

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан
филологического факультета
Бердникова О.А.
2018



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.01.01 Литературная антропология и характерология
Код и наименование дисциплины в соответствии с Учебным планом

1. Шифр и наименование направления подготовки / специальности:

45.06.01 Языкознание и литературоведение

2. Профиль подготовки / специализация/магистерская программа: 10.01.01 -
Русская литература

3. Квалификация (степень) выпускника: исследователь. Преподаватель-исследователь.

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра истории и типологии русской и зарубежной литературы

6. Составители программы: Нагина Ксения Алексеевна, д.ф.н., проф.
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

7. Рекомендована: НМС филологического факультета 27.06.2018, протокол № 6
(наименование рекомендующей структуры, дата, номер протокола)

8. Учебный год: 2019–2020

Семестр(ы): 4

9. Цели и задачи учебной дисциплины: ознакомление с философскими и антропологическими концепциями русских писателей; рассмотрение религиозно-философского контекста в произведениях русской классики. Цель курса – получение знаний об основах социальной и литературной характерологии, ее категориальном аппарате и соотношении с другими гуманитарными дисциплинами, об истории ключевых русских литературных характерах. Задачи курса – формирование знаний о сущности и развитии литературной характерологии как особой отрасли филологического знания и ее соотношении с психологическими и социологическими концепциями характера), об основных характерах русской литературы, приобретение

умений применять эти категории при исследовании конкретных текстов (прежде всего литературных), а также овладение дидактическими приемами преподнесения усвоенного материала.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: (цикл, к которому относится дисциплина, требования к входным знаниям, умениям и компетенциям, дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей) Дисциплина по выбору.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

| Компетенция | | Планируемые результаты обучения |
|-------------|--|--|
| Код | Название | |
| ПК-8 | способность самостоятельно определять исследовательские задачи, нацеленные на решение фундаментальных проблем в области истории русской литературы, формулировать гипотезы теоретического и эмпирического характера и продуктивно использовать существующие в мировой науке методы исследования историко-литературного процесса, творчества писателя, литературного произведения | <p>знать: фундаментальные проблемы изучения литературного произведения применительно к истории русской литературы, основные методы исследования литературного произведения в контексте его историко-литературного функционирования и положения в творческом наследии автора;</p> <p>уметь: самостоятельно определять исследовательские задачи и формулировать гипотезы теоретического и эмпирического характера в области изучения литературного произведения применительно к истории русской литературы;</p> <p>владеть: существующими методами исследования литературного произведения в контексте его историко-литературного функционирования и положения в творческом наследии автора.</p> |
| ПК-9 | способность проводить самостоятельные исследования в области истории русской литературы, разрабатывать необходимый для этого методический инструментарий, критически оценивать собственные исследовательские результаты и представлять их в виде публикаций и выступлений в академической, экспертной и профессиональной среде | <p>знать: методики анализа литературного произведения применительно к истории русской литературы;</p> <p>уметь: проводить самостоятельные исследования в области изучения литературного произведения применительно к истории русской литературы и разрабатывать необходимый для этого методический инструментарий</p> <p>владеть: навыками критической оценки собственных исследовательских результатов в области изучения литературного произведения и их представления в виде публикаций и выступлений в академической, экспертной и профессиональной среде.</p> |

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.(в соответствии с учебным планом) —
 ___2___/___72___.

Форма промежуточной аттестации(зачет/экзамен) _зачет

13. Виды учебной работы

| Вид учебной работы | Трудоемкость (часы) | | | | |
|--------------------------------|---------------------|-----------------------------------|--------------|--------|-------|
| | Всего | В том числе в интерактивной форме | По семестрам | | |
| | | | № сем. 4 | № сем. | |
| Аудиторные занятия | 4 | 4 | 4 | | |
| в том числе: лекции | 4 | 4 | 4 | | |
| практические | | | | | |
| лабораторные | | | | | |
| Самостоятельная работа | 68 | | 68 | | |
| Итого: | 72 | | 72 | | |
| Форма промежуточной аттестации | зачет | | | | |

