

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
Фаустов А.А.



20

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.4.1 Русская литература и староверие

1. Шифр и наименование направления подготовки / специальности:

45.04.01 Филология

2. Профиль подготовки / специализация/магистерская программа:

Русская литература в культурологическом и педагогическом аспектах

3. Квалификация (степень) выпускника: магистр

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра истории и типологии русской и зарубежной литературы

6. Составители программы: Куркина Т. Н., канд фил.наук., доцент

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

7. Рекомендована: НМС филологического факультета, протокол № 6 от 27.06.2018
(наименование рекомендующей структуры, дата, номер протокола)

8. Учебный год: 2019/2020

Семестр(ы): 3

9. Цели и задачи учебной дисциплины: ознакомление с историей и идеологией русского церковного раскола XVII века и художественное осмысление этой трагедии в литературном процессе.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: (цикл, к которому относится дисциплина, требования к входным знаниям, умениям и компетенциям, дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей) Дисциплина «Русская литература и староверие» входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Филология «Культурологические аспекты русской литературы» (магистратура) (дисциплина по выбору).

Содержательная часть дисциплины «Русская литература и староверие» является продолжением курсов «История и методология литературоведения» и «Социальная мифология».

Предшествует дисциплине «Философия и антропология русской литературы».

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям:

ОК-2 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

ОПК-3 способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;

ПК-1 владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

ПК-5 владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические, семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.

11. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК)

ОК-2 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

б) общепрофессиональные (ОПК)

ОПК-3 способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;

в) профессиональные (ПК)

ПК-1 владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

ПК-5 владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические, семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.

12. Структура и содержание учебной дисциплины

12.1 Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом 2 ЗЕТ / 72 часа.

12.2 Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)				
	Всего	В том числе в интерактивной форме	По семестрам		
			№ сем. 3	№ сем.
Аудиторные занятия	28		28		
в том числе:					
лекции	14		14		
практические	14		14		
лабораторные					
Самостоятельная работа	44		44		
Итого:	72		72		
Форма промежуточной аттестации: ЗАЧЕТ					

12.3. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Особенности русского православного сознания	Внутренняя неотделимость философского и художественного мышления многих деятелей русской культуры. Сопряжение процесса познания мира с аксиологией. Антропоцентризм и целостность православного сознания. Своеобразие русского аскетизма. Внутренняя неотделимость философского и художественного мышления многих деятелей русской культуры. Сопряжение процесса познания мира с аксиологией. Антропоцентризм и целостность православного сознания. Своеобразие русского аскетизма. Коллективность и соборность русского народа. Русское юродство. Идея «святой Руси».
2	Общественно политическая ситуация в России XVII века	Негативные последствия смутного времени. Нестроение церковной жизни. Благодетельное движение низшего духовенства. Его идейный вдохновитель Иоанн Неронов. Кружок боголюбцев при царском дворе Алексея Михайловича. Грекофильство царя и патриарха Никона. Тема о царстве. Идея вселенского престола. Идеология 3 Рима.
3	Церковная реформа в России XVII века	Разные оценки истории и идеологии раскола в светской и церковной науке. Два мотива церковной реформы: исправление книг и равнение на греков. Никон нарушает соборный принцип в управлении Церковью и предаёт идеи боголюбцев своим бывшим собратьев. Волонтаризм и жестокость светской и церковной власти в проведении политики реформ. Мученичество аппозиции, её миссионерские переживания блюсти чистоту Православия. Вхождение в народное сознание темы Антихриста. Основная причина трагедии раскола это низкий уровень просвещенности, как поборников реформы, так и ее противников. Преодоление раскола – идея единоверия.
4	«Житие протопопа Аввакума»	Различные оценки личности Аввакума: мученик или бунтовщик. «Человек пера», гениальный стилист. Традиции и новаторство «Жития протопопа Аввакума». Традиционный

