

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

Фаустов А.А.



20

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.5.1 Имидж региона

Код и наименование дисциплины в соответствии с Учебным планом

1. Шифр и наименование направления подготовки / специальности:

45.04.01 Филология

2. Профиль подготовки / специализация/магистерская программа: Имиджелогия
и спичрайтинг

3. Квалификация (степень) выпускника: магистр

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра истории и
типологии русской и зарубежной литературы филологического факультета ВГУ

6. Составители программы: Бобрицких Людмила Яковлевна, к.ф.н., доц.
(*ФИО, ученая степень, ученое звание*)

7. Рекомендована: научно-методическим советом филологического факультета
Воронежского государственного университета 27.06.2018 г., протокол № 6
(*наименование рекомендующей структуры, дата, номер протокола*)

8. Учебный год: 2019-2020

Семестр(ы): 3

9. Цели и задачи учебной дисциплины: Объяснить студентам понятие «имидж», проследить его отличие от «статуса», «репутации» и т.д. Рассмотреть варианты имиджа региона (географический, промышленный, культурный). Определить пути и методы формирования имиджа региона.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Имидж региона» входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 032700м Филология «Имиджология и спичрайтинг» (магистратура) (дисциплина по выбору).

Содержательная часть дисциплины «Имидж региона» является продолжением курсов «Рекламные практики» и «Имиджология и имиджмейкинг».

Предшествует дисциплине «Социокультурное проектирование».

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям:

ОК-2 - готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

ОК-3 - готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ОПК-2 - владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации;

ПК-13 - способность рационально использовать материальные, нематериальные и финансовые ресурсы для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы;

11. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК)

ОК-2 - готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

ОК-3 - готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

б) общепрофессиональные (ОПК)

ОПК-2 - владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации;

в) профессиональные (ПК)

ПК-13 - способность рационально использовать материальные, нематериальные и финансовые ресурсы для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы.

12. Структура и содержание учебной дисциплины

12.1 Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 2 ЗЕТ / 72.

12.2 Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)			
	Всего	В том числе в интерактивной форме	По семестрам	
			№ сем. 3	№ сем.
Аудиторные занятия	28		28	
в том числе: лекции	14		14	
практические	14		14	
лабораторные				
Самостоятельная работа	44		44	
Итого:				
Форма промежуточной аттестации	зачет			

12.3. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1.	Понятие об имидже.	Понятие об имидже. Форма и содержание имиджа. Функциональные характеристики имиджа. Классификация имиджей. Уровни в изучении специфики феномена имиджа: личность, группа, общество. Уровни объектов построения имиджа: государственный, региональный, локальный, личностный. Специфика модели построения имиджей.
2.	Понятие о регионе.	Регион и общенациональный контекст, история страны и формирования регионов. Регион и территория, регион и государство, регион и народ.
3.	Виды имиджа региона.	Имидж географический (локализация региона, его природные особенности), исторический (ассоциативные представления, связанные с процессом развития региона); политический (его персонификация в облике регионального руководителя), экономический, промышленный (сельское хозяйство, коммуникации, связь и др.); этнический (сумма представлений о населяющих регион людях как определенной общности); культурный (сумма представлений о регионе, связанных с совокупностью материальных и духовных ценностей, созданных человеком в пределах региона).
4.	Имидж культуры Воронежского края как основная составляющая имиджа региона.	Культура Воронежского края в XVIII – XXI вв. Архитектура (храмовое строительство, многообразие стилей; дворцы и усадьбы Воронежского края; градостроительство); живопись (творчество И.Н. Крамского, его влияние на развитие отечественной живописи; выдающиеся воронежские художники – А.А. Бучкури, М.В. Гуревич, В.П. Криворучко, М.И. Лихачев). Областной художественный музей им. И.Н. Крамского и его роль в культурной жизни города); музыка (роль М.Е. Пятницкого в популяризации народной русской песни; вклад Ростроповичей в развитие музыкальной культуры Воронежа; творческая деятельность М.Н. Мордасовой); театр (Воронежский Академический театр драмы им. Алексея Кольцова (1802): вчера, сегодня, завтра; Воронежский государственный театр оперы и балета (1968): история театра и его ведущие деятели; Театр юного зрителя (1932): режиссеры и ведущие актеры; Воронежский театр кукол «Шут»: от театра кукол ВГУ к государственному театру; Воронежский камерный театр (1993): его самобытность и специфика).
5.	Литература Воронежского края как основная составляющая имиджа региона.	У истоков литературы региона. Особенности развития литературы Воронежского региона и имидж литературы (литература и фольклор, литература и театр и т.д.).

