

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
Фаустов А.А.



_____20

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.4.2 Семантика греха и святости в русской литературе
Код и наименование дисциплины в соответствии с Учебным планом

1. Шифр и наименование направления подготовки / специальности:

45.04.01 Филология

2. Профиль подготовки / специализация/магистерская программа:

Русская литература в культурологическом и педагогическом аспектах

3. Квалификация (степень) выпускника: магистр

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра истории и
типологии русской и зарубежной литературы

6. Составители программы: Куркина Т. Н., канд фил.наук., доцент

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

7. Рекомендована: НМС филологического факультета, протокол № 6 от 27.06.2018 г.
(наименование рекомендующей структуры, дата, номер протокола)

9. Цели и задачи учебной дисциплины: ознакомление с православной концепцией греха и с православным понятием святости; рассмотрение поэтического осмысления этих категорий в произведениях русских писателей

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: (цикл, к которому относится дисциплина, требования к входным знаниям, умениям и компетенциям, дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей). Дисциплина «Семантика греха и святости в русской литературе» входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Филология «Культурологические аспекты русской литературы» (магистратура) (дисциплина по выбору).

Содержательная часть дисциплины «Семантика греха и святости в русской литературе» является продолжением курсов «История и методология литературоведения» и «Социальная мифология».

Предшествует дисциплине «Философия и антропология русской литературы».

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям:

ОК-2 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

ОПК-3 способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;

ПК-1 владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

ПК-5 владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические, семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.

11. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК)

ОК-2 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

б) общепрофессиональные (ОПК)

ОПК-3 способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;

в) профессиональные (ПК)

ПК-1 владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

ПК-5 владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические, семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.

12. Структура и содержание учебной дисциплины

12.1 Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом 2 ЗЕТ / 72 часа.

12.2 Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)				
	Всего	В том числе в интерактивной форме	По семестрам		
			№ сем. 3	№ сем.
Аудиторные занятия	28		28		
в том числе:					
лекции	14		14		
практические	14		14		
лабораторные					
Самостоятельная работа	44		44		
Итого:	72		72		
Форма промежуточной аттестации: зачет					

12.3. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Православная концепция греха	Различные трактовки происхождения зла. Библейское повествование о грехопадении Адама и Евы. Смертные грехи. Возмездие, покаяние, прощение.
2	Святость как идеал жизни в христианском вероучении	Нагорная проповедь Христа. Заповеди блаженства. Евангельское повествование о жизни и облике Христа. Цель жизни христианина. Разные грани святости и принципы канонизации Русской Церкви. Сонм русских святых.
3	Статистика «греха» и «святости» в произведениях русской литературы	Динамика употребления слов, обозначаемых «темные» и «светлые» силы в русской литературе XVIII-первой трети XX вв. Наблюдение за увеличением однокоренных слов от понятий «грех» и «святость» в творчестве русских писателей на протяжении обозначенного периода. Процессы десакрализации в употреблении этих понятий и параллельные тенденции духовного наполнения этих понятий глубинным религиозным смыслом.
4	История евангельского искушения Христа дьяволом в пустыне в интерпретации Толстого и Достоевского.	Толкования Толстым евангельского текста искушения Христа в пустыне дьяволом в «Соединении и переводе 4-х Евангелий» как посяющую борьбу тела и духа в человеке. Чудобоязнь Толстого. Эклектический характер толстовской метафизики. Противоречия религиозного сознания Толстого. Панморализм писателя.

		Опора Достоевского в своей интерпретации евангельского текста на богатейший опыт восточного богословия и на традиции житийной литературы. Сложная многоступенчатая подача истории искушения Христа в художественной ткани романа «Братья Карамазовы». Акцентирование художником духовных болезней христианской цивилизации и мучительного характера социальной природы человека. Великий Инквизитор как воплощение зла мировой истории. Близость Толстого и Достоевского в постановке проблемы свободы человека.
5	Образы благочестивых монахов-старцев в русской литературе XIX века.	Летописец Пимен в трагедии Пушкина «Борис Годунов». Старец Зосима в романе Достоевского «Братья Карамазовы». Протопоп Туберозов в романе Лескова «Соборяне».
6	Наиболее частотные греховные ситуации в русской литературе.	Грех гордыни и прелюбодеяния в произведениях русских классиков XVIII – первой трети XX веков.
7	Праведники Лескова.	Характеры и судьбы праведников в творчестве Лескова («Однотум», «Несмертельный Голован», «Левша», «Кадетский монастырь», «Тупейный художник» и др.).