13.1. Содержание дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела дисциплины |
|-------|--|---|
| 1 | Антропология русской литературы. | Основное понятие русской литературы индивидум или личность? Определение личности. Тройственный состав человека в христианской антропологии. Изображение человека в русском классицизме, сентиментализме и романтизме. Пушкинская концепция человека. |
| | | Контрастность мироощущения лирического героя поэзии Лермонтова. «Диалектика души» в творчестве Толстого. Двоящиеся натуры романов Достоевского. |
| 2 | Отражение национального характера в произведениях русских писателей | Широта русского национального характера, сопряжение в нём языческих и христианских начал. Максимализм, радикализм и тотальность русского мироощущения и мышления. Повышенная эмоциональность, страстность и артистизм русской души. Хлестаковщина, маниловщина, обломовщина и карамазовщина как отражение негативных черт русского национального характера. Свободолюбие и правдоискательство. Юродивые, праведники, русские иноки и герои-искатели. Роковое своеволие русских красавиц. Духовная красота и самоотверженность положительных героинь русской классики. |
| 3 | Категория «характера» в социологии и психологии | Категория «характера» в социологии и психологии. Психоаналитические концепции «характера». Символический интеракционизм. Различные подходы к изучению литературного «характера». «Характер» в ряду родственных филологических терминов. |
| 4 | Историческая семантика «характера» | «Характер» в его культурно-исторической динамике. Семантические истоки современного языкового и литературного представления о «характере». Смысловая история «характера» в русской культуре (XVIII – начало XX веков) как история «технизации» характерологической семантики. |
| 5 | «Маленькие люди» в русской литературе | «Маленькие люди» как литературный характер и как социально-психологический тип. Возникновение «маленьких людей» в творчестве К.Н. Батюшкова и Н.В. Гоголя. Развитие характера «маленького человека» в русской литературе в середине XIX века. Распадение характера «маленького человека» в начале XX века. |
| 6 | «Обыкновенные люди» и семантика «обыкновенного» и «пошлого» в русской литературе | Рождение «обыкновенного человека» на рубеже XVIII – XIX веков. Формирование семантического ореола «обыкновенного». Канонизация характера «обыкновенного человека» в творчестве И.А. Гончарова. Трансформации «обыкновенного человека» в послечеховское время. «Обыкновенное» и «пошрое». |

| | | |
|---|---|--|
| 7 | Характер «мечтателя» и семантика «мечты» в русской литературе | Кристаллизация характера «мечтателя» в сентиментально-романическое время. Развитие феномена «мечтательства» по направлению к Ф.М. Достоевскому. Трансформация характера «Мечтателя» после Достоевского. Семантика «мечты» и «воображаемые путешествия» литературного субъекта. |
| 8 | «Лишние люди» в русской литературе | «Лишние люди» как фигура русского национального самосознания. Генезис термина «лишний человек»: литературный и культурно-исторический контекст. Канонизация характера «лишнего человека» в творчестве И.С. Тургенева. Дискредитация «лишнего человека» на рубеже XIX – XX веков. |

13.2 Разделы дисциплины и виды занятий

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Виды занятий (часов) | | | | |
|--------|--|----------------------|--------------|--------------|------------------------|-------|
| | | Лекции | Практические | Лабораторные | Самостоятельная работа | Всего |
| 1 | Антропология русской литературы. Отражение национального характера в произведениях русских писателей. | 1 | | | 17 | 18 |
| 2 | Категория «характера» в социологии и психологии. Историческая семантика «характера» | 1 | | | 17 | 18 |
| 3 | «Маленькие люди» в русской литературе. «Обыкновенные люди» и семантика «обыкновенного» и «пошлого» в русской литературе. | 1 | | | 17 | 18 |
| 4 | Характер «мечтателя» и семантика «мечты» в русской литературе. «Лишние люди» в русской литературе | 1 | | | 17 | 18 |
| Итого: | | 4 | | | 68 | 72 |

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

(рекомендации обучающимся по освоению дисциплины: работа с конспектами лекций, презентационным материалом, выполнение практических заданий, тестов, заданий текущей аттестации и т.д.)

Курс направлен на систематизацию знаний, умений и навыков, связанных с интерпретацией литературного произведения в контексте исследования историко-литературного процесса и жизненного мира автора, и предполагает соотнесение теоретических, методологически и методических моделей, выработанных в этой сфере литературоведения, с историей русской литературы.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

| № п/п | Источник |
|-------|--|
| 1 | Аношкина-Касаткина В.Н. Православные основы русской литературы XIX века / В.Н. Аношкина-Касаткина. — М. : Пашков дом, 2011. — 383 с. |

| | |
|---|---|
| 2 | Крылов В. Н. Теория и история русской литературной критики : учебное пособие : [для студентов вузов по направлению 031000 и специальности 031001 - "Филология"] / В.Н. Крылов .— Казань : Казан. ун-т, 2011 .— 122, [1] с. |
| 3 | Православие как фактор формирования российской государственности и культуры : антология / Рус. христиан. гуманитар. акад. ; [сост., вступ. ст., коммент. В.Ф. Федорова, М.И. Шишовой] .— Санкт-Петербург : Изд-во Русской христианской гуманитарной академии, 2012 .— 829с. |
| 4 | Фортунатов Н.М. История русской литературы XIX века : учебник для бакалавров : [для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям] / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова .— 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2012 .— 670, [1] с. |
| 5 | Христианство и русская литература / Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом) .— Санкт-Петербург : Наука, 1994.-Сб. 7 / [отв. ред. В.А. Котельников, О.Л. Фетисенко] .— 2012 .— 403 с. |

