паузы. Громкость голоса. Жесты, поза, мимика. Подводные камни невербального общения. Способы привлечения и удержания внимания. Как оставить позитивное впечатление.</p> <p>Навыки работы в команде при публичном выступлении. Кооперация внутри команды</p> |
| 8 | Выявление удачных и неудачных компонентов невербального общения | Работа с видеозаписью с целью выявления удачных/неудачных невербальных компонентов в процессе публичного выступления.   |
| 9 | Представление подготовленных презентаций                        | Представление индивидуальных презентаций по предложенным темам (КИМ №1)   |

### 13.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины   | Виды занятий (часов) |              |              |                        |       |
|-------|--|----------------------|--------------|--------------|------------------------|-------|
|       |  | Лекции               | Практические | Лабораторные | Самостоятельная работа | Всего |
| 1     | Презентация. Планирование и подготовка.  |                      |              | 4            | 8                      | 12    |
| 2     | Внутренняя структура публичного выступления. Языковое и композиционное оформление публичного выступления |                      |              | 4            | 13                     | 17    |
| 3     | Эффективные способы оформления основных композиционных компонентов публичной речи                        |                      |              | 4            | 13                     | 17    |
| 4     | Использование наглядных средств и оборудования. Работа с Power Point.                                    |                      |              | 4            | 10                     | 16    |
| 5     | Работа с Power Point.  |                      |              | 2            | 6                      | 8     |
| 6     | Вопросы аудитории. Заинтересованность и участие аудитории.   |                      |              | 4            | 10                     | 14    |
| 7     | Невербальные компоненты презентации. Групповые презентации.  |                      |              | 2            | 8                      | 10    |
| 8     | Выявление удачных и неудачных компонентов невербального общения  |                      |              | 4            | 14                     | 18    |
| 9     | Представление подготовленных презентаций   |                      |              | 6            | 28                     | 34    |
|       | Итого:   |                      |              | 34           | 110                    | 144   |

Дисциплина считается освоенной, если обучающимся в полном объеме была выполнена трудоемкость учебной нагрузки, включающая в себя все виды учебной деятельности, предусмотренные учебным планом (аудиторную и самостоятельную работу).

Аудиторная работа предполагает посещение занятий и выполнение заданий, данных преподавателем. В случае пропуска практического занятия по каким-либо причинам обучающийся обязан самостоятельно выполнить соответствующее задание под контролем преподавателя во время индивидуальных консультаций преподавателя.

Задания для самостоятельной работы выполняются обучающимся в письменном виде и предоставляются преподавателю для проверки в начале занятия. В случае невыполнения задания для самостоятельной работы обучающийся обязан отчитаться о выполнении учебной нагрузки для самостоятельной работы в срок, указанный преподавателем.

## 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

### а) основная литература

| № п/п | Источник  |
|-------|---|
| 1     | Быстрых А.В.. Presentation skills : учебное пособие / А. В. Быстрых .— Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2018 .— 59 с.  |
| 2     | Гаранин С. Н. Выступления, презентации и доклады на английском языке : учебное пособие / С. Н. Гаранин. - Москва : Альтаир : МГАВТ, 2015. - 35 с. - ЭБС Университетская библиотека online - <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429744">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429744</a> (05.07.2019).   |
| 3     | Катунин Г. П. Создание мультимедийных презентаций : учебное пособие / Г. П. Катунин. - Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012. - 221 с. - ЭБС Университетская библиотека online - <URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=431524">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=431524</a> (05.07.2019). |
| 4     | Муромцева А. В. Искусство презентации. Основные правила и практические рекомендации / А. В. Муромцева .— 3-е изд., стер. — Москва : Флинта : Наука, 2014. - 108 с.  |
| 5     | Переходько И. Интернет-ресурсы по иностранным языкам : учебное пособие / И. Переходько. - Оренбург : ОГУ, 2012. - 118 с. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259214">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259214</a> (10.07.2019).   |
| 6     | Williams Erica J. Presentations in English : find your voice as a presenter / Erica J. Williams. - Oxford : Macmillan, 2009. - 128 p.   |