		жанр, но с одной стороны объявляет себя защитником» «святой Руси», а с другой порывает с её традициями: а) впервые объединяет автора и героя агиографического произведения; б) горделиво много пишет о самом себе, в чём просматривается влияние литературы переходного периода. В соответствии с канонами житий изображает себя и других героев через действие, а не через описание. Сложная сюжетная структура. Изобразительные приёмы. Своеобразие языка произведения: введение в литературную речь стихии устного рассказа.
5	Историческое художественное исследование пугачевского вдохновенного раскольниками и Пушкиным восстания,	Пугачев и его окружение в «Истории пугачевского бунта» и в «Капитанской дочке». Народное восприятие власти в «Капитанской дочке».
6	Тема старообрядчества в творчестве Лескова.	Публицистические и художественные произведения Лескова о старообрядчестве.
7	Тема старообрядчества в творчестве Мельникова-Печерского.	Публицистические и художественные произведения Мельникова-Печерского о старообрядчестве.

12.4 Междисциплинарные связи

№ п/п	Наименование дисциплин учебного плана, с которым организована взаимосвязь дисциплины рабочей программы	№ разделов дисциплины рабочей программы, связанных с указанными дисциплинами
1	История и методология литературоведения	1 - 7
2	Социальная мифология	1 - 7
3	Философия и антропология русской литературы	1 - 7

12.5. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Особенности русского православного сознания	2	2		6 час.: составление (тезисных) планов устного ответа по теме	10
2	Общественно политическая ситуация в России XVII века	2	2		6 час.: составление (тезисных) планов устного ответа по теме	10
3	Церковная реформа в России XVII века	2	2		6 час.: составление (тезисных) планов устного ответа по теме	10
4	«Житие протопопа Аввакума»	2	2		8 час.: составление (тезисных) планов устного ответа по теме	12
5	Историческое художественное исследование Пушкиным пугачевского	2	2		6 час.: составление (тезисных) планов устного	10

	восстания, вдохновенного раскольниками				ответа по теме	
6	Тема старообрядчества в творчестве Лескова.	2	2		6 час.: составление (тезисных) планов устного ответа по теме	10
7	Тема старообрядчества в творчестве Мельникова- Печерского.	2	2		6 час.: составление (тезисных) планов устного ответа по теме	10
Итого:		14	14		44	72

13. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

*(список оформляется в соответствии с требованиями ГОС и ФГОС,
используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)*

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Православие: pro et contra. Осмысление роли Православия в судьбе России со стороны деятельности русской культуры и Церкви. Спб, 2001.
2	Православие и духовное возрождение России. Екатеринбург. 2003.
3	Георгиевская Т.С. Христианство и русская культура. М., 2001
4	Карташов А.В. Очерки истории русской Церкви. М., 2009
5	Кирилл Кожурин. Протопоп Аввакум. М., 2013
6	Дунаев М.М. Православие и русская литература. М., 2003. Т. 1-3.
7	Аношкина- Касааткина . Православные основы русской литературы XIX века

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
1	Лихачев Д.С. Культура русского народа 10-17 вв./Д.С. Лихачев. – М.-Л., 1961.
2	Зеньковский В.В. История русской философии Л., 1991 Т.1 Часть 1 и 2
3	Бердяев Н.А. Русская идея // О России и русской философской культуре. М., 1990
4	А.С.Пушкин: путь к Православию. М., 1996.
5	Иоанн (игумен) Православие. Византия. Россия. М., 1992.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Источник
1	Социальные и гуманитарные науки. Литературоведение: Библиографическая база данных. 1986-2009 г. г. ИНИОН РАН. – М.,2009. – (CD ROM)
2	Электронный каталог научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http //www.lib.vsu.ru/)

14. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет: нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ в наличии имеется достаточное количество учебников и учебно-методических пособий, перечисленных как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы данной рабочей программы.

15. Форма организации самостоятельной работы:
составление (тезисных) планов устного ответа по теме

16. Критерии аттестации по итогам освоения дисциплины: зачет выставляется, если студент: 1) прочитал рекомендованный список основной и дополнительной научной литературы; 2) обнаружил полное представление о предмете вопроса; 3) показал большой объем и глубину знаний по данному курсу.