б) дополнительная литература:

| № п/п | Источник |
|-------|--|
| 6 | Барт Р. S/Z / Ролан Барт ; пер. с фр. Г. К. Косикова, В. П. Мурат; общ. ред. и вступ. ст. Г. К. Косикова .— 2-е изд., испр. — М. : Эдиториал УРСС, 2001 .— 230 с. |
| 7 | Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского / М.М. Бахтин .— 4-е изд. — М. : Советская Россия, 1979 .— 316, [2] с. |
| 8 | Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества : сборник избранных трудов / М.М. Бахтин ; сост. С.Г. Бочаров ; текст подгот. Г.С. Бернштейн и Л.В. Дерюгина ; примеч. С.С. Аверинцева и С.Г. Бочарова .— М. : Искусство, 1979 .— 421, [3] с. |
| 9 | Гинзбург Л.Я. О литературном герое / Л. Гинзбург .— Л. : Сов. писатель, 1979 .— 220, [2] с. |
| 10 | Кулешов В. И. История русской литературы XIX века : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 520300 и специальности 021700 "Филология" / В. И. Кулешов. — М. ; 2004. — 794 с. |
| 11 | Лотман Ю.М. Структура художественного текста / Ю.М. Лотман .— М. : Искусство, 1970 .— 384 с. |
| 12 | Савинков С.В. Аспекты русской литературной характерологии / С.В. Савинков, А.А. Фаустов .— Москва : Изд-во Кулагиной - Intrada, 2010 .— 331 с. |
| 13 | Фаустов А.А. Наследники, избранники, посвященные и плагиаторы: культурно-семиотическая динамика от Пушкина к Ф. Сологубу / А.А. Фаустов. // Памяти Анны Ивановны Журавлевой. — М., 2012. |
| 14 | Фаустов А.А. Два фрагмента семантической истории «характера» в русской литературе / А.А. Фаустов, С.В. Савинков // Универсалии русской литературы. 3. — Воронеж, 2011. |
| 15 | Фаустов А.А. Очерки по характерологии русской литературы : середина 19 в. / А.А. Фаустов, С.В. Савинков .— Воронеж : Изд-во Воронеж.пед.ун-та, 1998 .— 156 с. |

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

| № п/п | Источник |
|-------|--|
| 16 | Социальные и гуманитарные науки. Литературоведение: Библиографическая база данных. 1986-2009 г. г. ИНИОН РАН. — М., 2009. — (CD ROM) |
| 17 | Электронный каталог научной библиотеки Воронежского государственного университета. — (http //www.lib.vsu.ru/) |

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

| № п/п | Источник |
|-------|----------|
| | |
| | |

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыт обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, проблемная). Используются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала

практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

(при использовании лабораторного оборудования указывать полный перечень, при большом количестве оборудования можно вынести данный раздел в приложение к рабочей программе)

Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ и свободном доступе в Интернете в наличии имеются необходимые учебники, учебно-методические пособия и научные работы, перечисленные как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы данной рабочей программы.

19. Фонд оценочных средств:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

| Код и содержание компетенции (или ее части) | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков) | Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование) | ФОС* (средства оценивания) |
|---|---|---|----------------------------|
| ПК-8 способность самостоятельно определять исследовательские задачи, нацеленные на решение фундаментальных проблем в области истории русской литературы, формулировать гипотезы теоретического и эмпирического характера и продуктивно использовать существующие в мировой науке методы исследования историко-литературного процесса, творчества писателя, литературного | знать: фундаментальные проблемы изучения литературного произведения применительно к истории русской литературы, основные методы исследования литературного произведения в контексте его историко-литературного функционирования и положения в творческом наследии автора; | 1 – 8 | Опрос по теме |
| | уметь: самостоятельно определять исследовательские задачи и формулировать гипотезы теоретического и эмпирического характера в области изучения литературного произведения применительно к истории русской литературы | 1 – 8 | Опрос по теме |
| | владеть: навыками использования существующих методов исследования литературного произведения в контексте его историко-литературного функционирования и положения в творческом наследии автора. | 1 – 8 | Опрос по теме |
| ПК-9 способность проводить самостоятельные исследования в | знать: методики анализа литературного произведения применительно к истории русской литературы | 1 – 8 | Опрос по теме |
| | уметь: проводить | 1 – 8 | Опрос по теме |