6.	Явления литературы Воронежского региона, формирующие его имидж.	Литература XX – XXI вв. (творчество А.П. Платонова; воронежские реалии в поэзии О. Мандельштама; традиции «деревенской прозы» в творчестве Г. Троепольского, И. Евсеенко; тема «малой родины» в поэзии А. Жигулина, А. Прасолова; авторская песня в творчестве воронежских поэтов-бардов).
7.	Теория восприятия и формирования имиджа.	Восприятие как проблема и ее аспекты. Восприятие литературы, культурной и исторической жизни Воронежа как ситуация формирования имиджа.

12.4 Междисциплинарные связи

№ п/п	Наименование дисциплин учебного плана, с которым организована взаимосвязь дисциплины рабочей программы	№ разделов дисциплины рабочей программы, связанных с указанными дисциплинами
1	Рекламные практики	1 – 7
2	Имиджелогия и имиджмейкинг	1, 7
3	Социокультурное проектирование	2 – 6

12.5. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1.	Понятие об имидже.	2	2		6	10
2.	Понятие о регионе.	2	2		6	10
3.	Виды имиджа региона.	2	2		6	10
4.	Имидж культуры Воронежского края как основная составляющая имиджа региона.	2	2		6	10
5.	Литература Воронежского края как основная составляющая имиджа региона.	2	2		8	12
6.	Явления литературы Воронежского региона, формирующие его имидж.	2	2		8	12
7.	Теория восприятия и формирования имиджа.	2	2		6	10
Итого:		14	14		44	72

13. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

(список оформляется в соответствии с требованиями ГОС и ФГОС, используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Горчакова В.Г. Имиджелогия. Теория и практика: учеб. пособие для студ. вузов / В.Г. Горчакова. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2011. – 333 с.
2	Горчакова В.Г. Имидж. Искусство и реальность: учеб. пособие для вузов. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2010. – 279 с.
3	Ушакова Н.В. Имиджелогия: учеб. пособие / Н.В. Ушакова, А.Ф. Стрижова. – 3-е изд., испр. – М. : Дашков и Ко, 2012. – 262 с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Алехина И. Имидж и этикет в бизнесе / И. Алехина. – М. : Дело, 2003. – 111 с.
5	Браун Л. Имидж – путь к успеху / Л. Браун ; пер. с англ. Л. Царук. – СПб. : Питер Пресс, 2001. – 186 с.
6	Воронежская историко-культурная энциклопедия: персоналии / гл. ред. О.Г. Ласунский. – Изд. 2-е, доп. и испр. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2009. – 657 с.
7	Галумов Э. Имидж против имиджа / Э. Галумов. – М. : Известия, 2005. – 551 с.
8	Галумов Э. А. Международный имидж России: стратегия формирования / Э.А. Галумов. – М. : Известия, 2003. – 446] с.
9	Горчакова В.Г. Прикладная имиджология: учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по специальности 071103 «Продюсерство кино и телевидения» / В.Г. Горчакова. – Ростов н/Д : Феникс, 2010. – 478 с.
10	Историко-культурное наследие Воронежа: материалы Свода памятников истории и культуры Российской Федерации / [науч. ред. Е.Н. Чернявская, Т.С. Старцева; редкол.: А.Д. Аки и др.]. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2009. – 574 с.
11	Коханенко А.И. Имидж рекламных персонажей / А.И. Коханенко. – М. ; Ростов н/Д : МарТ, 2004. – 143 с.
12	Кузин Ф.А. Современный имидж делового человека, бизнесмена, политика / Ф.А. Кузин. – М. : Ось-89, 2008. – 508 с.
13	Ласунский О.Г. Литературная прогулка по Воронежу / О.Г. Ласунский. – Изд. 4-е, перераб. и доп. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2012. – 469 с.
14	Литературные имена. Воронежские прозаики и поэты XIX-XX веков / сост.: В.В. Будаков, Е.Г. Новичихин. – Воронеж, 2007. – 109 с.
15	Лысикова О.В. Имиджология и паблик рилейшнз в социокультурной сфере : учеб. пособие / О. В. Лысикова, Н. П. Лысикова ; Рос. Акад. образования, Моск. психол.-социал. ин-т. – М. : Флинта : Моск. психол.-социал. ин-т, 2006. – 166 с.
16	Панасюк А.Ю. Формирование имиджа : стратегия, психотехнологии, психотехники / А.Ю. Панасюк. – М. : ОМЕГА-Л, 2007. – 265 с.
17	Попов В.Д. Коммуникативные коды имиджа власти / В. Д. Попов, Е. С. Федоров. – М. : Камерон, 2004. – 71 с.
18	Рожков И.Я. Имидж России. Ресурсы. Опыт. Приоритеты / И. Рожков, В. Кисмерешкин. – М. : РИПОЛ классик, 2008. – 366 с.
19	Ростроповичи в Воронеже / сост. А.Н. Акиншин. – Воронеж, 2002. – 22 с.
20	Тимофеев Н.Н. Воронежский Академический театр драмы им. А.В. Кольцова. 1802 – 2010 / Н.Н. Тимофеев. – Воронеж: Кварта, 2010. – 64 с.
21	Художники Воронежа. – Воронеж: ИАН, 2002. – 112 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Источник
22	Социальные и гуманитарные науки. Литературоведение : Библиографическая база данных. 1986–2009 г.г. ИНИОН РАН. – М., 2009. – (CD ROM)
23	Электронный каталог научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http // www.lib.vsu.ru/)

14. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ в наличии имеется достаточное количество учебников и учебно-методических пособий, перечисленных как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы данной рабочей программы. Компьютер, видеопроектор, экран.

15. Форма организации самостоятельной работы:

Тема 1. Чтение литературы по теме. Составление тезисного плана. Источники №№ 1-3, 5, 7.

Тема 2. Работа со справочными изданиями. Подготовка к практическому занятию. Источники №№ 1-3, 8, 11, 17, 18.

Тема 3. Изучение научной литературы по теме. Подготовка к практическому занятию. Источники №№ 1-3, 8, 11, 17, 18.

Тема 4. Написание мини-докладов. Подготовка к практическому занятию. Источники №№ 6, 10, 13, 14, 19-21.

Тема 5. Подготовка рефератов. Источники №№ 6, 10, 13, 14.

Тема 6. Написание мини-докладов. Подготовка к практическому занятию. Источники №№ 6, 10, 13, 14.

Тема 7. Составление плана устного ответа. Подготовка к практическому занятию. Источники №№ 1-3, 5, 7.

16. Критерии аттестации по итогам освоения дисциплины:

Зачет выставляется, если магистр овладел теоретической базой изучаемого предмета, имеет верное представление о состоянии имиджа региона на современном этапе.

Зачет не выставляется, если магистр продемонстрировал отсутствие знаний по изучаемому предмету.

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине Б1.В.ДВ.5.1 Имидж региона

1. В результате изучения дисциплины «Имидж региона» обучающийся должен:

1.1. Знать: понятие «имидж», проследить его отличие от «статуса», «репутации» и т.д. варианты имиджа региона (географический, промышленный, культурный).

1.2. Уметь: определять пути и методы формирования имиджа региона.

1.3. Владеть: коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
№1	Раздел 3 – 7	ОК-2, ОК-3, ОПК-2, ПК-13	Реферат
Промежуточная аттестация		ОК-2, ОК-3, ОПК-2, ПК-13	Комплект КИМ №1

Форма контрольно-измерительного материала

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой
русской литературы
А. А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи
_____.20__

Направление подготовки / специальность 45.04.01 Филология
шифр, наименование

Дисциплина **Б1.В.ДВ.5.1 Имидж региона**

Форма обучения очное

очное, очно-заочное, заочное

Вид контроля зачет

экзамен, зачет;

Вид аттестации промежуточная

текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 1

1. Понятие об имидже.

Преподаватель _____ Л. Я. Бобрицких
подпись *расшифровка подписи*

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой
русской литературы
А. А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи
_____.20__

Направление подготовки / специальность 45.04.01 Филология
шифр, наименование

Дисциплина **Б1.В.ДВ.5.1 Имидж региона**

Форма обучения очное

очное, очно-заочное, заочное

Вид контроля зачет

экзамен, зачет;

Вид аттестации промежуточная

текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 2

1. Понятие о регионе.

Преподаватель _____ Л. Я. Бобрицких
подпись *расшифровка подписи*

УТВЕРЖДАЮ
 заведующий кафедрой
 русской литературы
 _____ А. А. Фаустов
 подпись, расшифровка подписи
 _____ .20__

Направление подготовки / специальность 45.04.01 Филология
шифр, наименование

Дисциплина **Б1.В.ДВ.5.1 Имидж региона**

Форма обучения очное

очное, очно-заочное, заочное

Вид контроля зачет

экзамен, зачет;

Вид аттестации промежуточная

текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 3

1. Виды имиджа региона.