**Паспорт
фонда оценочных средств
по учебной дисциплине**

Б1.В.ДВ.4.1 Русская литература и староверие

1. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- 1.1. Знать: историю и идеологию русского церковного раскола XVII века и художественное осмысление этой трагедии в литературном процессе.
1.2. Уметь: применять на практике истории и теории литературы.
1.3. Владеть: представленной в лекционном курсе системой ключевых понятий изучаемой дисциплины.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
№ 1	«Житие протопопа Аввакума»	ОК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-5	Комплект проверочных заданий с развернутым ответом
№ 2	Историческое и художественное исследование А.С. Пушкиным пугачевского восстания	ОК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-5	Комплект проверочных заданий с развернутым ответом
Промежуточная аттестация		ОК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-5	Комплект КИМ №1

Контрольно-измерительные материалы

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.ДВ.4.1 Русская литература и староверие

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_1_

1. Особенности русского православного сознания

Преподаватель _____ Т.Н. Куркина

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.ДВ.4.1 Русская литература и староверие

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_2_

1. Общественно политическая ситуация в России XVII века.

Преподаватель _____ Т.Н. Куркина

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.ДВ.4.1 Русская литература и старование

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_3_

1. Церковная реформа в России XVII века

Преподаватель _____ Т.Н. Куркина

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.ДВ.4.1 Русская литература и старование

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_4_

1. Тема старообрядчества в творчестве Лескова.

Преподаватель _____ Т.Н. Куркина

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.ДВ.4.1 Русская литература и старование

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_5_

1. Тема старообрядчества в творчестве Мельникова-Печерского

Преподаватель _____ Т.Н. Куркина

Приложение 1
МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра истории и типологии
русской и зарубежной литературы

(наименование кафедры)

Комплект проверочных заданий с развернутым ответом

Б1.В.ДВ.4.1 Русская литература и староверие
(наименование дисциплины)

Тема 1. «Житие протопопы Аввакума»

1. Различные оценки личности Аввакума.
2. Традиции и новаторство «Жития протопопы Аввакума»

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он дал глубокие и исчерпывающие ответы на предложенные вопросы, обнаружил владение культурой мышления, теоретическими понятиями, языком в его литературной форме;
- оценка «хорошо» выставляется, если студент на предложенные вопросы дал правильные ответы, но с незначительными отклонениями, в работе имеются речевые и стилистические недочеты;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент дал неполные ответы на предложенные вопросы, обнаружил недостаточное владение теоретическими понятиями, в работе имеются нарушения логики;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется в том случае, если студент дал неверные ответы на предложенные вопросы, обнаружил полное невладение терминологическим минимумом, работа содержит большое количество ошибок.

Составитель _____ Т.Н. Куркина
(подпись)

_____.20 г.

Приложение 2
МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра истории и типологии
русской и зарубежной литературы
(наименование кафедры)

Комплект проверочных заданий с развернутым ответом

Б1.В.ДВ.4.1 Русская литература и староверие
(наименование дисциплины)

Тема 2. «Историческое и художественное исследование А.С. Пушкиным пугачевского восстания»

1. Пугачев и его окружение в «Истории пугачевского бунта» и в «Капитанской дочке»..
2. Народное восприятие власти в «Капитанской дочке»

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он дал глубокие и исчерпывающие ответы на предложенные вопросы, обнаружил владение культурой мышления, теоретическими понятиями, языком в его литературной форме;

- оценка «хорошо» выставляется, если студент на предложенные вопросы дал правильные ответы, но с незначительными отклонениями, в работе имеются речевые и стилистические недочеты;

- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент дал неполные ответы на предложенные вопросы, обнаружил недостаточное владение теоретическими понятиями, в работе имеются нарушения логики;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется в том случае, если студент дал неверные ответы на предложенные вопросы, обнаружил полное невладение терминологическим минимумом, работа содержит большое количество ошибок.

Составитель _____ Т.Н. Куркина
(подпись)

_____.20 г.