| | | | |
|---|--|-------|---------------|
| области истории русской литературы, разрабатывать необходимый для этого методический инструментарий, критически оценивать | самостоятельные исследования в области изучения литературного произведения применительно к истории русской литературы и разрабатывать необходимый для этого методический инструментарий | | |
| собственные исследовательские результаты и представлять их в виде публикаций и выступлений в академической, экспертной и профессиональной среде | владеть: навыками критической оценки собственных исследовательских результатов в области изучения литературного произведения и их представления в виде публикаций и выступлений в академической, экспертной и профессиональной среде | 1 – 8 | Опрос по теме |
| Промежуточная аттестация | | | КИМ |

* В графе «ФОС» в обязательном порядке перечисляются оценочные средства текущей и промежуточной аттестаций.

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

| Оценка | Критерии оценок |
|---------|---|
| Зачтено | Ответ зачитывается, если аспирант овладел знаниями о сущности и развитии литературной характерологии как особой отрасли филологического знания (в ее соотношении с психологическими и социологическими концепциями характера), об основных характерах русской |

| | |
|------------|---|
| | литературы, а также приобрел умения применять эти категории при исследовании конкретных текстов (прежде всего литературных). |
| Не зачтено | Ответ не зачитывается, если аспирант не овладел знаниями о сущности и развитии литературной характерологии как особой отрасли филологического знания (в ее соотношении с психологическими и социологическими концепциями характера), об основных характерах русской литературы, а также не приобрел умения применять эти категории при исследовании конкретных текстов (прежде всего литературных). |

**Паспорт
фонда оценочных средств
по учебной дисциплине**

Б1.В.ДВ.01.01 Литературная антропология и характерология

1. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

1.1. Знать: о сущности и развитии литературной характерологии и ее соотношении с психологическими и социологическими концепциями характера, об основных характерах русской литературы.

1.2. Уметь: применять эти категории при исследовании конкретных текстов (прежде всего литературных).

1.3. Владеть: дидактическими приемами преподнесения усвоенного материала.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

| Текущая аттестация | Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|---------------------------------|--|---|-------------------------------------|
| № 1 | Раздел 2. «Маленькие люди» в русской литературе | ПК-8, ПК-9 | Комплект проверочных заданий |
| Промежуточная аттестация | | ПК-8, ПК-9 | Контрольно-измерительные материалы. |

Контрольно-измерительные материалы

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
истории и
типологии русской
и зарубежной
литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.20__

Направление подготовки / специальность: 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Дисциплина: Б1.В.ДВ.01.01 Литературная антропология и характерология

Форма обучения: очная

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_1_

1. Антропология русской литературы.

Преподаватель _____ К. А. Нагина

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
истории и
типологии русской
и зарубежной
литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.20__

Направление подготовки / специальность: 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Дисциплина: Б1.В.ДВ.01.01 Литературная антропология и характерология

Форма обучения: очная

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_2_

1. Пушкинская концепция человека.

Преподаватель _____ К. А. Нагина

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
истории и
типологии русской
и зарубежной
литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.20__

Направление подготовки / специальность: 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Дисциплина: Б1.В.ДВ.01.01 Литературная антропология и характерология

Форма обучения: очная

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_3_

1. Отражение национального характера в произведениях русских писателей.

Преподаватель _____ К. А. Нагина

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
истории и
типологии русской и
зарубежной
литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.20__

Направление подготовки / специальность: 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Дисциплина: Б1.В.ДВ.01.01 Литературная антропология и характерология

Форма обучения: очная

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_4_

1. Юродивые, праведники, русские инок и герои-искатели.

Преподаватель _____ К. А. Нагина

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
истории и
типологии русской
и зарубежной
литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.20__

Направление подготовки / специальность: 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Дисциплина: Б1.В.ДВ.01.01 Литературная антропология и характерология

Форма обучения: очная

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_5_

1. Духовная красота и самоотверженность положительных героинь русской классики.

Преподаватель _____ К. А. Нагина

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
истории и
типологии русской

Направление подготовки / специальность: 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Дисциплина: Б1.В.ДВ.01.01 Литературная антропология и характерология

Форма обучения: очная

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_6_

1. Категория «характера» в социологии и психологии.