Преподаватель _____ Л. Я. Бобрицких
подпись *расшифровка подписи*

УТВЕРЖДАЮ
 заведующий кафедрой
 русской литературы
 _____ А. А. Фаустов
 подпись, расшифровка подписи
 _____ .20__

Направление подготовки / специальность 45.04.01 Филология
шифр, наименование

Дисциплина **Б1.В.ДВ.5.1 Имидж региона**

Форма обучения очное

очное, очно-заочное, заочное

Вид контроля зачет

экзамен, зачет;

Вид аттестации промежуточная

текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 4

1. Исторический имидж Воронежского края.

Преподаватель _____ Л. Я. Бобрицких
подпись *расшифровка подписи*

УТВЕРЖДАЮ
 заведующий кафедрой
 русской литературы
 _____ А. А. Фаустов
 подпись, расшифровка подписи
 _____ .20__

Направление подготовки / специальность 45.04.01 Филология
шифр, наименование

Дисциплина **Б1.В.ДВ.5.1 Имидж региона**

Форма обучения очное

очное, очно-заочное, заочное

Вид контроля зачет

экзамен, зачет;

Вид аттестации промежуточная

текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 5

1. Имидж культуры Воронежского края.

Преподаватель _____ Л. Я. Бобрицких
подпись *расшифровка подписи*

УТВЕРЖДАЮ
 заведующий кафедрой
 русской литературы
 _____ А. А. Фаустов
 подпись, расшифровка подписи
 _____ .20__

Направление подготовки / специальность 45.04.01 Филология
шифр, наименование

Дисциплина **Б1.В.ДВ.5.1 Имидж региона**

Форма обучения очное

очное, очно-заочное, заочное

Вид контроля зачет

экзамен, зачет;

Вид аттестации промежуточная

текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 6

1. Архитектурное наследие Воронежа.

Преподаватель _____ Л. Я. Бобрицких
подпись *расшифровка подписи*

УТВЕРЖДАЮ
 заведующий кафедрой
 русской литературы
А. А. Фаустов
 подпись, расшифровка подписи
 _____.20__

Направление подготовки / специальность 45.04.01 Филология
шифр, наименование

Дисциплина **Б1.В.ДВ.5.1 Имидж региона**

Форма обучения очное

очное, очно-заочное, заочное

Вид контроля зачет

экзамен, зачет;

Вид аттестации промежуточная

текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 7

1. Живопись Воронежского края XIX – XXI вв.

Преподаватель _____ Л. Я. Бобрицких
подпись *расшифровка подписи*

УТВЕРЖДАЮ
 заведующий кафедрой
 русской литературы
А. А. Фаустов
 подпись, расшифровка подписи
 _____.20__

Направление подготовки / специальность 45.04.01 Филология
шифр, наименование

Дисциплина **Б1.В.ДВ.5.1 Имидж региона**

Форма обучения очное

очное, очно-заочное, заочное

Вид контроля зачет

экзамен, зачет;

Вид аттестации промежуточная

текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 8

1. Музыкальная культура Воронежа XIX – XXI вв.

Преподаватель _____ Л. Я. Бобрицких
подпись *расшифровка подписи*

УТВЕРЖДАЮ
 заведующий кафедрой
 русской литературы
А. А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи
 _____.20__

Направление подготовки / специальность 45.04.01 Филология
шифр, наименование

Дисциплина **Б1.В.ДВ.5.1 Имидж региона**

Форма обучения очное

очное, очно-заочное, заочное

Вид контроля зачет

экзамен, зачет;

Вид аттестации промежуточная

текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 9

1. Театральная жизнь Воронежа XIX – XXI вв.

Преподаватель _____ Л. Я. Бобрицких
подпись *расшифровка подписи*

УТВЕРЖДАЮ
 заведующий кафедрой
 русской литературы
А. А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи
 _____.20__

Направление подготовки / специальность 45.04.01 Филология
шифр, наименование

Дисциплина **Б1.В.ДВ.5.1 Имидж региона**

Форма обучения очное

очное, очно-заочное, заочное

Вид контроля зачет

экзамен, зачет;

Вид аттестации промежуточная

текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 10

1. Литература Воронежского края как основная составляющая имиджа региона.