12.4 Междисциплинарные связи

№ п/п	Наименование дисциплин учебного плана, с которым организована взаимосвязь дисциплины рабочей программы	№ разделов дисциплины рабочей программы, связанных с указанными дисциплинами
1	История и методология литературоведения	1 - 7
2	Социальная мифология	1 - 7
3	Философия и антропология русской литературы	1 - 7

12.5. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Православная концепция греха	2	2		14 час.: составление (тезисных) планов устного ответа по теме	10
2	Святость как идеал жизни в христианском вероучении	2	2		6 час.: составление (тезисных) планов устного ответа по теме	10
3	Статистика «греха» и «святости» в произведениях русской литературы	2	2		6 час.: составление (тезисных) планов устного ответа по теме	10
4	История евангельского искушения Христа дьяволом в пустыне в интерпретации Толстого и Достоевского	2	2		8 час.: составление (тезисных) планов устного ответа по теме	12
5	Образы благочестивых монахов-старцев в	2	2		6 час.: составление	10

	русской литературе XIX века.				(тезисных) планов устного ответа по теме	
6	Наиболее частотные греховные ситуации в русской литературе.	2	2		6 час.: составление (тезисных) планов устного ответа по теме	10
7	Праведники Лескова.	2	2		6 час.: составление (тезисных) планов устного ответа по теме	10
Итого:		14	14		44	72

13. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

(список оформляется в соответствии с требованиями ГОС и ФГОС, используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Православие: pro et contra. Осмысление роли Православия в судьбе России со стороны деятельности русской культуры и Церкви. Спб, 2001.
2	Православие и духовное возрождение России. Екатеринбург. 2003.
3	Георгиевская Т.С. Христианство и русская культура. М., 2001
4	Куркина Т.Н. «Искушение Христа в пустыне»: евангельский мотив в русской литературе 1870-х годов // Универсалии Русской литературы. Воронеж, 2009.
5	Куркина Т.Н. Грех // Русские литературные универсалии (типология, семантика, динамика). Воронеж, 20011.
6	Логический анализ языка. Языки этики. М., 2000. С.373.
7	Дунаев М.М. Православие и русская литература. М., 2003. Т. 1-3.
8	Аношкина-Касааткина . Православные основы русской литературы XIX века
9	Флоренский П.А. Столп и утверждение истины: Опыт православной теологии. М., 2007.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
1	Лосский В.Н. Очерк мистического Богословия Восточной Церкви. Догматическое богословие. М., 1991.
2	Сурат И., Бочаров С. Пушкин: Краткий очерк жизни и творчества. М., 2002.
3	Бердяев Н.А. Русская идея // О России и русской философской культуре. М., 1990
4	А.С.Пушкин: путь к Православию. М., 1996.
5	Иоанн (игумен) Православие. Византия. Россия. М., 1992.
6	Столярова И.В. В поисках идеала. Творчество Н.С. Лескова. Л., 1978
7	Ильин И.А. Аксиомы религиозного опыта. М., 1993.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Источник
1	Социальные и гуманитарные науки. Литературоведение: Библиографическая база данных. 1986-2009 г. г. ИНИОН РАН. – М.,2009. – (CD ROM)

2	Электронный каталог научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http //www.lib.vsu.ru/)
---	--

14. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет: нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ в наличии имеется достаточное количество учебников и учебно-методических пособий, перечисленных как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы данной рабочей программы.

15. Форма организации самостоятельной работы: составление (тезисных) планов устного ответа по теме.

16. Критерии аттестации по итогам освоения дисциплины: зачет выставляется, если студент: 1) прочитал рекомендованный список основной и дополнительной научной литературы; 2) обнаружил полное представление о предмете вопроса; 3) показал большой объем и глубину знаний по данному курсу.