### б) дополнительная литература:

| № п/п | Источник  |
|-------|---|
| 7     | J. Billingham Giving presentations (One step ahead) / Billingham J . – Oxford University Press, 2003. - 150 p.  |
| 8     | S. Bigwood, M. Spore Presenting numbers, tables and charts (One step ahead)/ Bigwood S.. - Oxford University Press, 2003. - 145 p.                    |
| 9     | Grussendorf, Marion. English for presentations / Marion Grussendorf .— Oxford : Oxford University Press, 2008 .— 80 p.                                |
| 10    | L. Jones and R. Alexander New International Business English Updated Edition [Student's Book]/ L. Jones. - Cambridge University Press, 2000. – 176 p. |
| 11    | T. Leech How to prepare, stage and deliver winning presentations. – Amacom, 2004/ Leech T.. – 330 p.  |
| 12    | B. Mascull Business Vocabulary in Use. – Cambridge University Press, 2006/ Mascull B. – 172 p.  |
| 13    | G. Tullis, T. Trappe New Insights into business – Student's Book/ Tullis G.. - Longman,   |

|                |
|----------------|
| 2000. – 176 p. |
|----------------|

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

| № п/п | Ресурс  |
|-------|---|
| 1.    | PresentationPrep <a href="https://www.presentationprep.com/">https://www.presentationprep.com/</a>                            |
| 2.    | TedTalks <a href="https://www.ted.com">https://www.ted.com</a>  |
|       | Курс на платформе Moodle: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5411">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5411</a> |
|       | ЭБС «Университетская библиотека онлайн»   |

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (

| № п/п | Источник   |
|-------|--|
| 1     | Быстрых А.В.. Presentation skills : учебное пособие / А. В. Быстрых .— Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2018 .— 59 с. |

## 17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

1. Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite.
2. Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах Антиплагиат.ВУЗ
3. Программное обеспечение Microsoft Windows

При реализации дисциплины используются элементы электронного обучения и дистанционные образовательные технологии.

## 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

/ ауд. 41/ - компьютерный класс: Настенный экран 180\*180 (1 шт.), проектор Benq MW523 (1 шт.), моноблок Lenovo C360 (11 шт.);

/ауд. 51/ - мультимедиа-проектор NEC M300X (1 шт.), экран настенный ScreenMedia (1 шт.), ПК преподавателя/монитор Philips 223V5LSB2 (1 шт.), ПК ученика Intel Core I3-2120 3.3Gz/3M/1066, DDR 2048Mб, HDD 160Gb, DVD-/R/RW/-RAM, Video, корпус mini-ATX), клавиатура, мышь, монитор 18,5 LCD' (15 шт.), ИБП FSP APEX 600 (16 шт.) Телевизор Philips 32" PW (1 шт.);

/ауд. 52/ - DVD+VHS Philips DVP 3100 V (1 шт.); домашний кинотеатр Aleks DR9000 (1 шт.), мультимедиа-проектор Epson EB-X18 (1 шт.), настенный экран 180\*180 (1 шт.), телевизор LCD Samsung (1 шт.)

## 19. Фонд оценочных средств:

### 19.1 Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

| Код и содержание компетенции (или ее части)         | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков) | Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование) | ФОС* (средства оценивания) |
|---|--|---|----------------------------|
| ОПК 4 - владение этическими и нравственными нормами | знать: этические и нравственные нормы поведения; типичные сценарии взаимодействия участников   | <u>Раздел 3.</u> эффективные способы оформления   | Практическое задание 1     |

|  |   |   |                                       |
|--|---|---|---------------------------------------|
| <p>поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации</p>                                       | <p>межкультурной коммуникации уметь: применять на практике полученные знания в различных ситуациях межкультурного взаимодействия владеть (иметь навык(и)): невербальными средствами общения</p>   | <p>основных композиционных компонентов публичной речи<br/><u>Раздел 6.</u><br/>Вопросы аудитории. Заинтересованность и участие аудитории.<br/><u>Раздел 7.</u><br/>Невербальные компоненты презентации. Групповые презентации.<br/><u>Раздел 9.</u><br/>Представление подготовленных презентаций</p>  |                                       |
| <p>ОПК 5 - владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)</p> | <p>знать: дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста уметь: применять соответствующие дискурсивные стратегии в зависимости от коммуникативного контекста взаимодействия владеть (иметь навык(и)): приемами эффективного речевого общения в процессе выступления, ведения беседы в различных коммуникативных сферах: социально-бытовой, научно-практической, официально-деловой, профессиональной</p> | <p><u>Раздел 1.</u><br/>Презентация. Планирование и подготовка.<br/><u>Раздел 2.</u><br/>Внутренняя структура публичного выступления. Языковое и композиционное оформление публичного выступления<br/><u>Раздел 3.</u><br/>эффективные способы оформления основных композиционных компонентов публичной речи<br/><u>Раздел 6.</u><br/>Вопросы аудитории. Заинтересованность и участие аудитории<br/><u>Раздел 9.</u><br/>Представление подготовленных презентаций</p> | <p>Практическое задание 2</p>         |
| <p>ОПК 6 - владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями</p>   | <p>знать: способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста, сверхфразовыми единицами, предложениями; правила построения текстов на</p>   | <p><u>Раздел 2.</u><br/>Внутренняя структура публичного выступления. Языковое и композиционное оформление публичного</p>  | <p>Проект №1 (текущая аттестация)</p> |