Преподаватель _____ К. А. Нагина

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.20__

Направление подготовки / специальность: 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Дисциплина: Б1.В.ДВ.01.01 Литературная антропология и характерология

Форма обучения: очная

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_7_

1. «Характер» в ряду родственных филологических терминов.

Преподаватель_____К. А. Нагина

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
истории и
типологии русской
и зарубежной
литературы_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.20__

Направление подготовки / специальность: 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Дисциплина: Б1.В.ДВ.01.01 Литературная антропология и характерология

Форма обучения: очная

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_8_

1. Историческая семантика «характера».

Преподаватель_____К. А. Нагина

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.20__

Направление подготовки / специальность: 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Дисциплина: Б1.В.ДВ.01.01 Литературная антропология и характерология

Форма обучения: очная

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_9_

1. «Маленькие люди» в русской литературе.

Преподаватель _____ К. А. Нагина

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
истории и
типологии русской
и зарубежной
литературы_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.20__

Направление подготовки / специальность: 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Дисциплина: Б1.В.ДВ.01.01 Литературная антропология и характерология

Форма обучения: очная

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_10_

1. Возникновение «маленьких людей» в творчестве К.Н. Батюшкова и Н.В. Гоголя.

Преподаватель _____ К. А. Нагина

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.20__

Направление подготовки / специальность: 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Дисциплина: Б1.В.ДВ.01.01 Литературная антропология и характерология

Форма обучения: очная

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_11_

1. «Обыкновенные люди» и семантика «обыкновенного» и «пошлого» в русской литературе.

Преподаватель_____К. А. Нагина

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
истории и
типологии русской
и зарубежной
литературы_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.20__

Направление подготовки / специальность: 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Дисциплина: Б1.В.ДВ.01.01 Литературная антропология и характерология

Форма обучения: очная

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_12_

1. Канонизация характера «обыкновенного человека» в творчестве И.А. Гончарова.

Преподаватель_____К. А. Нагина

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.20__

Направление подготовки / специальность: 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Дисциплина: Б1.В.ДВ.01.01 Литературная антропология и характерология

Форма обучения: очная

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_13_

1. Характер «мечтателя» и семантика «мечты» в русской литературе.

Преподаватель _____ К. А. Нагина

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
истории и
типологии русской
и зарубежной
литературы_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.20__

Направление подготовки / специальность: 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Дисциплина: Б1.В.ДВ.01.01 Литературная антропология и характерология

Форма обучения: очная

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_14_

1. Развитие феномена «мечтательства» по направлению к Ф.М. Достоевскому.

Преподаватель _____ К. А. Нагина

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
истории и типологии
русской и зарубежной
литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.20__

Направление подготовки / специальность: 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Дисциплина: Б1.В.ДВ.01.01 Литературная антропология и характерология

Форма обучения: очная

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_15_

1. Семантика «мечты» и «воображаемые путешествия» литературного субъекта.

Преподаватель _____ К. А. Нагина

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
истории и
типологии русской
и зарубежной
литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.20__

Направление подготовки / специальность: 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Дисциплина: Б1.В.ДВ.01.01 Литературная антропология и характерология

Форма обучения: очная

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_16_

1. «Лишние люди» в русской литературе.

Преподаватель _____ К. А. Нагина

Приложение 1
МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОГОСУДАРСТВЕННОЕБЮДЖЕТНОЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕУЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра истории и типологии
русской и зарубежной литературы
(наименование кафедры)

Текущая аттестация № 1

Комплект проверочных заданий с развернутым ответом

по дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 Литературная антропология и
характерология

Тема ««Маленькие люди» в русской литературе»

1. «Маленькие люди» как литературный характер и как социально-психологический тип.
2. Распадение характера «маленького человека» в начале XX века.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он дал глубокие и исчерпывающие ответы на предложенные вопросы, овладел теоретическими и историко-культурными понятиями и его речь не содержит речевых и стилистических недочетов,
- оценка «хорошо» выставляется, если студент на предложенные вопросы дал в целом правильные ответы, но в его речи имеются речевые и стилистические недочеты или в ответе присутствуют неточности;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент дал неполные ответы на предложенные вопросы, обнаружил недостаточное владение теоретическими и историко-культурными понятиями, в ответе имеются нарушения логики;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется в том случае, если студент дал неверные ответы на предложенные вопросы, не владеет терминологическим аппаратом, ответ содержит большое количество ошибок.

Составитель _____ К. А. Нагина
(подпись)

__._.20 г.