**Паспорт
фонда оценочных средств
по учебной дисциплине**

Б1.В.ДВ.4.2 Семантика греха и святости в русской литературе

1. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- 1.1. Знать: православную концепцию греха и святости и поэтическое осмысление этих категорий в произведениях русских писателей.
- 1.2. Уметь: применять на практике истории и теории литературы.
- 1.3. Владеть: представленной в лекционном курсе системой ключевых понятий изучаемой дисциплины.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
№ 1	Образы благочестивых монахов-старцев в русской литературе XIX века	ОК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-5	Комплект проверочных заданий с развернутым ответом
№ 2	Праведники Лескова	ОК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-5	Комплект проверочных заданий с развернутым ответом
Промежуточная аттестация		ОК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-5	Комплект КИМ №1

Контрольно-измерительные материалы

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.ДВ.4.2 Семантика греха и святости в русской литературе

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_1_

1. Православная концепция греха

Преподаватель _____ Т.Н. Куркина

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.ДВ.4.2 Семантика греха и святости в русской литературе

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_2_

1. Святость как идеал жизни в христианском вероучении.

Преподаватель _____ Т.Н. Куркина

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.ДВ.4.2 Семантика греха и святости в русской литературе

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_3_

1. Статистика «греха» и «святости» в произведениях русской литературы

Преподаватель _____ Т.Н. Куркина

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.ДВ.4.2 Семантика греха и святости в русской литературе

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_4_

1. История евангельского искушения Христа дьяволом в пустыне в интерпретации Толстого и Достоевского.

Преподаватель _____ Т.Н. Куркина

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.ДВ.4.2 Семантика греха и святости в русской литературе

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_5_

1. Наиболее частотные греховные ситуации в русской литературе

Преподаватель _____ Т.Н. Куркина

Приложение 1
МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра истории и типологии
русской и зарубежной литературы
(наименование кафедры)

Комплект проверочных заданий с развернутым ответом

Б1.В.ДВ.4.2 Семантика греха и святости в русской литературе
(наименование дисциплины)

Тема 1. «Образы благочестивых монахов-старцев в русской литературе XIX века»

1. Летописец Пимен в трагедии Пушкина «Борис Годунов».
2. Старец Зосима в романе Достоевского «Братья Карамазовы»
3. Протопоп Туберозов в романе Лескова «Соборяне»

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он дал глубокие и исчерпывающие ответы на предложенные вопросы, обнаружил владение культурой мышления, теоретическими понятиями, языком в его литературной форме;

- оценка «хорошо» выставляется, если студент на предложенные вопросы дал правильные ответы, но с незначительными отклонениями, в работе имеются речевые и стилистические недочеты;

- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент дал неполные ответы на предложенные вопросы, обнаружил недостаточное владение теоретическими понятиями, в работе имеются нарушения логики;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется в том случае, если студент дал неверные ответы на предложенные вопросы, обнаружил полное невладение терминологическим минимумом, работа содержит большое количество ошибок.

Составитель _____ Т.Н. Куркина
(подпись)

____.____.20 г.

Приложение 2

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра истории и типологии
русской и зарубежной литературы
(наименование кафедры)

Комплект проверочных заданий с развернутым ответом

Б1.В.ДВ.4.2 Семантика греха и святости в русской литературе
(наименование дисциплины)

Тема 2. «Праведники Лескова»

1. Характеры и судьбы праведников в творчестве Лескова («Однодум», «Несмертельный Голован», «Левша», «Кадетский монастырь», «Тупейный художник» и др.)

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он дал глубокие и исчерпывающие ответы на предложенные вопросы, обнаружил владение культурой мышления, теоретическими понятиями, языком в его литературной форме;

- оценка «хорошо» выставляется, если студент на предложенные вопросы дал правильные ответы, но с незначительными отклонениями, в работе имеются речевые и стилистические недочеты;

- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент дал неполные ответы на предложенные вопросы, обнаружил недостаточное владение теоретическими понятиями, в работе имеются нарушения логики;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется в том случае, если студент дал неверные ответы на предложенные вопросы, обнаружил полное невладение терминологическим минимумом, работа содержит большое количество ошибок.

Составитель _____ Т.Н. Куркина
(подпись)

_____.20 г.