|   |  |  |                 |
|---|--|--|-----------------|
| <p>высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями</p>              | <p>иностранном языке уметь: адекватно применять правила построения текстов на рабочих языках для достижения их последовательности, на основе композиционно-речевых форм; логически верно выстраивать устную и письменную речь владеть (иметь навык(и)): правилами употребления композиционных моделей, соединительных слов и приемов, обеспечивающих когезию и когерентность текста</p>  | <p>выступления <u>Раздел 3.</u> эффективные способы оформления основных композиционных компонентов публичной речи</p>  |                 |
| <p>ОПК 7 - способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации</p> | <p>знать: нормы родного и изучаемых иностранных языков уметь: свободно и правильно говорить на родном и изучаемых иностранных языках на общественно-политические, специальные и бытовые темы в различных ситуациях общения, идентифицировать и продуцировать различные типы письменных текстов на родном и иностранных языках с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей, с соблюдением грамматических и синтаксических норм; владеть (иметь навык(и)): говорением, аудированием и письмом как видами речевой деятельности</p> | <p><u>Раздел 9.</u> Представление подготовленных презентаций</p>   | <p>Проект 1</p> |
| <p>ОПК 12 - способность работать с различными носителями информации, распределенными базами данных и знаниями, с глобальными компьютерными сетями</p> | <p>знать: базовые информационные технологии; основные информационные ресурсы, поисковые системы и принципы работы с ними уметь: ориентироваться в современной системе источников информации; использовать современные информационные технологии; владеть (иметь навык(и)): навыками поиска информации в глобальной информационной сети Интернет и работы с базами данных и Интернет-ресурсами</p>  | <p><u>Раздел 4.</u> Выявление удачных и неудачных компонентов невербального общения <u>Раздел 5.</u> Использование наглядных средств и оборудования. Работа с Power Point. Работа с Power Point. <u>Раздел 8.</u> Выявление удачных и неудачных компонентов невербального общения. <u>Раздел 9.</u> Представление подготовленных</p> | <p>Проект 1</p> |

|   |  |  |                    |
|---|--|--|--------------------|
|   |  | презентаций  |                    |
| ОПК 13 - способность работать электронными словарями другими электронными ресурсами для решения лингвистических задач | <p>знать: современные электронные словари и другие электронные ресурсы;</p> <p>уметь: использовать электронные словари и другие электронные ресурсы для решения лингвистических задач</p> <p>владеть (иметь навык(и)): лингвистическим обеспечением лексикографических и других систем;</p>  | <p><u>Раздел 4.</u><br/>Выявление удачных и неудачных компонентов невербального общения</p> <p><u>Раздел 5.</u><br/>Использование наглядных средств и оборудования. Работа с Power Point.<br/>Работа с Power Point.</p> <p><u>Раздел 8.</u><br/>Выявление удачных и неудачных компонентов невербального общения.</p> <p><u>Раздел 9.</u><br/>Представление подготовленных презентаций</p>  | творческое задание |
| ПК 25 - владение основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой     | <p>знать: современные методы научного исследования и основы современной информационной и библиографической культуры</p> <p>уметь: осуществлять отбор методов научного исследования в соответствии с целями и задачами научной деятельности; оформлять библиографию</p> <p>владеть (иметь навык(и)): приемами оформления библиографии с опорой на библиографические стандарты; приемами оформления внутритекстовых ссылок и сносок в научном тексте</p> | <p><u>Раздел 1.</u><br/>Презентация. Планирование и подготовка.</p> <p><u>Раздел 2.</u><br/>Внутренняя структура публичного выступления. Языковое и композиционное оформление публичного выступления</p> <p><u>Раздел 3.</u><br/>Эффективные способы оформления основных композиционных компонентов публичной речи</p> <p><u>Раздел 6.</u><br/>Вопросы аудитории. Заинтересованность и участие аудитории.</p> <p><u>Раздел 7.</u><br/>Невербальные компоненты презентации. Групповые</p> | Творческое задание |

|                          |  |   |                    |
|--------------------------|--|---|--------------------|
|                          |  | презентации.<br>Раздел 9.<br>Представление<br>подготовленных<br>презентаций |                    |
| Промежуточная аттестация |  |   | Творческое задание |