Преподаватель _____ Л. Я. Бобрицких
подпись *расшифровка подписи*

УТВЕРЖДАЮ
 заведующий кафедрой
 русской литературы
 _____ А. А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи
 _____20__

Направление подготовки / специальность 45.04.01 Филология
шифр, наименование

Дисциплина **Б1.В.ДВ.5.1 Имидж региона**

Форма обучения очное

очное, очно-заочное, заочное

Вид контроля зачет

экзамен, зачет;

Вид аттестации промежуточная

текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 11

1. Творчество А. Платонова.

Преподаватель _____ Л. Я. Бобрицких
подпись расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
 заведующий кафедрой
 русской литературы
 _____ А. А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи
 _____20__

Направление подготовки / специальность 45.04.01 Филология
шифр, наименование

Дисциплина **Б1.В.ДВ.5.1 Имидж региона**

Форма обучения очное

очное, очно-заочное, заочное

Вид контроля зачет

экзамен, зачет;

Вид аттестации промежуточная

текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 12

1. Воронежские реалии в творчестве И. Бунина и О. Мандельштама.

Преподаватель _____ Л. Я. Бобрицких
подпись расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
 заведующий кафедрой
 русской литературы
 _____ А. А. Фаустов
 подпись, расшифровка подписи
 _____20__

Направление подготовки / специальность 45.04.01 Филология
шифр, наименование

Дисциплина **Б1.В.ДВ.5.1 Имидж региона**

Форма обучения очное

очное, очно-заочное, заочное

Вид контроля зачет

экзамен, зачет;

Вид аттестации промежуточная

текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 13

1. Традиции «деревенской прозы» в творчестве Г. Троепольского и И. Евсеенко.

Преподаватель _____ Л. Я. Бобрицких
подпись расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
 заведующий кафедрой
 русской литературы
 _____ А. А. Фаустов
 подпись, расшифровка подписи
 _____20__

Направление подготовки / специальность 45.04.01 Филология
шифр, наименование

Дисциплина **Б1.В.ДВ.5.1 Имидж региона**

Форма обучения очное

очное, очно-заочное, заочное

Вид контроля зачет

экзамен, зачет;

Вид аттестации промежуточная

текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 14

1. Тема «малой родины» в поэзии А. Жигулина и А. Прасолова.

Преподаватель _____ Л. Я. Бобрицких
подпись расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
 заведующий кафедрой
 русской литературы
А. А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи
 _____.20__

Направление подготовки / специальность 45.04.01 Филология
шифр, наименование

Дисциплина **Б1.В.ДВ.5.1 Имидж региона**

Форма обучения очное

очное, очно-заочное, заочное

Вид контроля зачет

экзамен, зачет;

Вид аттестации промежуточная

текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 15

1. Авторская песня в творчестве воронежских поэтов-бардов.

Преподаватель _____ Л. Я. Бобрицких
подпись расшифровка подписи

Приложение 1

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра истории и типологии
русской и зарубежной литературы

(наименование кафедры)

Темы рефератов

по дисциплине Б1.В.ДВ.5.1 Имидж региона
(наименование дисциплины)

1. Областной художественный музей им. И.Н. Крамского и его роль в культурной жизни города.
2. Роль М.Е. Пятницкого в популяризации народной русской песни; вклад Ростроповичей в развитие музыкальной культуры Воронежа.
3. Творческая деятельность М.Н. Мордасовой.
4. Воронежский Академический театр драмы им. Алексея Кольцова (1802): вчера, сегодня, завтра.
5. Воронежский государственный театр оперы и балета (1968): история театра и его ведущие деятели.
6. Театр юного зрителя (1932): режиссеры и ведущие актеры; Воронежский театр кукол «Шут»: от театра кукол ВГУ к государственному театру.
7. Воронежский камерный театр (1993): его самобытность и специфика.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если реферат выполнен со ссылками на достаточное количество теоретических работ по теме, представлен достаточный объем информации, оформление работы соответствует действующему стандарту, учащийся уверенно дает правильные ответы при устной беседе по теме реферата;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если реферат выполнен без ссылок или с недостаточным количеством ссылок на теоретические работы по теме, представлен недостаточный объем информации, оформление работы содержит существенные отступления от требований действующего стандарта, учащийся не в состоянии дать правильные ответы при устной беседе по теме реферата.

Составитель _____ Л.Я. Бобрицких
(подпись)

_____.20 г.