## 19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие показатели:

знание современных методов научного исследования;

умение осуществлять отбор методов научного исследования в соответствии с целями и задачами научной деятельности;

знание современных электронных словарей и других электронных ресурсов;

знание базовых информационных технологий; основных информационных ресурсов, поисковых систем и принципов работы с ними;

умение ориентироваться в современных системах источников информации и современных информационных технологий;

владение навыками поиска информации в глобальной информационной сети Интернет и работы с базами данных и Интернет-ресурсами;

знание нормы изучаемых иностранных языков

умение свободно и правильно говорить на изучаемых иностранных языках на общественно-политические, специальные и бытовые темы в различных ситуациях общения, идентифицировать и продуцировать различные типы письменных текстов на родном и иностранных языках с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей, с соблюдением грамматических и синтаксических норм;

владение говорением, аудированием и письмом как видами речевой деятельности;

знание способов выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста, сверхфразовыми единствами, предложениями; правила построения текстов на иностранном языке

умение адекватно применять правила построения текстов на рабочих языках для достижения их последовательности, на основе композиционно-речевых форм; логически верно выстраивать устную и письменную речь;

владение правилами употребления композиционных моделей, соединительных слов и приемов, обеспечивающих когезию и когерентность текста;

знание этических и нравственных норм поведения; типичных сценариев взаимодействия участников межкультурной коммуникации;

умение применять на практике полученные знания в различных ситуациях межкультурного

владение невербальными средствами общения

Дискурсивная составляющая публичного выступления оценивается с опорой на следующие критерии:

1) **Organisation and structure**: оценка внутренней организации и композиционного оформления публичного выступления предусматривает учет логичности и ясности структуры презентации с обязательным членением на композиционные компоненты (вступление – основная часть (3-4 аргумента)- заключение – вопросно-ответная сессия), организации эффективной подачи материала.

2) **Material** ориентирован на оценку степени исследования выбранной темы, отбора релевантной для представления информации в зависимости от интересов, целей и уровня аудитории, препарирования и адаптации имеющейся информации к восприятию через аудиальный канал,

компетенции выступающего в выбранной для презентации тематике, выделения 3-4 аргументов как «фокусов внимания», построения аргументационной структуры выступления.

3) **Visual Aids** предполагает учет эффективности и доступности предлагаемых средств наглядности, успешности реализации принципа наглядности, соотношения текстовой и образной информации, степени опоры на средства наглядности

4) **Language Skills (accuracy and range)** предусматривает учет корректности и разнообразия употребляемых в речи лексических единиц и грамматических структур, их семантической и прагматической адекватности контексту общения. Особое внимание уделяется вариативности используемых лексических единиц и грамматических форм, корректности иноязычных профессиональных терминов (в зависимости от тематики выступления), а также адекватному использованию KEY PRESENTATION LANGUAGE (средств реализации когезии и когерентности, привлечения внимания, воздействия на целевую аудиторию и т.д.)

5) **Body language and rapport** ставит перед собой целью оценку навыков установления контакта с аудиторией, методов привлечения внимания и поддержания интереса, а также обеспечение интеракции с аудиторией при проведении презентации. Особое внимание уделяется учету эффективности использования невербальных средств усиления воздействия на аудиторию: эмоционально-экспрессивных средств выражения, жестов, мимики, тональности голоса, паузации, личной уверенности и убедительности.

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

| Критерии оценивания компетенций  | Уровень сформированности компетенций | Шкала оценок      |
|--|--------------------------------------|-------------------|
| Обучающийся имеет полное или частичное представление о стандартном композиционном сценарии презентации, отобрал релевантный эмпирический материал, успешно и эффективно использует средства визуализации, не допускает грубых лексических, грамматических ошибок, в целом справляется с поставленной коммуникативной задачей, способен поддерживать контакт с аудиторией                                       | <i>Пороговый уровень и выше</i>      | <i>Зачтено</i>    |
| Обучающийся имеет крайне фрагментарное представление о стандартном композиционном сценарии презентации, отобранный материал не позволяет решать поставленную коммуникативную задачу, не использует средства визуализации на должном уровне, допускает грубые лексические и грамматические ошибки, в целом не справляется с поставленной коммуникативной задачей, не способен поддерживать контакт с аудиторией | -                                    | <i>Не зачтено</i> |

### 19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### Проект №1

Analyze a presentation of your choice on [www.ted.com](http://www.ted.com) using the criteria listed below (500 words)

Say if the speaker follows the listed criteria. Elaborate on your answer.

#### Preparation

Purpose clear?

Material right for this audience?

Clear structure?

Only 3 or 4 main points?  
Enough preparation?  
Good timing?

### **Beginning**

Interesting beginning?  
Introduce yourself?  
Purpose?  
Main points?  
Handouts?  
Questions?  
Time?  
Concise?

### **Ending**

Interesting ending?  
Summary?  
Handouts?  
Finish on time?  
Summary?  
Concise?  
Message clear?

### **Questions**

paraphrase questions  
answer briefly  
answer tactfully  
show patience  
*remain in control*

### **Visual aids**

Right number?  
Interesting?  
Helpful?  
Not crowded?  
Clear?  
Not too many words?  
Big enough?  
Move to let audience see?  
Wait for audience to read  
Use colour?  
*Use pictures?*

### **Body language**

Effective eye contact (80-90%)?  
Look at everybody?  
Preference for looking to right/left?  
Move towards audience?  
Helpful gestures?  
No physical mannerisms, e.g. touching hair, nose

### **Voice**

Good volume?  
Good speed?  
Variations in speed?  
Effective pauses?  
Interesting?  
Enthusiastic?  
Clear?  
No hesitations, e.g. *cry, erms.*  
No verbal mannerisms, e.g. *You know.*

### **Language**

Points expressed simply and briefly?

- Rhetorical questions?
- Dramatic structures?
- Signposting?
- Informal language?
- No jargon?
- Use stories/examples?

Conclusion: your overall assessment of the speaker's presentation skills.

### Практическое задание №1

Choose of one the effective openings technique below and think of how you could use the key phrases provided in your presentation to 'hook' your audience:

#### Problem technique:

- 1) Suppose/ Imagine ..... How would you .....?
- 2) Have you ever wondered why it is that .....? .... You have? Well, if I could show you ....., would you be interested?
- 3) How many people here this morning/ afternoon/ evening .....? Well, imagine ..... Do you think that is possible?

#### Amazing fact:

- 1) Did you know that .....?
- 2) According to the latest study .....
- 3) Statistics show that .....
- 4) I read somewhere the other day .....

#### Personal story / anecdote:

- 1) You know, ..... When I think about ....., I am reminded of .....
- 2) Have you ever been in the situation when .....? I remember when ....., it turned out that .....

#### Rhetorical question:

- 1) Why should we .....?
- 2) Is it really necessary .....?
- 3) Do we really need .....?

### Практическое задание № 2

Imagine you had to use the signposting phrases below in your presentations. Complete them with any information that would be relevant to YOUR area of study, e.g. *Moving on now to the issue of public spending I would first like to update you on the recent reforms initiated by the government in the public sector.*

|  |   |
|--|---|
| <i>Moving on now to ____</i><br><i>I would like to begin by ____</i><br><i>Let's now turn to ____</i><br><i>Let's start with my presentation ____</i><br><i>So, first of all ____</i><br><i>Now, turning ____</i><br><i>Now, what about ____?</i><br><i>Let me move on to ____</i><br><i>So, that's the general picture for ____</i><br><i>I'd like to conclude this point by ____</i><br><i>This leads me to a point ____</i> | <i>So, we've looked at ____</i><br><i>That completes my overview of ____</i><br><i>Let's just recap ____</i><br><i>So, that's pretty much ____</i><br><i>and this is ____</i><br><i>Next we come to ____</i><br><i>So, that was ____</i><br><i>My next point is ____</i><br><i>That's all I want to say about ____</i><br><i>And finally ____</i> |
|--|---|

### Творческое задание 1

Подготовьте проект и выступите с презентацией на одну из предложенных тем:

1. Adoption / fostering in the UK;
2. Assisted dying in the UK;
3. Eating disorders (anorexia, bulimia) in the UK;
4. Bullying/ cyber bullying in the UK;
5. Charities in the UK;
6. Domestic Violence in the UK;
7. Dyslexia/ Learning disorders in the UK;
8. Gender Equality in the UK;
9. National Health Service and GPs;
10. Homelessness in the UK;
11. Immigration and asylum in the UK;
12. Older people in the UK;
13. Prisons and probation in the UK;
14. Pensions in the UK;
15. Social housing in the UK;
16. Youth unemployment in the UK.

#### **19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме проекта (Проект 1) Результаты текущей аттестации учитываются при выставлении оценки за промежуточную аттестацию.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают практическое (проектное) задание, позволяющее оценить степень сформированности умений и навыков. При оценивании используются качественная шкала оценок. Критерии оценивания приведены выше.